

Анализ оды Г.Р.Державина "Фелица"

Подготовил
презентацию ученик
8 б класса
Гараев Роман

Краткая биография

- Гаври́л (Гаври́ла) Рома́нович Державин 3 июля 1743, село Сокуры, Казанская губерния — 8 июля 1816, имение Званка, Новгородская губерния) —
- русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник.



"Фелица"

- Свое название ода получила от имени героини, которая была написана самой Екатериной II. Этим же именем, которое переводится как "счастье", она названа и в оде Державина, который прославил императрицу и карикатурно изобразил все ее окружение.

Екатерина великая

- **Екатери́на II Алексее́вна Вели́кая**, 21 апреля 1729, Штеттин, Пруссия — 6 ноября 1796, Зимний дворец, Петербург. Правила Российской империи с 28 июня 1762 и до 6 ноября 1796 года.

Екатерининская эпоха
ознаменовалась
максимальным
закрепощением крестьян
и всесторонним
расширением привилегий
дворянства.

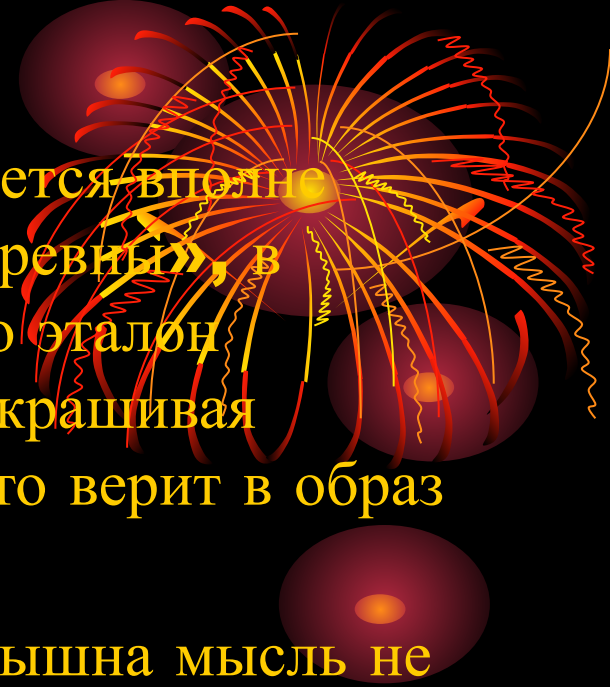
При Екатерине великой
границы Российской
империи были
значительно раздвинуты
на запад разделы Речи
Посполитной и на юг.



Анализ оды

- Отсутствие портретных описаний компенсируется впечатлением, которое героиня оды производит на окружающих. Поэт подчеркивает важнейшие, с его точки зрения, черты просвещенной монархини: ее демократизм, простоту, неприхотливость, скромность, приветливость в сочетании с выдающимся умом и талантом государственного деятеля.

- С одной стороны, в оде «Фелица» рисуется вполне установленный образ «богоподобной царевны», в котором выражено понятие писателя про эталон преосвященного монарха. Заметно приукрашивая настоящую Екатерину II, Державин свято верит в образ нарисованный ним.
- С другой стороны, в стихах писателя слышна мысль не только о мудрости власти, но и о недобросовестности исполнителей, которых интересует лишь собственная выгода. Мысль не является новой, но за фигурами вельмож, которые были описаны в оде, явно виднелись черты реальных людей.



Спасибо за просмотр