



# Анализ примерных образовательных программ

# Авторы

## «Первоцветы»

Авторский коллектив :

Виноградова Н.А.,  
Гринева М.С., Льговская  
Н.И., Каширская А.Н.,  
Мацкевич Ж.В.,  
Микляева Н.В. ,  
Морозова Л.Д., Палий  
Т.М., Прищепа С.С.,  
Родионова Ю.Н., Горина  
Л.В., Егорова-Ракитская  
Д.Д., Юганова И.В.)

## «Золотой ключик»

авторы программы  
Кравцова Е.Е. – д.психол.н.,  
профессор, директор института  
психологии им.Л.С.Выготского  
РГГУ

Кравцов Г.Г. - д.психол.н.,  
профессор института  
психологии им.Л.С.Выготского  
РГГУ

Бережковская Е.Л. – зав.  
учебно-научной лаборатории  
психологии воли института  
психологии им. Л.С.Выготского  
РГГУ

# Сходства программ

- Программы разрабатывались в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования
- Содержание Программ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают образовательные области:
  - Речевое развитие,
  - Художественно-эстетическое развитие
  - Физическое развитие
  - Познавательное развитие
  - Социально-коммуникативное развитие

# Структура программ

Программы включают  
разделы

- -целевой
- -содержательный
- -организационный
- -приложение



# Цели программ

Цель программы «Золотой ключик» – *обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, создать оптимальные условия для личностного и психического развития детей*, в том числе, их эмоционального благополучия.



Общеобразовательная программа дошкольного образования — программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В контексте данной цели примерная программа «Первоцветы»

*направлена*

*на формирование механизмов*

*личностного роста*

*ребенка в системе*

*взаимодействия детской*

*и взрослой субкультур.*



Зацепился глаз



# Отличительные особенности

«Золотой ключик»  
от трех лет до  
семи

«Первоцветы»  
от года до семи





# Первоцветы диагностика

- Ценность общения педагога и ребенка
- Формирование культурных практик ( - культуры деятельности
  - культуры поведения
  - культуры отношений) происходит через организацию ситуаций-проб, игрового тренинга, самостоятельной/проектной деятельности.
- В рамках модулей имеется коррекционный раздел
- Задачи содержательных модулей делятся на общегрупповые и индивидуальные
- **Уровни освоения содержания программы детьми: продвинутый, функциональный, стартовый.**
- Планирование- комплексно-тематическое
- Педагогическое взаимодействие построено на технологии гуманистического личностно-ориентированного воспитания и обучения
- Специфика образовательной деятельности осуществляется через организацию разнообразных тренингов по возрастным группам
- **Создание условий для межгруппового общения детей**

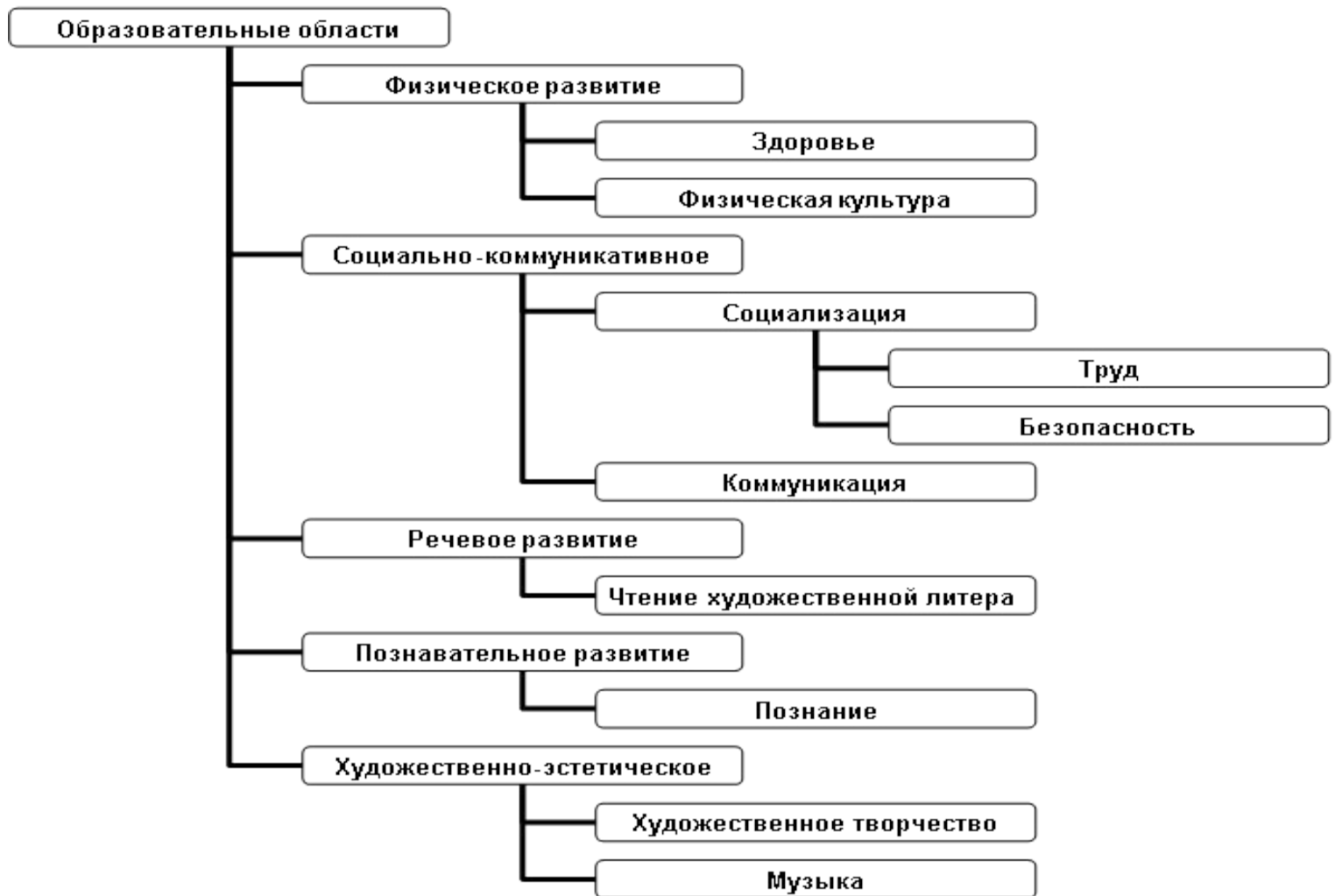
# Диагностика Золотой ключик

- Поскольку программа «Золотой ключик» охватывает всю жизнедеятельность ребенка, **основным методом педагогической диагностики является включенное и не включенное наблюдение.**
- Этому **педагоги специально обучаются на организованных семинарах**, которые, как правило, сопровождают реализация программы «Золотой ключик».

# Золотой ключик принципы


- Центральной фигурой в педагогическом процессе должен стать ребенок. Взрослому нужно не столько учить и воспитывать детей, сколько жить совместной с ними содержательной и интересной жизнью, а внутри этой жизни решать педагогические задачи.
- Образовательное пространство должно быть единым, что способствует преодолению отчуждения, существующего между семьей и детским учреждением. **Система отношений взрослых и детей в образовательном учреждении должна строиться по образцу большой общественной семьи, являющейся, как бы, продолжением собственной семьи ребенка.** В нее входят все дети, посещающие данное образовательное учреждение, их родные, педагоги и сотрудники учреждения
- **Организация жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении осуществляется в разновозрастных группах.** Это является необходимым условием развития полноценного общения, являющегося самым главным условием нормального развития психики и личности каждого ребенка. В таких группах происходит естественное саморазвитие игры и других детских деятельностей, взаимное обучение старших и младших, формируется особый микроклимат общей заботы, любви и поддержки. Это ведет к естественной психологической коррекции трудностей в развитии и поведении многих детей.
- На первое место ставятся воспитательно-развивающие цели, а не учебные.
- **Педагогическая деятельность осуществляется на основе парной педагогики.** В группе-семье одновременно работают два воспитателя, которые выстраивают с разновозрастным коллективом детей, воспитательно-развивающую деятельность.
- Диагностика ????????????

# Блочно-модульная модель реализации содержания программы Первоцветы



# Золотой ключик (парная педагогика)

- Теперь **обратимся к «парной педагогике», то есть одновременной работе в группе не менее, чем двух педагогов.** Такая работа имеет очевидные преимущества. Вот главные из них:
- — вдвоем удобно демонстрировать детям разные отношения, реакции, способы поведения недирективным способом, косвенно, личным примером;
- — вдвоем удобно косвенным способом, подыгрывая друг другу, учить детей различным позициям общения;
- — вдвоем взрослые могут легко, естественным образом создать в группе хорошее настроение и поддерживать его;
- — вдвоем удобно работать, занимая сразу две позиции: один взрослый — «перед» детьми, в позиции лидера, а второй — в позиции «под», как бы «позади» детей, побуждая их что-то ему объяснять и, таким образом, активизируя их позицию;
- — вдвоем (и, тем более, втроем-вчетвером) очень удобно и продуктивно обсуждать все профессиональные проблемы, разрабатывать планы событий, принимать решения;
- — работающие вместе педагоги поддерживают друг друга эмоционально и когнитивно, в частности — в возможных конфликтных ситуациях с администрацией.



Таким образом несмотря на то  
что программы создавались в  
соответствии с одними  
требованиями ФГОС обе  
программы имеют свои  
особенности и отличия