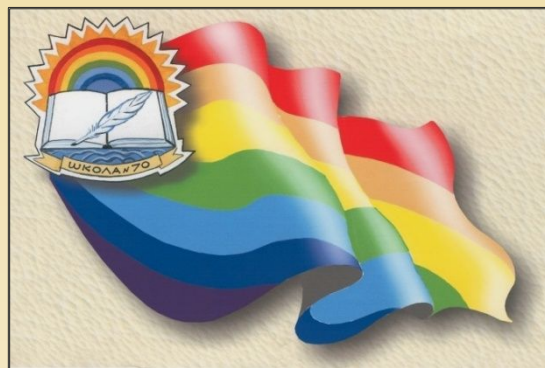


# Управление образования Брянской городской администрации



---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ №5» г. Брянска

241035, г.Брянск, микрорайон Московский, д.56,

тел.: 51-65-73, 51-63-41,

факс: 51-65-73

E-mail: [gum5bryansk@yandex.ru](mailto:gum5bryansk@yandex.ru)

# Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»



Легоцкая Вера Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 5» г. Брянска

# История создания стихотворения

В феврале 1837 года М.Ю.Лермонтов находился в петербургской тюрьме после написания стихотворения «Смерть поэта». Именно здесь он пишет стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива», одно из последних в творчестве.





# История создания стихотворения

С помощью обугленных спичек вместо пера и серой обертки от еды вместо бумаги он создает произведение о восхитительных природных красотах родного края.



Ульянов Н. Портрет  
Михаила Лермонтова.

# Структура стихотворения

Всего в стихотворении 16 строк, разбитых на 4 строфы. Первые три строфы описывают то, что приводит лирического героя в состояние счастья: ветер в прохладном лесу, слива, прячущаяся в зелени сада, качающийся ландыш, играющий холодный родник.

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;





# Структура стихотворения

Для перечисления автор произведение использовал прием рефрена (повтора): каждая строфа начинается с союза «когда». В последней строфе показано внутреннее и внешнее состояние лирического героя.

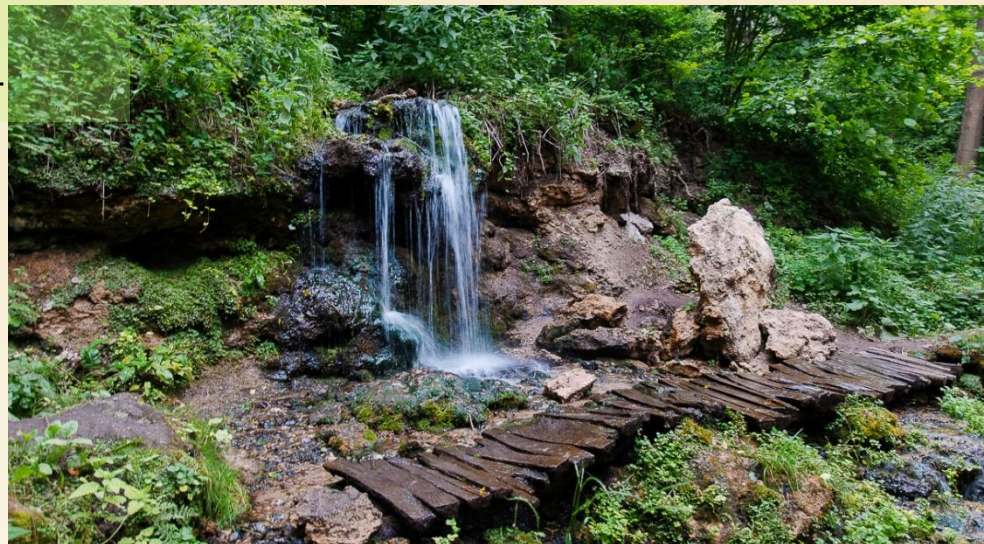
Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;



# Структура стихотворения

Четыре строфы написаны одним сложным предложением с тремя придаточными времени, причины и условия. Таким способом произведению придается особая целостность, напевность. Создается впечатление, что это стихотворение автором создавалось на одном дыхании. Будто поэт так спешил поделиться своими мыслями, эмоциями, переживаниями с окружающими, что уделять внимание знакам препинания просто не было времени.

Когда студёный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он,—





# Структура стихотворения

В конце произведения стоит многоточие, означающее безмерность стремлений души, бесконечность.

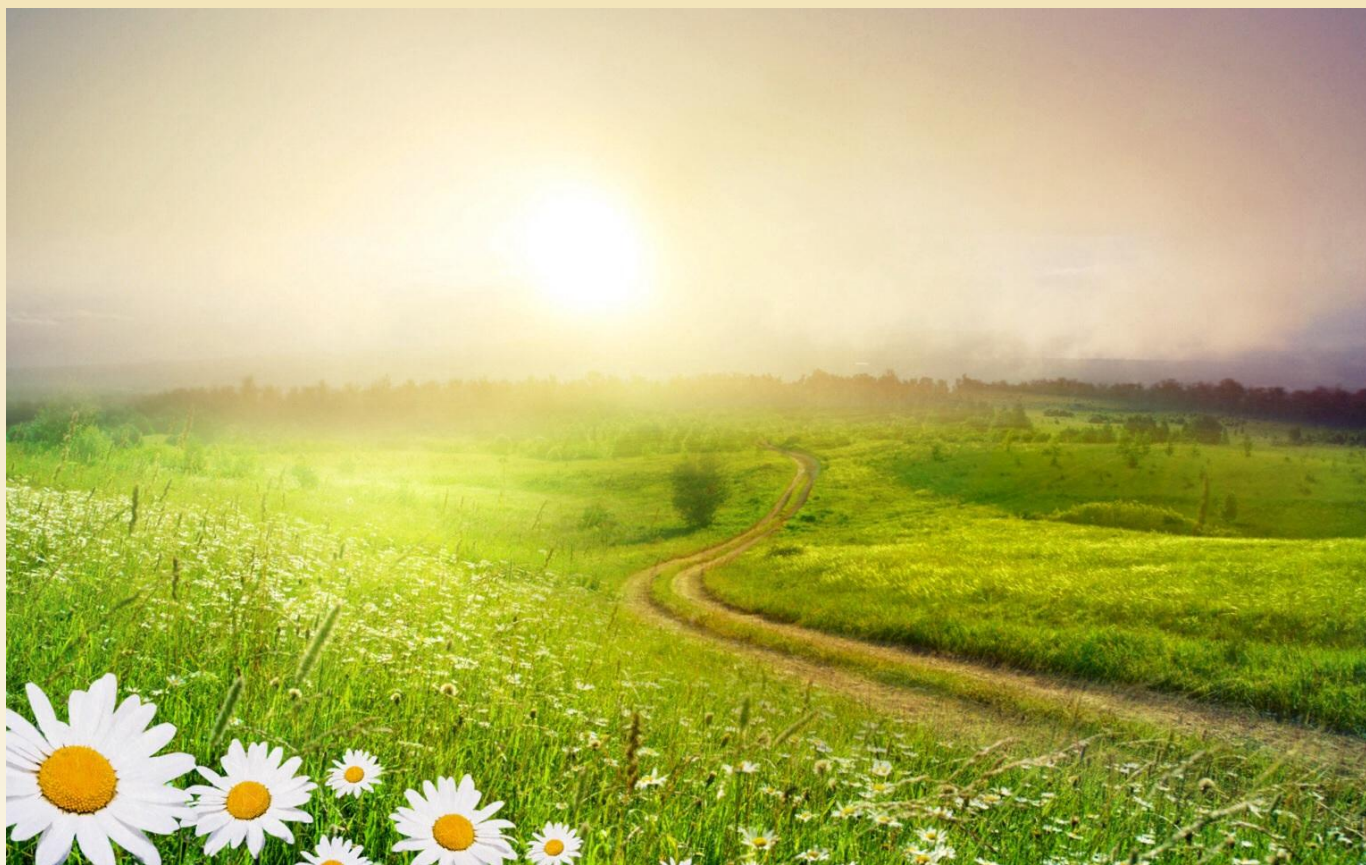
Тогда смирятся души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,—  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога.





# Анализ содержания стихотворения

Анализ стихотворения когда «Когда волнуется желтеющая нива» помогает понять человека, способного оценить тончайшие оттенки природы. Большая часть произведения представляет собой не что иное, как пейзажную зарисовку.



# Анализ содержания стихотворения

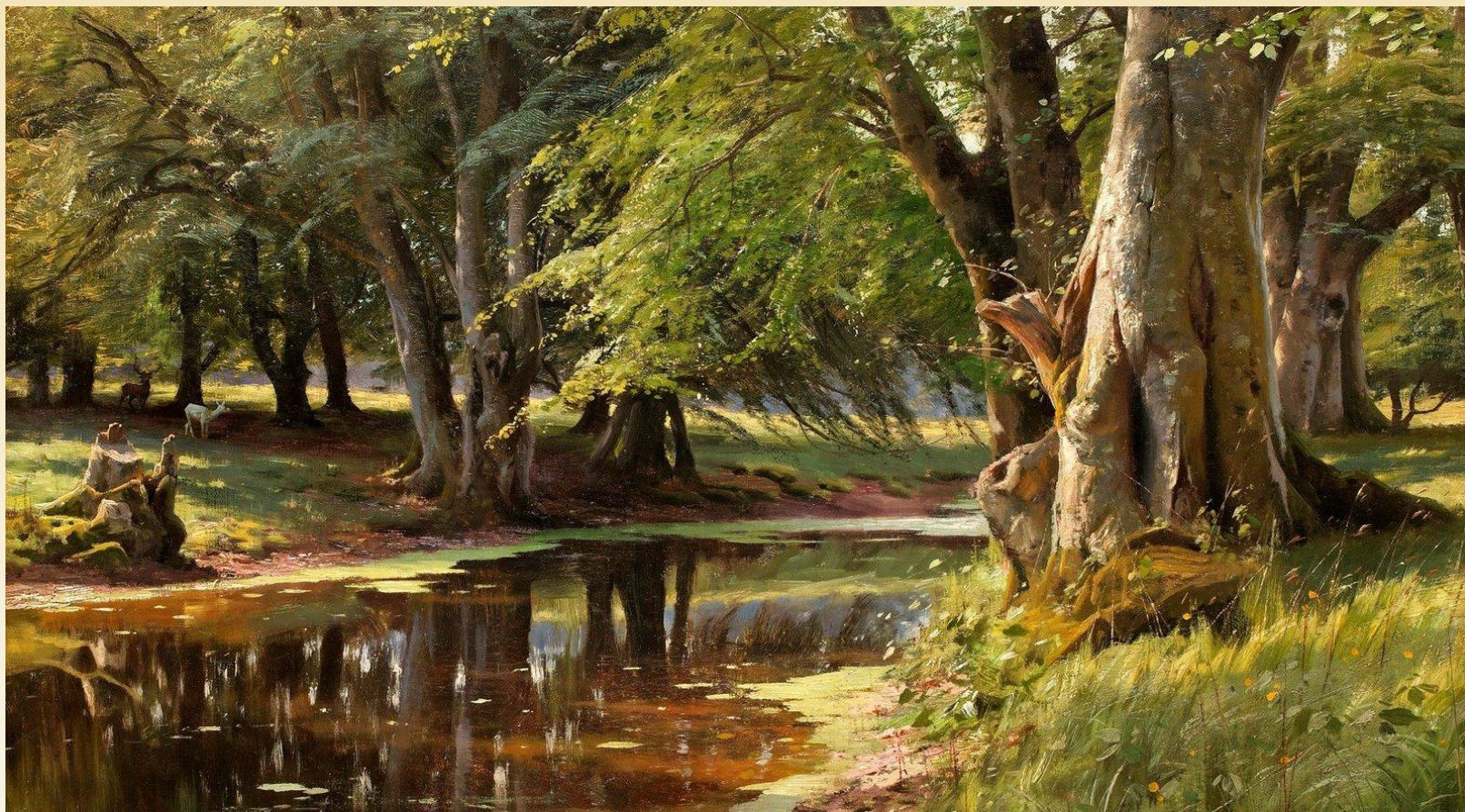
По внешним признакам стихотворение создает радостную картину умиротворения, благополучия и спокойствия: «Ландыш серебристый приветливо кивает», «Студеный ключ играет», «Вечер румяный», «таинственную сагу про мирный край».





# Анализ содержания стихотворения

Но на самом деле все произведение пропитано трагизмом, невидимым на первый взгляд. Автор не находит места в этом мире ликования и радости, ему все чуждо. Единственное, на что он надеется, это в гармонии с природой найти свое место.





# Анализ содержания стихотворения

Природа в стихотворении совершенно не имеет конкретики. Сочетаются «желтеющая нива» и «малиновая слива» – начало осени с «ландышем» – поздняя весна. Но такие примеры лишь подчеркивают, что автор создавал не реальную картину, а объемный образ природы, связанный с божественным замыслом.



# Анализ средств художественной выразительности

Для изображения особенностей и сущности настоящей красоты Лермонтов пользуется различными средствами художественной выразительности. Например, создавать атмосферу загадочности и тайны помогают эпитеты («Какой-то смутный сон», «В час златой», «Румяным вечером»).





# Анализ средств художественной выразительности

Оживить картину автор пытается посредством художественного олицетворения («Ландыш.... кивает головой», «Прячется в саду малиновая слива», «волнуется желтеющая нива»). Анафора в произведении проявляется в виде повышения интонации, движении кверху человеческого духа («И в небесах я вижу Бога»).





# Значение стихотворения в творчестве М.Ю.Лермонтова

Значение стихотворения Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива» особое. Его относят к пейзажной лирике, которая занимает в творчестве поэта одно из ведущих мест. Именно это творение можно считать образцом поэзии автора. В нем поэт-романтик создает образ умиротворяющей, спокойной природы, оказывающей на человека исключительно успокаивающее действие.



# Интернет-источники

1. [http://www.tarhany.ru/media/photogallery\\_storage/2990.jpg](http://www.tarhany.ru/media/photogallery_storage/2990.jpg)
2. [www.chitalnya.ru/upload2/980/bc78776e784fu165fc64fa70e4d89168.jpg](http://www.chitalnya.ru/upload2/980/bc78776e784fu165fc64fa70e4d89168.jpg)
3. [http://www.tarhany.ru/media/photogallery\\_storage/3240.jpg](http://www.tarhany.ru/media/photogallery_storage/3240.jpg)
4. <http://www.stihi.ru/pics/2015/09/06/2239.jpg>
5. [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/76/821/76821047\\_large\\_3303834\\_4232224\\_large.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/76/821/76821047_large_3303834_4232224_large.jpg)
6. [http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/3/779/2875779/f\\_16815853.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/3/779/2875779/f_16815853.jpg)
7. <http://i.sunhome.ru/foto/180/letnii-peizazh--original.jpg>
8. <http://parus-school.ru/image15.png?i=16152&k=krasivie-foto-prirodi-pejzazhi-letoga>
9. [http://st.gdefon.ru/wallpapers\\_original/s/522669\\_oleni\\_kartina\\_les\\_derevyia\\_bereg\\_a\\_letoga\\_trava\\_reka\\_p\\_2706x1786\\_\(www.GdeFon.ru\).jpg](http://st.gdefon.ru/wallpapers_original/s/522669_oleni_kartina_les_derevyia_bereg_a_letoga_trava_reka_p_2706x1786_(www.GdeFon.ru).jpg)
10. [http://www.artseven.ru/gallery\\_img/4496.jpg](http://www.artseven.ru/gallery_img/4496.jpg)
11. <http://s.picture-russia.ru/wpic/l/3/5/35beb2098ea718a4f8eboo56ob887636.jpg>
12. <http://allswalls.com/images/summer-landscape-painting-wallpaper-1.jpg>
13. [http://os1.i.ua/3/1/5709089\\_39890bao.jpg](http://os1.i.ua/3/1/5709089_39890bao.jpg)