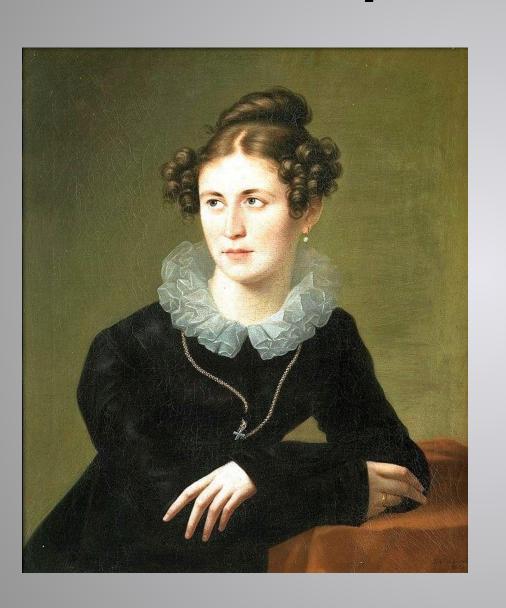
# Анализ стихотворения В.А. Жуковского «Море»

## История создания

Было написано в 1822 г, когда В. Жуковский уже сформировался как поэт и был известен в литературных кругах.



### История создания



История создания стихотворения связана и с ЛИЧНЫМИ переживаниями автора. На момент появления морского литературного пейзажа он был влюблен в Марию Протасову, но создать семью с ней не мог. Мать Марии приходилась поэту двоюродной сестрой.

В произведении автор развивает тему красоты и могущества морской стихии. Главные герои строк – лирический герой и море. Чтобы показать все грани стихии, В. Жуковский в одном произведении создает статичный и



Под образом лирического героя скрывается зрелый мужчина, который умеет понимать природу, а с морскими просторами разговаривает, как со старым другом. Пребывание наедине с морем приносит ему наслаждение: «сто



В произведении автор развивает тему красоты и могущества морской стихии. Главные герои строк – лирический герой и море. Чтобы показать все грани стихии, В. Жуковский в одном произведении создает статичный и

динамичный пейза



Союз моря и неба разрушается черными тучами. Они пытаются отнять высь, но море бурлит волнами и разрывает мглу. Вскоре оно одерживает победу, но еще долго тревожится, разгоряченное сражением. Для воспроизведения бушующего моря автор нанизывает

глаголы. Они прида



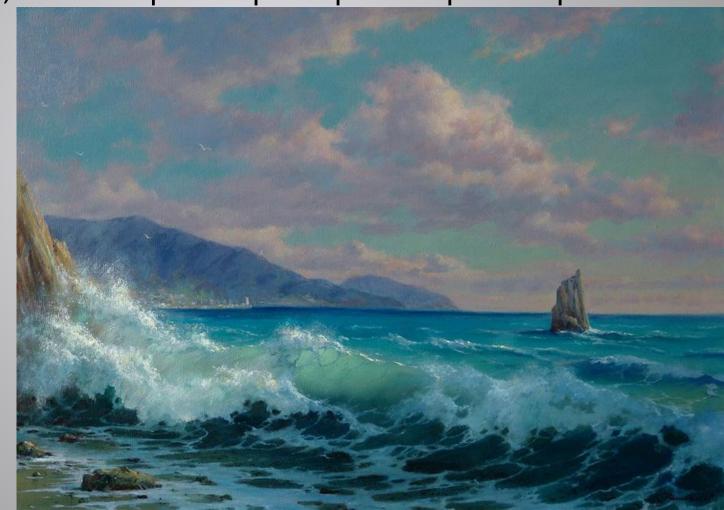
В первой части стихотворения море безмолвствует. Глаз лирического героя радует морская лазурь, он уверен, что море живое, а еще он знает: водные просторы таят в себе тревожную думу. Лирический герой просит море открыть его тайны, спрятанные, глубоко в лоне. Он догадывается, что морская стихия тянется к небу. Она сливается

со «светозарной лазуры



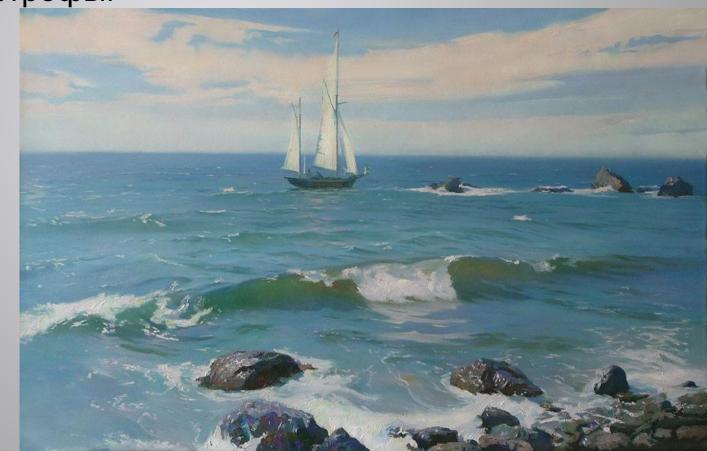
В последних стихах лирический герой рассказывает, как море неподвижно любуется небом, а внутри беспокоится за него. Видимо, эта «черта характера» моря и нравится

герою.



# Композиция

**СТИХОТВОРЕНИЯ**Произведение условно делится на смысловые части: описание спокойного моря и пейзаж, воспроизводящий бушующие морские просторы. Формально стихотворение не делится на строфы.



## Жанр

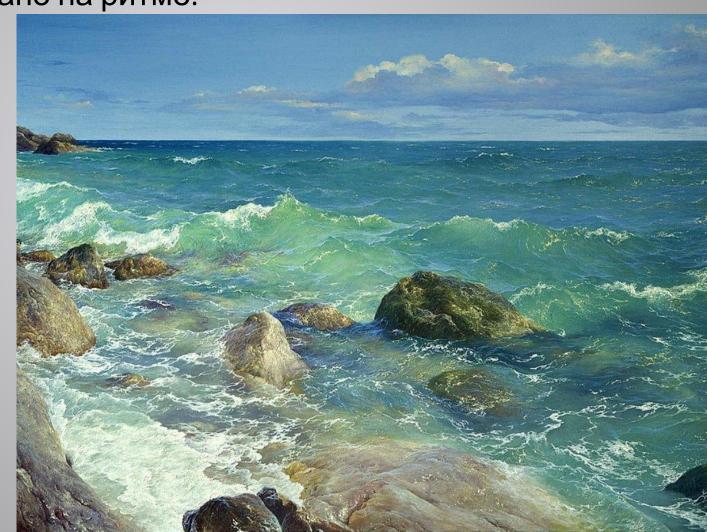
Сам В. Жуковский определил стихотворение как элегию. Действительно, оно написано в этом жанре, ведь произведение созерцательного характера, а в его строках

проявляются грус



#### Размер стихотворения

Трехстопный амфибрахий, строки не рифмуются. Их созвучие основано на ритме.

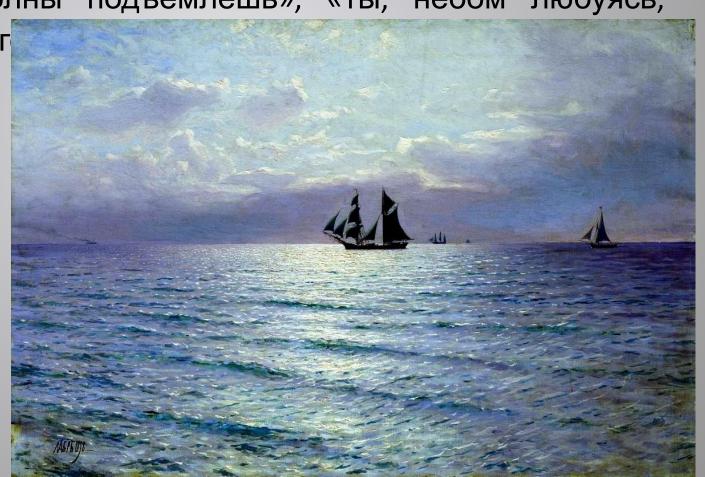


#### Средства

ВЫРазительности Главную роль в тексте играют метафоры: «ты живо; ты

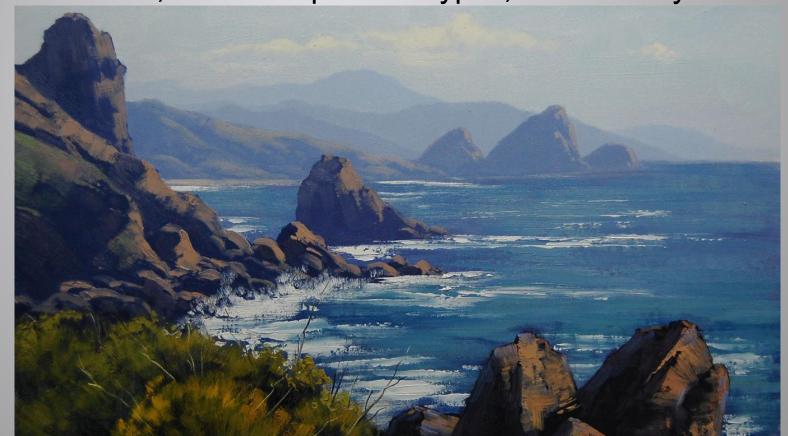
Главную роль в тексте играют **метафоры**: «ты живо; ты дышишь смятенной любовью, тревожною думой наполнено ты», «что движет твое необъятное лоно», «ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь», «ты, небом любуясь,

дрожишь за нег



# Средства выразительности

Эпитеты придают морским картинам выразительности: «безмолвное море, лазурное море», «земная неволя», «далекое, светлое небо», «таинственная, сладостная» жизнь, «светозарная лазурь», «темные тучи».



#### Средства

Звучание выразительности

при

помощи **аллитерации**. В некоторых строфах он использовал слова с согласными «ж», «ш»: «ты живо; ты дышишь», «ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь, ты рвешь и терзаешь».



#### Интернет-источники

- 1. <a href="http://www.zdravrussia.ru/images/foto/fool/9112.jpg">http://www.zdravrussia.ru/images/foto/fool/9112.jpg</a>
- 2. https://i.pinimg.com/originals/34/fe/b5/34feb579c900700dc2b594def73c06a1.jpg
- 3. <a href="https://gallerygd.ru/image/data/seascape/volny-50x80-sm.jpg">https://gallerygd.ru/image/data/seascape/volny-50x80-sm.jpg</a>
- 4. https://www.artmajeur.com/medias/standard/i/g/igor-pautov/artwork/92486.jpg
- 5. https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1648714/f3d0a9b0-5077-4/s1200
- 6. https://complet-info.ru/wp-content/uploads/2016/11/ajvazovskij-volna.jpg
- 7. <a href="http://www.art-helicon.ru/picture/s1360.jpg">http://www.art-helicon.ru/picture/s1360.jpg</a>
- 8. https://www.izocenter.ru/assets/images/content/articles/272/img-yurij-k018-06-0
- 9. https://pbs.twimg.com/media/D32kEL6W4AAgNXP.jpg
- 10. https://img2.badfon.ru/original/1366x768/0/4e/art-artsaus-more-bereg-kam.jpg
- 11. https://www.artmajeur.com/medias/standard/s/e/sergeylutsenko/artwork/98.jpg