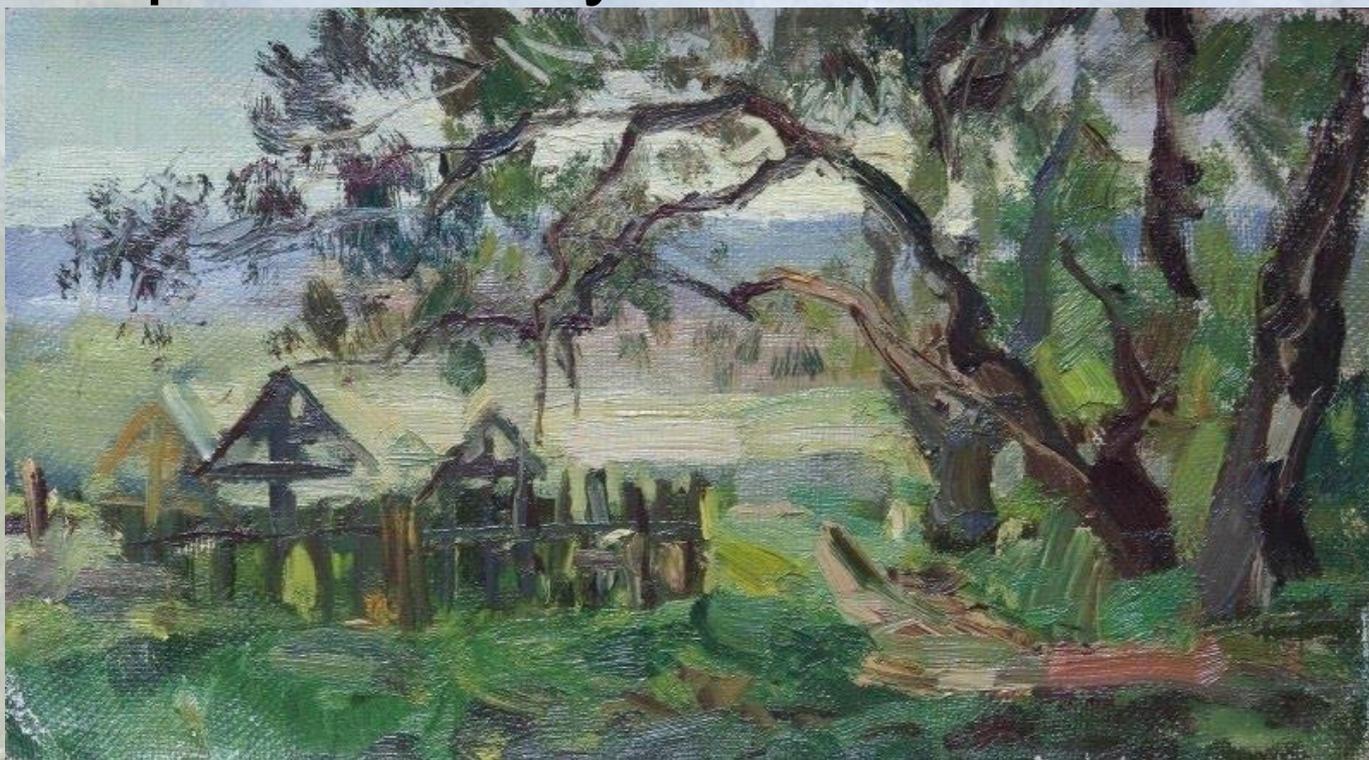


# **Анализ стихотворения В.А. Жуковского «Невыразимое»**

Учитель русского языка и  
литературы В.С.Легоцкая

# Что подразумевает философия романтизма?

Начиная с первой элегии «Сельское кладбище», В.А.Жуковский все более тяготеет к романтизму.

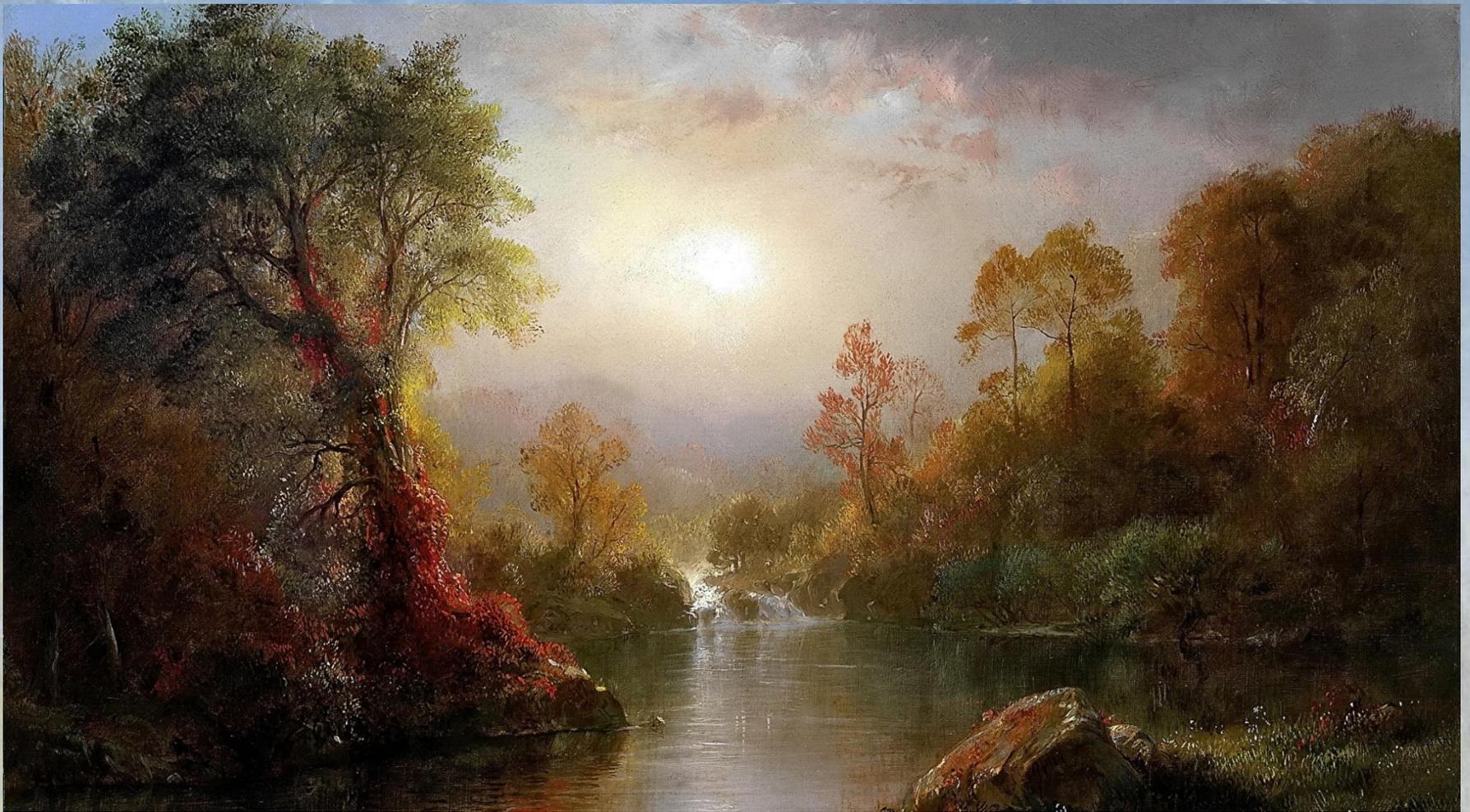


# Что подразумевает философия романтизма?



Философия романтизма связана с идеей двоемирия,

состоящей в противопоставлении реальности и мечты, идеала; обыденного и чудесного, таинственного.



Итогом поэтических поисков Жуковского стало стихотворение «Невыразимое», ставшее манифестом русской романтической поэзии.

Поэт определяет **жанр** как отрывок.  
Почему? Ведь стихотворение вполне законченное.



Это указывает на неразрешенность тех вечных вопросов, о которых поэт размышляет в своем стихотворении.

# Композиция

Начало стихотворения - философский вопрос  
«Что наш язык пред дивною природой?»

Основная часть стихотворения - развитие  
заявленной темы и попытка найти ответ на  
вопрос.

Финал стихотворения- «...И лишь молчание  
понятно говорит».

# Композиция

Стихотворение создано в форме монолога лирического героя. По смыслу его можно разделить на две части: рассказ о «святых таинствах» природы, размышления об искусстве. Формальная композиция произведения – целостный текст, не разделенный на строфы.



# Тематика

Стихотворение может быть отнесено к пейзажной лирике.

Однако природа не может существовать сама по себе, поэт пытается проникнуть в тайны мироздания.

Докажите текстом это утверждение.

Какие еще темы возникают в стихотворении?

# Тематика. Образ лирического героя

Постепенно в монологе лирического «Я» появляются размышления об искусстве. Автор утверждает, что вдохновение способно ловить только отдельные черты окружающего мира, но передать все живое в «мертвых» твореньях человеческого искусства невозможно. В ходе этих размышлений В. А. Жуковский называет природу «невыразимым». Выразить его нереально, но есть шанс познать окружающий мир, если научится слушать его

# Стихотворный размер

Шестистопный и четырехстопный ямб.

Автор использует все виды рифмовки:  
перекрестную АВАВ, параллельную ААВВ и  
кольцевую АВРА. В стихотворении

представлены

мужские

И женские

рифмы.



# Средства выразительности

Для раскрытия темы и создания образа природы В. А. Жуковский использовал средства выразительности. В тексте есть **метафоры** – «она рассыпала повсюду красоту», «но лъзя ли в мертвое живое передать», «святые сердцезнает вас», «сии столь яркие черты легко их ловит мысль крылата».



# Средства выразительности

**Эпитеты** – «дивная природа», «небрежная и легкая свобода», «душа смятенная», «великое видение», болезненное чувство, «небо тихое», «воды блестящие».



# Средства выразительности

**Сравнение** – «сей миновавшего привет (как прилетевшее внезапно дуновение от луга родины)». Для донесения идеи важную роль играет **парономазия**: «Кто мог создание в словах пересоздать?», «Невыразимое подвластно ль выраженью?»



# Интернет-ресурсы

1. [http://itd1.mycdn.me/image?id=860866619470&t=20&plc=WEB&tkn=\\*TIBbVIBur4SPLsn2gZliUltSx2o](http://itd1.mycdn.me/image?id=860866619470&t=20&plc=WEB&tkn=*TIBbVIBur4SPLsn2gZliUltSx2o)
2. <http://best.popularsales.ru/img/products/2022-cherch-frederik-edvin-kartina-vodopad-rutland.jpg>
3. [https://s1.1zoom.ru/b5347/270/Pictorial\\_ar531956\\_2048x1152.jpg](https://s1.1zoom.ru/b5347/270/Pictorial_ar531956_2048x1152.jpg)
4. <https://mtdata.ru/u15/photoDC52/20755378251-0/original.jpg>
5. [https://images.wallpaperscraft.ru/image/kartina\\_ivanov\\_1280x800.jpg](https://images.wallpaperscraft.ru/image/kartina_ivanov_1280x800.jpg)
6. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1386308/a25e9ce3-62d1-490a-false>
7. [http://svistanet.com/wp-content/uploads/2018/12/xu\\_Onderdonk\\_08.jpg](http://svistanet.com/wp-content/uploads/2018/12/xu_Onderdonk_08.jpg)
8. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/750514/4e30de3e-d773-457e=false>
9. <https://www.londonfirebird.com/wp-content/uploads/2016/Constable.jpg>