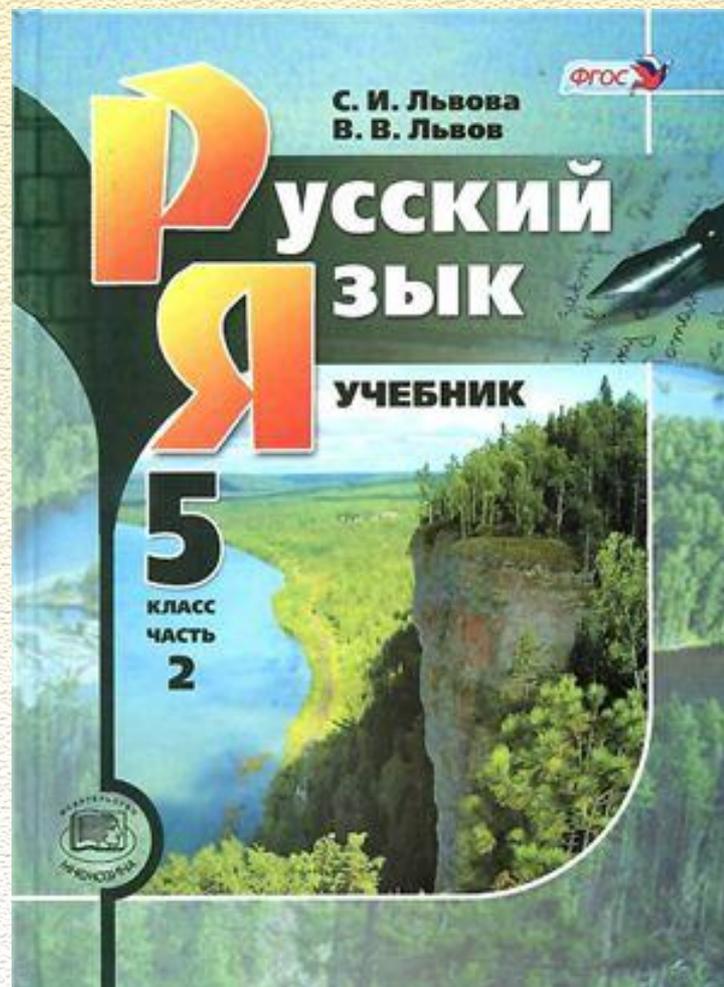




**Анализ учебников русского языка в системе
требований ФГОС (на материале УМК под
редакцией С.И. Львовой, Е.А. Быстровой, В.
В. Бабайцевой)**



Львова С.И., Львов В.В.
Русский язык. Учебник. 5 класс. В 3-х частях.





и пол_нял. (И. Бунин) 3) В небе та_т обл_ка и, лучистая на зное, в искрах к_титая река словно зерк_до ст_льное. (Ф. Тютчев) 4) Выб_ется в твоей печурке огонь на п_леньях смола как слеза. (А. Сурков) 5) Прод_рается месяц сквозь тучи будто ж_дтое око совы. (С. Островой)

2. Дайте определение лексического значения выделенных слов, проверьте свой ответ по толковому словарю.

3. Выполните морфемный разбор всех слов пятого предложения.

Придаточное сравнения поясняет содержание главной части сложноподчинённого предложения с помощью сравнения и обычно располагается после неё. Значения сравнения, соответствия, уподобления передают сравнительные союзы **как, точно, словно, будто, как будто, как если бы**:



(1) Стало мне вдруг хорошо на душе. (2) как будто детство моё вернулось. (М. Горький)



(1) Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду. (2) словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду. (С. Есенин)



Сравнительные обороты и сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения широко употребляются во всех стилях речи.



• Перескажите текст, используя сведения, которые содержатся в схеме № 5 (см. приложение в конце учебника) и в таблице (с. 135–136).

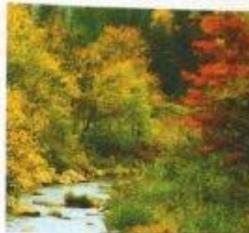
370. Письмо по памяти. 1. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какое настроение он передаёт? Какие образы возникают в вашем воображении при чтении этого текста? Назовите виды языкового повтора, используемые поэтом.

Ви_залино в зелень вкрался красный лист
(Как будто) сер(?)це леса обн_жилось
Готовое на муку и на риск.

Ви_залино в чаще вспыхнул красный куст
(Как будто) бы на нём распод_жилось
Две тысячи (полу)р_скрытых уст.

Ви_залино красным стал окрес(?)ный лес
И обл_ко вп_тало красный отсвет.
Св_тился праз(?)ник листьев и небес
В своём спокойном бл_городстве.

(Д. Самойлов)



2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Проведите орфографический и пунктуационный разбор текста.

3. Составьте схемы сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения.

4. Выучите текст наизусть, напишите его по памяти, проверьте и оцените свою работу.

371. Дополните каждое предложение сначала сравнительным оборотом, а затем придаточным сравнения. Используйте для этого союзы *как, будто, как будто, словно, точно*. Запишите предложения и составьте их схемы.

1) Река мечется в своих берегах, ... 2) Все в комнате пританцовывало, ... 3) От холода я задремал под деревом, ... 4) Наступила золотая осень, ... 5) Берёзки стояли на пригорке, ...

372. 1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

С самого ра(н, нн)его утра небо ясно, утре(н, нн)яя заря не пылает и жаром; она разд_вае(тся, тьсл) кротким румянцем... Верхний тонкий край ра_тянутого облач(?)ка засв_ркает змейками, блеск их п_добен блеску нова(н, нн)ого с_ребра. Они сами так(же) л_зурны, как небо. К вечеру эти облач(?)ка и_чезают; последние на них, ч_риватые и неопредел_е(н, нн)ые, как дым, л_жатся р_звыми клубами напротив зах_дящего солнца; алое с_янне стоит (не)долгое время над пот_мневшей землей, и, тихо м_гая, как бережно несомая свеч(?)ка, зат_пляется на нём и_черная звезда... Векду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы. (И. Тургенев)

2. Прочитайте текст. Найдите в нём сравнительные конструкции. Определите, чем они выражены. Сколько сравнительных оборотов содержится в тексте?

Какая цветовая гамма описана в этом отрывке и почему, по вашему мнению, автор выбрал именно эти цвета? С помощью каких слов они передаются?



РУССКИЙ ЯЗЫК

ФГОС  УМК

С.И. Львова
Рабочая тетрадь
по русскому языку

К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 5 класс»

Часть 1

учени _____ класса _____
_____ школы _____

5
класс





1
часть

РУССКИЙ ЯЗЫК

ФГОС  УМК

С.И. Львова
Рабочая тетрадь
по русскому языку

К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 5 класс»

Часть 2

учени _____ класса _____
_____ школы _____

5
класс





2
часть



УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус
Л89

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).
Изображение учебного издания «Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. — М.: Мнемозина» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Львова, С.И.
Л89 Рабочая тетрадь по русскому языку: часть 2: 5 класс: к учебнику С.И. Львова, В.В. Львова «Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В трех частях» / С.И. Львова. — М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 94, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-05600-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Рабочая тетрадь поможет организовать самостоятельную работу по орфографии и пунктуации, что даст возможность ученику целенаправленно совершенствовать умения и навыки в области правописания.

Пособие позволяет эффективно использовать, не только традиционные формы учебной деятельности, но и современные приемы, представленные в учебниках русского языка С.И. Львова и В.В. Львова (издательство «Мнемозина»): разные виды систематизации учебной информации, отработка правильной последовательности умственных действий при применении каждого правила, применение доморфемного письма и поморфемного комментирования, многоплановая работа с орфографическим минимумом, опора на разные виды языковых моделей (морфемные, грамматические модели слов, словосочетаний, предложений) и др.

Рабочая тетрадь для 5 класса состоит из двух частей.
Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус

Формат 70х100/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 5,23. Усл. печ. л. 7,8. Тираж 15000 экз. Заказ № 6702/12.

ISBN 978-5-377-05600-3

© Львова С.И., 2013
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к ученику.....	4
Обобщающие упражнения по орфографии	6
Работа с орфографическим минимумом учебника	36
Тренировочные тексты для самопроверки	71
Ответы	86



3) Выпишите причастия, образованные при помощи суффикса *-енн(ый)*, и укажите глаголы, от которых они образованы.

Б. Запишите под диктовку слова из упражнения «Орфографический минимум» § 51 учебника. Проверьте правильность выполнения задания по учебнику, исправьте ошибки, оцените свою работу, проведите работу над ошибками.

53. Орфографический минимум § 54 учебника.

А. Выполните следующие задания.

1) Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Проверьте правильность выполнения задания по соответствующему упражнению учебника. Оцените свою работу.

Выч_сление п_рим_тра мн_гоугольн_ка,
из_бр_жение г_ом_трич_ских ф_гур, ч_сло-
вые выр_жения, с_ст_вление и р_шение л_нейных
ур_внений, пр_меры с д_с_тич_ными др_бями,

выч_тание мн_гознач_ных чис_л, опр_деление
площ_ди пр_м_угольн_ка, выч_тание дробей
с од_нак_выми зн_м_нателями, постр_ение
п_рп_нди_куляра, пр_бл_жё(н,нн)ое зн_чение
ч_сла, озн_комление с к_льк_лятором, **ко(л,
дл)ичестве(н,нн)ые ч_слит_льные.**

2) Напишите, в какой науке используется большинство данных терминологических словосочетаний.

3) Составьте и запишите предложения с выделенными словосочетаниями.

Б. Запишите под диктовку слова из упражнения «Орфографический минимум» § 54 учебника. Проверьте правильность выполнения задания по учебнику, исправьте ошибки, оцените свою работу, проведите работу над ошибками.



3. Превосходная степень наречия.

4. Формы сравнительной степени наречий и качественных имён прилагательных.

5А. Морфологический разбор наречия.

5Б. Морфологический разбор слова категории состояния.

72. Определите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи. Докажите это, обращаясь к материалам рубрики «Возьмите на заметку» § 15.

1. Эта задача **сложнее** предыдущей. 2. Мы живём **сложнее**, чем наши ближайшие соседи.

73. Проведите письменный морфологический разбор выделенных слов. Подчеркните в каждом предложении все члены. В каком предложении нет подлежащего.

1. Мне **вредно** дышать пылью. 2. Люся любила этот день и **всегда** ожидала его с нетерпением.

74. От следующих имён прилагательных образуйте наречия в положительной степени и все возможные формы степеней сравнения наречий. При образовании форм наречия от прилагательного *красивый* соблюдайте правильное ударение!

Новый — _____

Дорогой — _____

Редкий — _____

Яростный — _____

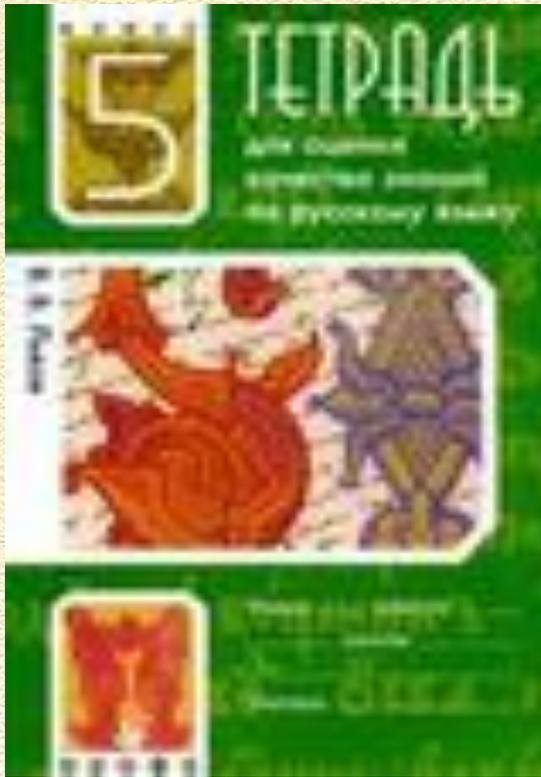
Красивый — _____

Высокий — _____

Словообразование наречий

75. а) Назовите, приводя примеры, наиболее распространённые способы словообразования наречий.

1. _____



**Тесты по русскому
языку. К учебнику С.И.
Львовой. В.В. Львова
«Русский язык. 5
класс».**



**Львов В.В. Тетрадь для
оценки качества знаний
по русскому языку. 5
класс**



Прохватилина Л.В. Проверь себя. Рабочая тетрадь. 5 класс.



Бажанова И.А., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. В 2-х частях.



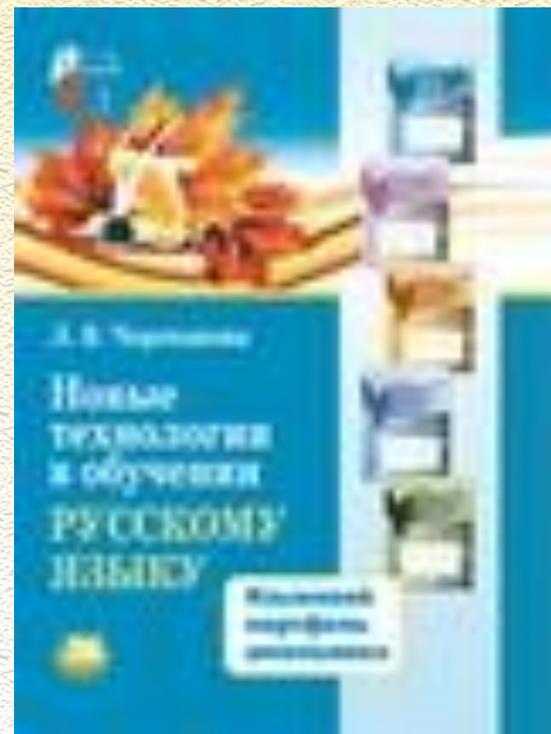
**Черепанова Л.В. Дневник
достижений учащегося
по русскому языку. 5
класс.**



**Васильевых И.П. Уроки
русского языка. Пособие
для учителя. 5 класс.**



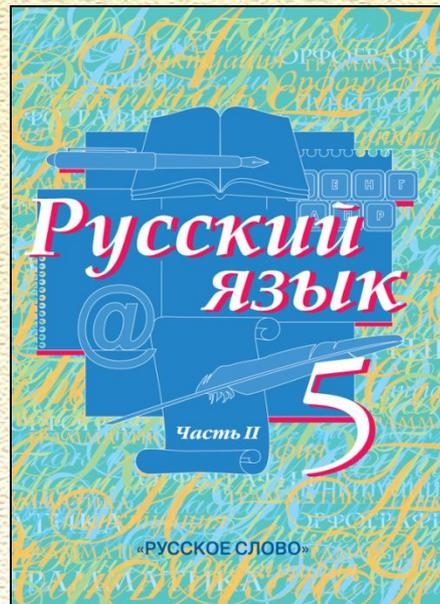
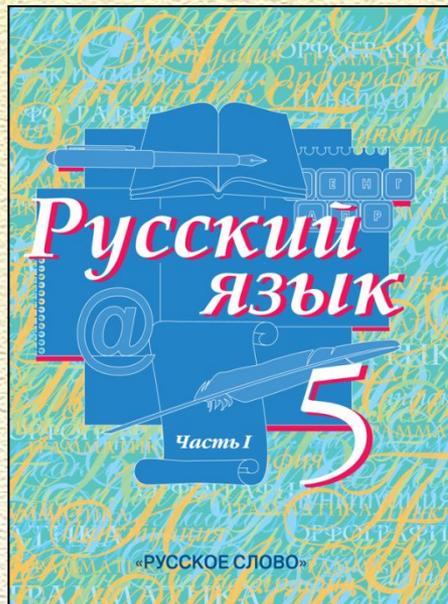
Черепанова Л.В. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие для учителя.



Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С.И. Львовой.



**Учебно-методический комплект по русскому языку
для 5–9 классов
под редакцией Е.А. Быстровой**



- Логическая последовательность и ясность изложения материала;
- исчерпывающий объём и характер сведений по изучаемой теме;
- оптимальное соотношение теоретического и практического материала

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации



Русский язык в ряду других языков

2. Я Известный языковед Ф.И. Буслаев назвал русский язык отечественным языком. Мы называем его родным. Многие народы родной язык называют «языком матери». Так, в английском языке его называют *mother tongue, native language*, в немецком языке — *die Muttersprache*. Какой признак родного языка подчёркивается в русском, а какой — в изучаемом вами иностранном языке?

2. Я Переведите эти предложения на изучаемый вами иностранный язык и запишите. Прочитайте их. Есть ли различия в интонации предложений в русском языке и в том, который вы изучаете? Графически покажите особенности движения голоса.



Задания на использование интернета

292. @ Сформулируйте три-четыре вопроса, на которые вы хотели бы получить ответ.

Во Всемирной паутине помещён справочный Интернет-портал «Русский язык» (www.gramota.ru). На нём можно познакомиться с электронными словарями и справочными пособиями по русскому языку. Можно задать любой вопрос языковедам и получить на него ответ, узнать, как писать или произносить то или иное слово. В нём есть обучающие игры и интерактивные диктанты.





Справочный характер учебника

- Этимологические экскурсы
- Материал о словарях
- Алгоритмы
- Памятки

2. Расскажите, как вы нашли подлежащие. Как они грамматически связаны со сказуемым?

Рассуждайте так: чтобы найти подлежащее в предложении *Листья пожелтелые по ветру летят*, задаём вопросы — о ком, о чём говорится в предложении? — *О листьях*. Какое слово отвечает на вопрос что? или кто? — На вопрос что? отвечает слово *листья*. Значит, это подлежащее.



Дифференциация заданий

2. Задания по выбору:

1) Напишите небольшое изложение-описание на одну из тем:

«Как выглядела Ю-ю, когда была ещё маленьким котёнком» или «Как выглядела Ю-ю, когда стала взрослой кошкой».

2) Напишите небольшое изложение-повествование на тему «Как росла Ю-ю».

Начните так: *Ю-ю — это кошка. Сначала она была маленьким котёнком. Потом ...*

3) Напишите небольшое изложение-рассуждение на тему «Почему котёнка назвали Ю-ю».

Начните так: *Ю-ю — это имя кошки. Её так назвали, потому что ...*



Речевая направленность учебника

55. В повествовании обычно события развиваются по определённой схеме. Прочитайте текст в рамке и расскажите, как строится повествование.

Построение текста повествования

- ◆ Что было в начале действия, события (завязка).
- ◆ Как дальше развивались действия, события (развитие действия).
- ◆ Как закончились действия, события (концовка).



Работа с речеведческими понятиями

68.  Прочитайте текст в рамке. Какая информация в нём содержится? Расскажите, как строится рассуждение.

Построение текста-рассуждения

- ◆ Тезис.
- ◆ Доказательство, аргумент.
- ◆ Пример, который подтверждает приводимые доказательства: случай из собственной жизни или из жизни других людей, эпизод из прочитанной книги, мнение известного человека.
- ◆ Вывод из всего сказанного.



Вариативность заданий

132.  **Задание по выбору:** рассмотрите репродукции картин И.Э. Грабаря «Зимнее утро» (вверху) и В.Н. Бакшеева «Иней» (внизу). Сравните текст упражнения 131 и репродукции. Что общее в описании зимы писателем и художниками? Напишите по выбору сочинение «Зимнее утро» или «Иней». Можете использовать в нём приведённые прилагательные.

Слова для справки: *ослепительное, яркое, светло-голубое, февральское; лазоревое, безоблачное, ясное, сине-голубое, высокое, бирюзовое, чистое; высокие, воздушные, стройные; рыхлый, пористый, тяжёлый, влажный; лиловые, голубоватые, голубые, белые, лиловатые; солнечный, февральский; зимнее, морозное, глубокое.*



Речевая направленность учебника

- Сам учебный процесс приближен к условиям естественного общения
- Возможность общения реализована в коммуникативных упражнениях (создают и поддерживают потребность в общении)
- В них изменены коммуникативные целевые установки (сравните, докажите, поправьте, объясните, возразите и др.)
- В упражнениях создаются ситуации, требующие участия в речевом общении:

Расскажите, какие оценки ставит вам учитель в дневник. Как вы называете их в разговоре с товарищем, в беседе с родителями?

Чем различаются эти синонимы?

Понаблюдайте за речью учителей на уроках. С какими предложениями по цели высказывания они чаще всего обращаются к вам? Расскажите почему.



Иллюстрации-помощники

Что же нужно, чтобы возникло общение?

II. Прежде всего надо, чтобы были **участники общения: говорящий и слушающий**. Но общаться могут не только говорящий и слушающий. Общаются также **пишущий и читающий**.





Учебник учит общаться

30. Чтобы диалог состоялся, собеседники (говорящий и слушающий) должны соблюдать определённые правила. Прочитайте отрывок из сказки. О каких правилах ведения диалога рассказал Ослик Иа? Напишите их.

— Беседа не состоялась, — сказал Иа. — Не было обмена мнениями. Ты сказал: «Здорóво!» — и промчался дальше. Пока я обдумывал свою реплику, твой хвост мелькнул шагов за сто отсюда, на холме. Я хотел было сказать: «Что? Что?» — но понял, конечно, что уже поздно.

— Ну, я очень спешил.



§6. Что такое речевой этикет



I. Общаясь друг с другом, мы так или иначе выражаем своё отношение к собеседнику: обмениваемся рукопожатием, машем друг другу рукой, киваем знакомому, похлопываем по плечу приятеля.

При этом стараемся соблюдать правила поведения, которые приняты в обществе. Этот установленный порядок поведения называют **этикетом**.

Правила поведения должны соблюдаться и в речи. В нашем языке, как и в любом другом, существует определённый набор «**формул вежливости**».



УМК «Русский язык. 5-9 классы» В.В.Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой и др.



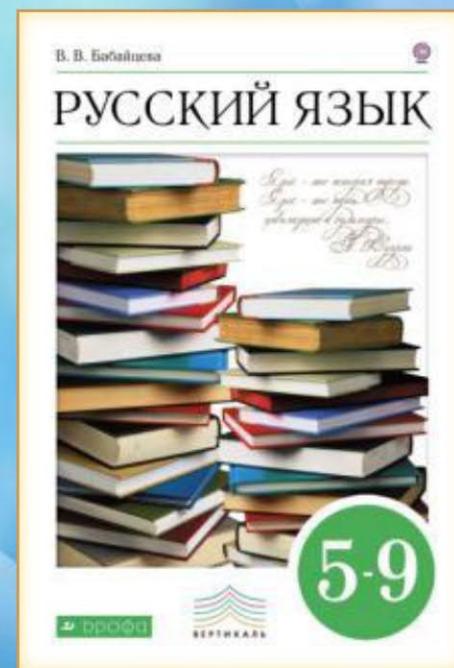
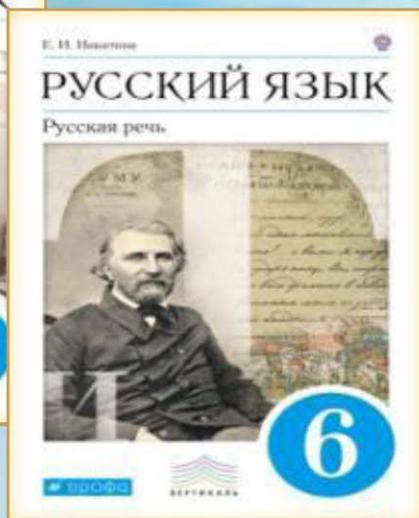
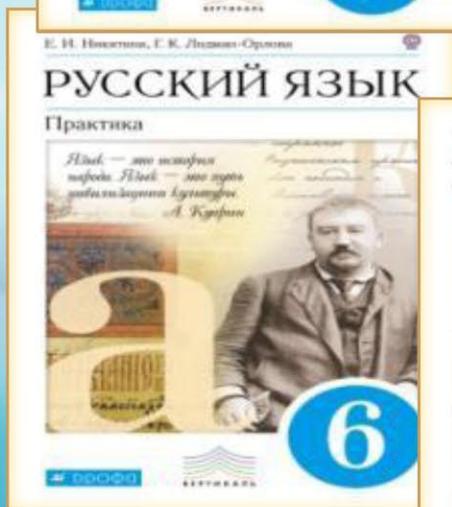
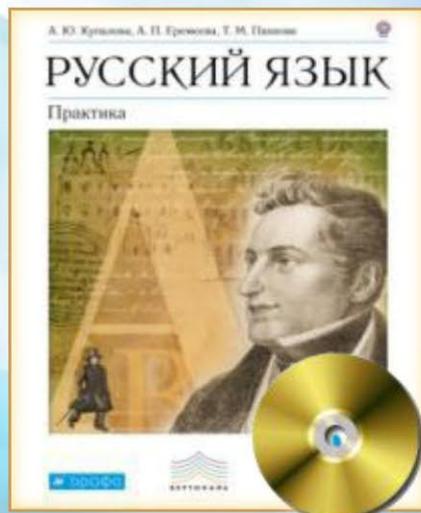
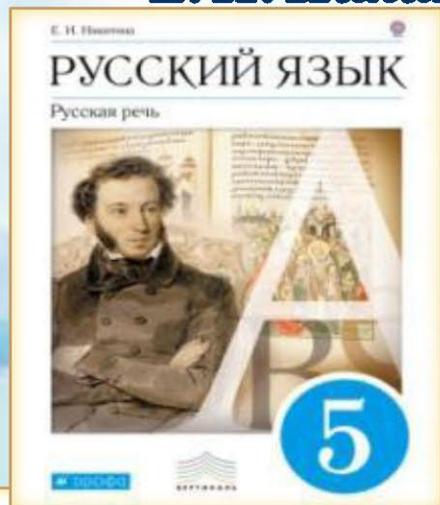
Учебники рекомендованы Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень №1218-1224

УМК «Русский язык. 5-9 классы» В.В.Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой и др.



**В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова
Е. И. Никитина и др.**

В. В. Бабайцева

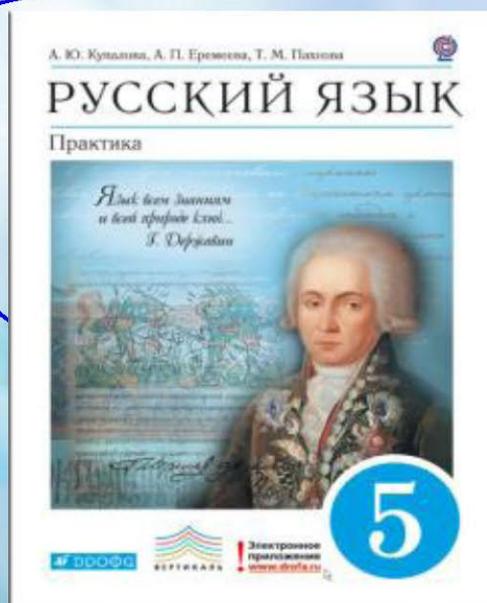


**Учебники рекомендованы Министерством
образования и науки РФ и включены в
Федеральный перечень
ФП 2012/2013 №568 - №573**

Рабочая программа на сайте!



**информационная
функция**



**функция
моделирования**



**система
речеведческих
понятий
и
практикум по
овладению
всеми видами
речевой
деятельности**



В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова Русский язык. Теория. 5–9 классы

Книга является центральным компонентом комплекса. В ней содержится систематически изложенный полный объем сведений по русскому языку, которые должен усвоить ученик на протяжении всех лет обучения в школе. Каждое правило, объяснение сопровождается выразительными примерами, текстами, таблицами, помогающими осмыслить, понять сущность теоретических положений. Учебник выполняет и справочную функцию. Он необходим при повторении пройденного материала, при выполнении письменных работ в классе и дома, при подготовке к экзаменам. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в Федеральный перечень.



«Теория»

преимственность

**многократное обращение для
установления внутриспредметных
связей**

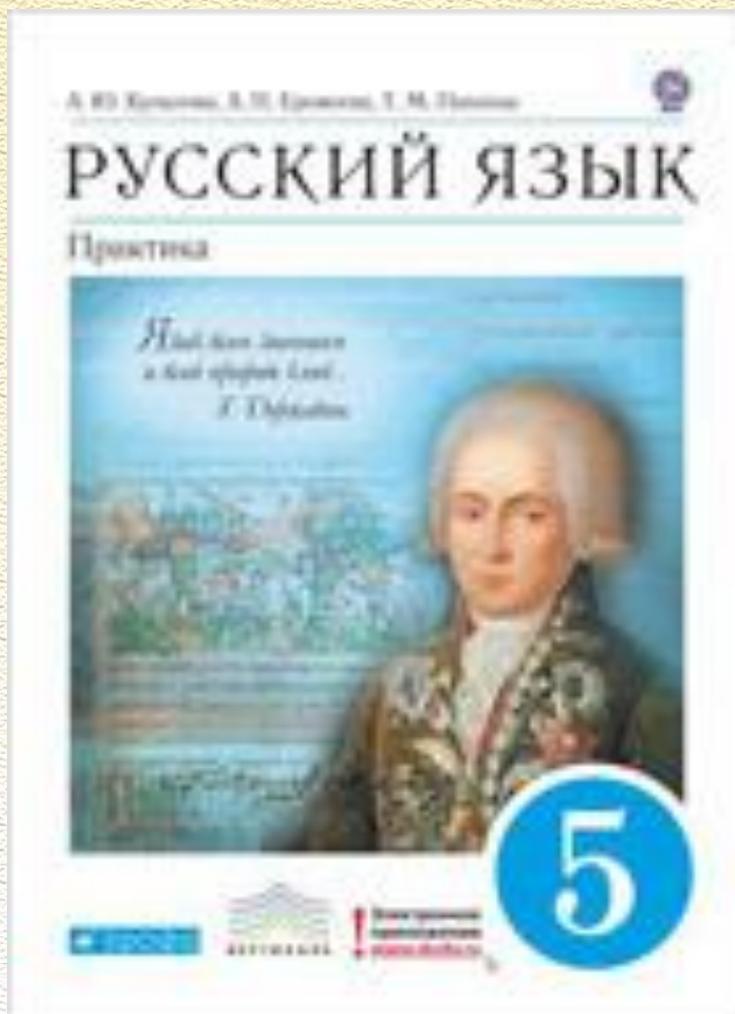
**широкие возможности для
использования различных форм
работы с книгой**

умение работать с информацией



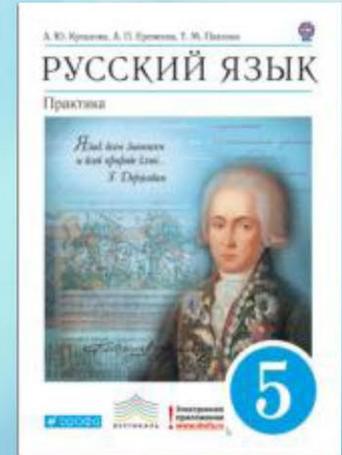


**А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева,
Г. К. Лидман-Орлова и др. Русский язык.
Практика. 5 класс**



«Практика»

**Позволяет реализовать
технологии
деятельностного и личностно-
ориентированного подходов в обучении**



**Усиление
мотивационного,
семантического,
функционального,
коммуникативного,
воспитательного,
культуроведческого
аспектов рассмотрения
теоретического и практического
материала**

**Обучение способам
действий с языковым
материалом**

Текстоцентрический подход

Задания и упражнения УМК направлены:

на формирование УУД;

на овладение средствами и способами обращения с информацией;

на овладение различными видами трансформации текста;

на синтез языкового и речевого развития ученика;

на развитие речемыслительных способностей учащихся;

на реализацию дифференцированного подхода в обучении;

на развитие способности самостоятельно работать с информацией;

на развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни

Содержание учебника способствует реализации системно-деятельностного подхода в обучении

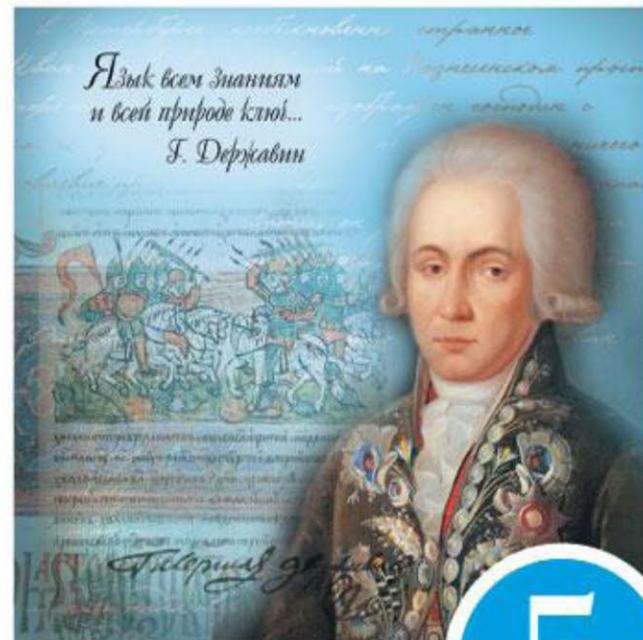
П 5, упр.181:
Текст упражнения показывает взаимодействие таких понятий, как *синтаксис* и *пунктуация*.

А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Т. М. Пахнова



РУССКИЙ ЯЗЫК

Практика



5

ДРОФА



ВЕРТИКАЛЬ

Электронное приложение
www.drofa.ru

Понятие о синтаксисе и пунктуации (§ 13)

? **181.** Представьте себе, что вы смотрите мультфильм.

Сначала на экран выбежали поодиночке слова *с, ты, учишься, если, работать, жизнь, полезный, охотно, гля, отдыхать, правильно, умело, и, сделать, увлечение, же, она, интересный, строить.*

Видят слова, что никто не понимает, зачем они выбежали на экран. Попробовали распределиться по частям речи (к а к и м?), потом объединились в две группы (к а к и е?), но зачем они появились на экране, так и осталось непонятным.

Но вот кто-то невидимый начал их передвигать, **соединять друг с другом, изменяя, если нужно, их форму и располагая в определённом порядке.** И вот что получилось на экране:

Если ты учишься с увлечением работаешь охотно отдыхаешь умело жизнь строишь правильно сделай же её интересной и полезной!

Что-то затрудняет чтение текста! Чего же в нём недостаёт? Да-да, вы правы, нужны **знаки препинания.**

И вот рука автора уверенно расставила их в тексте. Теперь мы можем его прочитать быстрее, осмысленнее и выразительнее:

Если ты учишься с увлечением, работаешь охотно, отдыхаешь умело, — жизнь строишь правильно. Сделай же её интересной и полезной!

✎ **1.** Проследите, когда в мультфильме начал действовать синтаксис.

2. Когда вам на помощь пришла пунктуация?

с^ин^та^кс^ис
(греч. *syntaxis* — «сочетание, построение, порядок»)

п^ун^кту^ац^ия
(лат. *punctum* — «точка»)

и^нт^он^ац^ия

187. Представьте себе, что вы получили телеграмму:

Встречайте пятого выезжаю поездом 21 вагон 3 Маша

1. Что остаётся неясным в тексте телеграммы? Покажите это с помощью интонации, читая телеграмму вслух.
2. Устраните неясность, изменяя порядок слов или используя знаки препинания. Какой способ более удобен в телеграмме?

П 8, упр. 174:

Представьте себе: учащиеся получили задание понаблюдать за речью окружающих (в том числе выступающих по радио и телевидению), чтобы собрать материал на тему «Наиболее частотные случаи нарушения лексической и грамматической сочетаемости слов». Познакомьтесь с результатами этой работы, устраните ошибки и составьте словарик правильно построенных словосочетаний.

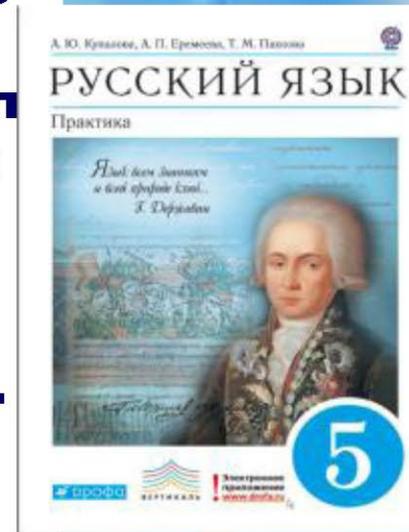
Содержание учебника способствует развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся

П 5, упр. 790:

Почему иногда, характеризуя человека, мы говорим: «Лиса Патрикеевна»? Все мы знаем об Олимпийских играх, а почему невозмутимое спокойствие называют *олимпийским*? Обязательно ли обсуждение важного вопроса, которое в наше время нередко называют *круглым столом*, проходит за столом круглой формы? Попробуйте ответить на эти вопросы, а потом прочитайте, что говорят нам словари-справочники.

П 5, упр. 791:

Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору). Об этом фразеологизме хочется рассказать. Фразеологизмы – свидетели истории народа. Моя любимая пословица (по выбору: о семье; о языке, о речи; о культуре поведения; о пользе учения). Мой любимый афоризм (по выбору: о слове, о языке; о книге; о труде).



Учебная мотивация

Лексическое значение слова (§ 56)

696. 1. Вспомните эпизод из повести А. Гайдара «Тимур и его команда» о том, как Михаил Квакин получил официальное послание от членов отряда Тимура.

Он разорвал пакет и, не слезая с ограды, стал компа́ния
читать: кампа́ния

— «Атаману шайки по очистке чужих садов
Михаилу Квакину... а также ко всем членам этой позорной
компанияи ультиматум». Это что такое, я не знаю, —
насмешливо объявил Квакин. — Вероятно,⁷ ругательство или
что-нибудь⁶ в этом смысле.

— Это такое международное слово. Бить будут, — объяс-
нил... бритоголовый мальчуган Алёшка...

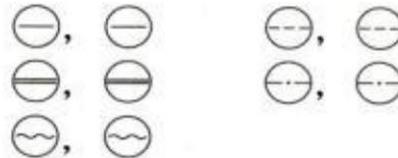
2. Почему Квакин и его друзья попадают в смешное положение?

Содержание учебника направлено на реализацию межпредметного подхода в обучении

5 кл

699. Найдите в школьных учебниках (по литературе или истории) сноски. Расскажите, каким из известных вам способов объясняются в них значения слов.

283. Рассмотрите схемы. Что в них отражено? Чем они различаются между собой? Сравните их со схемами в § 21 учебника «Русский язык. Теория». Чем они отличаются?



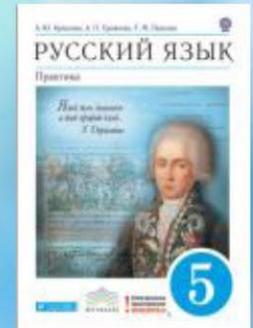
Пунктограмма

«Запятая при однородных членах предложения»:

[○, ○, ○]; [○ и ○].

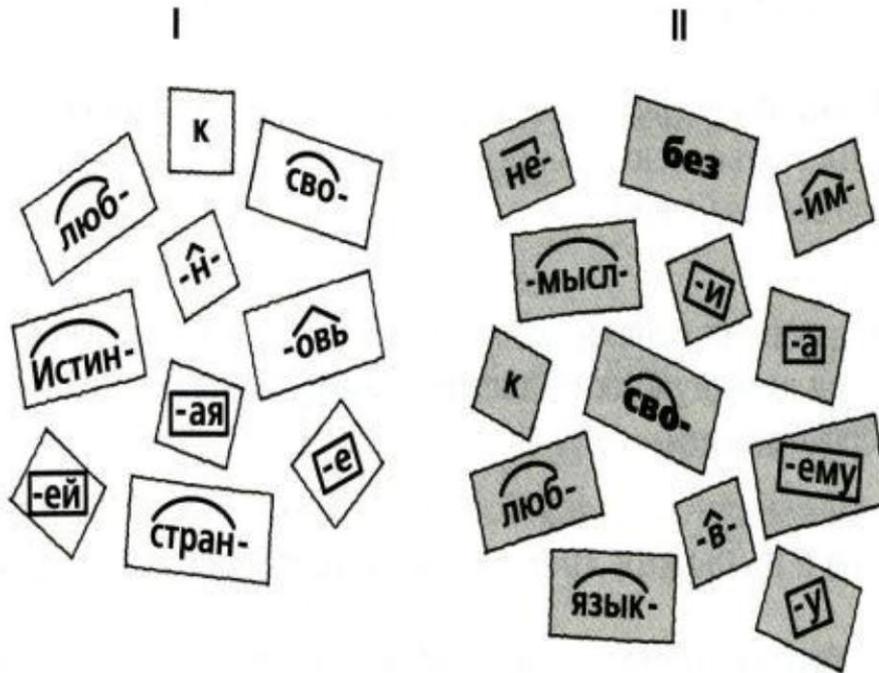
284. В какой из схем, иллюстрирующих пунктограмму, отражено основное правило постановки знаков препинания при однородных членах? Сформулируйте его. Приведите правило, которое отражено во второй схеме.

[нэ]
тоннель
регулировщик

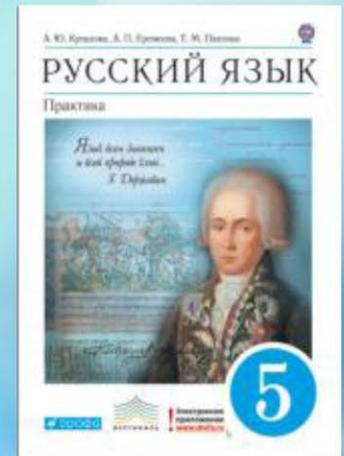


Воспитательный потенциал учебника

483. 1. Рассмотрите внимательно карточки (сначала первую группу, затем вторую). В них зашифровано высказывание К. Г. Паустовского. Прочитайте и запишите это предложение.



2. Какие условные знаки помогли определить нужную последовательность карточек?
3. Почему на некоторых карточках не проставлены условные обозначения морфем?

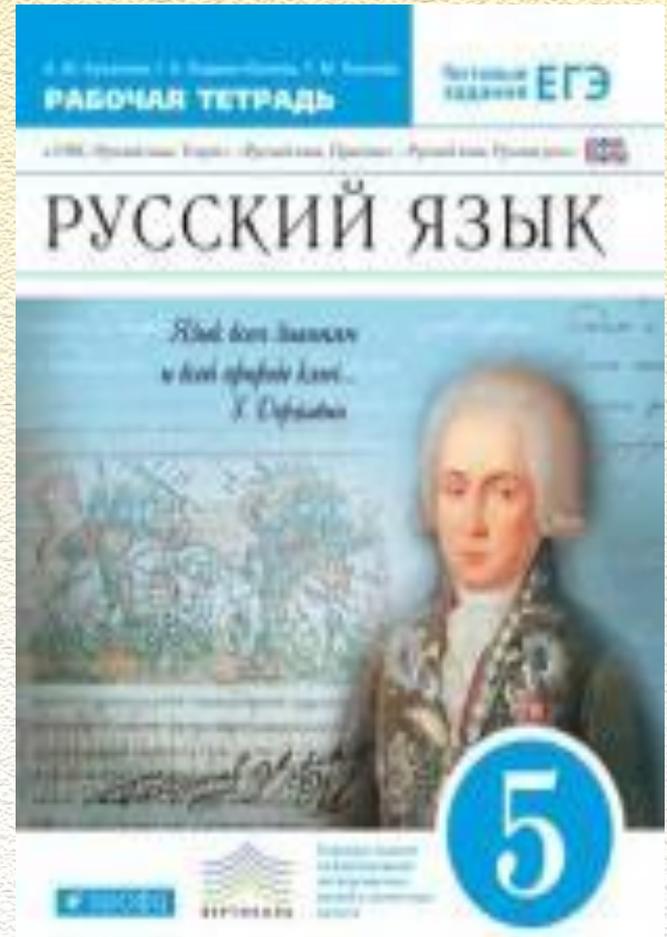


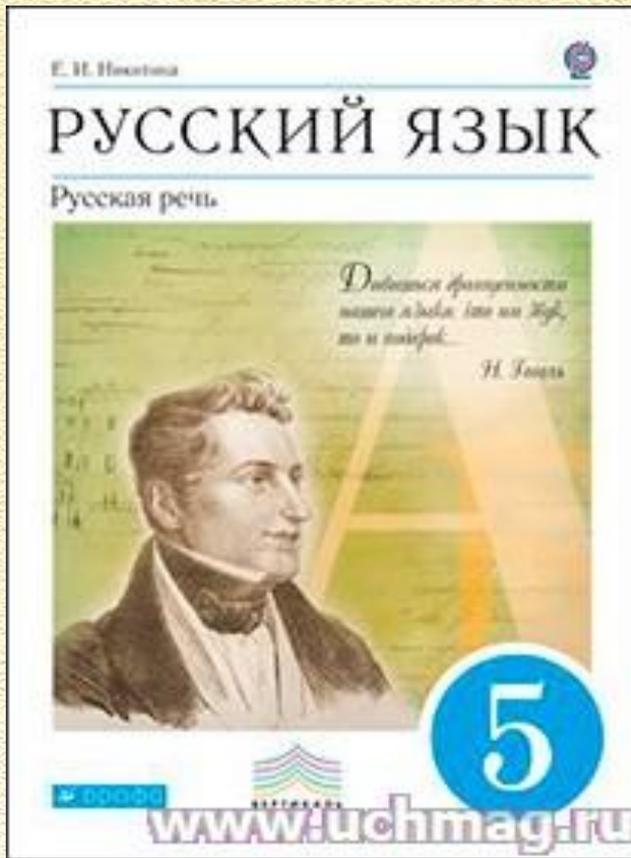


А. Ю. Купалова и др. Русский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь к УМК «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь»

Рабочая тетрадь содержит упражнения по морфологии, которые помогут учителю организовать работу учащихся в классе и дома, подготовку к ГИА и ЕГЭ, внеклассную работу.

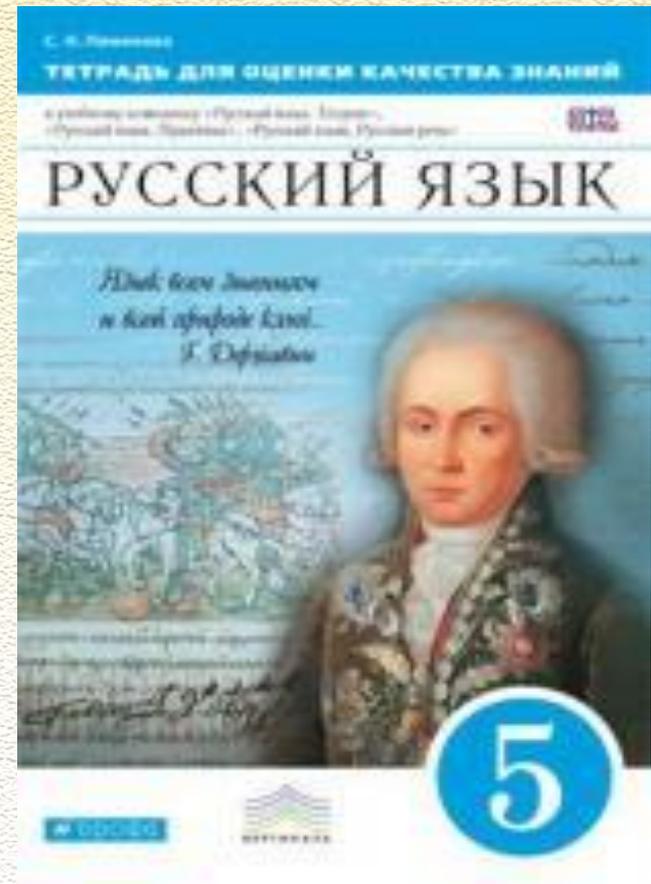
Специальными значками в тетради отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений и навыков (планировать деятельность, выделять различные признаки понятий, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и развитие личностных качеств учеников.





Е. И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 5 класс.

**С. Н. Пименова.
Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку.
5 класс**



«Развитие речи»

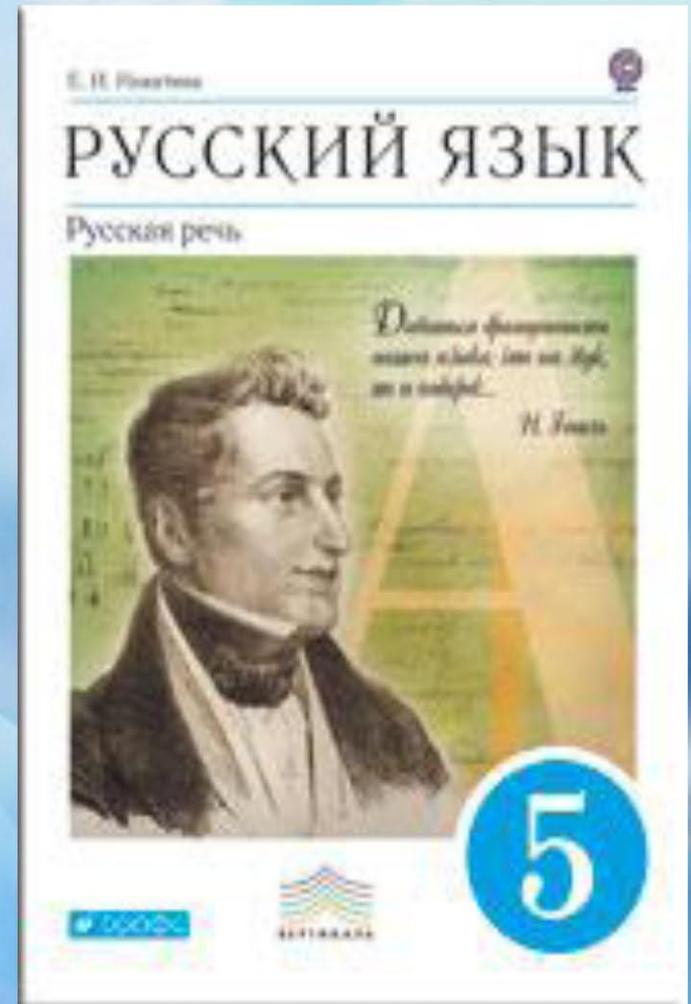
Система работы по развитию речи

1. Система речеведческих понятий

2. Развитие всех видов речевой деятельности :

чтения
говорения
слушания
письма

3. Интегрированные задания как основа формирования УУД



Слово в художественном тексте, живописи, музыке

145. 1. Прочитайте сведения о художнике М. А. Врубеле на с. 177—178.

2. Рассмотрите на вклейке репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Какую сказку она вам напоминает? Такой ли вы представляли царевну по содержанию сказки?

3. Опишите по памяти Царевну-Лебедь.

4. Подчеркните сравнения.

5. А теперь прочитайте отрывок из сказки А. С. Пушкина и сравните со своим описанием.

В свете есть такие ль дива?
Вот идёт молва правдива:
За́ морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,

Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава,
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

- ✿ 1. Расскажите, как началась дружба Гвидона и царевны; как царевна помогала князю Гвидону.
2. Проведите в классе конкурс на лучшее чтение наизусть отрывков из «Сказки о царе Салтане...».
3. Назовите других героев «Сказки о царе Салтане...».
4. Как вы думаете, чему учит эта сказка?

146. Прочитайте сказку.

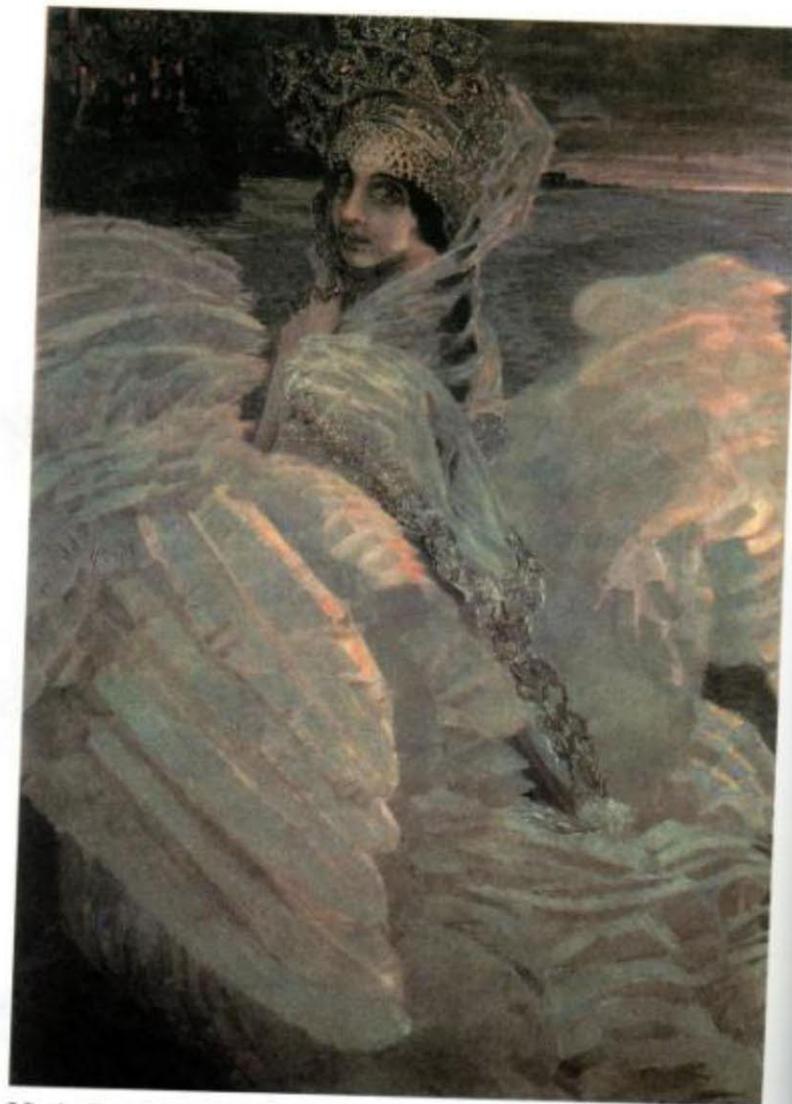
КАК СЛОН ХОДИЛ В ГОСТИ К ЁЖИКУ

Однажды ночью из городского зоопарка убежал Слон.

Он быстро пересёк город, перебежал картофельное поле и скрылся в лесу. Его видел только один ночной сторож возле булочной, да и тому показалось, что Слон ему приснился.

Вбежав в лес, Слон отдышался и побежал медленнее. Вот тут-то и начинается самое интересное.

...Ёжик сидел на пенёчке посреди полянки и при свете звёзд строгал палочку для грибов. Медвежонок спал. Ослик щипал траву.



М. А. Врубель. «Царевна-лебедь» (к упр. 145).

Вариативность

☹ 147. Прочитайте — улыбнитесь!

Муравей Сороконожке
Повстречался на дорожке.
— С добрым утром! Как дела? —
Сорок лапок подала.
И пока он лапки жал,
Тут и вечер набежал.

(Э. Гольдман)

* Над чем иронизирует поэт?

В 148. Сколько сказок, в которых творит зло, но в конце концов оказывается всё-таки бессильной, побеждённой вероломная Баба-Яга!

Великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский создал музыкальный образ этой коварной колдуньи. Одна из пьес его знаменитого цикла «Картинки с выставки» так и называется — «Баба-Яга».

1. Прослушайте эту музыкальную пьесу. Что вы мысленно видите, представляете, слушая музыку?

2. Напишите черновик сочинения на тему «Слушая музыкальную пьесу «Баба-Яга»...».

Один из возможных вариантов начала сочинения:

Когда я слушаю музыкальную пьесу «Баба-Яга», то представляю такую картину...

3. Прослушайте музыкальную пьесу повторно.

4. Поработайте над черновиком сочинения (см. памятку 4, с. 180).

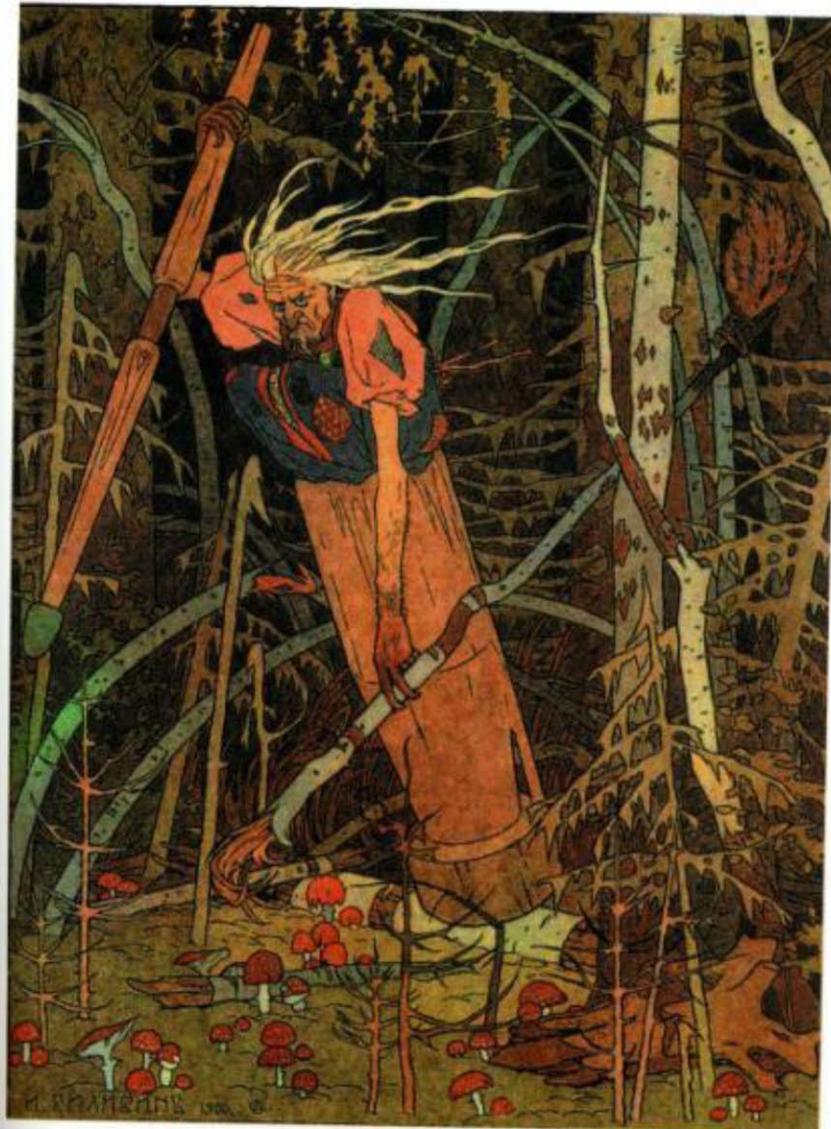
5. Перепишите сочинение.

В 149. Подготовьтесь писать сочинение по картине.

1. Прочитайте сведения о художнике И. Я. Билибине (см. с. 177).

2. Рассмотрите на вклейке репродукцию картины художника Ивана Яковлевича Билибина к сказке.

3. Напишите по этой иллюстрации сочинение. Не забудьте воспользоваться памяткой 5 (см. с. 180—181).



В. М. Билибин. «Баба-Яга» (к упр. 149).

Личностная ориентация

В II. Каким приходилось видеть лес вам? Напишите об этом сочинение-миниатюру или составьте 2—3 предложения, употребив в них эпитеты.

Есть очень интересный словарь. Его составили учёные-лингвисты Кирилл Сергеевич Горбачевич и Евгений Петрович Хабло, а называется он так: «Словарь эпитетов русского литературного языка». Знаете, сколько эпитетов в нём, например, к слову *лес*? 238!

В III. Приходилось ли вам видеть зимний лес (или даже парк) после обильного снегопада? Кого только (из сказки и жизни) не напоминают покрытые снегом деревья; их ветви; пни и пенёчки; кусты и бугорочки!

Представить зимний лес вам поможет репродукция картины И. И. Шишкина «Зима». Рассмотрите её на вклейке и напишите по ней сочинение. Предварительно прочитайте сведения о художнике на с. 178.

В IV. А может, вам посчастливилось встречать Новый год в лесу? У настоящей (живой, а не погубленной!) ёлки. О, это незабываемо! Сочините новогоднюю сказку. Или (ещё интереснее!) сказку зимнего леса...

Конечно, свою сказку вы озаглавите по-своему, в зависимости от того, о чём вы в ней будете рассказывать (используйте памятку 5, см. с. 180—181).

Слово в научном и художественном стиле

222. I. Пользуясь таблицей, составьте (устно) толкование лексического значения слов *клён; осина; берёза; дуб*.

Предметы	Берёза	Дуб	Клён	Осина
Род предметов	Лиственные деревья			
Видовые признаки	белый ствол	плотная древесина, плоды — жёлуди	широкие резные листья	зеленовато-белая гладкая кора

II. Составьте словарную статью о слове *берёза*. Подбирая пример употребления этого слова в речи, обратитесь к стихотворению С. Есенина «Берёза»; найдите в нём сложносочинённое предложение с союзом *и*.

223. Дополните характеристику видовых признаков предмета так, чтобы получилось толкование лексического значения слова.

- 1) Ландыш — травянистое растение с продолговатыми листьями ... цветами в виде колокольчиков.
- 2) Белка — небольшой ... грызун, ... живущий на деревьях.
- 3) Кактус — южное растение с безлистными ... стеблями
- 4) Клён — лиственное дерево с ... листьями.
- 5) Сосна — ... хвойное дерево

224. Запомните содержание словарной статьи и воспроизведите её по памяти сначала устно, затем письменно, в тетради.

Осень, -и, ж. Время года между летом и зимой. *Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась.* (А. С. Пушкин)

225. Составьте словарную статью о каком-либо слове, обозначающем время года. Подбирая пример употребления этого слова в речи, постарайтесь вспомнить стихи о природе, которые вы знаете наизусть.

Жанровая трансформация

§ 27. Что такое киносценарий?

 **Киносценарий** — литературное произведение, по которому ставится кинофильм. Главным в киносценарии, как в любом другом литературном произведении, является его основная мысль, его идея. Киносценарий включает в себя несколько составных частей, из них обязательны две: 1) **ремарка** — описание (пейзажа, обстановки, поведения действующих лиц и т. п.); 2) **монолог, диалог** или отдельные **реплики** действующих лиц.

272. Составьте по теоретической части параграфа три вопроса и ответьте на них.

273. Прочитайте отрывок из сценария мультфильма «Трое из Простоквашина» (по повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»). Сформулируйте основную мысль данной сцены. Укажите в ней примеры ремарок и диалога.

Действующие лица

Дядя Фёдор, мальчик.

Кот Матроскин.

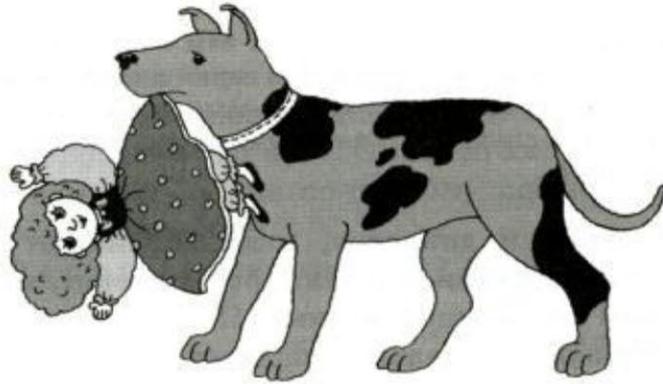
Пёс Шарик.

Деревенский дом с красной крышей. На завалинке сидит Кот, зябко потирает лапы.

Кот. Дрова надо заготовливать — зима на носу. (Кричит.)
Дядя Фёдор!

Высовывается из окна Дядя Фёдор.

Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.



Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

(Л. Толстой)

В I. Составьте на основе текста рассказа «Пожарные собаки» киносценарий.

При подготовке подумайте, какую часть рассказа можно передать как закадровый текст; в каких частях сценария уместны пояснительные надписи (например: *Прошло несколько томительных минут...*).

Какие реплики и диалоги здесь возможны? Запишите их.

Какими представляете вы последние кадры фильма?

Придумайте название для фильма.

В II. На основе рассказа Л. Н. Толстого «Пожарные собаки» напишите выборочное изложение на тему «Молодец, Боб!».

При подготовке продумайте, с чего начать изложение, что в нём домыслить (например, кто и как хвалил, возможно, благодарил, угощал Боба за его опасную и очень хорошую работу).

Воспользуйтесь памяткой 6, с. 181.

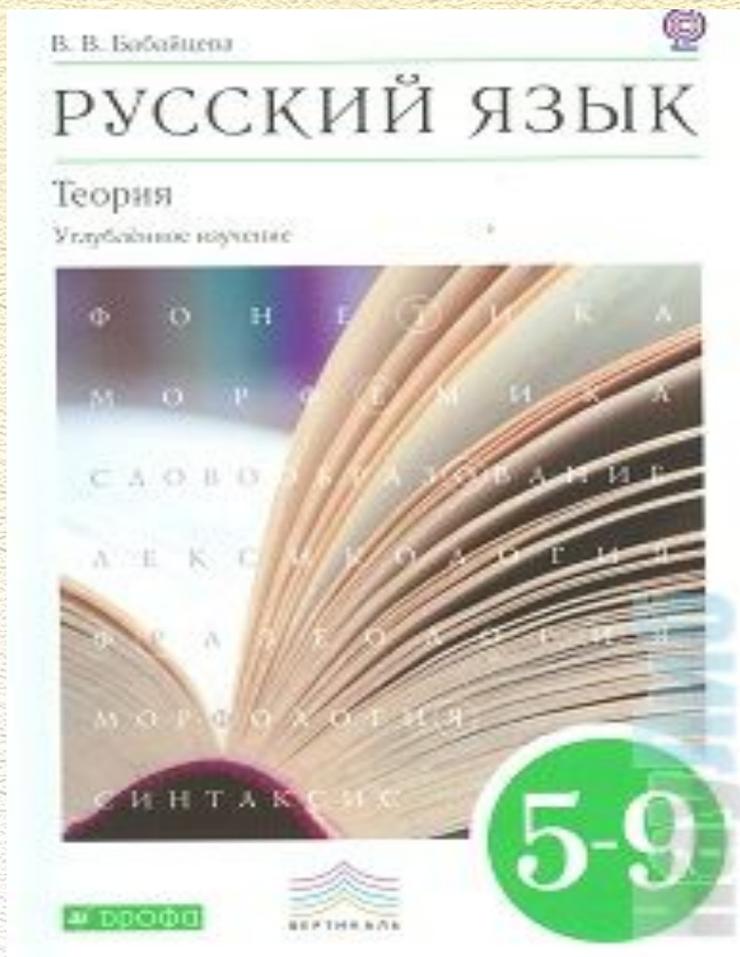
Развитие полнофункциональной языковой личности

развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы;

формирование способности к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности



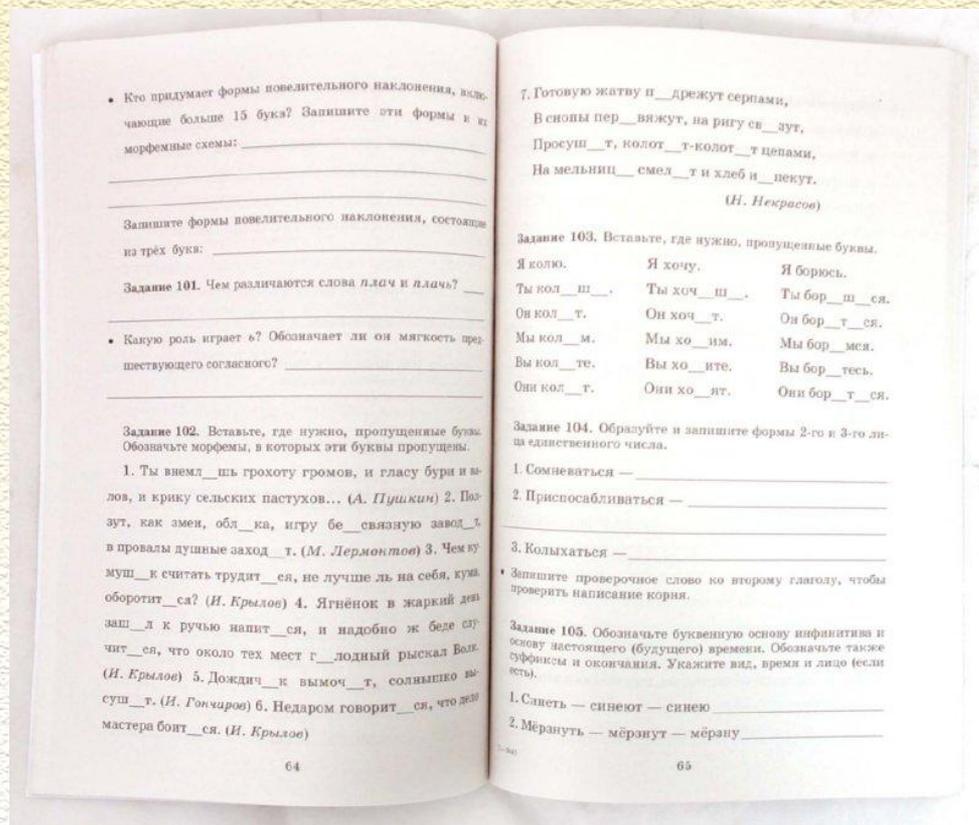
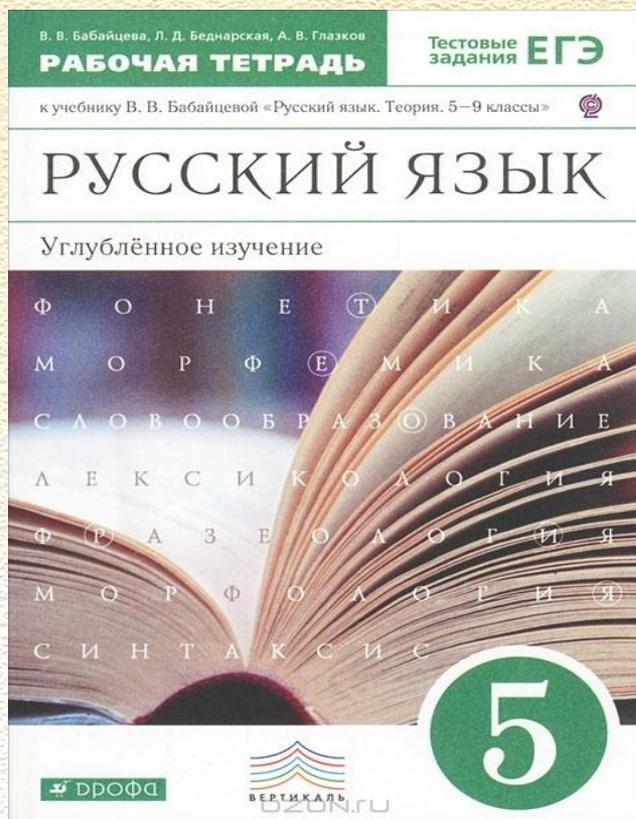
В. В. Бабайцева. Русский язык. Теория. 5–9 классы. Углубленное изучение.



Учебник содержит полный объём теоретических сведений, предусмотренных программой для углублённого изучения русского языка. Теоретические сведения сопровождаются указанием соответствующих норм литературного языка (лексических, орфоэпических, грамматических, стилистических). В учебнике даны исторические комментарии, объясняющие некоторые особенности современного языка.



В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, А. В. Глазков. Русский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углублённое изучение.





**В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, И. Н.
Политова, О. А. Сальникова.
Методическое пособие к УМК В. В.
Бабайцевой. Русский язык. 5–9 классы.
Углублённое изучение.**

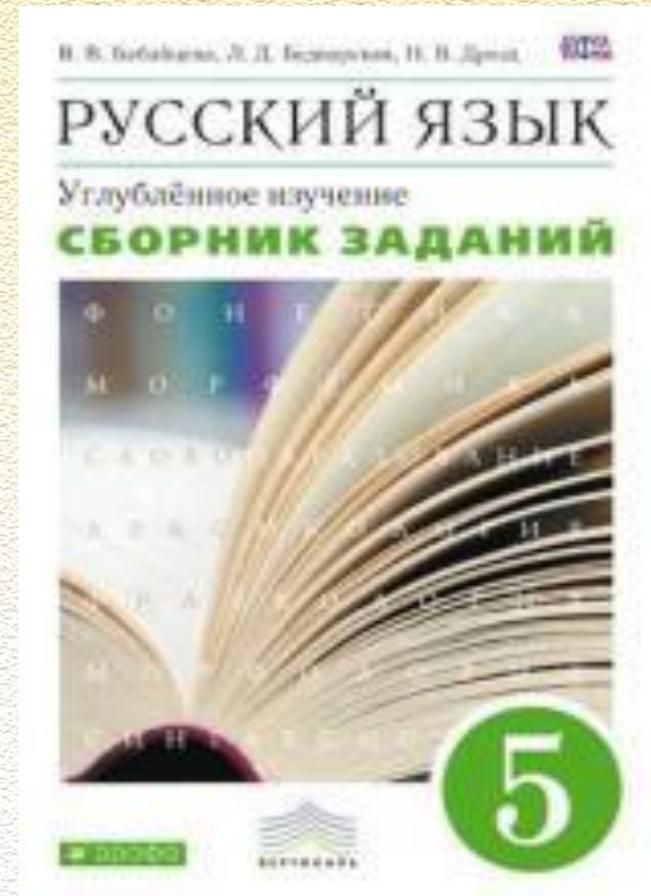


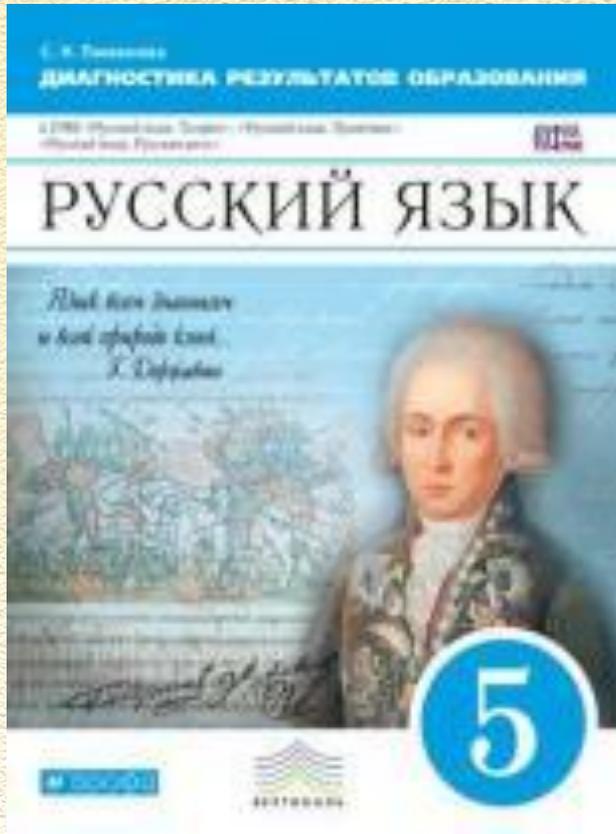


В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд. Русский язык. Сборник заданий. 5 класс. Учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углублённое изучение.

Сборник практических заданий по русскому языку помогает систематизировать изученное в начальной школе, но главное - освоить содержание программных разделов "Фонетика", "Графика", "Морфемика и словообразование", "Лексикология", "Фразеология".

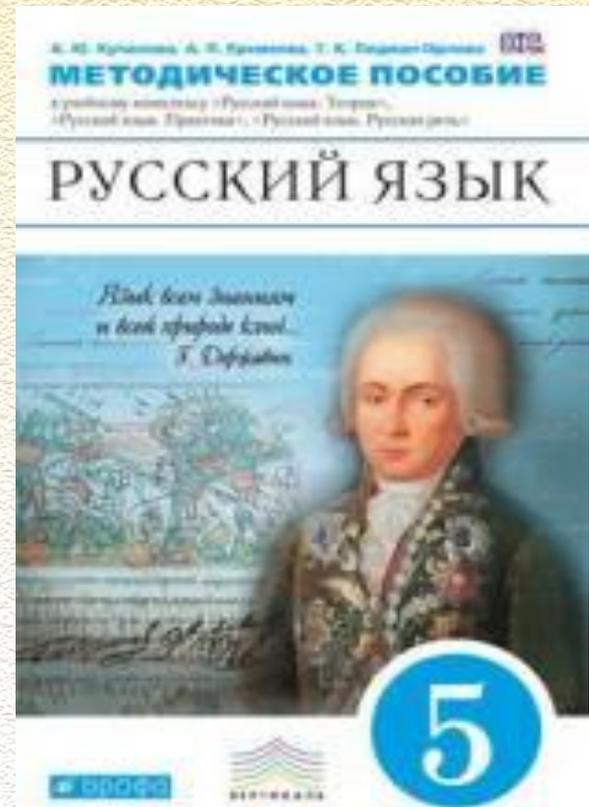
Образцовые тексты сопровождаются интересными комплексными заданиями, позволяющими определить тему, тип речи и стиль текста, выявить его лексические и грамматические особенности, прокомментировать орфограммы и пунктограммы.





**С. Н. Пименова. Русский язык.
Диагностика результатов образования.
5 класс. Учебно-методическое пособие
к УМК «Русский язык. Теория»,
«Русский язык. Практика», «Русский
язык. Русская речь»**

**А. Ю. Купалова, А. П.
Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова
и др. ; под ред. А. Ю.
Купаловой. Методическое
пособие к учебному комплексу
«Русский язык. Теория»,
«Русский язык. Практика»,
«Русский язык. Русская речь».
5 класс**





Спасибо за внимание!