

А.Ахматова

ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО

11 класс

**«Я счастлива,
что жила в эти годы».**

А. Ахматова



**«Неужто я всех виноватей
На этой планете была?»**

А. Ахматова

1911 год



Из дневника

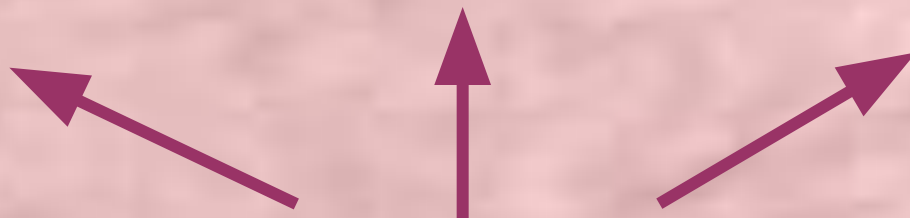
« В первом часу пришли с Любой к Вячеславу (Иванову). Там уже - собрание большое... Ахматова читала стихи, уже волнуя меня, стихи чем дальше, тем лучше...»

«Песня последней встречи»

«Сладок запах синих виноградин...»

тема

лирическая героиня



образы

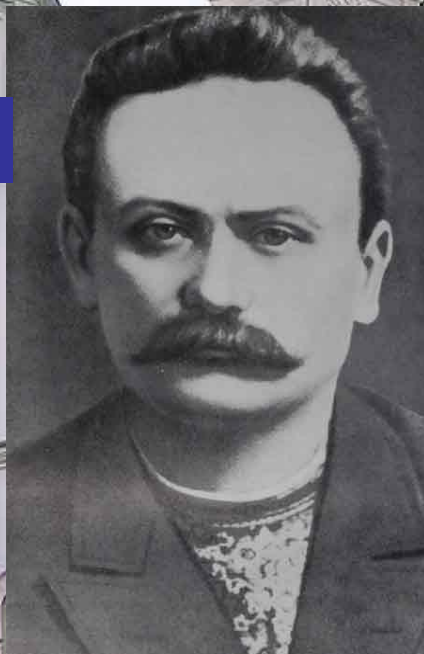
Детство. Ахматова и Киев



Анна Ахматова



Максим Рильський



Іван Франко



А. Ахматова и Н. Гумилев



Сравните

А.Блок

Стихотворение
«Незнакомка»



А. Ахматова

«Ты письмо мое,
милый, не комкай...»

Символизма

отличие

Акмеизма

Акмеизм-...

Эстетические принципы

- Отделить поэтическое творчество от религиозных концепций;
- Конкретно воссоздавать реальный мир;
- Стремиться к простоте и ясности;
- Огромное значение уделять слову, его смыслу, использовать многообразие троп

Идеологи

С. Городецкий,
Н. Гумилев

«Цех поэтов»

Борьба акмеизма и символизма...
есть, прежде всего, борьба за
этот мир, звучащий, красочный,
имеющий формы, вес и время.

С.Городецкий

Последователи

В.Нарбут, М. Кузмин, М.
Зенкевич, А.Ахматова, О.
Мандельштам

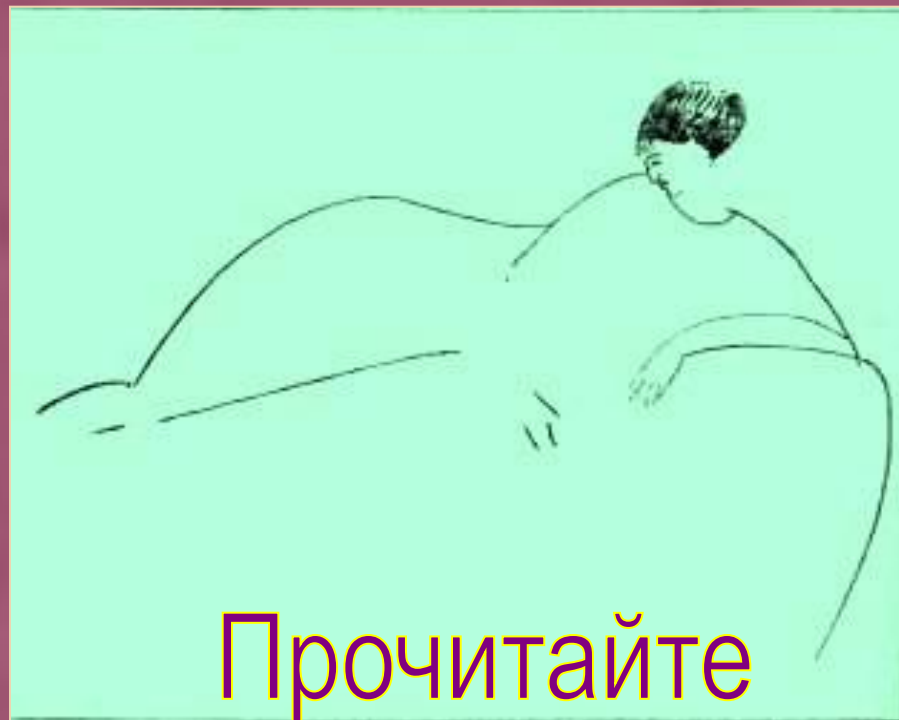
Анализ стихотворений

- Какими чувствами проникнуто стихотворение?
- Тема стихотворения.
- Определите композицию произведения. Ключевые слова.
- Найдите яркие образы. Какие преобладают - зрительные или слуховые?
- Отметьте особенности синтаксиса.
- Стихотворный размер.
- Идея произведения.



Художник Н.Альтман

Рисунок Модильяни

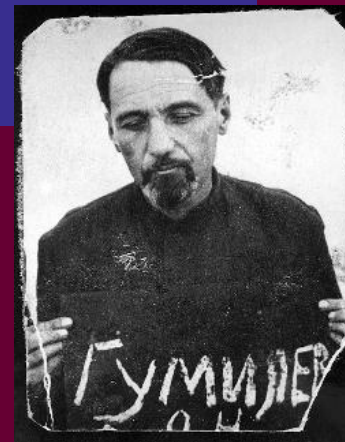


Прочитайте

"Творчество"

В чем, по мнению поэтессы, заключается тайна творчества?

*Узнала я, как опадают лица,
Как из-под век выглядывает
страх.*



1921 г.-...

1934 г.-...

1935 г.-...

"Реквием"

*Звезды смерти смотрели над нами,
И безвинная корчилась Русь...*

"Реквием"

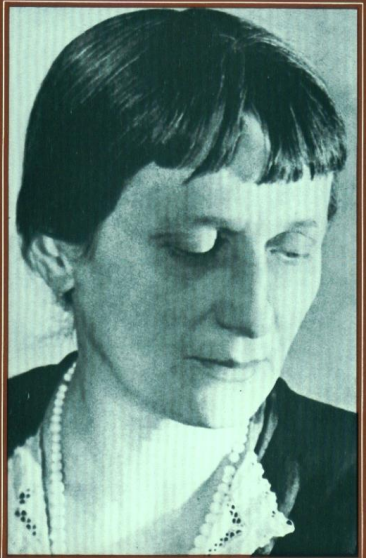
Как Ахматовой удалось на основе личной трагедии показать трагедию народа?



Какую евангельскую параллель выстраивает поэтесса?

Как в поэме перекликаются лирические и эпические мотивы?





1941 г.

Ленинград

Ташкент

- «Уединения ищут, одиночества бегут. Ужасно, когда с твоей комнатой никто не связан, никто в ней не дышит, никто не ждет твоего возвращения»

А.Ахматова.

Из воспоминаний Н. Роскиной

Постановление ЦК «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 1946 г.

«...Анна Ахматова является одним из представителей ... безыдейного реакционного литературного болота. Акмеисты, как и символисты, декаденты, и прочие представители разлагающейся буржуазно-дворянской идеологии, были проповедниками упадничества, пессимизма... Тематика Ахматовой насквозь индивидуалистическая. До убожества ограничен диапазон ее поэзии - поэзия взбесившейся барыньки, мечущейся между будуаром и моленной. Что поучительного могут дать произведения Ахматовой нашей молодежи?»

1966 г.

**Сама Нужда смирилась и
отошла задумчиво в сторону...**

А.Ахматова

Какой смысл вкладывает А.Ахматова в эти слова?



**Ахматова с сыном Л.Гумилевым
в 1966 г.**





