

**-Писатель**

**-Драматург**

**г**



**Антон Павлович Чехов (1860 - 1904)**



# Чем опасно мещанство?

**Мещанин** — это человек с мелкими, ограниченными интересами, для которого характерны такие черты, как мелочность, скупость, эгоизм, отсутствие твёрдых убеждений.

**Мещанство** — сословие, низший разряд городских обывателей.

Таганрогъ. № 1.  
Зданіе вокзала.



**Родился русский писатель Антон Павлович Чехов в городе Таганрог. Отец был купцом третьей гильдии.**

**Мальчик с самого детства старался помогать отцу в лавке.**



**Чехов Павел  
Егорович  
(1825 - 1898)**

**Чехов Павел Егорович (1825 - 1898 г.)** - отец

А. П. Чехова, родился крепостным крестьянином в селе Ольховатка. Грамоту получал в сельской школе, пению и игре его учил дьячок, а игре на скрипке – регент. Также освоил сахароварение на заводе Черткова в 1840 году.

**Шестнадцатилетнем парнишкой был выкуплен на волю своим отцом. В это же время был приписан в Ростове к мещанам. Занимался продажей быков, которых гонял из Ольховатки в Москву. А в 1844 году отец определил сына к таганрогскому купцу И. Е. Кобылину, который приучил его к торговле по конторской части. В 1854 году вступил в брак с Евгенией Яковлевной Морозовой. У них родилось пятеро сыновей и дочь.**

Для того чтобы вести торговлю, Павел был вынужден выйти из мещанского сословия. Ему было присвоено купеческое звание по третьей гильдии 21 июля 1858 г.

Чай Сахаръ Кофе  
И ДРУГІЕ  
КОЛОНИАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ



**ПАВКА**  
*Чеховых*  
на всей территории России  
время работы:  
**10-18**  
в выходные  
позвоните нам  
800 700 111 111  
или на сайте [pavka.ru](http://pavka.ru)



В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов:

**«В детстве у меня не было детства».**



В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов:

**«В детстве у меня не было детства».**

Сначала Чехов учился **в греческой школе в Таганроге**. Содержащий школу грек заставлял зазубривать уроки, бил учеников линейкой, ставил в угол на колени на крупную соль.



В 8 лет, после двух лет учёбы, Чехов поступает в таганрогскую гимназию (ныне Гимназия № 2 им. А. П. Чехова). **Мужская классическая гимназия** была старейшим учебным заведением на юге России (основана в 1806 году) и давала солидное по тем временам образование и воспитание. Окончившие восемь классов гимназии молодые люди могли без экзаменов поступить в любой российский университет или поехать учиться за границу.





г. ТАГАНРОГЪ. Мужская гимназія.



Здесь формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним **«Чехонтё»**, которым его наградил учитель Закона Божьего Фёдор Покровский. Здесь начинались его первые литературные и сценические опыты.



**«Театр мне давал когда-то много хорошего...  
Прежде для меня не было большего  
наслаждения как сидеть в театре...»**

**Чехов-гимназист издавал  
юмористические журналы,  
придумывал подписи к  
рисункам, писал  
юмористические рассказы,  
сценки.**

В **1879** году он окончил гимназию в Таганроге. В этом же году он переехал в Москву и **поступил на медицинский факультет Московского университета**, где учился у известного профессора **Николая Склифосовского**.

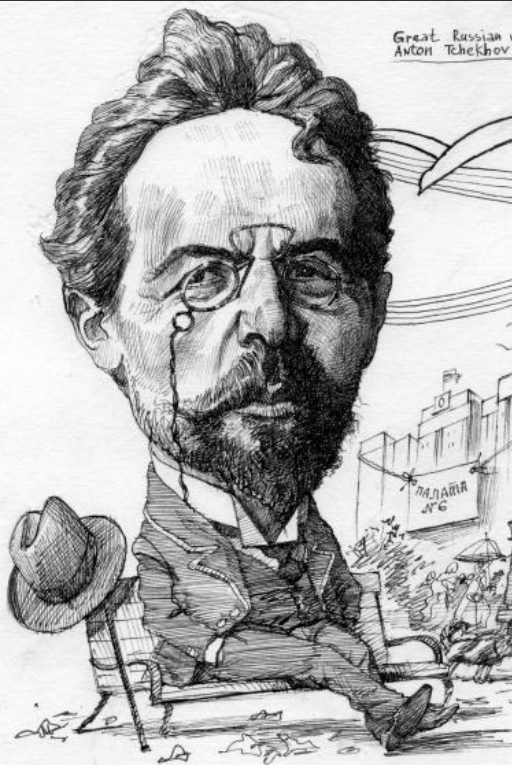


В **1884** году Чехов окончил курс университета и начал работать **уездным врачом** в Чикинской больнице.

**24 декабря 1879 года**, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнале **«Стрекоза»** рассказ **«Письмо к учёному соседу»** и юмореску **«Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.»**.  
Это был его дебют в печати.



В последующие годы Чехов писал рассказы, фельетоны, юморески — «мелочишки» под псевдонимами **«Антоша Чехонте»** и **«Человек без селезёнки»** или их вариантами, или совсем без подписи, в изданиях «малой прессы», преимущественно юмористических: московских журналах **«Будильник»**, **«Зритель»** и др.



А.П.; Антоша; Антоша Чехонте; А-н Ч-те;  
Ан. Ч.; Ан, Ч-е; Anche; Ан. Че-в; А.Ч; А. Че;  
А. Чехонте; Г. Балдастов; Макар  
Балдастов; Брат моего брата; Врач без  
пациентов; Вспыльчивый человек; **Гайка  
№ 6; Гайка №9; Грач; Дон-Антонио  
Чехонте; Дяденька; Кисляев; М. Ковров;  
Крапива; Лаэрт; Прозаический поэт;  
полковник Кочкарев, Пурселепетанов;  
Рувер; Рувер и Ревур; С. Б. Ч.; Улисс; Ц;  
Ч. Б С.; Ч. без С.; Человек без селезенки;  
Ч. Хонте; Шампанский; Юный старец; «...  
въ»; Акакий Тарантулов, Некто, Шиллер  
Шекспирович Гете, Архип Индейкин;  
Василий Спиридонов Сволачев;  
Известный; Индейкин;  
Н. Захарьева; Петухов; Смирнова.**

Известно более

**50**

псевдонимов  
Чехова

# Весной 1890 г. Чехов отправился в путешествие на остров Сахалин.



За несколько месяцев пребывания на нём Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок. Он провёл настоящую перепись населения Сахалина, собрав несколько тысяч карточек о жителях острова.

**Администрация острова строго запретила общаться с политическими заключёнными, но он нарушал этот запрет.**



**Возвращался Чехов осенью и зимой 1890-го, по Индийскому океану через Суэцкий канал, посетив по дороге остров Цейлон.**

Антонъ Чеховъ.

*Министру Киню*  
*Резерву*  
**ОСТРОВЪ САХАЛИНЪ.**  
*на Сахалинскомъ острове*

(ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАПИСОКЪ).

*25*  
*24*  
*X*  
ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА  
„РУССКАЯ МЫСЛЬ“.

*А. Чеховъ*

В следующие 5 лет Чехов писал книгу  
**«Остров Сахалин».**



# Мелихово (усадьба)



За годы «мелиховского сидения» было написано **42** произведения. Позднее Чехов много путешествовал по Европе.

# Ольга Леонардовна Книппер-Чехова (1868-1959)



## Российская и советская актриса.

С лета 1899 г. между ними началась переписка, продолжавшаяся с перерывами до весны 1904 г. Известно о 443 письмах от Чехова к Книппер и более 400 писем от Книппер к Чехову.

Переписка отражает последние годы жизни писателя.

25 мая 1901 года Антон Павлович и Ольга Леонардовна обвенчались. Брак продолжался до смерти Чехова 2 июля 1904 года.

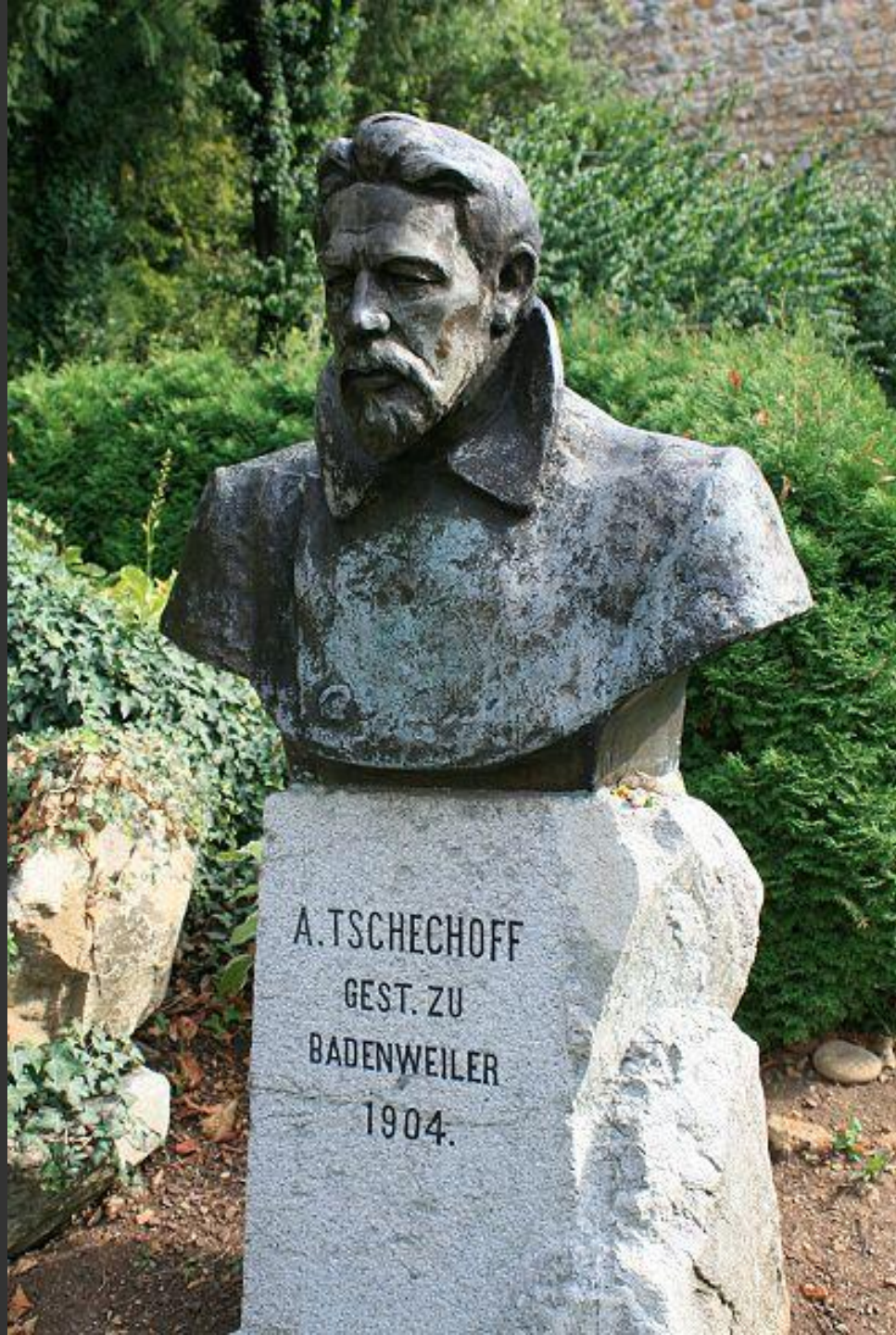
**Чехов говорил, что ему нужна такая жена, которая бы, как луна, на его небосклоне являлась не каждый день.**



**Могила Чехова на  
Новодевичьем  
кладбище в Москве**

Последние годы Чехов, у которого обострился туберкулёз, для поправления здоровья, постоянно живёт в своём доме под Ялтой, лишь изредка приезжая в Москву.

Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, писатель скончался в 1904 году в Баденвайлере. Развязка наступила в ночь с 1 на 2 июля 1904 года. В начале ночи Чехов проснулся и «первый раз в жизни сам попросил послать за доктором. После он велел дать шампанского, сел и как-то значительно, громко сказал доктору по-немецки: „Ich sterbe“. Потом повторил для по-русски: „Я умираю“. Потом взял бокал, улыбнулся своей удивительной улыбкой, сказал: „Давно я не пил шампанского...“, спокойно выпил всё до дна, тихо лёг на левый бок и вскоре умолкнул навсегда».



A. TSCHECHOFF  
GEST. ZU  
BADENWEILER  
1904.

# Факты. Цитаты

«Было поистине изумительно то мужество, с которым болел и умер Чехов!», - сказал Бунин после его смерти



# Факты. Цитаты



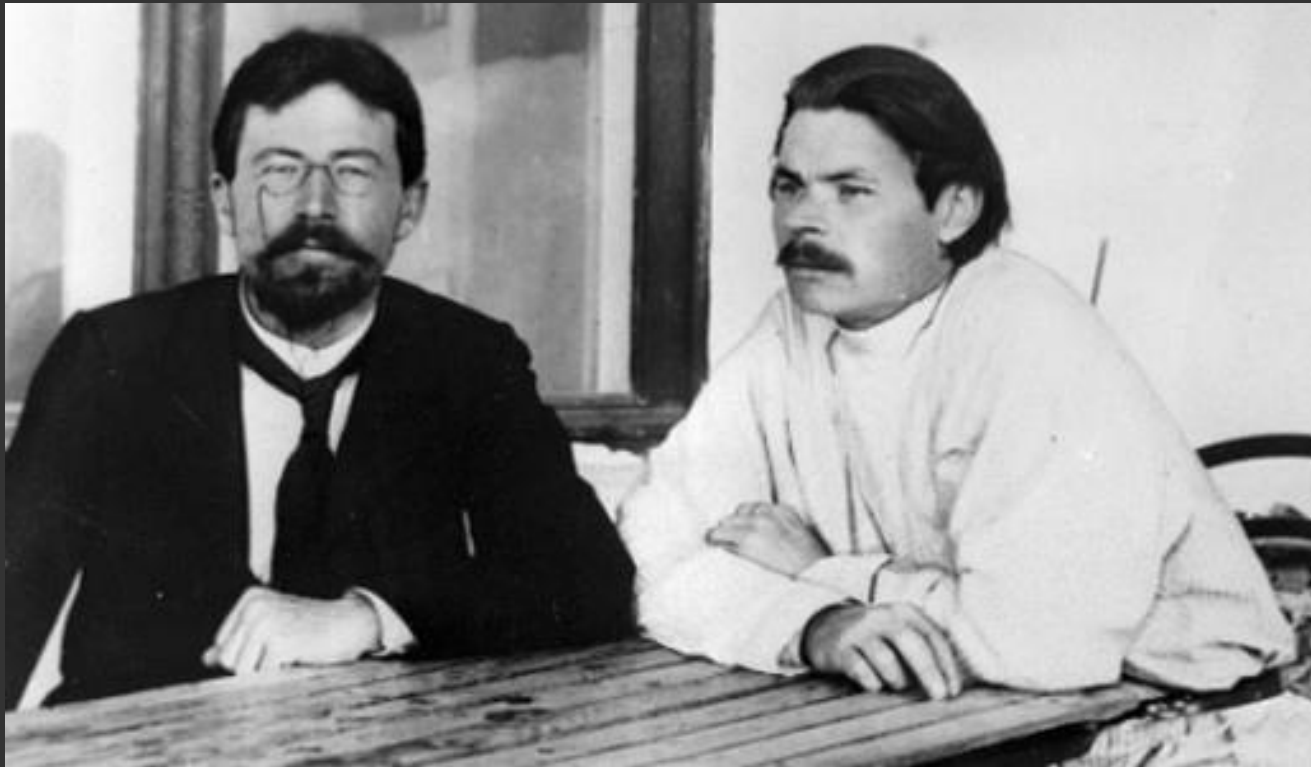
А вот что писал Чехов  
Суворину:

"Я на днях едва не упал, и мне минуту казалось, что я умираю. Быстро иду к террасе, на которой сидят гости, стараюсь улыбаться, не подать вида, что жизнь моя обрывается... Как-то неловко падать и умирать при чужих".

# Факты. Цитаты

Горький был возмущен тем, как хоронили Чехова.

Чехов умер в Германии, а хоронили его в России. Транспортировка тела на столь большие расстояния требовала определенных условий. С этим связана чуть ли не скандальная история о том, как тело великого русского писателя было доставлено в Москву в вагоне, на котором красовалась надпись "Для перевозки свежих устриц".



# Факты. Цитаты



У Чехова была природная склонность к острословию, он любил и умел создавать фразы, западающие в память. Многие из них вошли в наш язык настолько прочно, что уже воспринимаются как "народная мудрость".

**"Краткость - сестра таланта"** или знаменитое **"Если в первом акте на сцене висит ружье, то в последнем оно должно выстрелить"** еще хранят печать автора. А вот о том, что фраза **"Этого не может быть, потому что не может быть никогда"** - из первого чеховского рассказа "Письмо к ученому соседу", уже мало кто знает.



# Факты. Цитаты

В письмах Чехов придумывает для жены множество забавных милых прозвищ и обращений, иногда понятных только им двоим: "милюся моя Оля", славная моя актрисочка, собака моя, "милая моя конопляночка", "дуся моя бесподобная, балбесик мой", "милая, славная, добрая, умная жена моя, светик мой".



# Факты. Цитаты

"Дуся моя, ангел, собака моя, голубчик, умоляю тебя, верь, что я тебя люблю, глубоко люблю; не забывай же меня, пиши и думай обо мне почаще. Что бы ни случилось, хотя бы ты вдруг превратилась в старуху, я все-таки любил бы тебя - за твою душу, за нрав. Пиши мне, песик мой! Береги свое здоровье. Если заболеешь, не дай бог, то бросай все и приезжай в Ялту, я здесь буду ухаживать за тобой. Не утомляйся, деточка".



# Факты. Цитаты

**«Я не знаю языка лучшего, чем у Лермонтова. У него я учился писать».**



## **БАСНЯ**

Шли однажды через мостик  
Жирные китайцы,  
Впереди них, задрав хвостик,  
Торопились зайцы.  
Вдруг китайцы закричали:  
«Стой! Стреляй! Ах, ах!»  
Зайцы выше хвост задрали  
И попрятались в кустах.

Мораль сей басни так ясна:  
Кто зайцев хочет кушать,  
Тот, ежедневно встав от сна,  
Папашу должен слушать.

# Факты. Цитаты

«В Ялте, где живет А.П.Чехов, образовалась, по словам "Саратовского Дневника", целая армия бестолковых и невыносимо горячих поклонниц его художественного таланта, именуемых здесь "антоновками".

Последние бегают по набережным Ялты за писателем, изучают его костюм, походку, стараются чем-нибудь привлечь на себя его внимание и т.д. - словом производят целую кучу нелепостей. Идеал этих безобидных существ весьма скромен: "видеть Чехова", "смотреть на Чехова"».



# Факты. Цитаты

**«Я опять участковый врач и опять ловлю за хвост холеру, лечу амбулаторных, помещаю пункты... Не имею права выехать из дома даже на два дня».**

Участковым врачом Чехов прослужил всю свою жизнь – и в годы молодости, когда в литературе он был Антошей Чехонте, и в зрелые годы, в расцвете писательской славы.



# Факты. Цитаты

Толстой считал Чехова «несравненным художником», даже назвал «Пушкиным в прозе», признавал, что тот создал «новые формы писания». Но даже понимая, что Чехов – это совершенно другое, нежели Тургенев, Достоевский или он сам, не мог принять его драматического искусства.



**"А всё-таки пьес ваших  
я терпеть не могу.  
Шекспир скверно  
писал, а вы ещё хуже!».**

# Факты. Цитаты

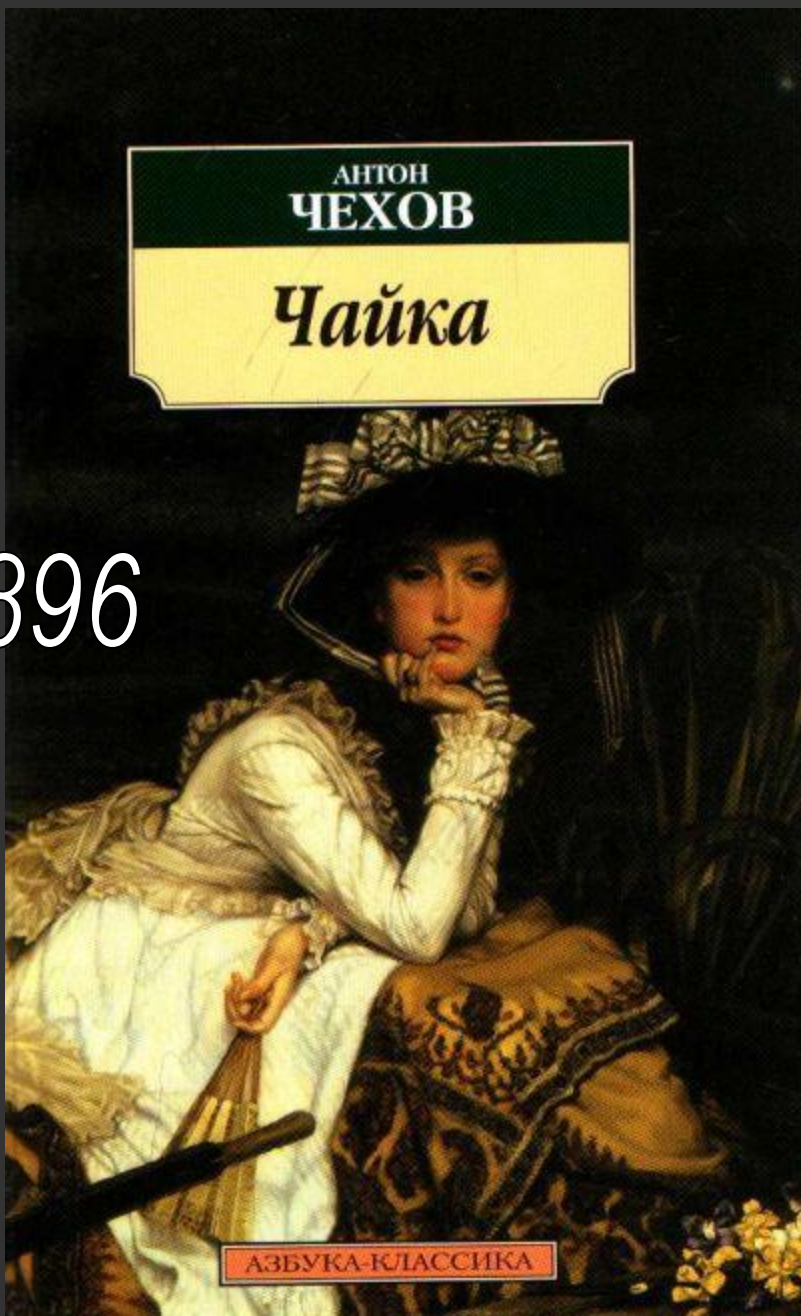
"Из Цейлона я привез с собой в Москву зверушку, симпатичного и самостоятельного, перед которым пасуют даже ваши таксы.  
Имя сему зверю - мангуст".



# Пьесы Чехова

АНТОН  
ЧЕХОВ  
*Чайка*

1896



АЗБУКА-КЛАССИКА

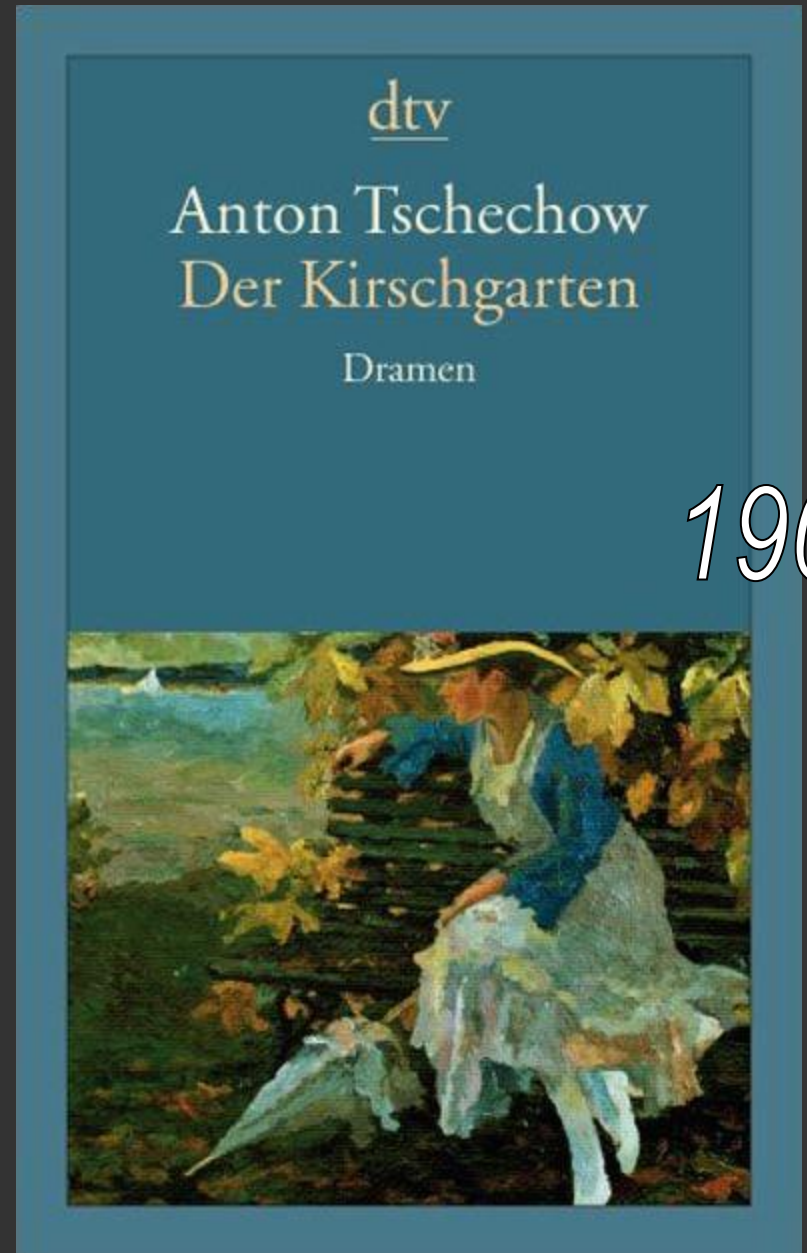
Anton Tschechow  
Die Möwe

Reclam





# Пьесы Чехова



# Пьесы Чехова



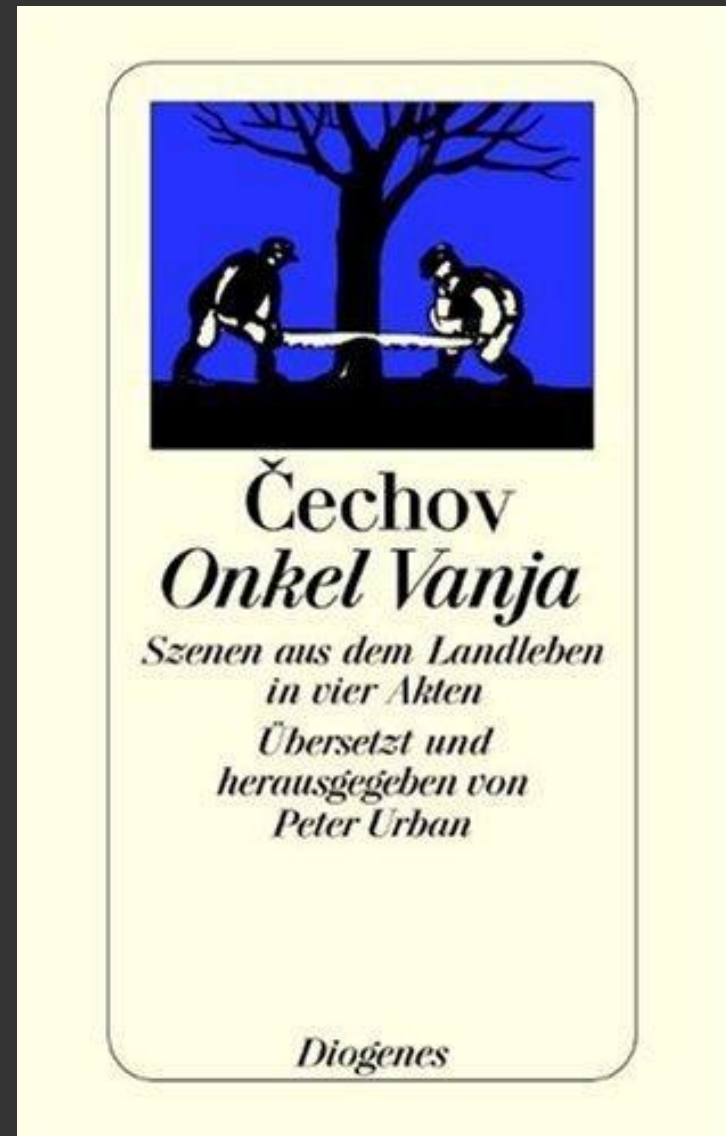
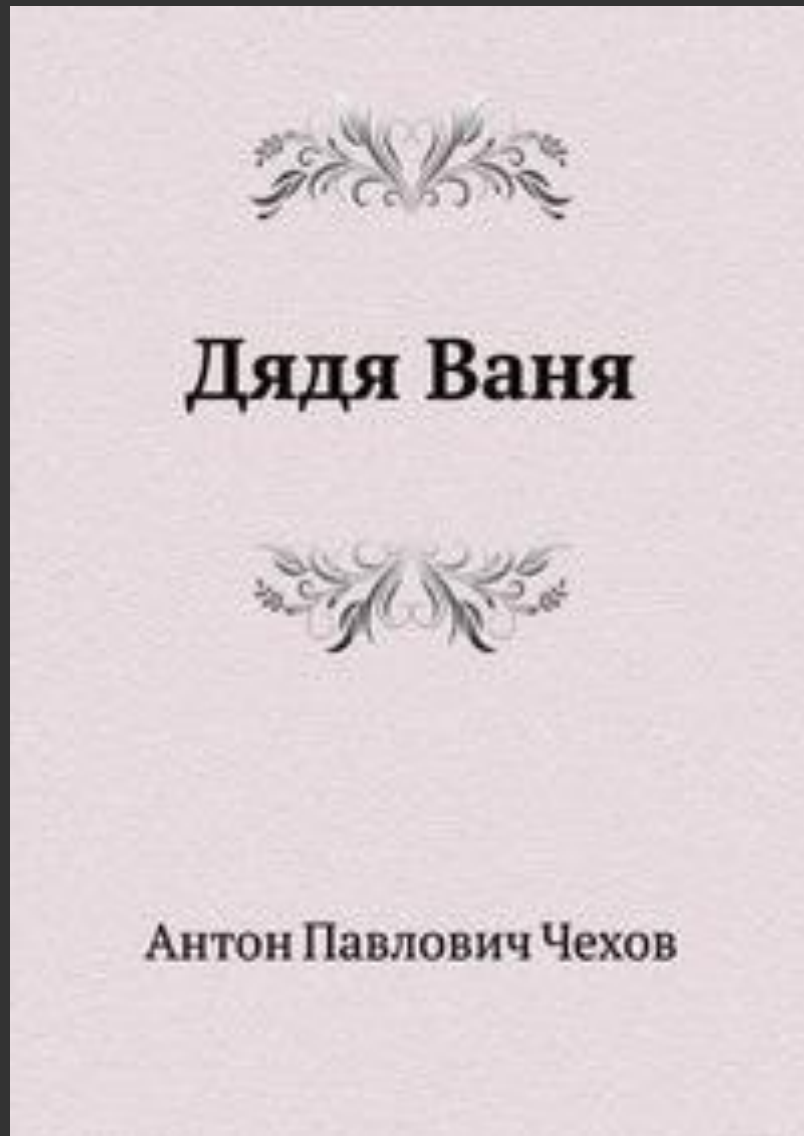
## Anton Tschechow Drei Schwestern

Die Möwe  
Onkel Wanja  
Der Kirschgarten

1900



# Пьесы Чехова



1896

# Известные рассказы

А. П. Чехов  
Палата №6

1892



Книга содержит DVD с фильмом  
К. Шамазарова «Палата №6».  
Фильм получил награды в номинациях «Лучшая  
режиссерская работа», премия «Золотой орел», «Лучший  
фильм» и «Лучшая мужская роль» на Международном  
кинофестивале в Тегеране, «лучшая мужская роль» на XXX  
Московском международном кинофестивале. Приз жюри  
на III Фестивале российского кино «Спутник из Польши»  
в Варшаве и другие награды и призы.



COLLECTION D'AUTEURS ÉTRANGERS  
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE CHARLES DU BOS

ANTONE TCHÉKHOV

## SALLE 6

*suivi de*

DANS LE BAS-FOND  
LE MALHEUR — GRAINE ERRANTE  
L'UNIFORME DU CAPITAINE  
CHEZ LA MARÉCHALE DE LA NOBLESSE  
VIEILLESSE — ANGOISSE

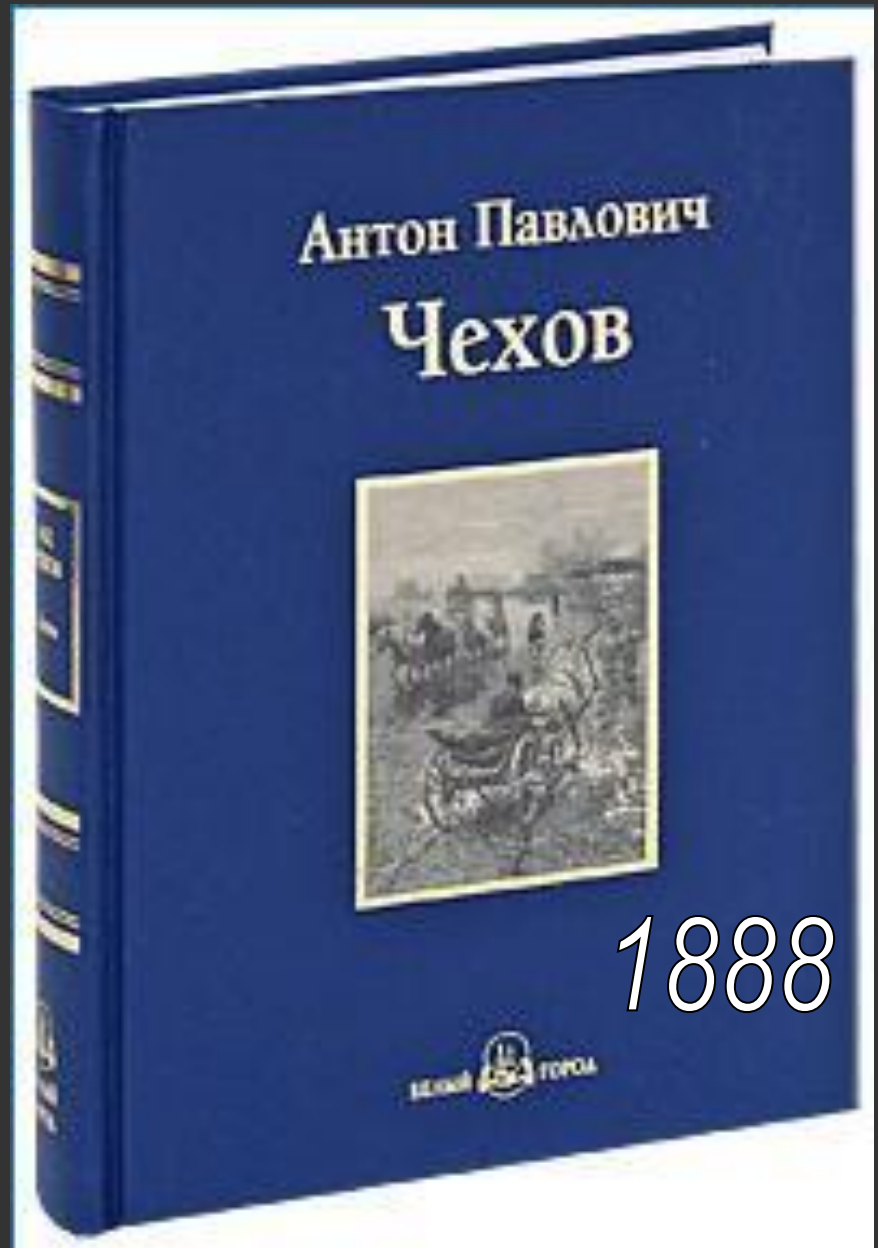
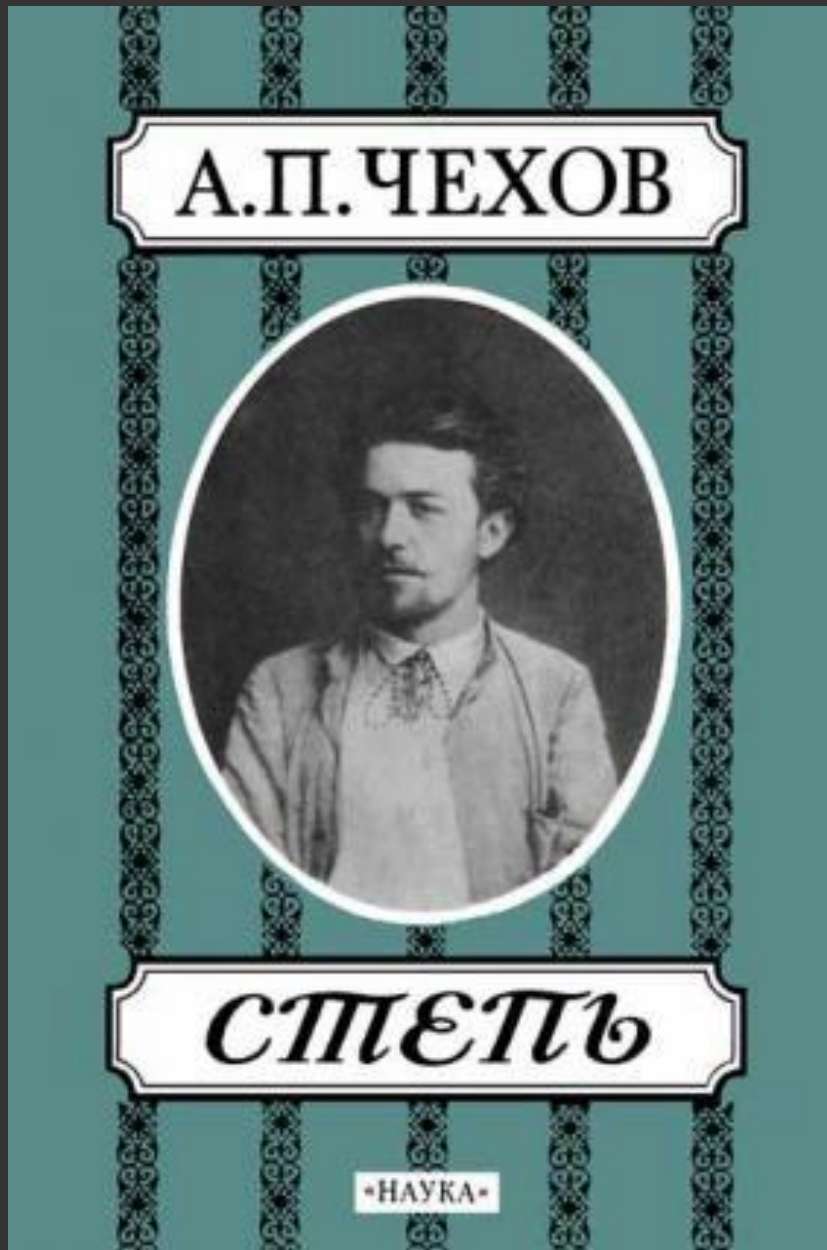
Traduits du russe par DENIS ROCHE  
*(Seule traduction autorisée par l'auteur)*



PARIS  
LIBRAIRIE PLON  
PLON-NOUBRIT ET C<sup>e</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
8, RUE GARANCIÈRE-6<sup>e</sup>

7<sup>e</sup> édition

# Известные рассказы



# Известные рассказы

Библиотека Златоуста



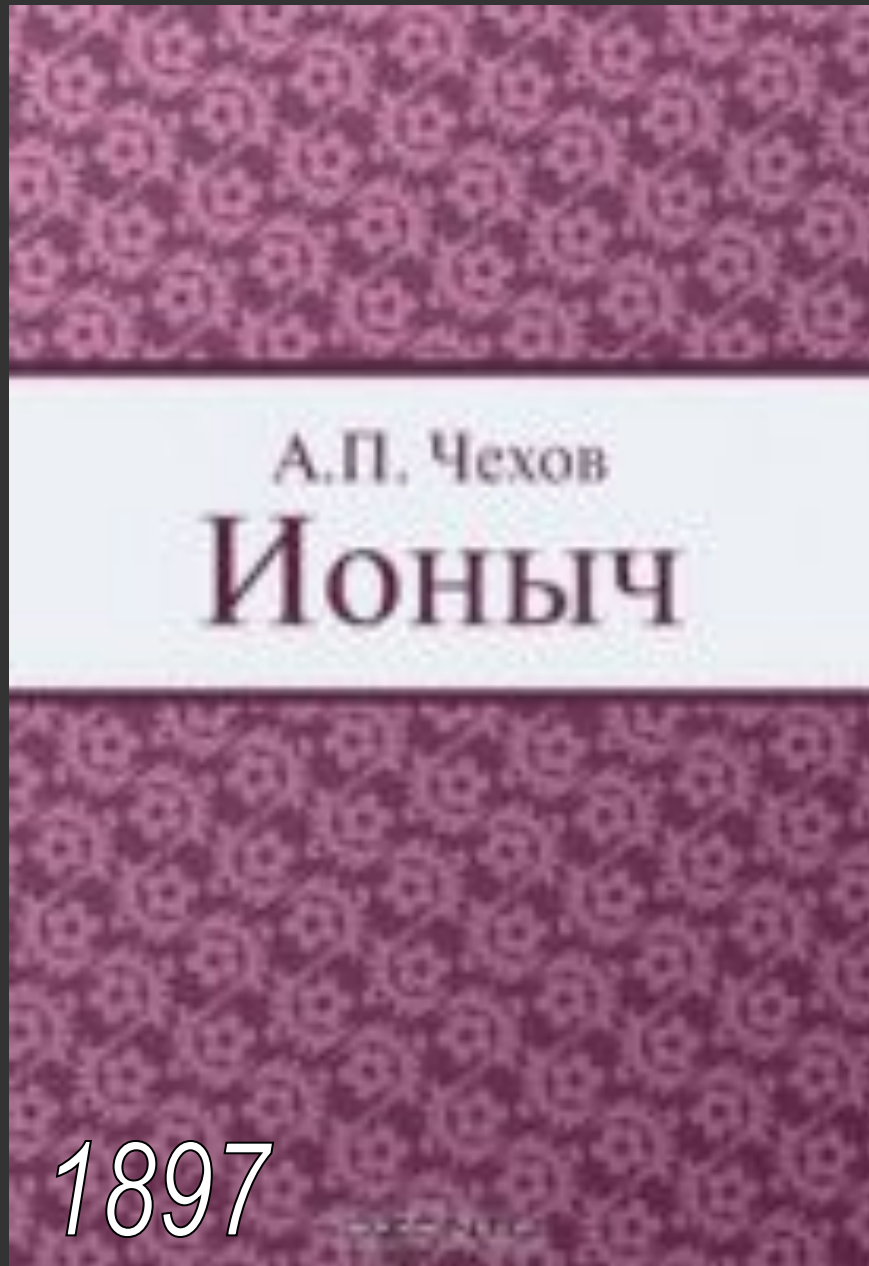
А.П. Чехов



ДАМА  
С СОБАЧКОЙ

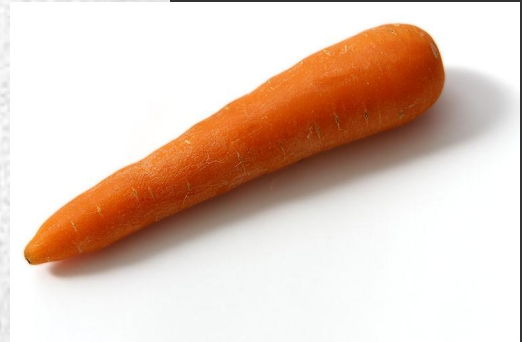
1899

# Известные рассказы



## Чем опасно мещанство?

«Старимся, полнеем,  
опускаемся... Жизнь прохо  
дит тускло, без  
впечатлений, без мыслей.  
Днем нажива, а вечером  
клуб, общество картежничко  
в, алкоголиков, хрипунов,  
которых я терпеть не могу.  
Что хорошего?»



**«Ты хочешь спросить, что такое жизнь?  
Лучше спроси, что такое **морковка**.  
Морковка — это морковка, и больше ничего  
о ней неизвестно».**