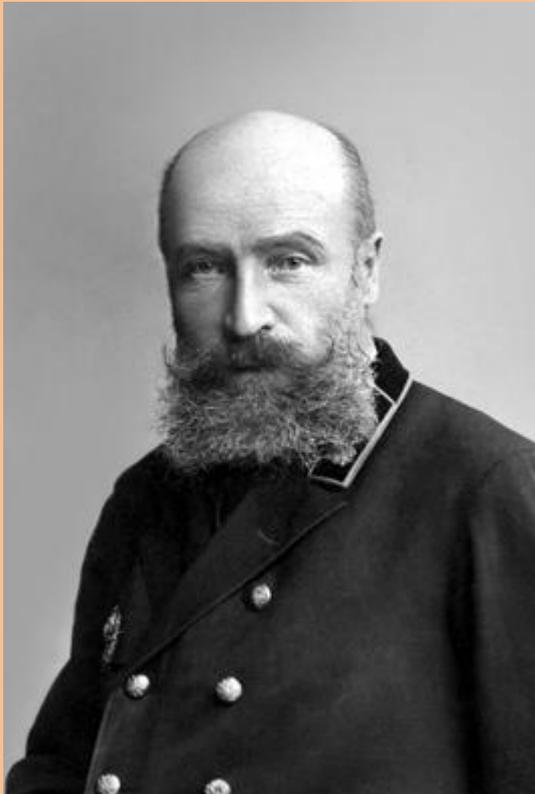


Архитекторы Саратова

Александр Николаевич
Клементьев



- Памятники архитектуры предназначены всем, кто живет в нашем городе, ходит по его улицам. Не нужно посещать специальные выставки и библиотеки - они всегда на виду, открытые для созерцания в любой час, любую минуту - людям всех возрастов, убеждений и вкусов. И вольно и невольно привлекают они к себе внимание каждого человека. Каждого, кто видит в архитектурном сооружении совершенство и гармонию форм, каждого, кто задумывается об истории возникновения зданий и проявляет интерес к именам их творцов.

Александр Николаевич Клементьев

- Александр Николаевич Клементьев
(1852-1919)
- проекты: Вторая мужская гимназия,
Мариинская гимназия, Дом губернатора,
Канцелярия губернатора, Театр Очкина
(1904)
- архитектурный стиль: неоренессанс

Архитектор и инженер Александр Клементьев проработал в Саратове более двадцати лет. Он родился в 1852 году в Орловской губернии, где его отец, дворянин, владел небольшим имением. В 1874-м окончил Строительное училище в Петербурге. Получив звание архитектурного помощника и право на чин 10 класса (коллежского секретаря), был определен в Витебское губернское правление на должность младшего инженера строительного отделения. Через два года его назначили младшим архитектором, а в 1887-м в возрасте 35 лет Александр Николаевич становится губернским архитектором. Одновременно в 1878–1890 годы он был епархиальным архитектором при Витебской духовной консистории, а также архитектором местной женской гимназии. Построил в Витебске ряд зданий по своим проектам.

Летом 1895 года Клементьев с семьей переезжает в Саратов и поступает на службу губернским инженером. Через два года переходит на должность второго городского инженера-архитектора. Дослужился до чина статского советника, был награжден орденами Святого Владимира 4-й степени, Святой Анны 2-й и 3-й степеней и Святого Станислава 2-й и 3-й степеней.

В служебные обязанности Александра Николаевича как инженера входил контроль за строительством казенных и общественных зданий. Но и по своим проектам он построил в Саратове немало.

Одним из образцов неоклассики стало возведенное по проекту Александра Николаевича **здание 2-й мужской гимназии** на углу Московской и Царевской улиц (ныне ул. Пугачевская, 123).



Большое внимание уделил Клементьев внутренней планировке и убранству здания, отделку интерьеров характеризует подчеркнутый эстетизм. В гимназии было 14 просторных классных комнат, выразительно декорированный актовый зал, специально оборудованные кабинеты – физический, естественно-научный, рисовальный, фундаментальная и ученическая библиотеки, а также квартиры директора (8 комнат) и инспектора гимназии (6 комнат). И по сей день здание служит делу народного просвещения – сегодня здесь располагается средняя школа № 67.

В 1900 году купец Николай Очкин заказал Александру Клементьеву проект театра. **Театр Очкина** имел двухъярусный зал с прекрасной акустикой, вместимостью на 900 мест, хорошо оборудованную сцену, фойе и актерские уборные. 16 мая 1904 года состоялось его открытие. Фасады здания театра хотя и были выполнены в открытом керамическом кирпиче, что характерно для эклектики, но сама архитектура несла в себе гораздо больше классических черт. Симметрия, равновесие и сдержанность – так можно охарактеризовать его фасады. К сожалению, здание очкинского театра не дожило до наших дней – сгорело в 1920-е. Сейчас на его месте располагается жилой дом (Соборная площадь, 11).



В 1903 году назначенный в Саратовскую губернию Петр Столыпин обратился в Министерство внутренних дел с ходатайством купить или построить **дом для резиденции губернаторов**. Для этих целей был выкуплен строящийся дом мукомола Карла Рейнеке на углу улиц Вольской и Малой Сергиевской (ныне ул. Мичурина). Необходимо было произвести внутреннюю перепланировку и отделку неоконченного первого этажа и сделать надстройку второго. Проектные работы и технический надзор был поручен Клементьеву. Ввиду срочности работ в помощь Александру Николаевичу придали младшего архитектора Д.Ф. Стерлигова и губернского инженера С.И. Тихомирова. К осени того же года здание в основном было готово, хотя отдельные работы продолжались до ноября 1904 года.

Саратовъ. - Домъ Губернатора. Вольская ул.



В 1905 году по проекту Александра Клементьева было построено **здание Мариинской женской гимназии**. Как и в большинстве творений архитектора, в основу композиции вновь были положены симметрия с четким выделением осей, иерархичность построения, артикулированность форм. Но в отличие от других своих проектов, здесь Клементьев отказывается от ордерной системы и обращается к открытому кирпичу, выразительно обыгрывая контраст расшитой кладки с гладко оштукатуренными горизонтальными поясами и обрамлениями арочных окон на центральном ризалите. Саратовцы хорошо знают это здание в центре города: долгие годы здесь располагался авиационный техникум, сейчас – колледж информационных технологий и управления (ул. Советская, 17)



Последней саратовской постройкой Александра Николаевича стал **храм во имя Владимирской иконы Божией Матери** на углу улиц Астраханской и Большой Казачьей.

Строительство началось в 1911 году, но из-за нехватки средств на столь обширный проект шло медленно. Только к началу Первой мировой войны храм был вчерне готов. Однако его внутренняя отделка и освящение так и не состоялись. Здание храма так и стояло заброшенным до 1931 года, когда его участь, как и большинства церквей Саратова, была решена окончательно.

Сам архитектор Александр Николаевич Клементьев этого уже не узнал: он скончался в январе 1919 года.