

# Архитектура ДОНСКИХ казачков

Презентация по ОДНКНР для 7 класса.

Автор учитель Фомченко Е.С.

Жилище является одним из основных элементов материальной культуры людей. Традиционное сельское жилище донских казаков содержит в себе ряд характерных черт для жилых построек в разные периоды его истории. Архитектура донских казачьих станиц отличалась от построек других населённых пунктах России. Эти отличия выработались благодаря социально-историческим и природно-климатическим условиям проживанию людей.





Верхнедонской четырехкомнатный курень имел высокий фундамент с погребом или кладовой. Жилая часть дома находилась в верхней части. В жилой части из горницы выделялась спальня. Помещения назывались: прихожка, стряпка, горница и спальня. Крыша верхнедонских куреней строилась четырёхскатной.





В больших станицах, таких как Аксайской, Гниловской, Старочеркасской и Каменской можно было увидеть двухэтажные дома, где верхний (верхи) разделен на две половины, в первой — прихожая, зал и спальня, а во второй половине еще три комнаты. На первом этаже (низы) располагались еще три комнаты, погреб и ледник. В ледник с зимы собирали лед, здесь весь год была минусовая температура. Были распространены одноэтажные «круглые дома» из четырех комнат с 3-4 окнами на улицу, и одной «глухой» стеной. Главной особенностью казачьего куреня был балкончик и «галдарейка» или «балясы» - крытый досками наружный коридор.



Возникновение особых двухэтажных построек на территории Нижнего Дона обусловлено тем, что при разливах рек, когда первый этаж затоплялся, жильцы перебирались на второй этаж и жили там до спада воды. С начала XIX века и до середины казаки, имеющие двухэтажные дома с низами, считались зажиточными.





Кроме этого курень был снабжен «рундуком» - навесом на столбах, похожим на крытый балкон. Зайти в курень можно было по открытому крыльцу с перилами. Возле куреня находилась кухня или «стряпка» построенная из самана и крытая камышом и землей. Летом казаки готовили пищу на кухне, а кушали в доме или на «галдарейке».





На территории Верхнего Дона преобладало жилище без подполов из местного строительного материала, в основном лесоматериалов. Для строительства турлучных жилищ и кровли крыш использовались чакан и камыш, саманный кирпич из глинистого грунта с добавлением соломы или других добавок, высушенного на открытом воздухе использовался для сооружения стен.



Крыша верхнедонских куреней строилась четырёхскатной. Крыли накрывались камышом или чаканом, в настоящее время — шифером или кровельным железом. Крыша была отличительным элементом казачьих жилищ. Пучки сухого камыша укладывали и закрепляли на крыше в несколько рядов. Чтобы крыша не давала течь, её верхняя часть у трубы плотно наполнялась соломой и мелом. Чакан и камыш зимой сохраняли тепло в доме, а летом — прохладу.





Все подворья казаков огораживались заборами, называемыми от слова плести - "Плетнями". Казаки плели заборы из заготавливаемой весной лозы. Заборы защищали дома и посадки от животных. Заборы также делали из песчаника или ракушечника.



В отличие от дома двор был не таким чистым. Во дворе находился баз для скота, гумно и маленький сад.





Во дворе делали летнюю печь, летнюю кухня и баню. Летом в целях противопожарной безопасности было запрещено топить печь в доме. Все готовилось только во дворе. Также было запрещено между домами держать скирды сена. Однако, несмотря на все предосторожности, в станицах часто происходили пожары.



Хата на Нижнем Дону представляет собой однокомнатную постройку из самана под соломенной крышей. Часто хата была малым домом при курене, летом она служила кухней.





Хозяйственный закуток во дворе.



Интерьер казачьего куреня.





Убранство дома отличалось чистотой и простотой. На желтых стенах куреня висели картины и портреты войсковых атаманов и монарших особ, а иногда висели шашки, винтовки и сувениры из заморских стран. В углу зала располагались иконы. Почти во всех комнатах стояли деревянные сундуки, обитые жостью. Казачки-невесты имели свой собственный сундук, где хранилось «приданное».



В первой комнате, в левом углу от входа всегда стоял большой поставец или шкаф с разными тарелками, ложками и посудой. Здесь же висело большое зеркало, на которое иногда приклеивались фотографии членов семьи. В середине зала стоял стол, накрытый белой скатертью. В зале казак принимал гостей и угощал вином и чаем.





В парадной спальне, где стояла кровать с кучей перин, подушек и разноцветных одеял, спали хозяева дома, пока не женили сына или не приняли зятя в дом, тогда же парадная спальня предназначалась для молодоженов. Самой большой комнатой была общая спальня, в которой жили все дети большого казачьего семейства.







Заглянув к казаку на обед можно было полакомиться лапшой, борщом или свежесваренной ухой. На второе казак «потешал свою душеньку» пирогом с сыром, студнем с квасом или каймаком — одним из любимых молочных лакомств казака. Блюда из мяса можно было встретить редко, лишь во время сезона или в исключительных случаях, например, на свадьбу или поминки. Меню казака зависело и от православных праздников и постов. Донские казаки очень серьезно относились к соблюдению всех постов.



Таким запомнился историкам казачий курень, который стоял где-нибудь на Дону 100-200 лет назад. Хотя, в далеких хуторах можно и сейчас найти настоящие казачьи курени, в которых сама атмосфера напоминает о прошлом казачества.