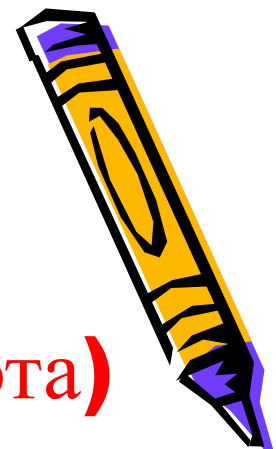




Арт-терапия как средство
укрепления эмоционального
здоровья школьников



- Арт-терапия (от англ. **art**-искусство; **therapy**-терапия, лечение, уход, забота) – диагностика и коррекция нервных расстройств с помощью рисования, сказки, танца, прослушивания музыки и т.д.



- Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее классификация основывается, прежде всего, на специфике видов искусства :

музыка — **музыкотерапия;**

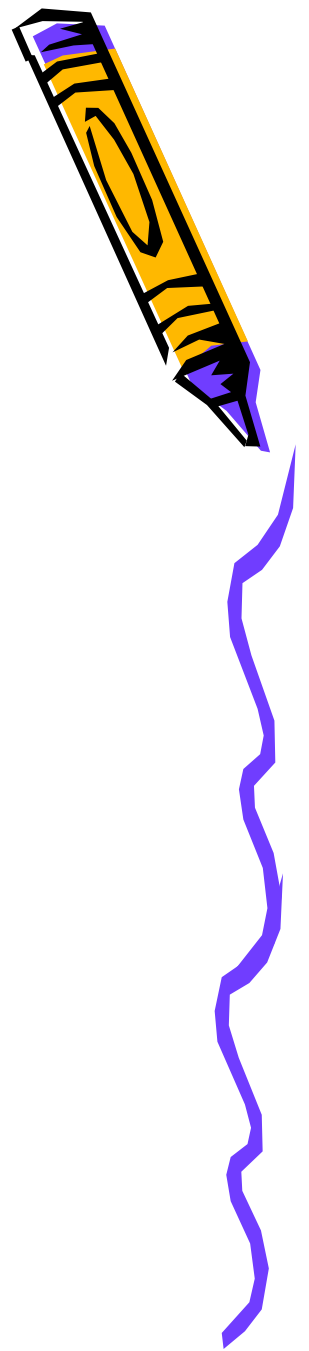
изобразительное искусство — **изотерапия;**

литература, книга — **библиотерапия,**

танец, движение — **кинезитерапия.**

- В свою очередь каждый вид арт -терапии подразделяется на подвиды.





Музыкотерапия активно используется
в коррекции эмоциональных
отклонений, страхов, двигательных и
речевых расстройств,
психосоматических заболеваний,
отклонений в поведении, при
коммуникативных затруднениях и др.



*Нормализует кровяное давление и
сердечную деятельность “Свадебный
марш Мендельсона”*



*Полонез Агинского снимает
головную боль и невроз*



*Музыка Моцарта способствует
развитию умственных способностей у
детей*



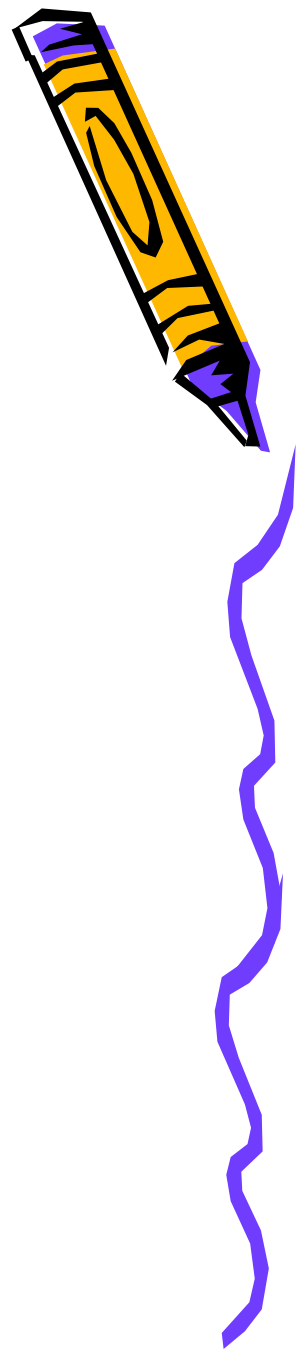
*Язва желудка исчезает при
прослушивании «Вальса цветов» П.
И. Чайковского*



Подвид библиотерапии- сказкотерапия

Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать.

В.А.Сухомлинский



ОСНОВЫ СКАЗКОТЕРАПИИ



Привлекательность сказок для психотерапии, психокоррекции и развития личности ребенка, достоинство сказок заключается в следующем:

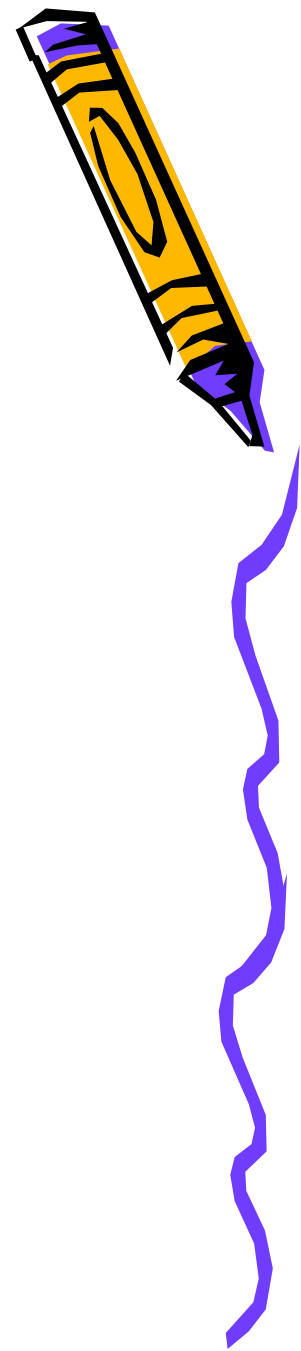


- **Отсутствие в сказках дидактики, нравочений.**
- **Неопределенность места действия главного героя.**
- **Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка.**
- **Победа Добра. Психологическая защищенность.**
- **Наличие Тайны и Волшебства.**
- **Метод сказкотерапии, как и многие психотерапевтические методы, можно**
- **использовать как в индивидуальной работе, так и в группе.**

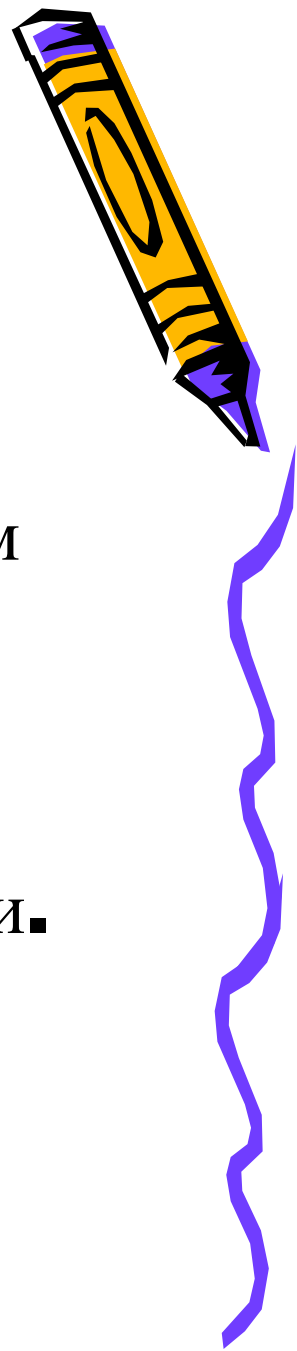


Структура сказкотерапевтического занятия!

- Ритуал «входа» в сказку
- Повторение
- Расширение
- Закрепление
- Интеграция
- Резюмирование
- Ритуал «выхода» из сказки



Кинезитерапия



- Это активный метод лечения, при котором больной полноценно участвует в оздоровительном процессе.
- Может выражаться в форме танцтерапии, коррекционной ритмики, психогимнастики.



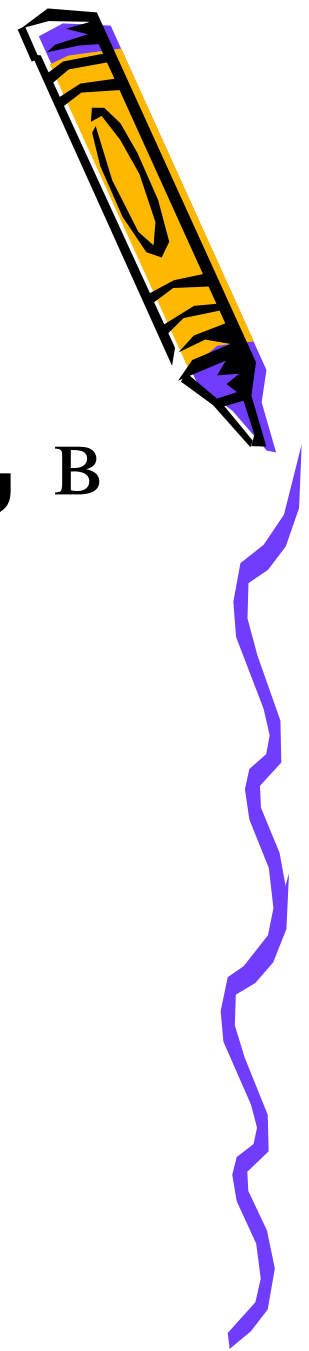
Танец



- это особая форма движений, музыкально – пластическое искусство, отражающее жизнь в двигательных образах.



Коррекционная ритмика



- вид активной музыкотерапии, в основе которой лежит синтез музыка – ритмо – двигательного воздействия.



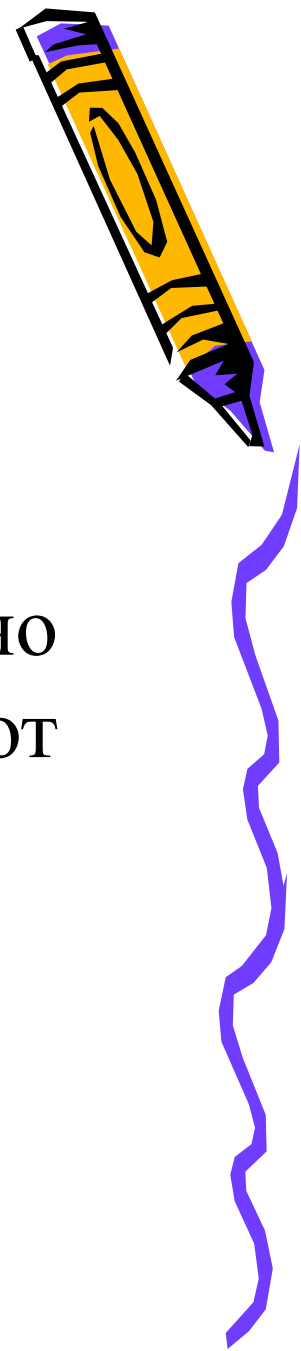
Психогимнастика

- Это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи СЛОВ.



Изотерапия (рисуночная терапия)

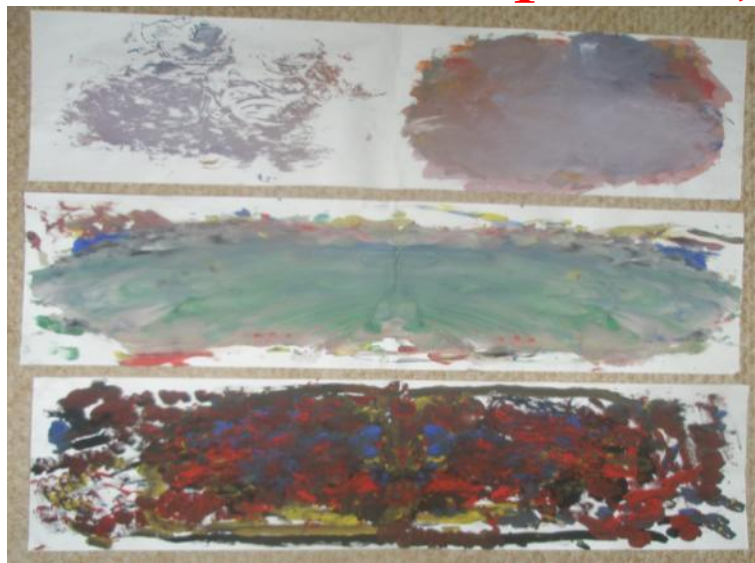
- Рисование – это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию.



Изготовление цветка



Изобразительные техники: марания, оттиски



*«Узнай меня по
ладонке...»*

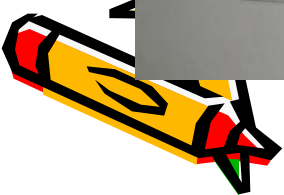
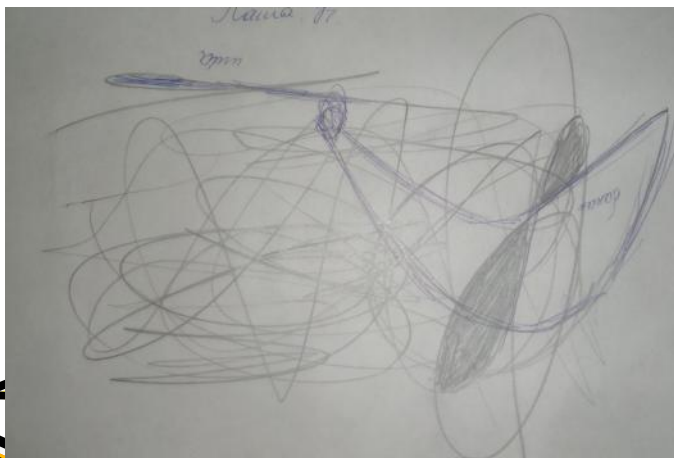
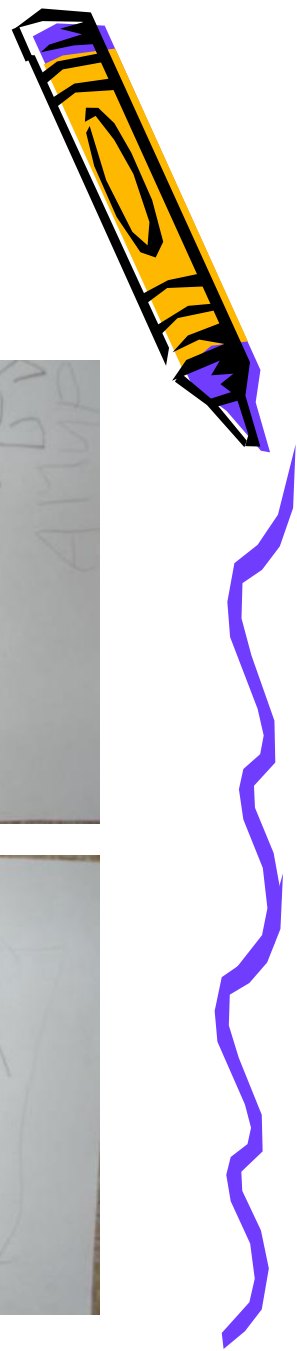


*Изобразительная техника:
штриховка.*

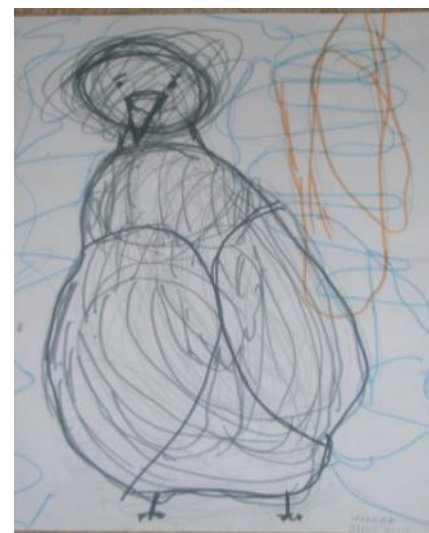
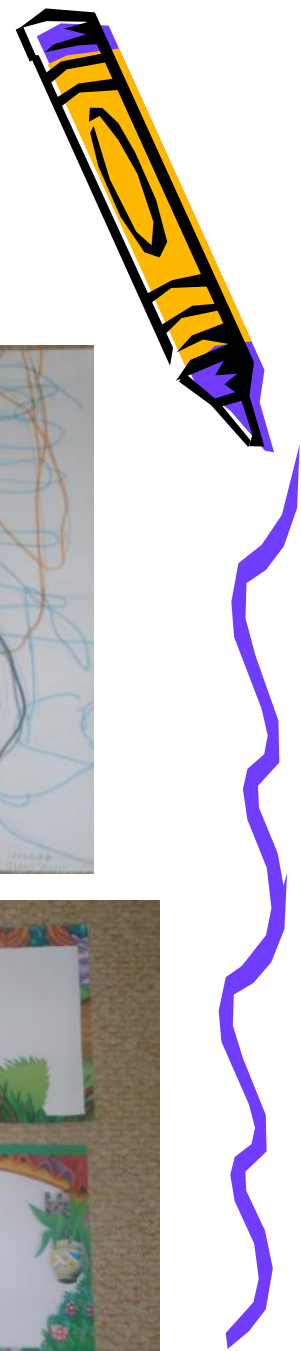
Тема «Лучи солнца»



Изобразительная техника: каракули.



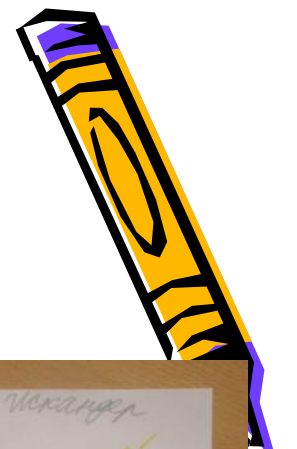
Что можно разглядеть в каракулях?



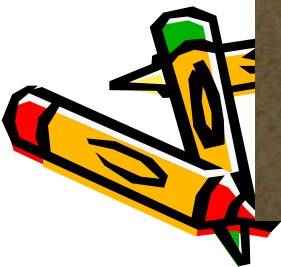
Работа в рамке...



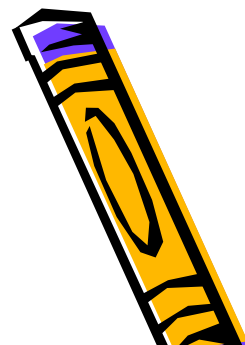
«Грусть»



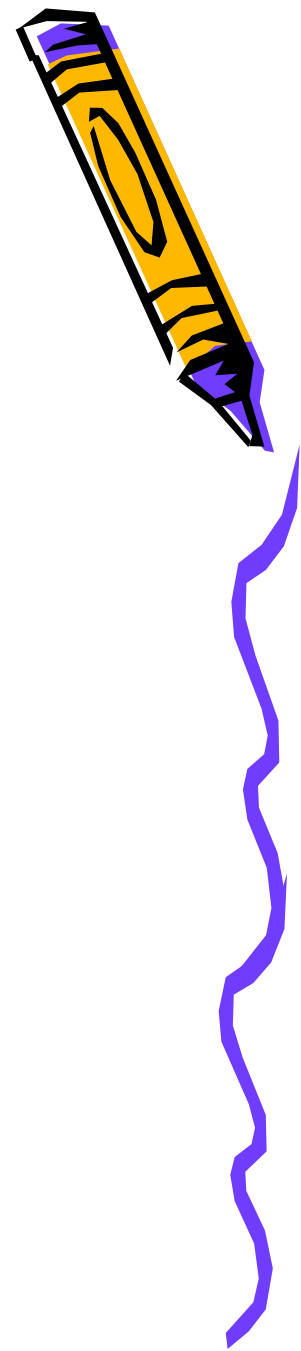
Парное рисование



«Рисунок по кругу»



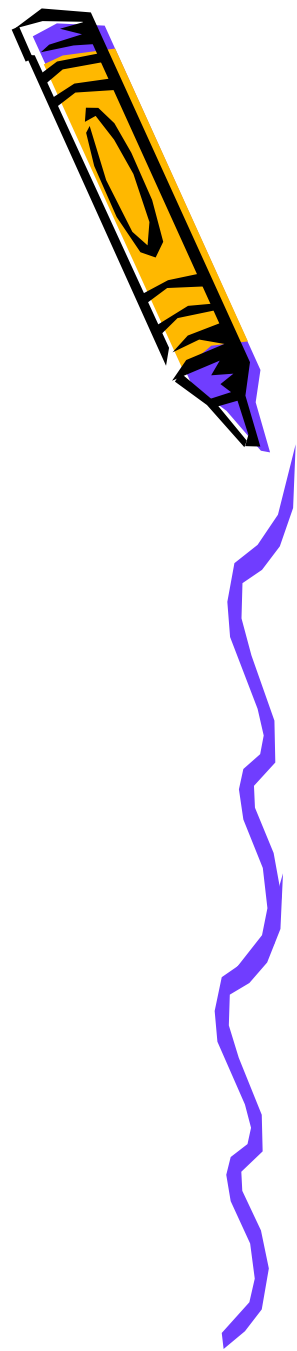
Конфликт



Занятие с использованием изотерапии включает

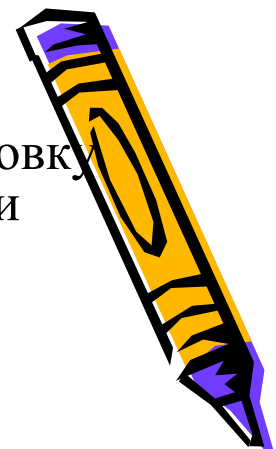
Этапы:

- введение и “разогрев”.
- этап изобразительной работы .
- этап обсуждения.
- завершение.

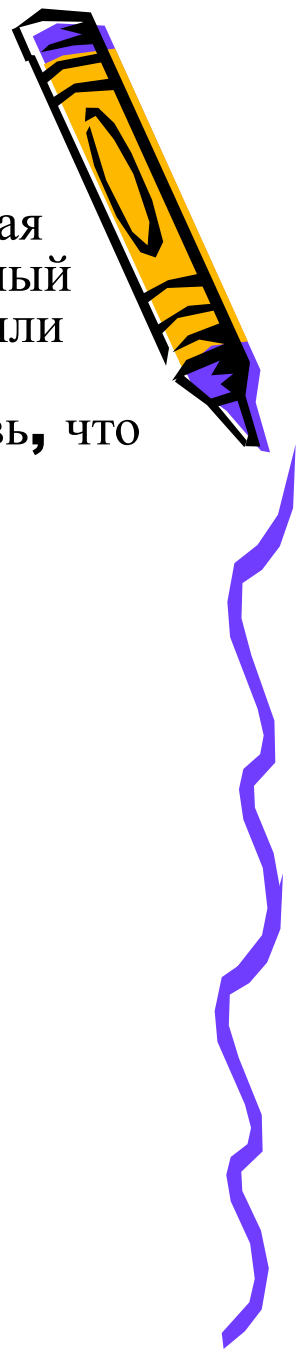


Этап 1.

- Введение и “разогрев”. Предполагает приветствие и подготовку участников к работе, а также создание атмосферы доверия и безопасности. Педагог объясняет или напоминает основные правила поведения в группе.
- Последующий “разогрев” представляет собой разные виды физической активности и способы “настройки” на изобразительную работу: общая игра “по теме”, мини-беседа.



Этап 2.



- Представление и разработка темы, может быть и небольшая дискуссия. Учитывая небольшой возраст участников, данный этап целесообразно организовать в форме рассказывания или драматизации сказки, игры или путешествия. Можно предложить детям “прожить” образ в движении (Представь, что в тебе зазвучала плавная, нежная музыка. Как ты будешь двигаться?).



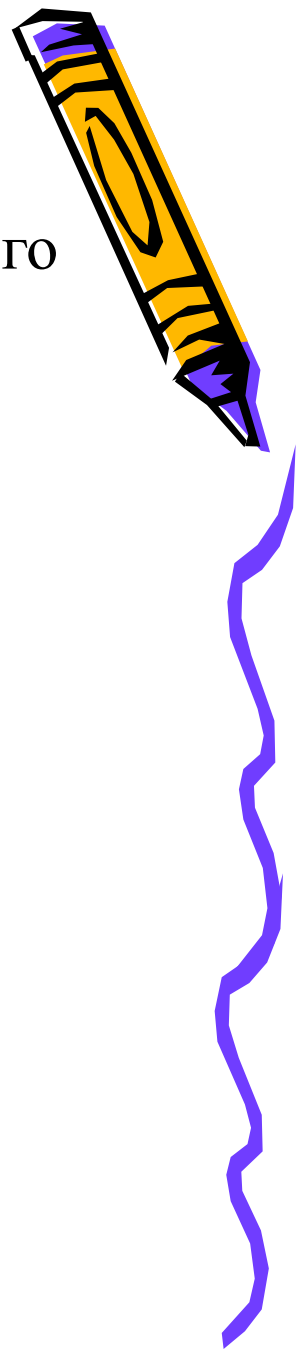
Этап 3.

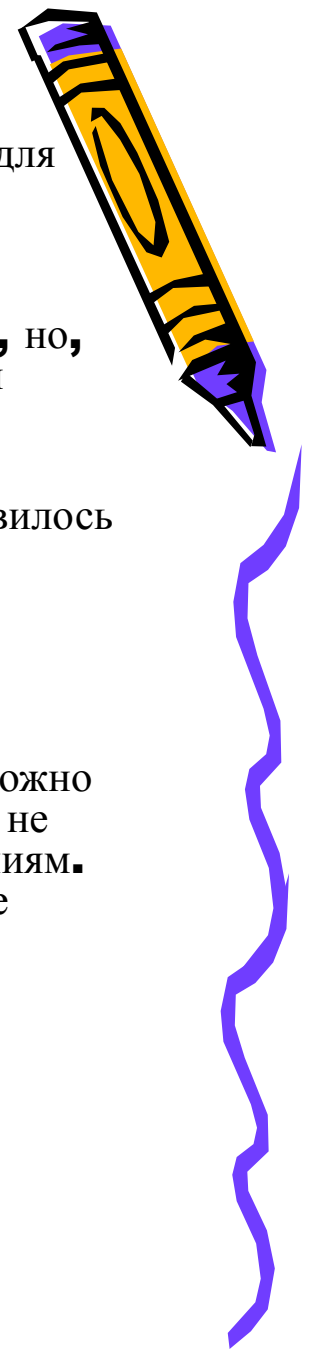
- Обсуждение представляет собой рассказ или комментарии участников своей изобразительной работе. Они не просто описывают то, что нарисовано, но обычно стараются сочинить сказку об изображенном персонаже.
- При рассказе участников о своих работах другие, как правило, воздерживаются от каких-либо комментариев или оценок, но могут задавать вопросы автору.
- На этом этапе занятия педагог может дать собственные комментарии или оценки хода работы, ее результатов, поведения отдельных участников и т. д. Педагог может также задать вопросы автору, направленные на уточнение содержания его работы, а также его переживаний и мыслей.



Этап 4.

- Завершение занятия. Предполагает подведение итогов, усиление положительного эмоционального переживания.
- Варианты завершения занятия:
- «Подари улыбку»
- «Я хочу подарить тебе...»
- «Подари тепло своего сердца»
- «Свиток пожеланий» и т.д.





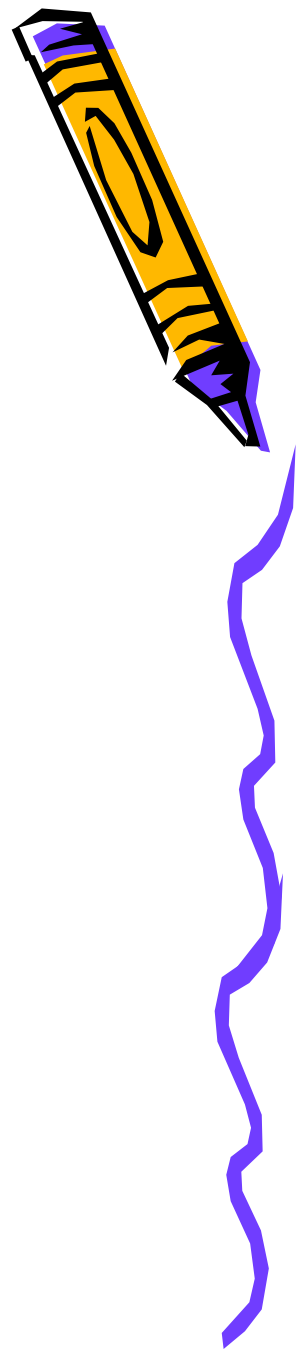
- Дети с удовольствием посещали занятия и бережно относились к своим произведениям. Так же уверенно они использовали и время, отведенное для работы и разделенное на этапы. Хотя не все работали одновременно.
- Интересно отметить, как проходило освоение детьми новых материалов. Замкнутые, стеснительные дети с осторожностью прикасались к краскам, но, глядя на остальных, преодолевали свою неуверенность и к концу занятия действовали свободней.
- Хочется отметить, что от занятия к занятию взаимодействие детей становилось все активнее. Особенно это проявлялось в процессе создания парных и коллективных работ. Работа в парах часто вызывала споры у детей. Но в процессе детям удавалась найти общее решение, и они с удовольствием представляли результат на обсуждении.
- Сравнивая высказывания детей при обсуждении в начале и конце года, можно отметить, что они стали более развернутые и осознанные. Большинство не испытывали затруднений в сочинении сказок по собственным произведениям. Даже те, кто по началу не мог вообще ничего сказать, сочиняли короткие рассказы и могли ответить на вопросы по своему рисунку.



результаты.

Вывод

- Арт – терапевтические методики способствуют укреплению эмоционального здоровья школьников посредством соприкосновения с искусством.



**Спасибо за
внимание**

