

# Александр Сергеевич Грибоедов. Биография и характеристика творчества. История создания комедии «Горе от ума»

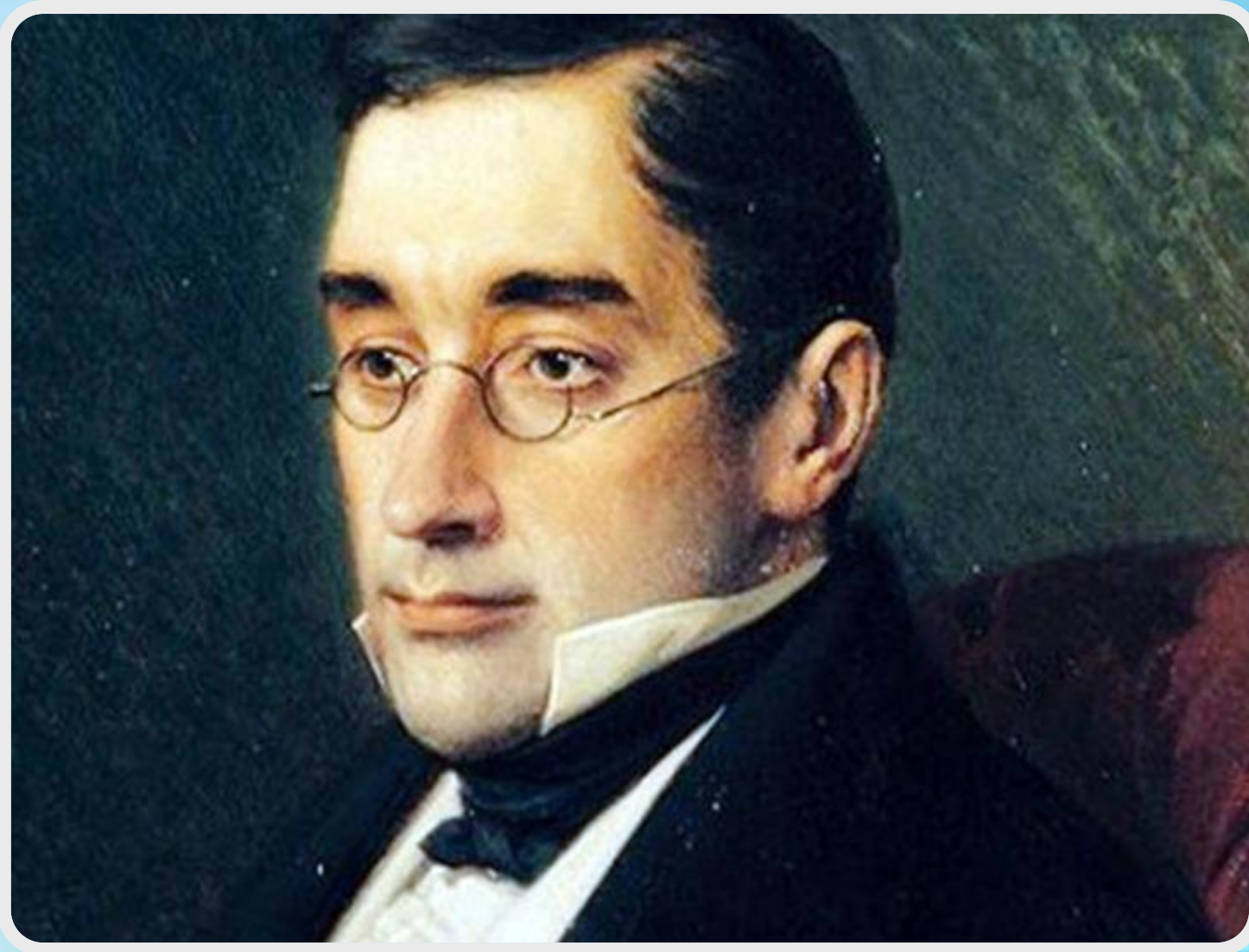


**А.С. Грибоедов** - знаменитый драматург, блестящий публицист, успешный дипломат, историк, пианист, композитор и поэт.

Один из умнейших людей своего времени.

В историю мировой литературы он вошел как автор одного произведения - комедии "Горе от ума". Однако написанием знаменитой пьесы творчество Александра Сергеевича не ограничивается. Все, за что брался этот человек, носит отпечаток уникальной одаренности.

Его судьба украшена необыкновенными событиями



## **Александр Сергеевич Грибоедов**

родился в 1795 году в Москве.

Воспитывался в обеспеченной дворянской семье. Его отец - Сергей Иванович был отставным

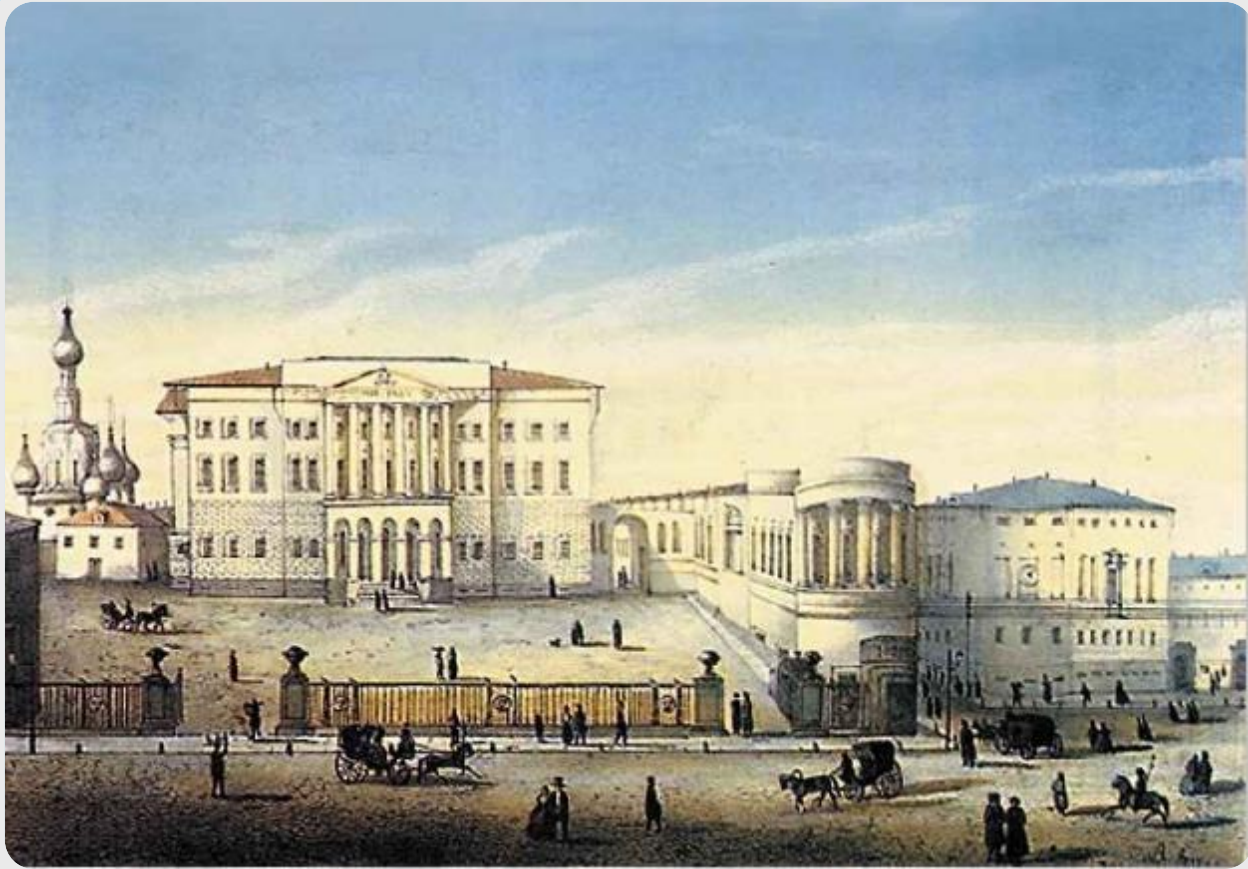
секунд-майором, малообразован и беднее жены. Мать, Анастасия Федоровна, родилась в богатой дворянской семье. Будущий

литератор рос необыкновенно развитым ребенком. В шесть лет он уже владел четырьмя иностранными языками (легко изъяснялся на итальянском, немецком, французском и английском). Мертвые языки (древнегреческий и латынь) также были ему знакомы.



Благородный пансион при Московском университете. Здесь А.С. Грибоедов провел три года

В 1806 году Грибоедов поступил в Московский университет (**ему всего 11 лет!**). Уже через два года он стал **кандидатом словесных наук**, потом еще через два года – **кандидатом права**. До 1812 года изучает математику и словесные науки. Он в короткий срок окончил университет, что говорит о его невероятной одаренности. Блестящие способности юноши были очевидны всем



А.С. Грибоедов - студент



В студенческие годы будущий писатель начал серьезно увлекаться литературой, принимал участие в литературных сообществах. Первые литературные опыты Александра Сергеевича Грибоедова датируются 1814 годом. Творчество Грибоедова началось с очерка "О кавалерийских резервах", комедии "Молодые супруги" и "Письма из Брест - Литовска к издателю".



Продолжить образование Грибоедову помешала война: в 1812 году Грибоедов записался добровольцем в **Московский гусарский полк**. Сначала находился в резерве в Казанской губернии, затем его перевели в Иркутский гусарский полк. Жил он настоящей гусарской жизнью: много кутил, озорничал: однажды въехал верхом на лошади на второй этаж, на бал, куда его не пригласили; в другой раз забрался в польский костел во время богослужения и стал играть на органе. Играл он так, что всех восхитил, но в самый благостный момент внезапно перешел на «Камаринскую». Вплоть до 1816 года писатель находился на военной службе



Выйдя в отставку с военной службы Грибоедов идет на гражданскую и в чине губернского секретаря состоит в Коллегии иностранных дел. В Петербурге у него завязываются знакомства в литературных кругах, артистических, с чиновниками различных ведомств. Сам он участвует в двух масонских ложах. Круг общения Грибоедова в этот период – будущие декабристы (В.Ф. Раевский, С.П. Трубецкой, И.Д. Якушкин) и другие известные люди того времени (А.С. Пушкин, П.Я. Чаадаев, П.А. Вяземский, В.Ф. Одоевский)



Здание бывшей Коллегии иностранных



Драматический театр стал любимейшим развлечением Грибоедова. Его захватывает образ жизни петербургской молодежи, ее веселье в часы дружеских пирушек, влюбленность в обожаемых актрис. Грибоедова часто видят в кругу литераторов и музыкантов. Это были по настоящему счастливые дни в жизни поэта





В 1818 году Грибоедов был назначен **секретарем русской дипломатической миссии в Персии**. Грибоедов, творчество которого только приобретало известность, по дороге в Тифлис **начал вести путевые дневники**. Эти записи раскрыли еще одну грань таланта писателя. Он был самобытным автором иронических путевых заметок. В 1819 году творчество Грибоедова обогатилось стихотворением "Прости, Отечество". Примерно в это же время он заканчивает работу над "Письмом к издателю из Тифлиса от 21 января"



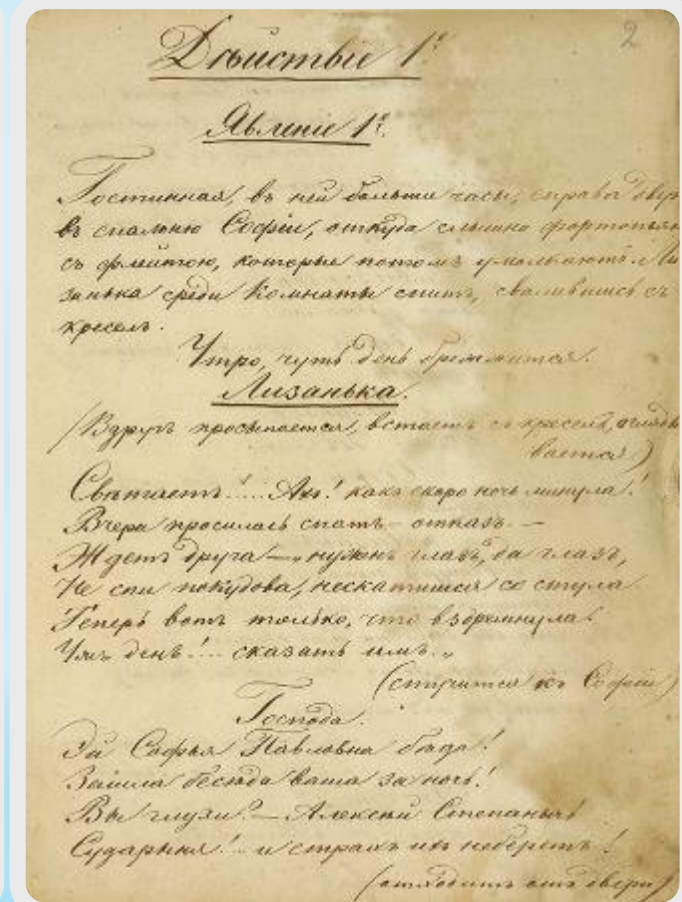
Он добился вывода  
155 – ти русских солдат,  
попавших ранее к персам  
в плен.

*«Голову мою положу  
за несчастных  
соотечественников»,  
- записывает  
Грибоедов в своих  
путевых записках*



Дипломатическая деятельность в Персии очень тяготила Грибоедова, и в 1821 году он перебрался в Тифлис. Он определен в ставку главноуправляющего Грузией генерала А.П. Ермолова «по дипломатической части». Здесь он сблизился с В.К. Кюхельбекером и **сделал первые черновые наброски комедии "Горе от ума"**.

В 1822 году Грибоедов начал работу над драмой "1812"

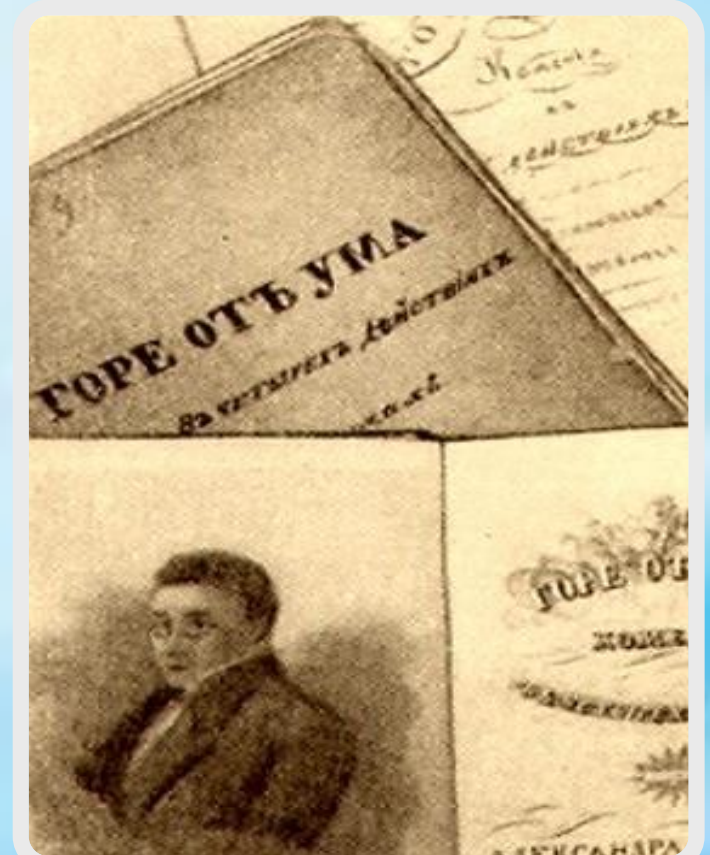


Здесь Грибоедов написал несколько стихотворений, самое значительное из них «Хищники на Чегеме». В нем проявился **интерес к жизни и быту кавказских горцев.**

В этом же ключе задумал написать трагедию «Родамист и Зенобия»



В 1823 году Александру Сергеевичу удалось на время оставить дипломатическую службу и уехать в долгосрочный отпуск в Петербург. Здесь он продолжил работу над комедией «Горем от ума». **В 1824 году** произошло великое событие в истории российской драматургии. **Закончил работу над комедией "Горе от ума"** А.С. Грибоедов. Творчество этого талантливого человека навсегда осталось в памяти потомков именно благодаря этому произведению



Задумки комедии появились в 1816 году. Это произошло после посещения Грибоедовым аристократического приема в Петербурге. Писатель увидел, как перед иностранным гостем теряла свой патриотизм русская молодежь. Он возмутился и попытался высказать свое мнение. Его гневный монолог был воспринят как сумасшествие. Весть разошлась легко, радости недоброжелателей не было предела



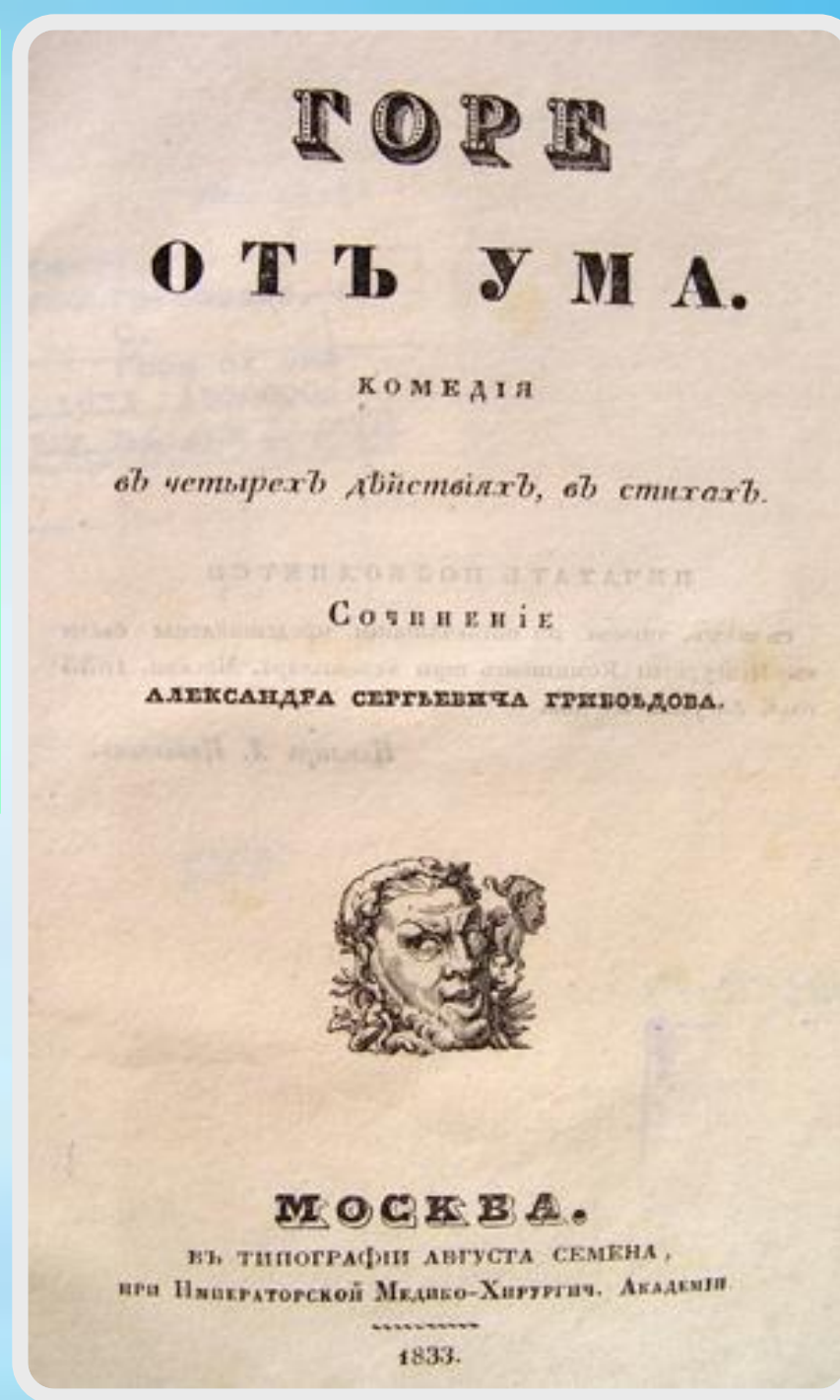
По мнению литературоведов, сам писатель стал прототипом главного героя комедии – Чацкого. В голове писателя возник замысел сатирической комедии, в которой он хотел посмеяться над пороками этого общества

Начало написания теста проходило в Тифлисе в 1821-1822гг. Первым слушателем отрывков из комедии был В.К. Кюхельбекер. Затем Грибоедов изучал жизнь дворянского общества, посещая балы и светские приемы в Петербурге. Делал записки о случаях на балах, создавал портреты, помечал главные черты характера. Записи помогли передать ситуацию реалистично, многие персонажи стали жить уже вне литературного текста



Первое знакомство с текстом началось в Москве еще до ее завершения. Грибоедов читал отрывки друзьям. Цензура приложила свои руки к тексту. Но комедия уже ходила в списках в обществе. Списков было несколько сотен. Уже это количество подтверждает интерес к комедии. Первое название рукописи – **«Горе уму»**. Рукопись была передана автором Ф.В. Булгарину **с надписью: «Горе мое поручаю...»**.

Писатель ждал помощи в опубликовании пьесы, но комедия увидела свет только после смерти автора **в 1833**



Комедия «Горе от ума»  
расходилось в списках.  
Один из них декабрист И.  
И. Пущин, лицейский  
друг Пушкина, привез  
поэту в Михайловское,  
где он находился  
в ссылке.

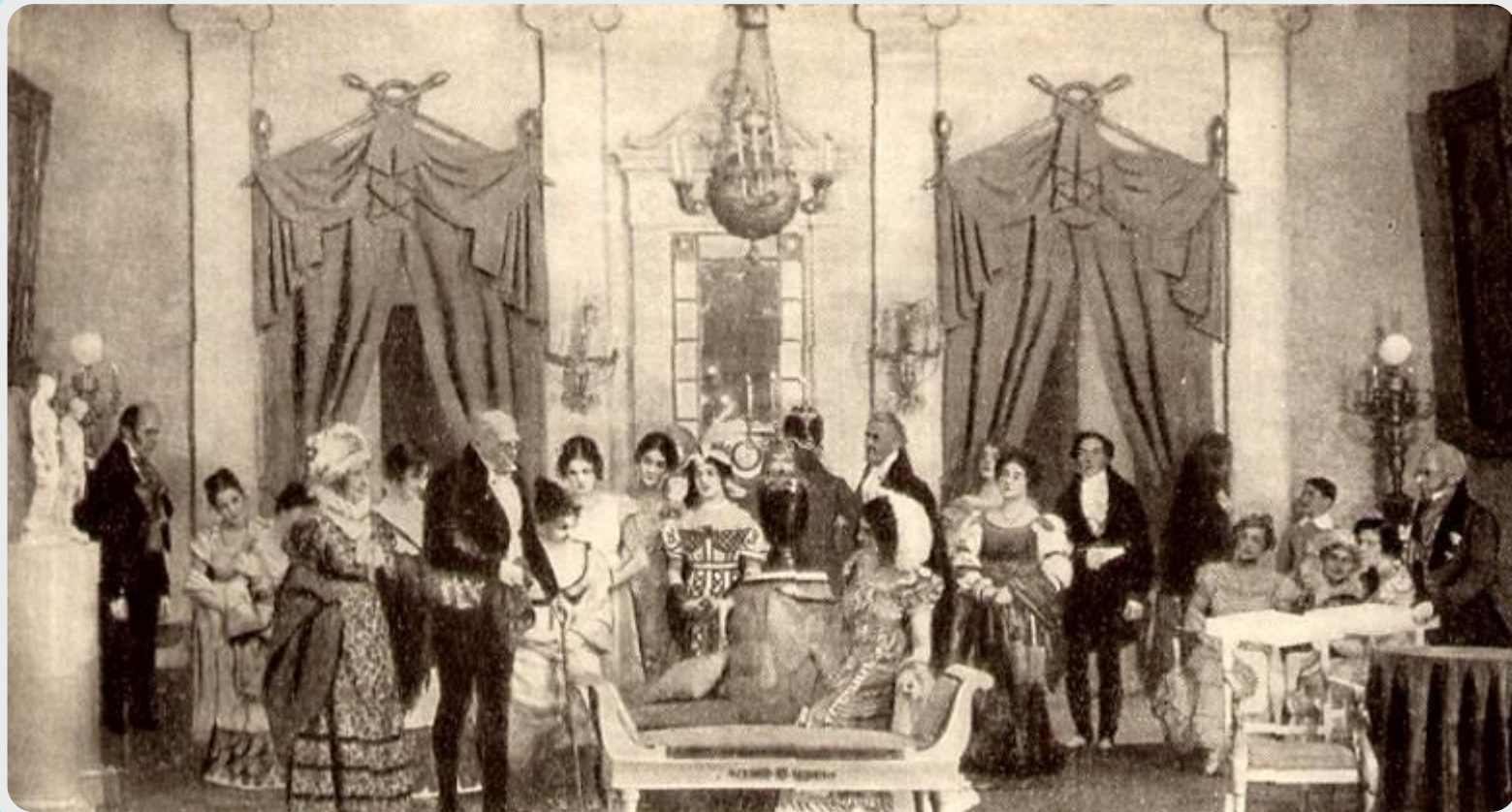
«Я привез Пушкину в  
подарок «Горе от ума».  
Он был очень доволен  
тогда рукописной  
находкой, до того вовсе  
почти незнакомой. После  
обеда, за чашкой кофе, он  
начал читать ее вслух...»  
— вспоминал И.И. Пущин





«Горе от ума» — это злободневная и дерзкая пьеса, которая не раз ставилась в театре.

Впервые сыграли ее в 1827 году в Ереване. Исполняли пьесу актёры-любители кавказского корпуса, а на премьере присутствовал сам автор. Сообщение о нахождении в зале Грибоедова встретили громкими аплодисментами. Через несколько лет с многочисленными правками комедия была поставлена в Петербурге и Москве. Но без цензурных ограничений это сценическое произведение увидело свет лишь в 1860 году



Театральная пьеса стала больше, чем произведение для сцены в обычном понимании.

Текст стал манифестом, призывом.

Он поднимал вопросы нравственности и политики.

Это пьеса о любви и одиночестве, глупости и уме, превосходстве и низости.

Длинная, история написания, переписывания и восприятия текста дала жизнь всему произведению и его отдельным фразам, воспринимаемым как народные истины, уроки истории.



В 1825 году в конце мая Грибоедов отправился на Кавказ. По дороге на Кавказ он посетил Киев, полученные впечатления он решил отразить в эпической трагедии о Крещении на Руси. Пообщался с видными деятелями революционного подполья: А.З. Муравьевым, С.П. Трубецким, М.П. Бестужевым-Рюминым.



Киево – Печерская



А.З.  
Муравьев



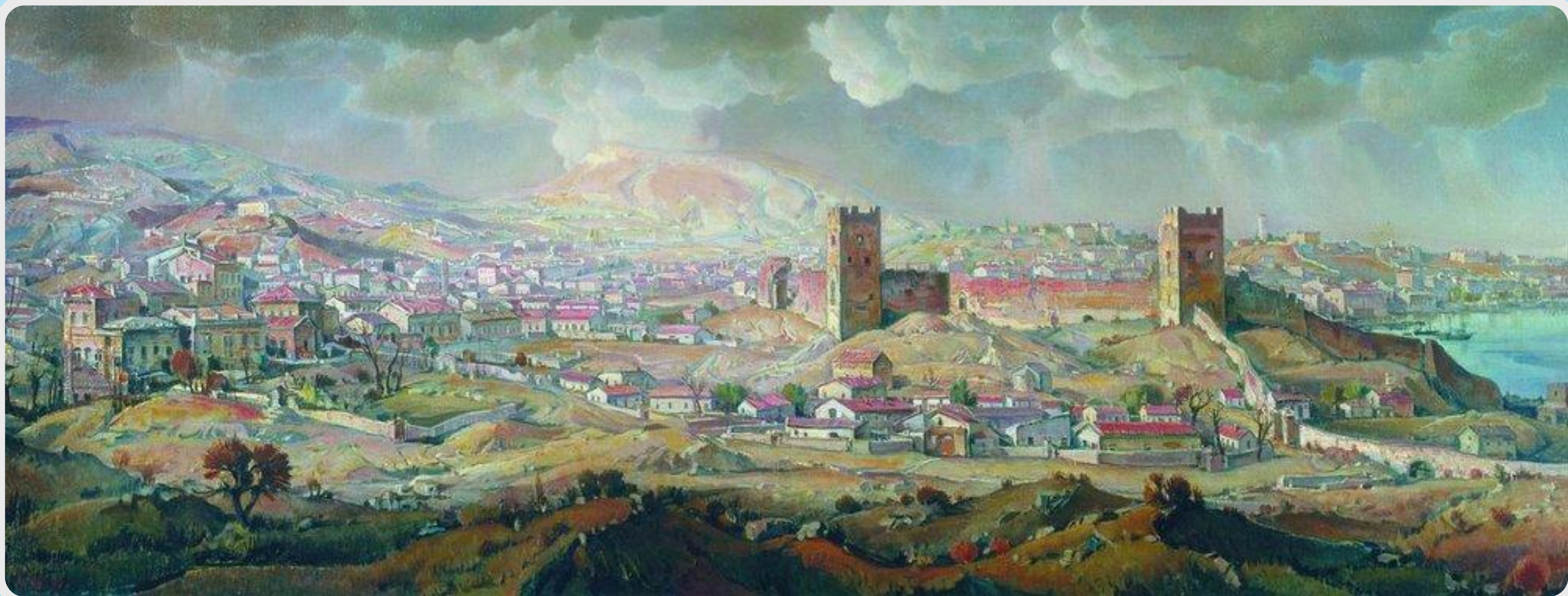
С.П.



Бестужев-

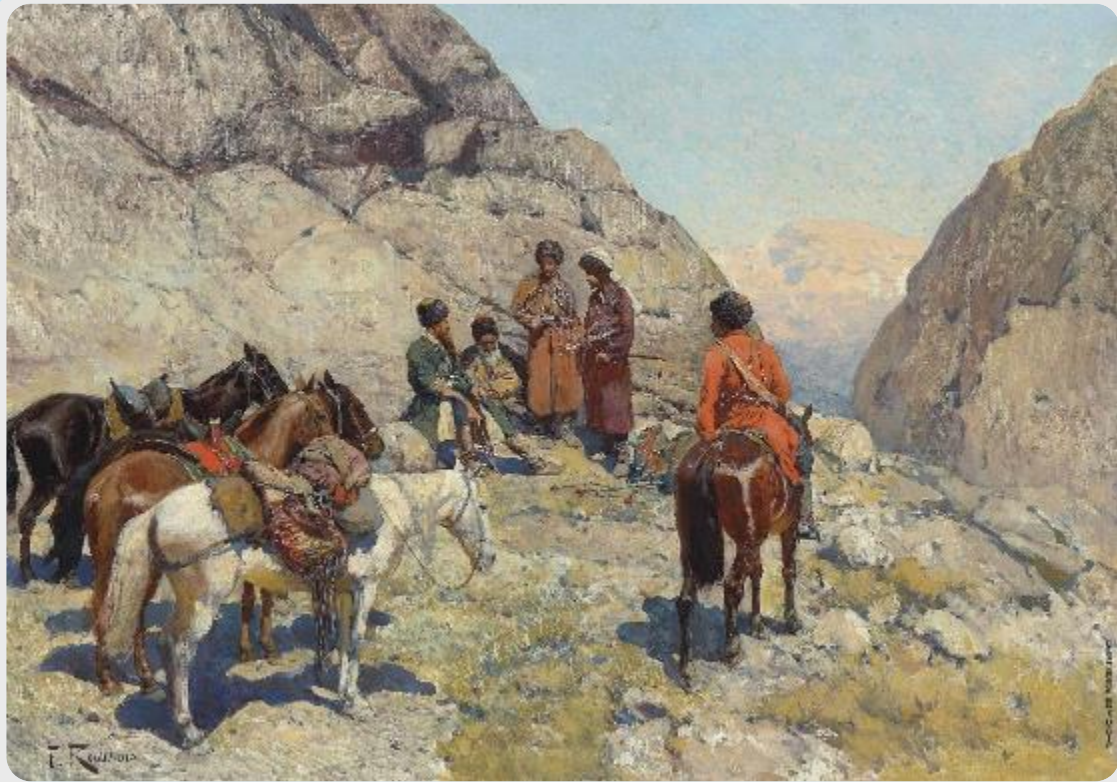


После Киева Грибоедов поехал в Крым. Он объехал весь Южный берег, побывал в крымских карстовых пещерах и пещерных городах, в Херсонесе и Инкермане. В обратный путь отправился через Судак и Феодосию на Тамань. Свои впечатления от поездки он оставил в дневнике, который увидел свет через 30 лет после кончины автора



**Судак. Генуэзская  
крепость**

Осенью 1825 года поэт прибыл на Северный Кавказ и с новыми силами принялся **за изучение быта, нравов, языка северокавказских горцев**. К этому времени он овладел персидским, грузинским, турецким и арабским языками, мог писать стихи на этих языках. Кавказские события интересовали поэта. **В стихотворениях этого периода** он не только запечатлел быт, нравы, обычаи, поверья горцев, но и раскрыл их психологию, посмотрел на действительность как бы их глазами. Этому помогло глубокое знание Грибоедовым устного песенного творчества горцев.



Когда Грибоедов находился на Кавказе, в **Петербурге произошло восстание декабристов**. Грибоедов разделял некоторые декабристские идеалы, желал отмены крепостного права, устранения государственного бюрократизма, считал, что России нельзя терять национального своеобразия и самобытности. Но был против немедленного выступления, считал, что само общество не готово к переменам, поэтому идея переворота не принесет восставшим успеха. **Он был знаком с декабристами, но сам декабристом не был**



В январе 1826 года

**Грибоедов был  
арестован**

по подозрению в  
принадлежности к  
тайному обществу  
декабристов.

Дружески относившийся  
к нему А.П. Ермолов  
тайно предупредил его о  
готовящемся аресте, и  
Грибоедов успел сжечь  
некоторые бумаги.

Грибоедов доставлен в  
Петербург и помещён  
под арест



На допросах отрицал свою принадлежность к декабристам. Следствию не удалось найти доказательств его причастности к революционному движению. Через полгода его освободили из-под ареста, за писателем велось негласное наблюдение еще некоторое время. Летом 1826 года Грибоедов был освобожден с «очистительным» аттестатом. Николай I вскоре произвел его в чин надворного советника





По возвращении на Кавказ осенью 1826 года Грибоедов принимал участие в нескольких сражениях начавшейся русско-персидской войны. Благодаря его усилиям Россия заключила выгодный Туркманчайский мирный договор с Персией. Грибоедов сам доставил текст договора в Петербург. Николай I щедро наградил его, назначил министром - резидента (посла) России в Персии



**Взятие русскими крепости  
Эривани**



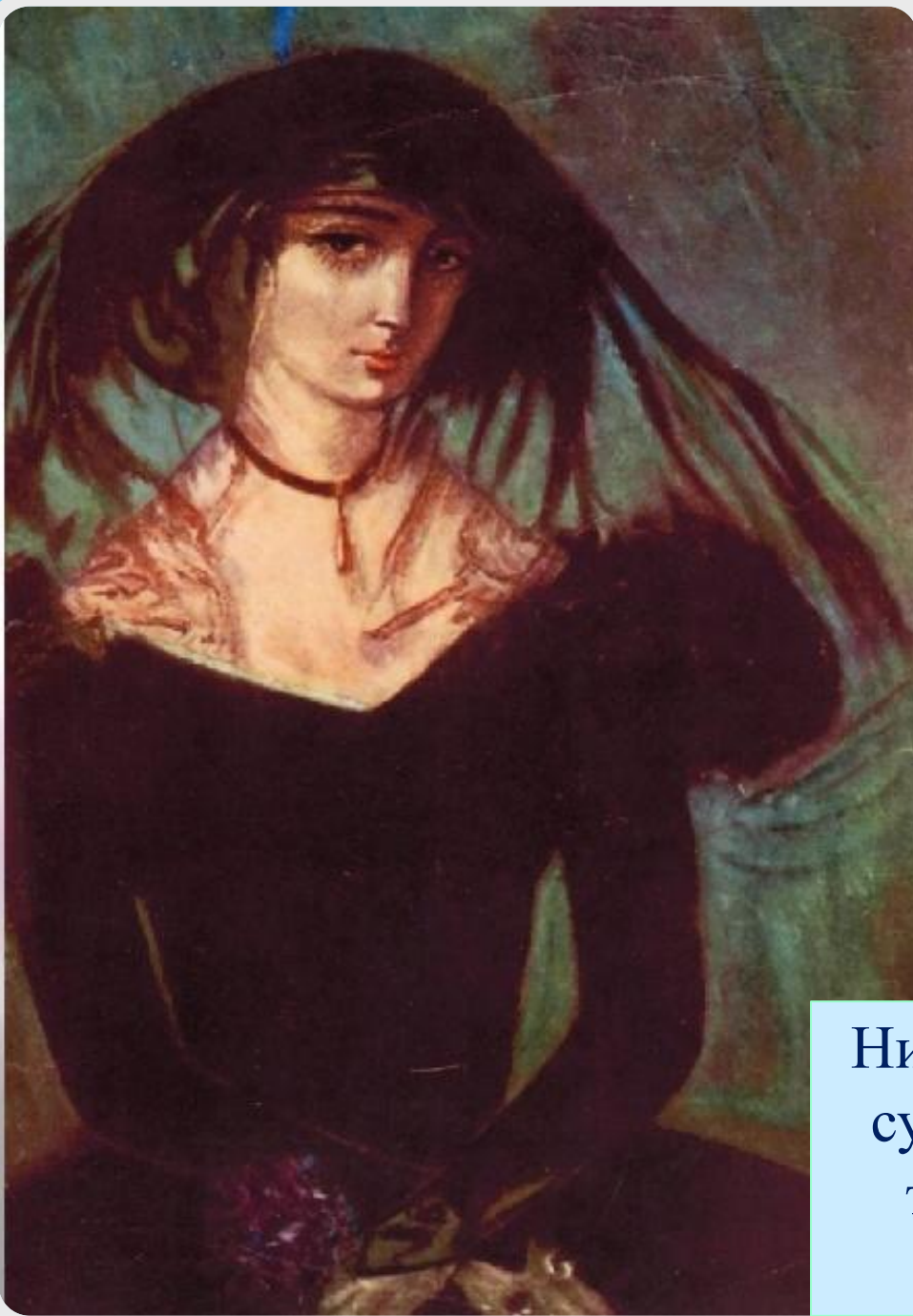
**Подписание Туркманчайского  
договора**



**Грибоедов и Нина Чавчавадзе,**  
грузинская княжна, покорившая сердце  
Александра Грибоедова

По пути в Персию Грибоедов сделал остановку в Тифлисе, где познакомился с **Ниной Чавчавадзе**, дочерью своего друга. Он, пораженный ее красотой, тут же сделал ей предложение. Они обвенчались через несколько месяцев - 22 августа 1828 года.

Юную супругу Александр Сергеевич забрал с собой в Персию. Это подарило счастливым супругам еще несколько недель совместной жизни. Их брак продлился всего несколько месяцев, но Нина хранила верность возлюбленному до последнего дня своей жизни



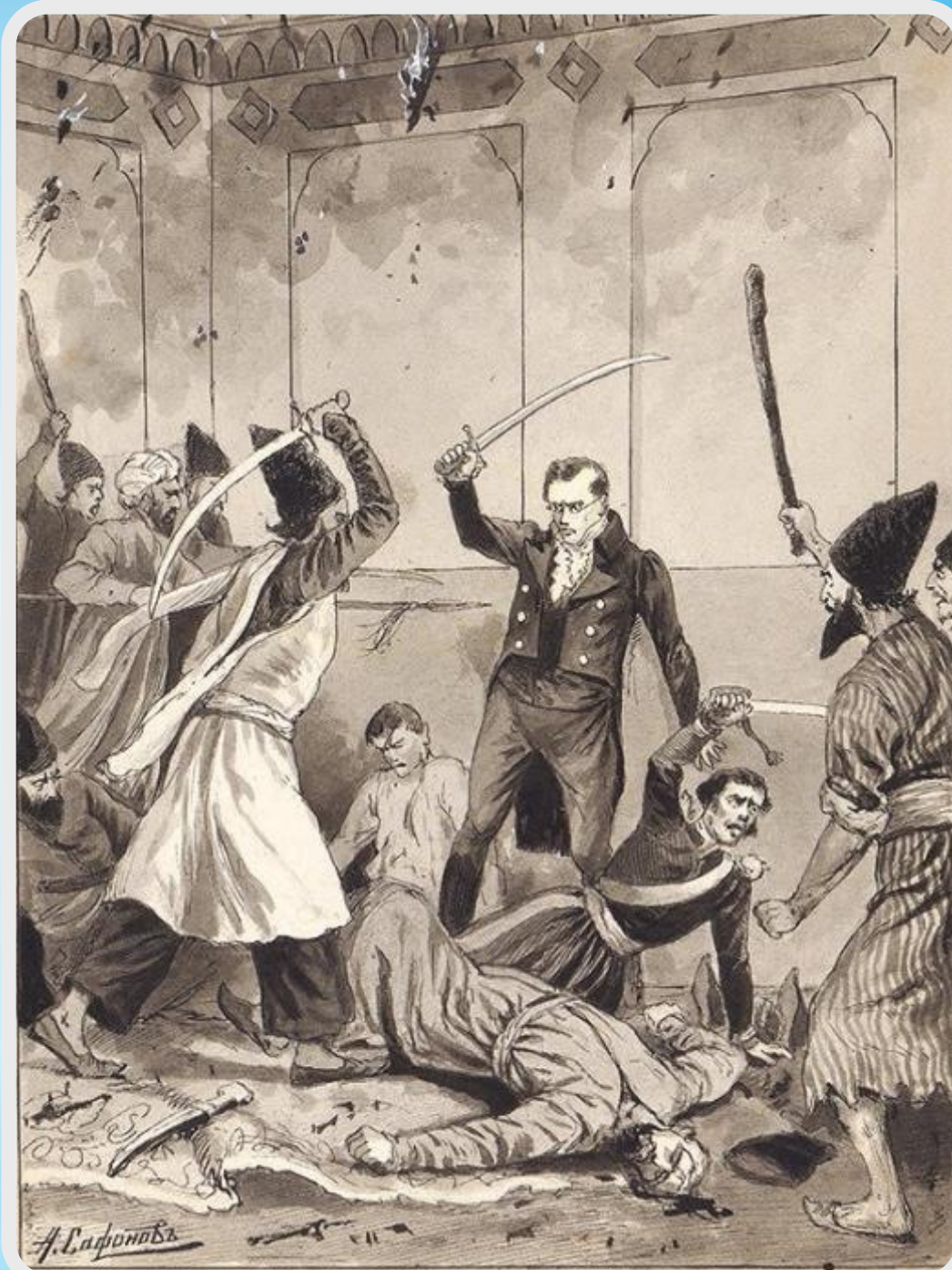
Нина Чавчавадзе – Грибоедова осталась верна своему супругу. «**Черная роза Тифлиса**» носила траур после трагической смерти супруга до конца своих дней. Она прожила еще 28 лет, не выйдя более замуж

Туркманчайский договор положил конец войне с Персией, и император Николай I, стремясь укрепить взаимоотношения с Тегераном, назначает Грибоедова на пост полномочного министра при персидском дворе. В Персии Александру Сергеевичу пришлось тяжело работать. Он постоянно посещал Тегеран, где вел дипломатические переговоры в очень жестком ключе. Русский император требовал от своего посла неумолимой твердости. За это персы прозвали дипломата "жестокосердным"



Эта политика принесла свои трагические плоды.  
30 января 1929 года русская миссия была  
уничтожена толпой взбунтовавшихся фанатиков.

Погибло тридцать семь человек  
в посольстве. Среди них оказался  
А.С. Грибоедов. Его растерзанное тело  
впоследствии смогли опознать только по  
травмированной в юности левой руке



Александр Пушкин столкнулся с арбой, в которой везли тело убитого в Тегеране Александра Грибоедова. «Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» — спросил я их.

— Из Тегерана.

— **Что вы везете?**

— **Грибоеда.**

«Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис», — написал Александр Пушкин в своем «Путешествии в Арзрум», увидевшем свет в 1935 году

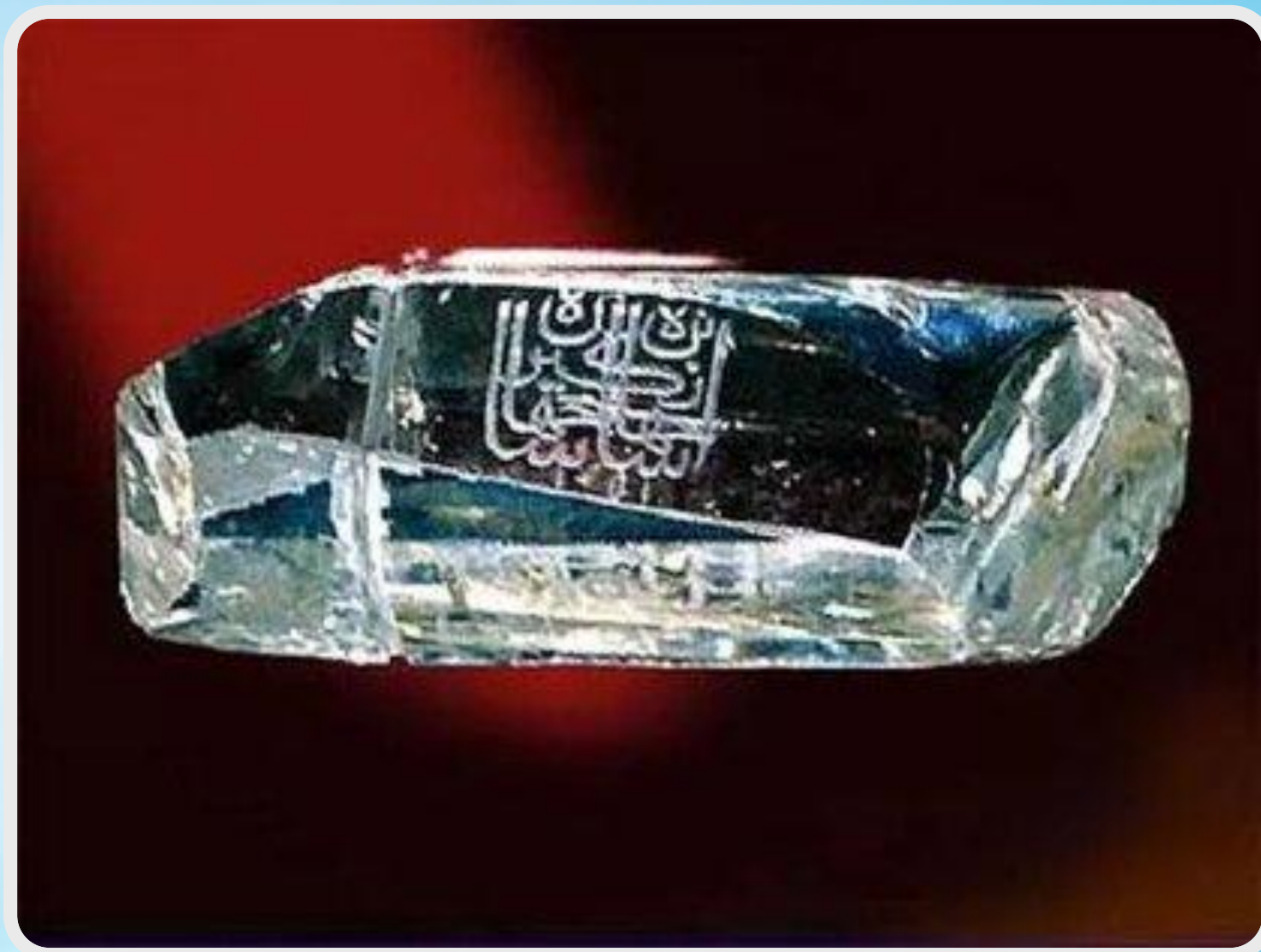




Когда тело Грибоедова  
прибыло в Тифлис, вдова  
Нина Чавчавадзе –  
Грибоедова, выполняя  
волю покойного,  
распорядилась предать его  
земле близ церкви святого  
Давида. Это произошло 18  
июня 1829 года. По ее  
распоряжению над  
могилой Грибоедова был  
установлен надгробный  
памятник с надписью «Ум  
и дела твои бессмертны в  
памяти русской, но для  
чего пережила тебя  
любовь моя?»



Рассказывая о гибели Грибоедова, нельзя не упомянуть о знаменитом алмазе, преподнесенном в дар русскому императору наследником персидского престола. Таким образом **персидский шах** (такое название получил в России и драгоценный камень) пытался откупиться от разгрома русской миссии в Тегеране. Николай I в ответ потребовал лишь возвращения на Родину останков посла Александра Сергеевича Грибоедова





Вот такой незаурядной личностью был Александр Сергеевич Грибоедов. Его судьба оказалась короткой, но удивительно плодотворной. До конца своих дней он был предан Родине и погиб, защищая ее интересы. Именно такими людьми должна гордиться наша страна



Памятник А.С. Грибоедову, первому русскому послу в Тегеране

# Интернет

**1 слайд** - <https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/2063252/pwWSAd-20DYbSUIJmTNW3g0310/ocr> - Грибоедов коллаж

**2 слайд** – [https://pro.culture.ru/uploads/ffce8f135a6bb5349bbe333f9f2ad5f5\\_w720\\_h540.jpeg](https://pro.culture.ru/uploads/ffce8f135a6bb5349bbe333f9f2ad5f5_w720_h540.jpeg) - Грибоедов

**3 слайд** - [https://vgdshi5.ru/wp-content/uploads/2015/02/IMG\\_5747.jpg](https://vgdshi5.ru/wp-content/uploads/2015/02/IMG_5747.jpg) - пансион при московском университете

**4 слайд** - [https://smol-history.ru/uploads/albums/cache/photo\\_68\\_view\\_d9f49c73942c4b5f8abba35be9a8f6ae.jpg](https://smol-history.ru/uploads/albums/cache/photo_68_view_d9f49c73942c4b5f8abba35be9a8f6ae.jpg) - Грибоедов

по окончании университета

<https://zansin.ru/wp-content/uploads/griboedov-aleksandr-sergeevich-biografiya-lichnaya-zhizn-semya-zhena-interesnye-fakty2.jpg> - Грибоедов студент

<https://pbs.twimg.com/media/CUabE4EWsAA9WVu.jpg:large> – московский университет

**5 слайд** - <https://cloud.prezentacii.org/19/09/162040/images/screen9.jpg> - рукописи коллаж

<https://cdn.nur.kz/images/560/74d364814472e51b.webp> - Грибоедов в юности

**6 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1107063/pub\\_5c5a62d983edb900ad7e9949\\_5c5a62fcc5cb2900aeb82bc6/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1107063/pub_5c5a62d983edb900ad7e9949_5c5a62fcc5cb2900aeb82bc6/scale_1200) - на службе

**7 слайд** - <http://bre.mkrf.ru/media/2016/10/27/1235218455/24630.jpg> - здание бывшей коллегии иностранных дел

<http://900igr.net/up/datas/250043/008.jpg> - Грибоедов и Пушкин

**8 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/Dm4IYDYW0AAZ1Xu.jpg> - Александрийский театр

[https://cs9.pikabu.ru/post\\_img/2020/09/16/7/og\\_og\\_1600256335213220680.jpg](https://cs9.pikabu.ru/post_img/2020/09/16/7/og_og_1600256335213220680.jpg) - зрительный зал

**9 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/C2LmBUzXgAEimol.jpg> - Грибоедов

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1781308/pub\\_5c8a0d0fd7bf8500b3ecfe29\\_5c8a0d17f836be00b4fbe8a6/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1781308/pub_5c8a0d0fd7bf8500b3ecfe29_5c8a0d17f836be00b4fbe8a6/scale_1200) - столкновения

**10 слайд** - [https://pastvu.com/\\_p/a/c/4/7/c47qqcw99mwkdjrmxsx.jpg](https://pastvu.com/_p/a/c/4/7/c47qqcw99mwkdjrmxsx.jpg) - панорама Тифлиса

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Marino\\_pict40.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Marino_pict40.jpg)- А.П. Ермолов

<https://img01litfund.ru/images/lots/1/028-01-249-C8316259.jpg> - черновик «Горе от ума»

**11 слайд** - <https://mtdata.ru/u20/photoD284/20913562746-0/original.jpg> - русско-кавказская война

[https://gazetaingush.ru/sites/default/files/styles/juicebox\\_small/public/pubs/kultura/2021/03/ycuycuyyucuyu\\_0.jpg?itok=K-7Szr8O](https://gazetaingush.ru/sites/default/files/styles/juicebox_small/public/pubs/kultura/2021/03/ycuycuyyucuyu_0.jpg?itok=K-7Szr8O) – горцы

**12 слайд** - <http://900igr.net/up/datai/83111/0008-011-.jpg> - рукописи «Горе от ума»

<https://rus-towns.ru/wp-content/gallery/stati/spb-anichkov-most-1850.jpg> - Петербург 19 век Невский

**13 слайд** - <https://briefly.ru/static/cache/illustrations/1200/214.jpeg?1599132730> – Чацкий в фамусовском обществе

**14 слайд** - <https://pp.userapi.com/c636721/v636721585/e0a7/Sk8LBM8IBZM.jpg> - бал

<https://sun9-36.userapi.com/impjg/PM8Fylufuc8nusvtCzR5FVv7dYNiMYzklSB0g/k74MANqnptM.jpg?size=604x211&quality=96&sign=7beaaa08602be894faa2c05f651e0982&type=album> –

Грибоедов и Кюхельбекер Коллаж

**15 слайд** - [http://uchcom7.botik.ru/archive/a/cdclub\\_plus/e/r/ee/avanta/990110.JPG](http://uchcom7.botik.ru/archive/a/cdclub_plus/e/r/ee/avanta/990110.JPG) - петербургский литературный салон

<https://img02litfund.ru/images/lots/120/120-009-3248-17-V8301754.jpg> - Горе от ума 1833 год

**16 слайд** - [https://static.auction.ru/offer\\_images/2018/03/31/07/big/Y/yWqS2zJqUXN/n\\_n\\_ge\\_a\\_s\\_pushkin\\_v\\_sele\\_mikhajlovskom.jpg](https://static.auction.ru/offer_images/2018/03/31/07/big/Y/yWqS2zJqUXN/n_n_ge_a_s_pushkin_v_sele_mikhajlovskom.jpg) - Пушкин и Пущин

**17 слайд** - <https://a4format.ru/photos/4218d0c1.jpg> - постановки на сцене в 19 веке «Горе от ума»

<https://rcdn1-6.olnl.net/r580x-/1/1/6ca0609d/e596faf5/9343887a/f5015cfc.png> - сцена из спектакля «Горе от ума»

# Интернет

**18 слайд** - <https://kassa.rambler.ru/s/StaticContent/P/Aimg/2005/27/200527171051017.jpg> - фильм-спектакль

<http://vnikitskom.ru/wp-content/uploads/64-317-2369-3-FA039155.jpg> - реклама

**19 слайд** - <https://www.etoretro.ru/data/media/24/15890241527cb.jpg> - Киево - Печерская лавра

[https://img-fotki.yandex.ru/get/906518/199368979.11e/0\\_22505a\\_7ed440e5\\_XXXL.jpg](https://img-fotki.yandex.ru/get/906518/199368979.11e/0_22505a_7ed440e5_XXXL.jpg) - С.П. Трубецкой

[https://img-fotki.yandex.ru/get/1338015/199368979.177/0\\_26dd9c\\_5b25effc\\_XXL.jpg](https://img-fotki.yandex.ru/get/1338015/199368979.177/0_26dd9c_5b25effc_XXL.jpg) - А.З. Муравьев

<https://sibkazak.ru/wp-content/uploads/2019/06/ee43c35a4af937ee0eec0aeac8c8795f.jpg> - М.Бестужев – Рюмин

[https://static.wixstatic.com/media/628a56\\_a9804c9890114270931639457922fc8c~mv2.jpg/v1/fill/w\\_945,h\\_800,al\\_c,q\\_90/628a56\\_a9804c9890114270931639457922fc8c~mv2.jpg](https://static.wixstatic.com/media/628a56_a9804c9890114270931639457922fc8c~mv2.jpg/v1/fill/w_945,h_800,al_c,q_90/628a56_a9804c9890114270931639457922fc8c~mv2.jpg) -

встречи в Киеве с декабристами

**20 слайд** – <http://www.evpatori.ru/wp-content/uploads/2012/02/феодосия-вид.jpg> - панорама Судака

**21 слайд** - [http://www.livekavkaz.ru/uploads/posts/2019-01/1548014798\\_26567.jpg](http://www.livekavkaz.ru/uploads/posts/2019-01/1548014798_26567.jpg) - северный Кавказ

[https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0147/000865b6-60b55390/hello\\_html\\_7f419615.jpg](https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0147/000865b6-60b55390/hello_html_7f419615.jpg) - песенное творчество

**22 слайд** - [https://2.bp.blogspot.com/-m8ySuj7Qfvw/Uj\\_EtqmUuYI/AAAAAAAAABY8/4FMr3MO4RjM/s1600/h215b.jpg](https://2.bp.blogspot.com/-m8ySuj7Qfvw/Uj_EtqmUuYI/AAAAAAAAABY8/4FMr3MO4RjM/s1600/h215b.jpg) – восстание декабристов

**23 слайд** - <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0af5/0010acc4-e9ebe9b3/img18.jpg> - арест декабриста

**24 слайд** - [https://archeonews.ru/wp-content/uploads/2021/04/1280px-kartsina\\_dopyt\\_dzekabrystau-.jpg](https://archeonews.ru/wp-content/uploads/2021/04/1280px-kartsina_dopyt_dzekabrystau-.jpg) - допрос декабриста

**25 слайд** - [https://am.politsturm.com/wp-content/uploads/sites/6/2020/09/Capture\\_of\\_Erivan\\_Fortress\\_by\\_Russia\\_1827\\_by\\_Franz\\_Roubaud.jpg](https://am.politsturm.com/wp-content/uploads/sites/6/2020/09/Capture_of_Erivan_Fortress_by_Russia_1827_by_Franz_Roubaud.jpg) - взятие крепости Эривани

**26 слайд** - <http://rewizor.ru/files/171397ta4m.jpg> -

**27 слайд** - [https://fsd.multiurok.ru/html/2019/03/05/s\\_5c7eaf3c82e86/1106786\\_11.jpeg](https://fsd.multiurok.ru/html/2019/03/05/s_5c7eaf3c82e86/1106786_11.jpeg) - Черная роза Тифлиса

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/3668119/pub\\_5effa5abea6103536dcfd2f8\\_5effa7254f1a9007dd25ef3c/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3668119/pub_5effa5abea6103536dcfd2f8_5effa7254f1a9007dd25ef3c/scale_1200) – Нина Чавчавадзе и Грибоедов

**28 слайд** - <http://russkievesti.ru/assets/images/resources/10774/ubijstvo-posla-200-let-nazad-kak-aleksandra-griboedova-rasterzali-islamisty-01.jpg> - встреча с наследником

персидского престола

<https://pbs.twimg.com/media/DzImuKMX4AAcWoY.jpg:large> – Грибоедов в Персии

**29 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/Et4ikiYXIAE1O1H.jpg> - разгром посольства. коллаж

[https://polzam.ru/images/history/229/3/5/3.05.2\\_Александр\\_Грибоедов\\_в\\_Тегеране.jpg](https://polzam.ru/images/history/229/3/5/3.05.2_Александр_Грибоедов_в_Тегеране.jpg) - резня в посольстве

**30 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/3445317/pub\\_6023d2f2d6ee573249a3df48\\_6023d3f9ff10a0463738d340/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3445317/pub_6023d2f2d6ee573249a3df48_6023d3f9ff10a0463738d340/scale_1200) - встреча Пушкина с Грибоедом

**31 слайд** - <https://cdn2.img.sputnik-georgia.com/images/24428/40/244284007.jpg> - склеп

<https://forum.awd.ru/gallery/images/upload/e47/b23/e47b23aa6c55e89223e5399da74cf902.jpg> - захоронения Грибоедова и Нины Чавчавадзе

[https://aeslib.ru/wp-content/uploads/2016/09/125069552\\_RRyoRR1.jpg](https://aeslib.ru/wp-content/uploads/2016/09/125069552_RRyoRR1.jpg) - плачущая дева

**32 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-snippets\\_images/403927/20e2d6f427fb61c71b75f7434c7ffbc5/414x310](https://avatars.mds.yandex.net/get-snippets_images/403927/20e2d6f427fb61c71b75f7434c7ffbc5/414x310) - персидский шах (камень)