

МБОУСОШ. с. Сторожевое

«И берег, милый для меня» А. С. Пушкин и Тверской край



**ФЕДОРИЦЕВА ВАЛЕНТИНА
АЛЕКСАНДРОВНА**

24.12.2001 Г., 7 КЛАСС

**399 344 ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ,
УСМАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН,**

**С. СТОРОЖЕВОЕ, УЛ. ШКОЛЬНАЯ -
46**

ТЕЛЕФОН: (4747) 2- 93 – 32

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

БЕЗРЯДИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

КОНТ.. ТЕЛ. 89202449245

Проблема исследования:



- **Тверской край с его старинными городами Тверью, Торжком и Старицей занимал особое место в жизни А. С. Пушкина. ...**



Актуальность исследования -



- Тверская земля обладает бесценным богатством – памятными пушкинскими местами. Поэт приезжал в Тверскую губернию с 1811 по 1836 гг. более двадцати раз. Здесь он провел около ста спокойных, счастливых и плодотворных дней. Пушкин гостил у старых, добрых друзей, был окружен вниманием и заботой. Радостное настроение, светлые чувства владели им и в Твери, и в Торжке, а особенно в Старице, в Малинниках, в Павловском, в Бернове...



Цель моей работы:



- –доказать, что посещения **Тверского края** – это не просто эпизоды биографии великого поэта, а часть его жизни, причем часть значительная, что **Тверская** земля была для **А.С.Пушкина** местом, где он много работал и был счастлив...



Методы исследования:



- Изучение жизни и творчества Поэта.



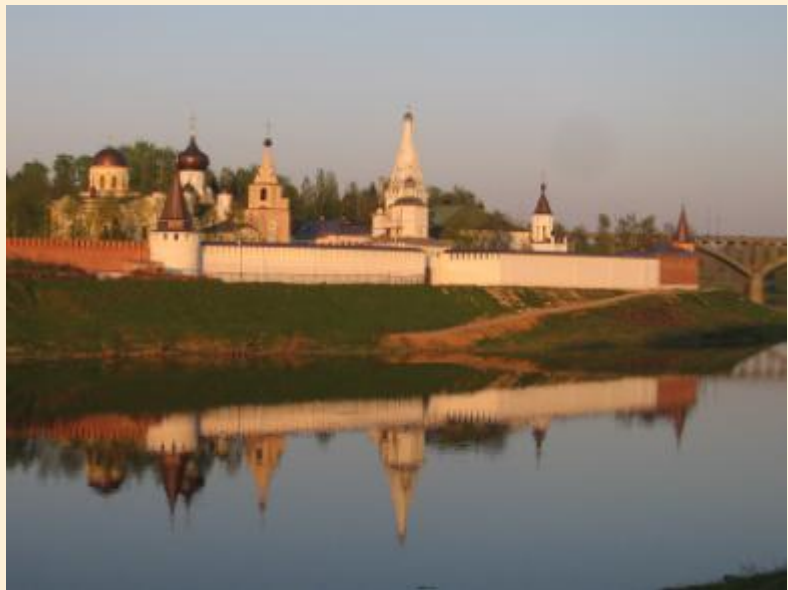
«Я был рождён для жизни мирной,
Для деревенской тишины:
В глуши звучнее голос лирный,
Живее творческие сны».
(«Евгений Онегин»)



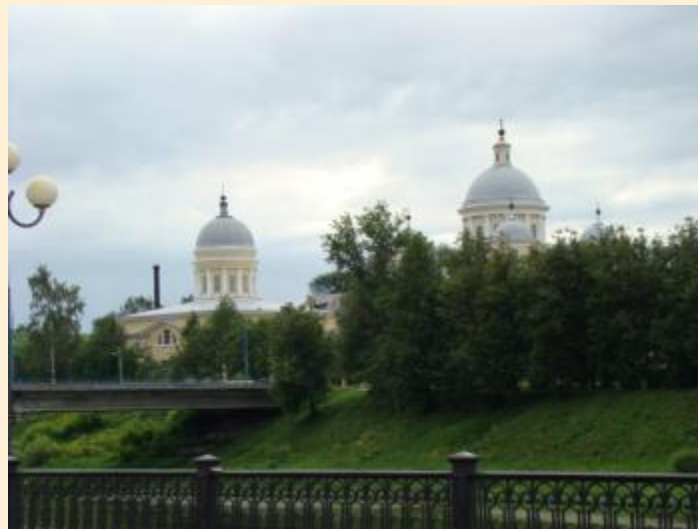
Через Тверскую землю пролегло Большое Пушкинское кольцо. Города и сёла, леса, луга и реки тверского края видели поэта в 20-30-е годы 19 столетия.



По пути из Петербурга в
Москву он не раз пересекал
Тверь, Торжок, Старицу



Торжок



«Тоска, тоска! Спешит Евгений
Скорее далее: теперь
Мелькают мельком будто тени
Пред ним Валдай, Торжок и Тверь».

Старица



Тверь

**Тут у привязчивых крестьянок
Берёт три связки он баранок,
Здесь покупает туфли, там
По гордым волжским берегам
Он скачет сонный. Кони мчатся
То по горам, то вдоль реки,
Мелькают вёрсты, ямщики
Поют, и свищут, и бранятся.
Пыль вьётся...**



Так волшебное
пушкинское перо
сохранит в «Путешествии
Онегина» впечатления
поэта от разъезда по
тверским дорогам.



А в шутовском «гастрономическом» послании другу прославит гостиницы,
где он любил останавливаться.

**У Гальяни или Колони
Закажи себе в Твери
С пармазаном макарони,
Да яичницу свари.**

**На досуге отобедай
У Пожарского в Торжке,
Жареных котлет отведай
И отправься налегке...**

«Подорожная»



Тверской край стал пушкинским заповедником ещё и потому, что здесь он подолгу гостил у милых друзей своих Вульфов; с природой этого края, его бытом, жителями связано рождение многих замечательных произведений.



Дом-музей Пушкина
в Берново, бывшем
имении Вульфов

Лето 1828 года. Петербург. Столичная суета, постоянное оскорбительное внимание властей, неустроенность личной жизни. Замаячил призрак новой ссылки – из-за «Андрея Шенье» и «Гаврилиады».



«Ты зовёшь меня в Пензу, а того и гляди, что я поеду далее. Прямо, прямо, на восток».

П. А. Вяземскому



Его тянет к людям, в чьей искренности и понимании он не сомневается, к кому можно прийти со своей болью, гневом, сомнением. В сентябре 1828 года Пушкин принимает приглашение П. А. Осиповой-Вульф и едет в её тверское имение Малинники.



Здесь, в Малинниках, с их непритязательной деревенской жизнью, в атмосфере спокойной обыденности, весёлого досуга, доброго внимания поэт обретает так необходимое для творчества душевное равновесие.

Ещё недавно, в день рождения Пушкина – 26 мая 1828 года, из-под его пера вышло самое, пожалуй, мрачное стихотворение:

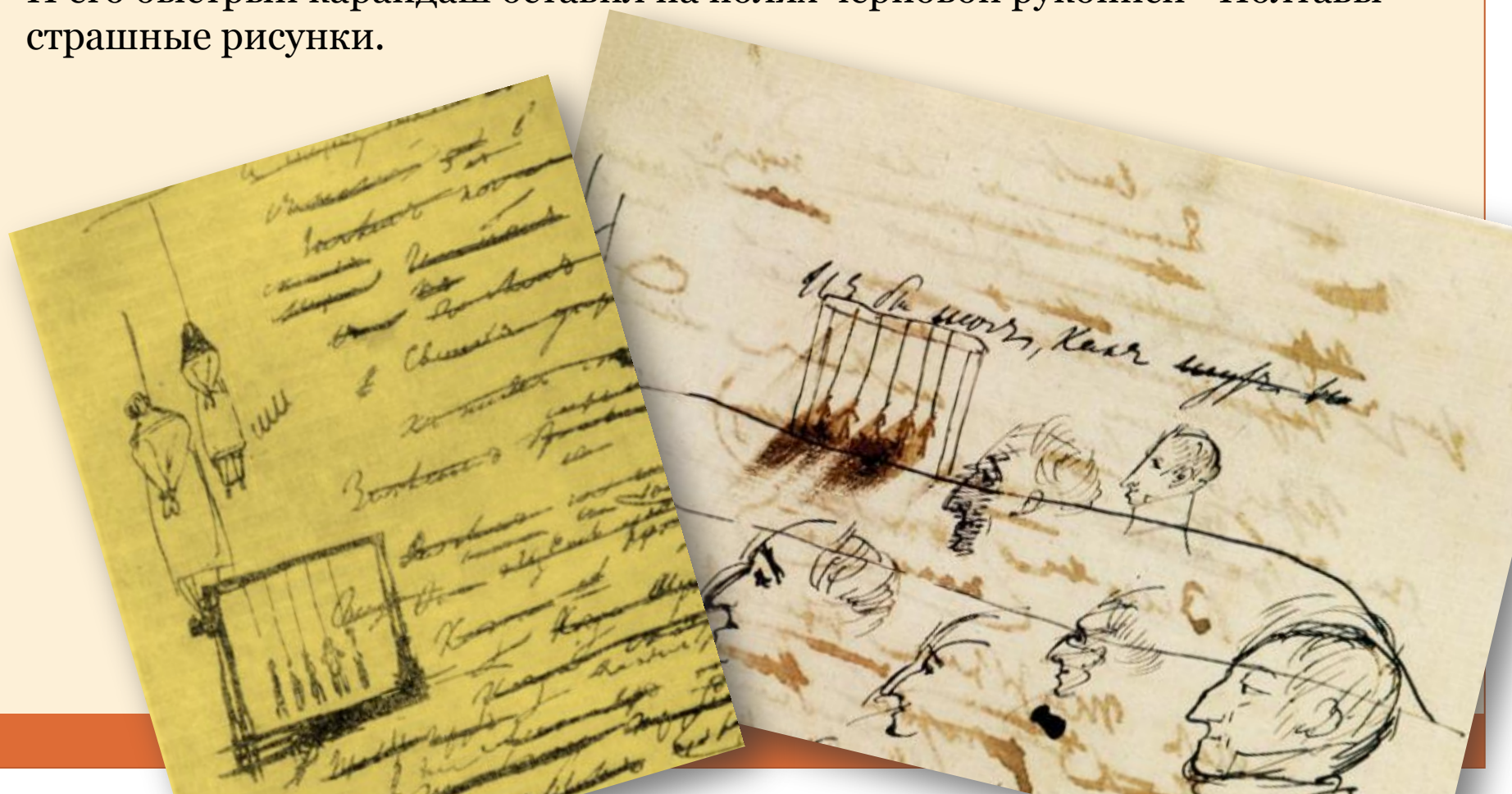
Дар напрасный, дар случайный,

Жизнь, зачем ты мне дана?

Иль зачем судьбиной тайной

Ты на казнь осуждена?

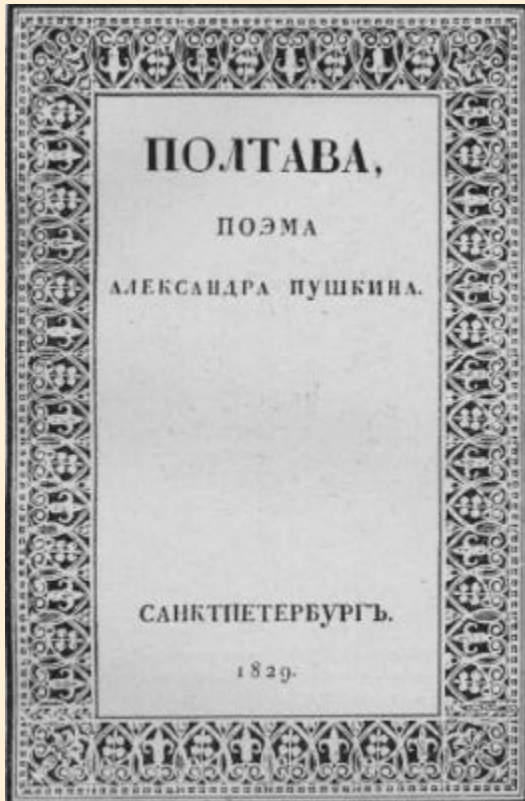
И его быстрый карандаш оставил на полях черновой рукописи «Полтавы» страшные рисунки.



А уже в первых стихах, написанный поэтом через три дня после приезда в Малинники, чувствуются изменения в его душевном состоянии:

**Тебе – но голос музыки тёмной
Коснётся ль уха твоего?
Поймёшь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?**

«Посвящение к поэме «Полтава»»



Отодвинулись на время
мрачные мысли. Весельем,
юмором, неподдельной
радостью проникнуты письма
поэта.



**«Здесь мне очень весело.
Прасковью
Александровну я люблю
душевно. Соседи ходят
смотреть на меня, как на
собаку Мунито...»**

(А. Дельвигу)

И эти строки – не свидетельствуют ли они об особом настрое души?

**Цветок засохший, бездыханный,
Забытый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя;
Где цвёл? Когда? Какой весною?
И долго ль цвёл? И сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положён сюда зачем?
(«Цветок»)**



«...Здесь мне очень весело, ибо я деревенскую жизнь очень люблю. Здесь думают, что я приехал набирать строфы в Онегина и стращают мною ребят как букою. А я езжу по пороше, играю в вист...» (А. Дельвигу)

Пушкин немного лукавит – в Малинниках он действительно «набрал» 19 стрóf «Онегина» и переписал 7 главу на белó.



В них угадываются живописные
берега речки Тьмы,
малинниковские холмы...

**Её прогулки длятся доле,
Теперь то холмик, то ручей
Остановляют поневоле
Татьяну прелестью своей,
Она, как с давними
друзьями,
С своими рощами, лугами
Ещё беседовать спешит.**



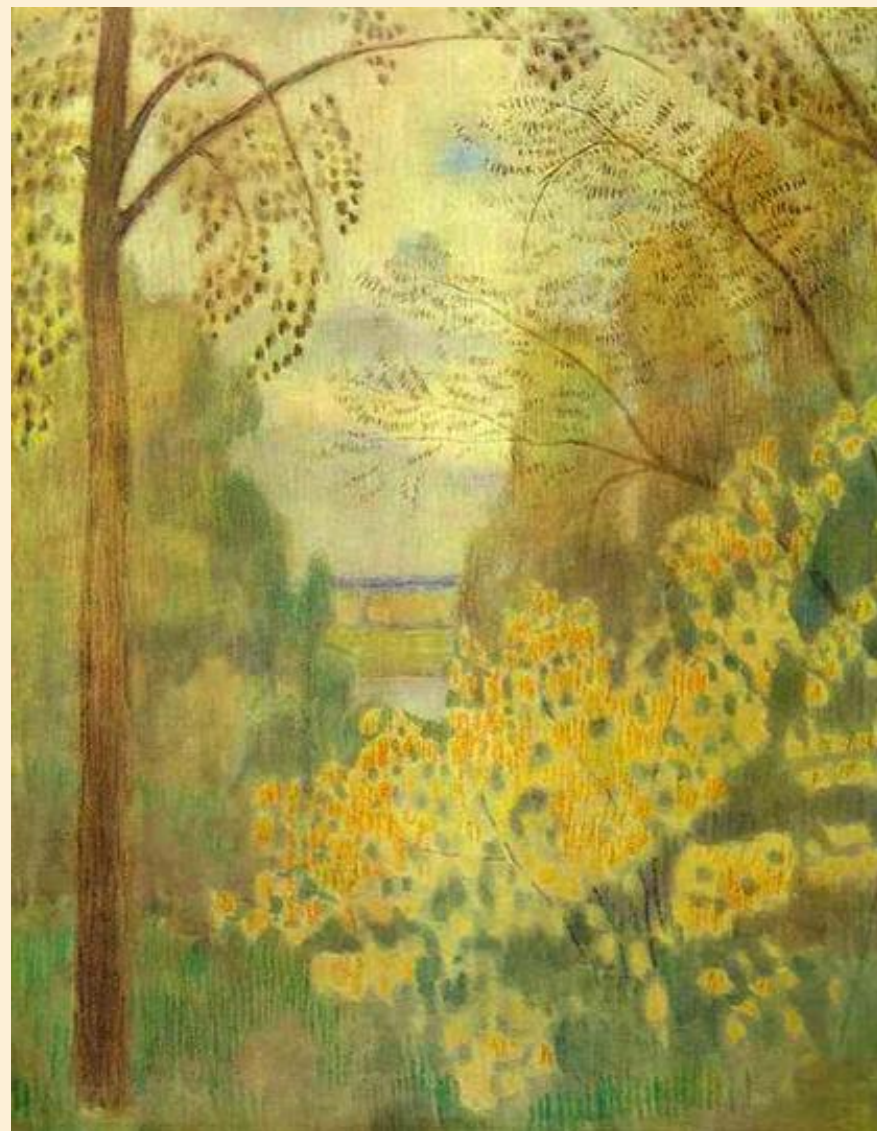
«Малинниковская осень» оказалась щедрой и плодотворной. Тенистый парк на берегу речки Тьмы с одноэтажным деревянным домом стал своеобразным тверским кабинетом Пушкина. Вот простой перечень произведений, написанных здесь: 7 глава «Онегина», «Посвящение» к «Полтаве», стихотворения «Анчар», «Ответ Катенину», «Ответ А. И. Готовцевой», «Поэт и толпа», «Цветок».



И впечатления поэта от первых налётов зимы.



**Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана...
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница зима.**



В начале декабря поэт уезжает в Москву. Но очень тянет обратно. «Хоть малиной не корми, да в Малинники возьми». 6 января он уже в древнем городе Старице, где у своих родственников проводит рождественские праздники Прасковья Александровна с сыном Алексеем и дочерью Анной.



Старица. Дом, где бывал Пушкин

В честь молоденькой родственницы Вульфов – Катеньки Велящевой, Пушкин слагает поражающее своей наивной радостной красотой стихи:

**Подъезжая по Ижоры,
И взглянул на небеса
И вспомнил Ваши взоры,
Ваши синие глаза.**



**Хотя я грустно очарован
Вашей девственной красой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюблёнными мольбами
Вас тревожить не хотел.**



И примечателен, конечно, не сам факт посвящения стихов хорошенькой уездной барышне, а то, что в них нет и следа так угнетавшего поэта состояния тоски.



**Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду, вероятно,
Ваши милые черты,
Лёгкий стан, движений стройность,
Хитрый смех и хитрый взор.
Если нет... по прежнему следу
В ваши мирные края
Через год опять заеду
И влюблюсь до ноября.**




Через
Тверскую
губернию, где
пролегал
главный
тракт из
Петербурга в
Москву,
проезжал не
раз Пушкин в
молодости.
Теперь он
стремится не
проехать, а
побыть здесь
подоле, в
местах, где
легко
дышится и
спокойно
работается.



Берново

Осенью 1829 года, возвращаясь из Тифлиса в Петербург, поэт неожиданно появился в Павловском – имении П. И. Вульфа и задержался почти на месяц. Здесь он много и вдохновенно писал.



A landscape photograph showing a wide, green field with a small pond in the middle ground. A large, dark tree is on the right side of the frame. The sky is overcast with grey clouds. The overall scene is a natural, rural landscape.

Именно в Павловском,
работая над
«Путешествием
Онегина», он
провозгласил свой
реалистический
манифест, своё
поэтическое кредо:

**Иные мне нужны картины:
Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор,**

На небе серенькие тучи,



**«Не любить деревни простительно
монастырке, только что выпущенной
из клетки, да 18-летнему камер-
юнкеру. Петербург прихожая, Москва
девичья, деревня же наш кабинет».**

(«Роман в письмах»)

В старом тенистом
парке – огромные
берёзы и дубы, под
которыми гулял
Пушкин.



Пушкин пишет с натуры жизнь Павловского



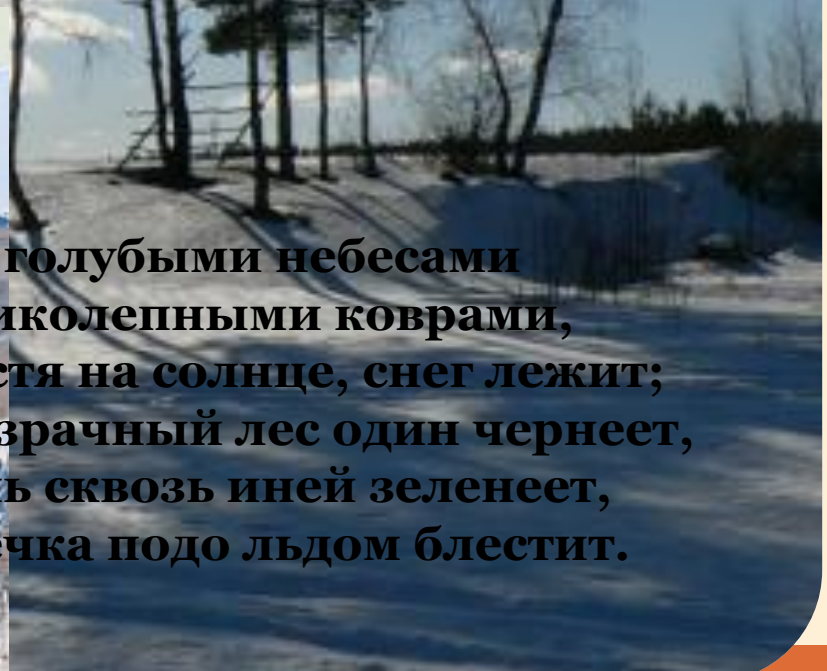
**Иду в гостиную; там слышу разговор
О близких выборах, о сахарном заводе;
Хозяйка хмурится в подобие погоде,
Стальными спицами проворно шевеля,
Иль про червонного гадает короля.
Тоска! Так день за днём идёт в уединенье!
Но если под вечер в печальное селенье,
Когда за шашками сижу я в уголке,
Приедет издали в кибитке иль возке
Нежданная семья: старушка, две девицы
(Две белокурые, две стройные сестрицы), -
Как оживляется глухая сторона!
Как жизнь, о боже мой, становится полна!
(«Зима. Что делать нам в деревне?..»)**



Именно в Павловском родился ликующий гимн природе – стихотворение «Зимнее утро».



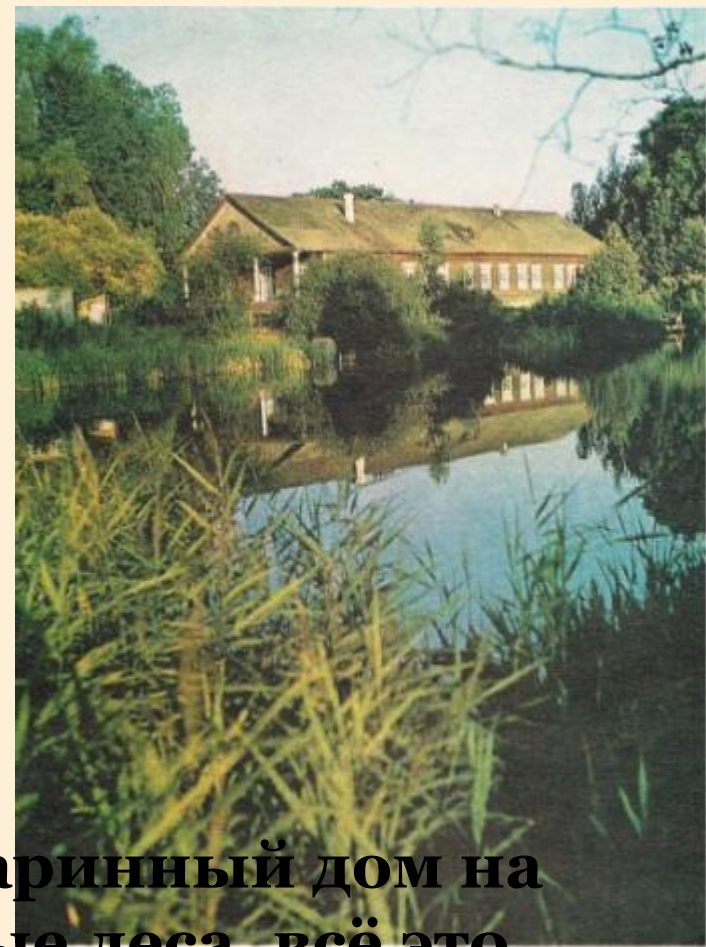
**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.**

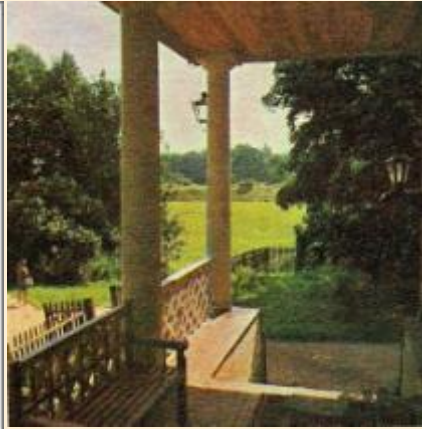


Здесь же создавалось, пожалуй, самое «тверское» произведение Пушкина – оставшаяся неоконченной повесть «Роман в письмах». В ней – и реальные приметы быта старицкого уезда, и доподлинные черты людей, окружавших поэта, и, конечно, природа.



«Деревня наша очень мила. Старинный дом на горе, сад, озеро, кругом сосновые леса, всё это осенью и зимой немного печально, но зато весной и летом должно казаться земным раем», - описывает героиня повести Лиза село, куда она приехала из Петербурга.





Пушкин был далёк от идиллического умиления жизнью старицких дворян.

«Эти господа не служат сами и сами занимаются управлением своих деревушек, но признаюсь, дай бог им промотаться... Какая дикость! Для них не прошли ещё времена Фонвизина. Между ними процветают ещё Простаковы и Скотинины.»



С искренней симпатией пишет он о провинциальных почитательницах своего таланта. В письме Лизы мы читаем:

«Здесь более занимаются словесностью, чем в Петербурге. Здесь получают журналы, принимают живое участие в их перебранке... Теперь я понимаю, за что Вяземский и Пушкин так любят уездных барышень. Они их истинная публика».



Мечта о деревенской жизни особенно остро проявляется у поэта в последние годы жизни.



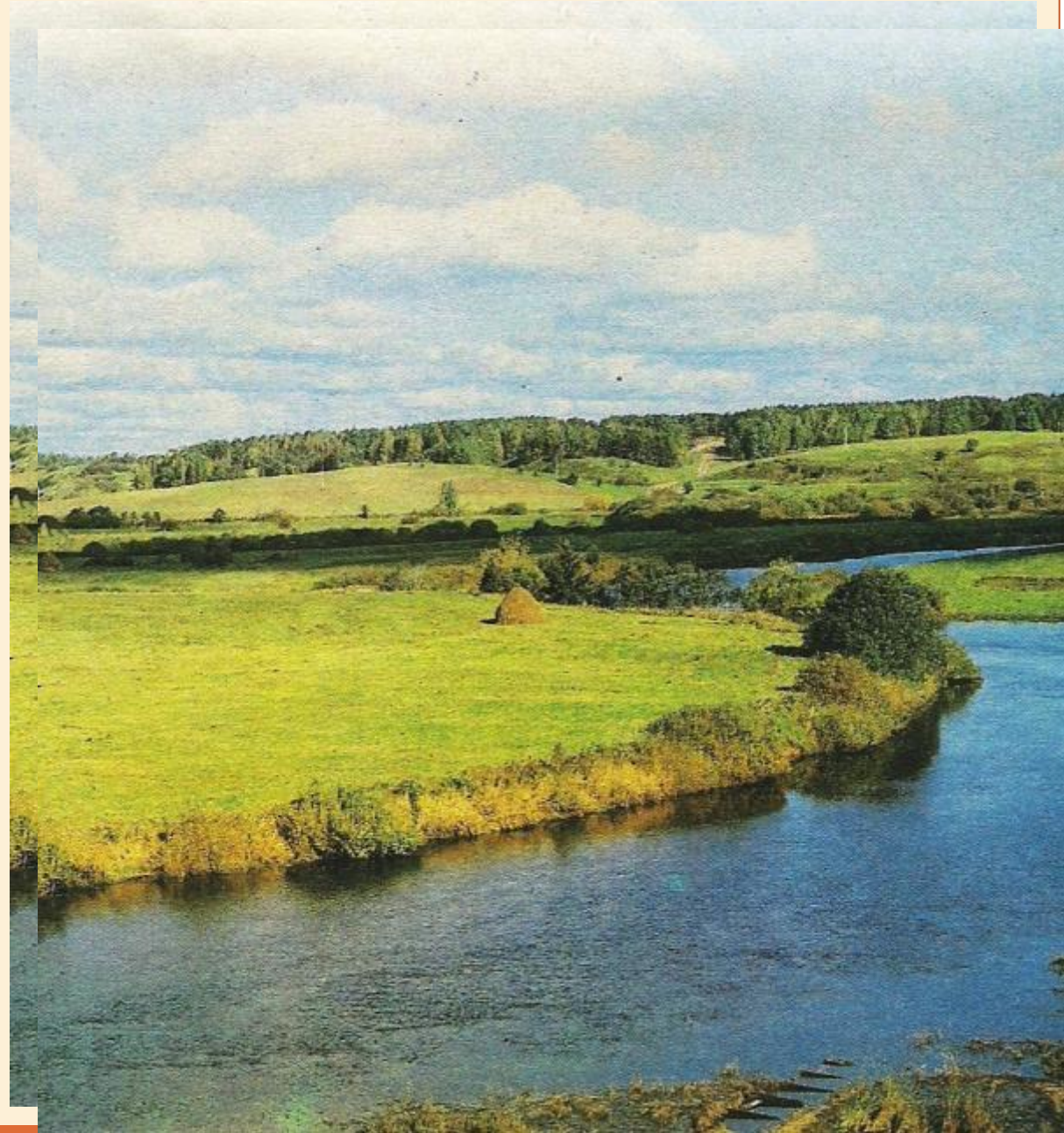
«Нет ничего более мудрого, как сидеть у себя в деревне и поливать капусту. Старая истина, которую я ежедневно применяю к себе, посреди своей светской и суматошной жизни».

(П. А. Осиповой-Вульф)



«Ты не угадаешь, мой ангел, откуда я к тебе пишу: из Павловска; между Берновом и Малинников... Вчера, своротя... к Яропольцу, узнаю с удовольствием, что проеду мимо Вульфовых поместий, и решил их посетить... приехал к доброму моему Павлу Ивановичу, который обрадовался мне, как родному».

Это письмо Пушкина к жене написано в августе 1833 года. Два августовских дня, проведённых в Павловском, были последним посещением нежно любимых старицких мест.





А потом была только дорога из Москвы в Петербург. И из Петербурга в Москву.

**Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом...**

И потом уже навсегда Петербург.



Пушкинский праздник в Берново

Зал музея Пушкина в Бернове

Свято хранят тверские «мирные края» память о Пушкине. Вещи, книги, документы в пушкинских музеях, в бывшем Вульфовском поместье в селе Берново, в доме Олениных в Торжке, аллеи парков Малинников и Павловского ведут рассказ о старицкой жизни поэта.



Пушкин не раз наведывался в это место, причиной тому был его интерес к местному фольклору – тверским народным песням, преданиям, легендам, к историческим событиям, которыми так богата была эта земля. Пушкин встречался здесь с сельским учителем Алексеем Алексеевичем Раменским. Раменский знал множество историй, связанных с этим краем. Но одна из них запомнилась Пушкину особенно...

«...В дочь берновского мельника влюбился местный помещик, и завязался между ними роман. Помещик обещал на ней жениться, но вскоре, не сдержав обещания, уехал. Несчастливая девушка утопилась в омуте и стала русалкой». Эта легенда вновь пробудила интерес поэта к, давно написанному и уже забытому, отрывку будущей «Русалки».



**Памятник А.С.Пушкину в
Твери**



**Музей А.С.Пушкина в Берново. Первый
зал**

И легенды... Самая красивая и трогательная – о берновском омуте, где жила пушкинская русалка: о том, что именно тут, в окрестностях живописной речки Тьмы, родились строки:



**Невольно к этим грустным берегам
Меня влечёт неведомая сила.
Всё здесь напоминает мне былое...**

Заключение :

Древняя **тверская** земля существенно отразилась в **жизни** и творчестве **Пушкина**. ... Многие страницы произведений, написанных **в тверском крае**, заполнены рисунками поэта - портретами лиц, с которыми он общался, и пейзажами этих живописных мест.

Много подробностей жизни поэта известно в разных уголках России. Почти 200 лет назад и Тверская земля вошла в круг пушкинских странствий. Её заповедные уголки были любимы поэтом, названы им милым берегом:

...И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег милый для меня.

Жизнь сталкивала поэта с самыми разными людьми: с поэтами и писателями, с учеными и прославленными воинами, с выдающимися мыслителями, актерами, художниками и музыкантами. И среди этих разных людей Пушкин находил друзей, одних – на всю жизнь, других – на краткие мгновения. Но и те и другие, озаренные пушкинской славой, прошедшие с ним по жизни или только встретившиеся ему, - дороги нам: их судьбы, характеры, их отношения с Пушкиным позволяют глубже понять и почувствовать и пушкинскую лирику, и личность самого поэта.

Источники.

1. А.С. Пушкин. Стихотворения и поэмы. М., «Машиностроение», 1975.
2. А.С.Пушкин. Евгений Онегин. М., «Детская литература»,1979.
- 3.В. Ф. Кашкова. Я к вам пишу...Тверские мотивы в переписке А.С.Пушкина. Калинин: «Московский рабочий», Калинин. отделение, 1987.
4. Тверской венок Пушкину (Сост. А.Е.Смирнов). М., «Московский рабочий», 1989.
5. В краю великих вдохновений (Научный консультант С.С. Гейченко). М., «Планета», 1975.
6. Кашкова В. Ф. Пушкинский путеводитель. Тверь: Книжный клуб, Сувенир, 1994. 271 с.: ил.
7. Пьянов А. С., Мои осенние досуги: Пушкин в Тверском крае. М.: Моск. Рабочий. 1979. 320 с.
- 8 Пьянов А.С., Ильин М.А. Пушкинские места Верхневолжья.- М.: Моск. рабочий, 1971.- 80 с.
9. Керцелли Л.Ф. Тверской край в жизни и творчестве Пушкина // Керцелли Л.Ф. Тверской край в рисунках Пушкина. - М., 1976.
10. Пьянов А.С. Под голубыми небесами: Докум. повесть о связях Пушкина с Тверским краем.- М.: Дет. лит., 1986
11. Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина 1799-1826 /Сост. Цявловский М.А.- 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1991.- 786 с.: ил. Указ. имен; Указ. геогр. назв.: Вышний Волочек, Малинники, Тверь, Торжок, Завидово.
12. Тверская область: Энцикл. справочник.- Тверь: Твер. обл. кн.-журн. изд-во, 1994.- 328 с.
13. Путеводитель по Пушкину. - СПб: Акад. Проект, 1997.- 432 с.
Связи с Тверским краем.- С.42, 61, 80, 81, 92, 98, 144, 282, 286-287, 306, 316, 334, 421.
14. Керн А.П. Воспоминания. Дневники. Переписка. – М: Правда, 1989.

Практическая значимость исследования :

Результаты этой работы могут быть использованы на уроках литературы, во время проведения литературных вечеров по творчеству А.С.Пушкина