

Тема:
«А.С.Пушкин.
Жизнь в Петербурге.
Южная ссылка.»



Люблю тебя, Петра
творенье,
Люблю твой строгий,
стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Печальный сумрак, свет
безлунный...

(А.С. Пушкин "Медный
всадник")



- В Петербурге Пушкин провел более трети своей жизни -лучшие годы юности и годы зрелости, наивысшего напряжения духовных сил, творческого подъема и бранных житейских проблем. И, наконец, трагическая развязка - дуэль на Черной речке как символ страданий и фатализма в судьбе поэта. Ни один город не был им воспет с таким высоким чувством как «град Петров».



Пушкин впервые осознанно познакомился с Петербургом в июле 1811 года, когда двенадцатилетним мальчиком приехал поступать во вновь открывающееся учебное заведение - Царскосельский лицей.



Царскосельский лицей



- По окончании Лицея Пушкин переезжает в Петербург, куда он был определен на службу – в Коллегию иностранных дел. Вырвавшись из лицейского затворничества, молодой поэт радостно бросается в водоворот шумной столичной жизни.



- Дружеские связи Пушкина быстро расширяются. Он знакомится и близко сходится с видным декабристом М.Ф. Орловым, с братьями Тургеневыми и с А.С. Грибоедовым. Пушкина можно было видеть в петербургских салонах, в кругу «золотой молодежи», на заседаниях «Арзамаса»... Подобно Онегину, он «и жить торопится, и чувствовать спешит».



М.Ф.Орлов



А.С.Грибоедов

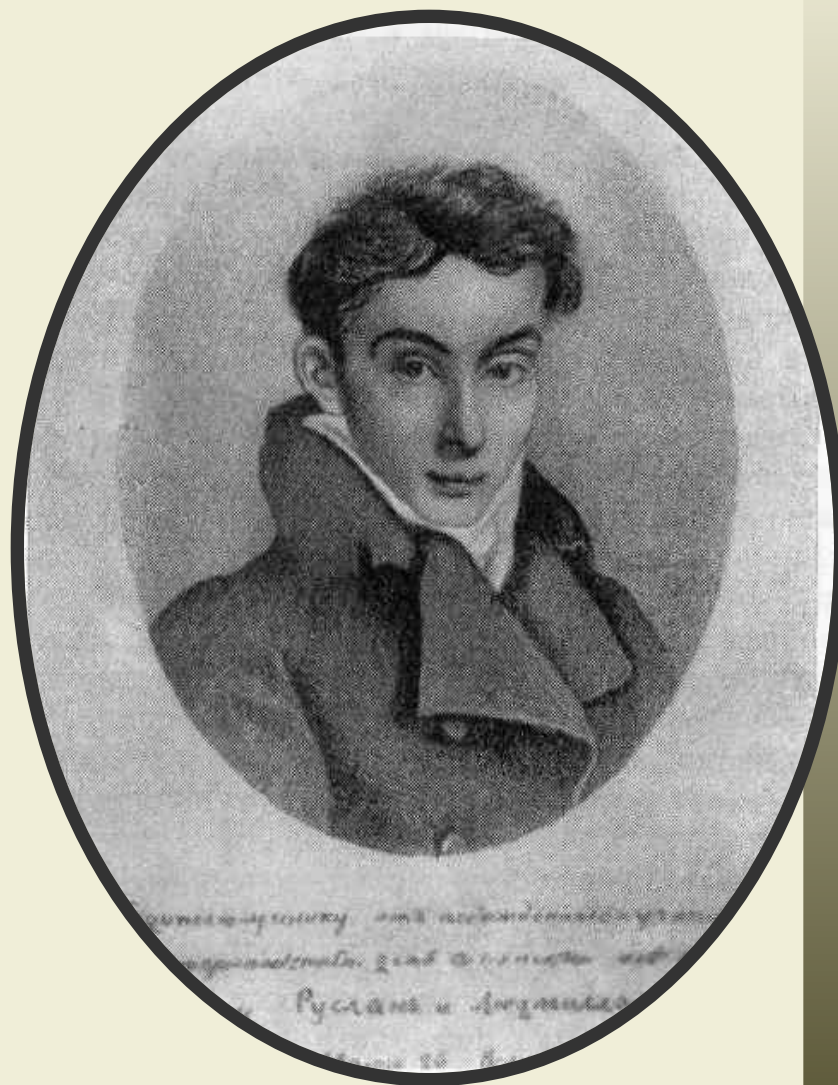
- «Под легким покрывалом» юношеской шалости зреет серьезный интерес поэта к искусству, литературе, творческому труду.



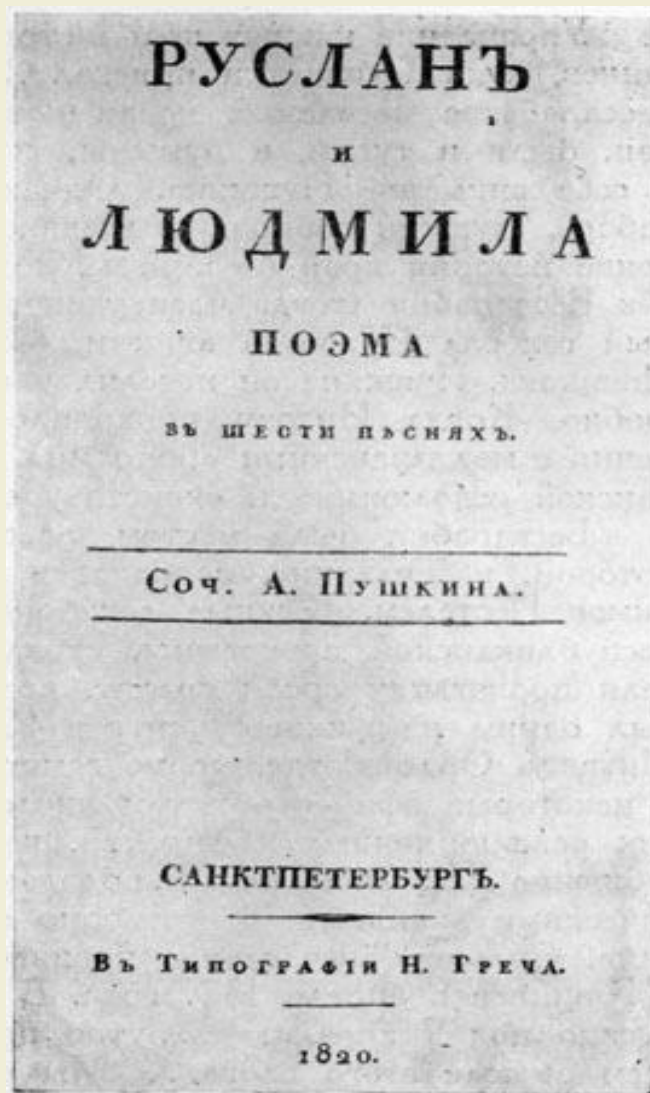
- Мало кто из друзей тогда знал, как самозабвенно Пушкин работает. У себя в Коломне, накинув пестрый полосатый халат, он пишет. В раздумьях о судьбе русской поэзии, русского литературного языка, в ночных бдениях и рассветных часах рождается новая, еще небывалая поэма – «Руслан и Людмила». Жуковский восхищенно пишет Вяземскому: « Чудесный талант! Какие стихи! Он мучает меня своим даром, как привидение!»



- И настал день, когда поэма « Руслан и Людмила» наконец была завершена. Он прочел её вслух Жуковскому. Тот слушал, как всегда, внимательно, не сводя с юного поэта добрых глаз. А потом взял свой портрет, рисованный Кипренским, и написал на нем: « *Победителю ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который окончил он свою поэму «Руслан и Людмила».*



- «Руслан и Людмила» вышла в свет летом 1820 года, уже после высылки Пушкина из Петербурга. Поэт очень радовался своей первой книге. Ему нравился и её внешний вид: «...*вот уже четыре дни как печатные стихи, виньета и переплет детски утешают меня*», - писал он 24 марта 1821 года Н.И.Гнедичу, издателю поэмы.



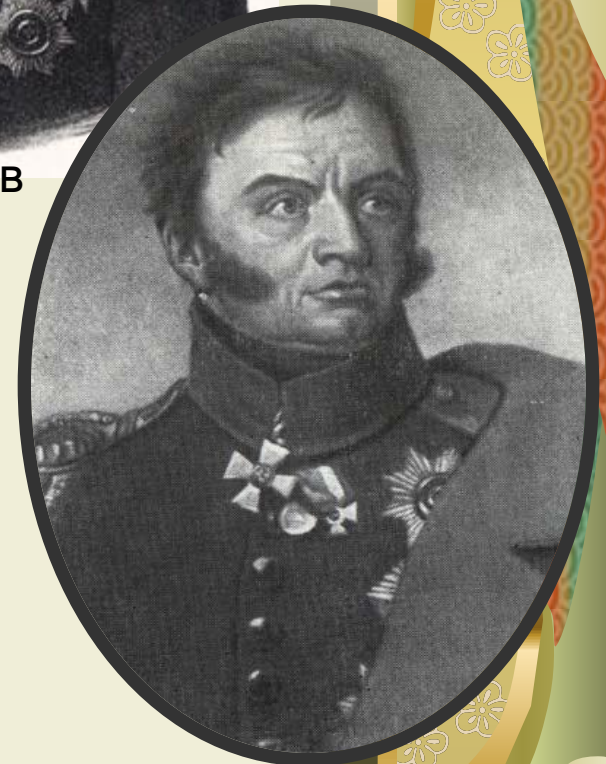
- Петербургские впечатления отразились в «потаенной», непубликуемой поэзии: «Вольность» (1817), «Деревня»(1819), « К Чаадаеву»(1818), « Ура! В Россию скачет...», эпиграмма на Аракчеева. Эти стихи расходились по Петербургу молниеносно. Их заучивали, переписывали в альбомы, передавали списки из рук в руки. В скором времени они стали известны и правительству. Император был разгневан: Пушкин «наводнил Россию возмутительными стихами, - вся молодежь наизусть их читает». Молодой вольнодумец, почти три года не зная осторожности и страха, сочиняющий и распространяющий в царском Петербурге свои свободолюбивые стихи, не мог остаться безнаказанным. Пушкина выслали на юг России. 6 мая 1820 года он выехал из Петербурга.



- В мае 1820 года Пушкин прибыл в Екатеринослав – к месту своей новой службы, при генерале И.Н.Инзове. Приехав, он выкупался в Днепре и заболел. В каморку, где он лежал больной, зашел старый приятель – Николай Раевский. Пушкин бредил, лачуга его была плохо освещена. Раевский бросился за доктором их семьи. Отец Николая, генерал Н.Н.Раевский, по просьбе сына обратился к Инзову. Инзов разрешил Раевским взять Пушкина с собой на Кавказ и Крым.



И.Н.Инзов



Генерал Раевский

Крым и Кавказ, впервые
увиденные Пушкиным ,
произвели на него
огромное впечатление.
Громадные горы, буйная,
яркая растительность,
ослепительное солнце,
безграничный простор
небес и моря – все
отвечало поэтическому
чувству, все рождало
СТИХИ:

*Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.*

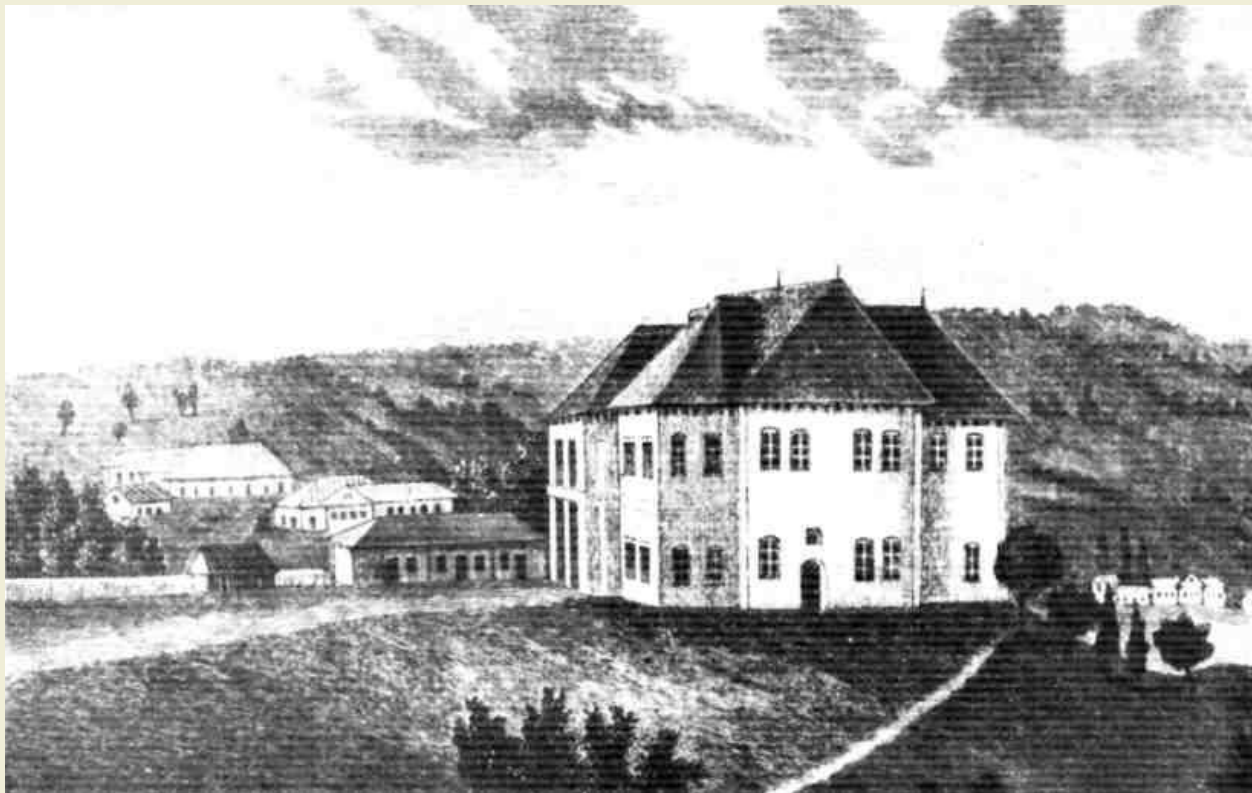
*(«Погасло дневное светило...»,
1820 год)*



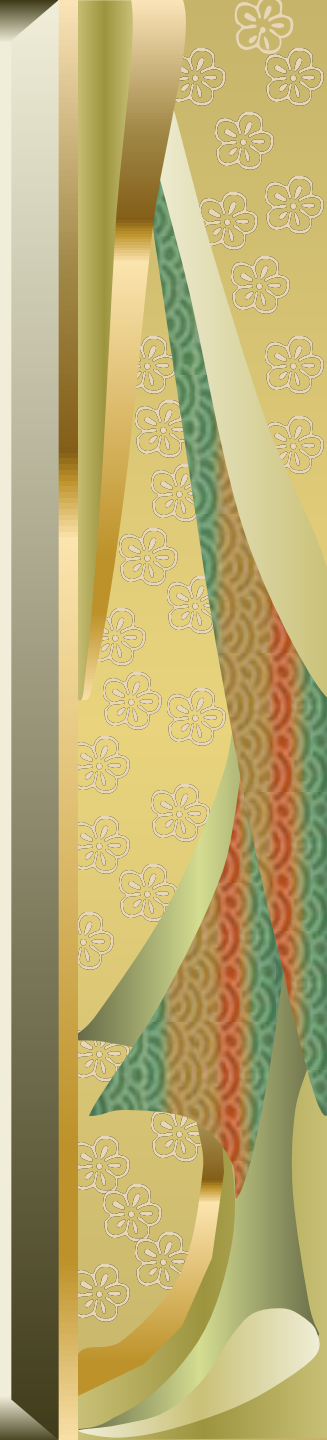
В августе 1820 года Пушкин прибыл с Раевскими на военном бриге «Мингрелия» в Гурзуф. Дорогой на палубе ночью написал он прекрасное стихотворение – элегию «Погасло дневное светило»...



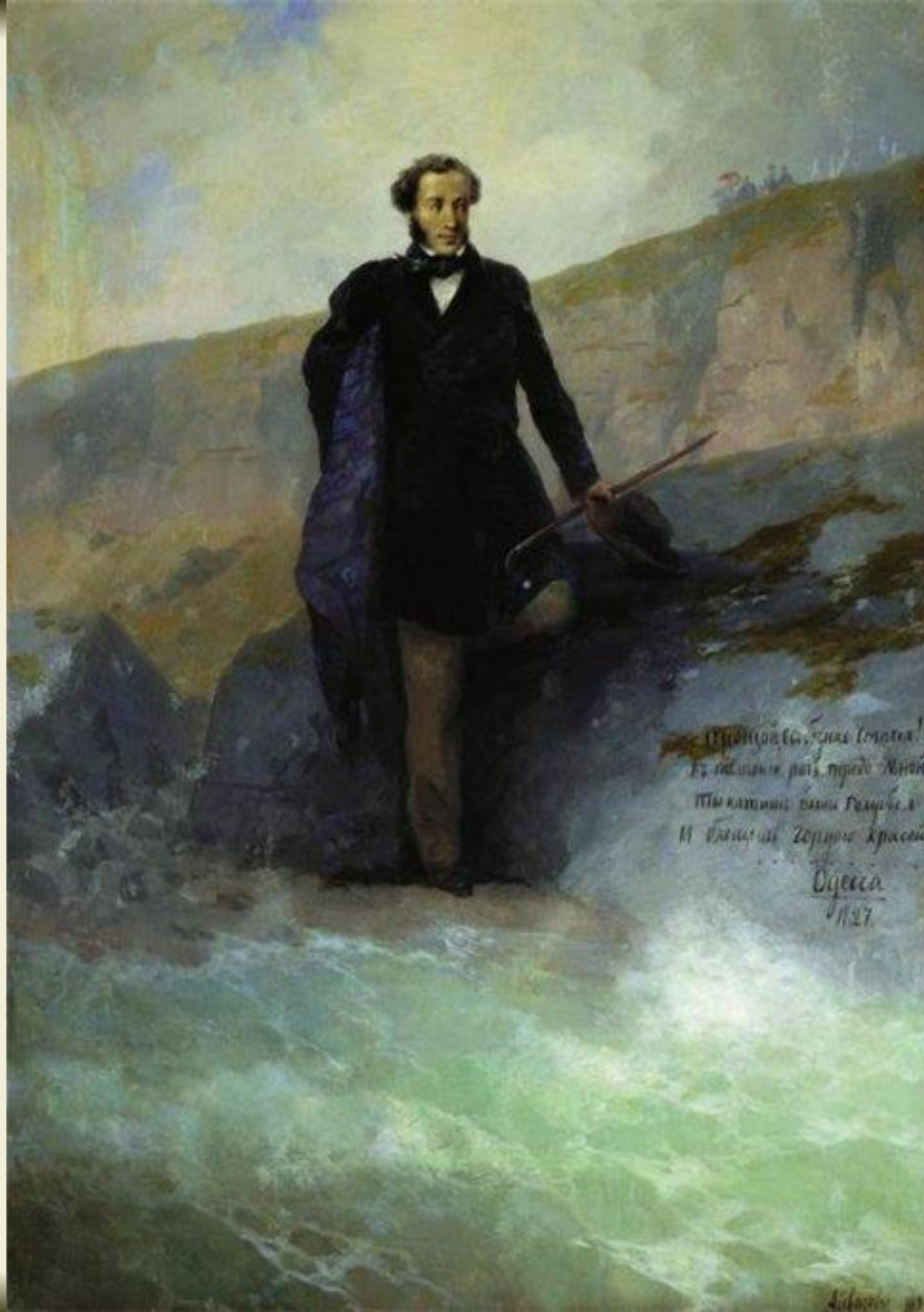
- С конца сентября 1820 года до начала июля 1823 года Пушкин жил в Кишиневе. Изредка генерал Инзов, человек добродушный, отпускал его «проветриться» – в Киев, Каменку, Одессу.



Дом Инзова в Кишиневе



- В душе поэта надолго остался Крым. Он написал поэму «Бахчисарайский фонтан», стихотворение «Фонтану Бахчисарайского дворца» и многое еще. Даже в 1830 году он писал, что надеется иметь когда-нибудь «клочок земли в Крыму».



- Живя в Кишиневе, поэт начал изучать молдавский язык, всюду бывал, заводил знакомства. Он заинтересовался народными преданиями, обычаями, фольклором Бессарабии. Уже тогда пробудился у него интерес к истории. Молдавские впечатления Пушкина легли в основу его поэмы «Цыганы».



- В Молдавии у поэта появились друзья: В.Ф. Раевский, И.П.Липранди и другие.

В.Ф.Раевский писал вольнолюбивые стихи, был членом «Союза Благоденствия». Раевского называют «первым декабристом», хотя участвовать в восстании на Сенатской площади ему не пришлось: он был арестован и заключен в Тираспольскую крепость в 1822 году. В.Ф. Раевский служил при генерале М.Ф.Орлове. М.Ф. Орлов тоже был членом тайного общества.



В.Ф.Раевский



И.П.Липранди

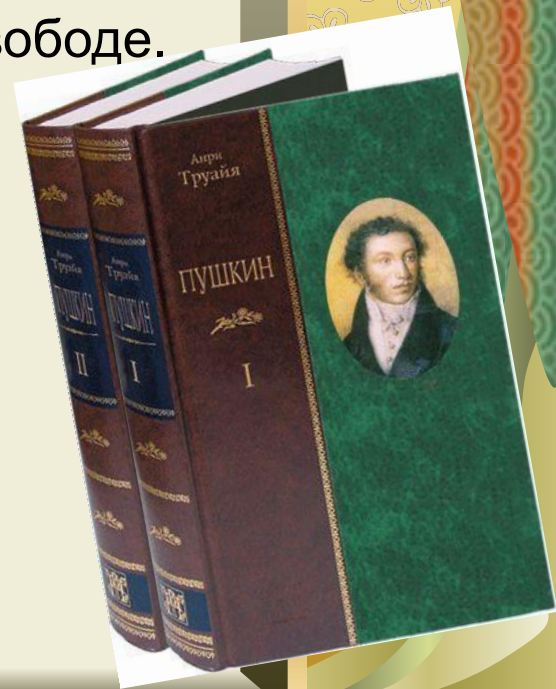
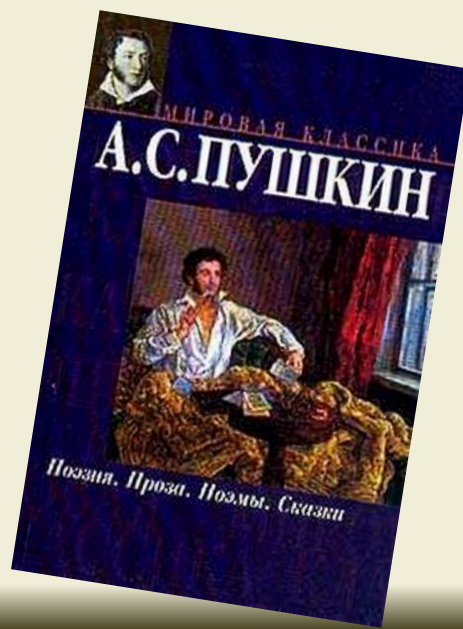
Пушкин познакомился с П.И. Пестелем, будущим главой южного общества декабристов. Подолгу беседовали. О новом знакомом Пушкин сказал : «Умный человек во всем смысле этого слова».



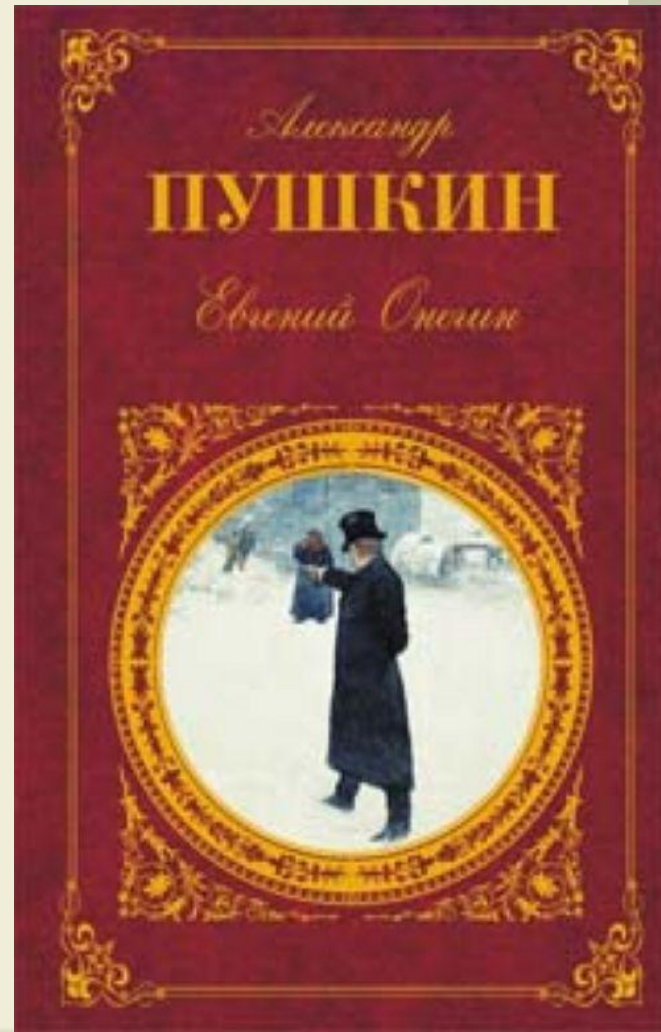
П.И.Пестель

- Главное достижение Пушкина в период южной ссылки – романтические поэмы: «Кавказский пленник» (1821), «Братья разбойники» (1821), «Цыганы» (закончены уже в Михайловском в 1824г.)

Пушкин преобразил русскую романтическую поэзию. В отличие от элегического романтизма 10-х годов XIX в. пушкинская поэзия была проникнута духом бунтарства. В романтических поэмах Пушкина очевидно влияние творчества Байрона. Герой пушкинских поэм – гордый, независимый человек в конфликте с окружающей действительностью; человек, стремящийся к свободе.



- Замысел романа в стихах «Евгений Онегин», работа над которым началась в мае 1823г., был новаторским. Пушкин старался преодолеть романтическую условность сюжетов « южных» поэм, искал нового героя – современника, новый стиль.



- Внешний облик Пушкина периода южной ссылки мы можем представить себе по одному из лучших его автопортретов. Пушкин набросал свой профиль: тонкое вдохновенное лицо, отброшенные назад, небрежно рассыпавшиеся длинные кудри. Таким ощущал себя Пушкин – романтик, автор южных поэм и «Узника».



- Весной 1823 года, произошли изменения в административном устройстве юга России. Новым начальником края был назначен М.С. Воронцов, центром края стала Одесса. К канцелярии Воронцова был причислен и Пушкин.



М.С.Воронцов



- По словам Пушкина, граф Воронцов видел в нем «коллежского секретаря, а я, признаюсь, думаю о себе что – то другое». Чувствуя себя безоружным перед пушкинским остроумием и независимостью, граф раздраженно пытался сделать из поэта мелкого чиновника. Ответом были убийственные эпиграммы. Вот одна из них:

*Полумилорд, полукупец,
Полумудрец, полуневежда,
Полуподлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец.*



- Эпиграммы расходились по городу, их повторяли. Делая вид, что заботится о Пушкине, Воронцов просил высшие власти удалить Пушкина из Одессы. В эти трудные для Пушкина дни полиция перехватила одно из его писем, содержащее неосторожные выражения.



- Южная ссылка закончилась для Пушкина предписанием ехать в родовое имение Михайловское Псковской губернии.

