

**МУК «Воскресенская межпоселенческая
библиотека» Центральная детская библиотека**



**Путеводитель по выставке книг
Центральной детской библиотеки к
110 летию со дня рождения
Астрид Линдгрен,
шведской детской писательницы**

Сказки Астрид Линдгрен





Писательница родилась 14 ноября 1907 года в южной Швеции, в небольшом городке Виммербю в семье фермера. Все соседи и знакомые поражались, какая эта была любящая семья, родители до конца жизни сохранили глубокую привязанность друг к другу и к детям. В семье Эриксонов (девичья фамилия Астрид) детей не ругали за многочисленные шалости, но и не поощряли праздности – с шести лет Астрид, ее сестры и брат уже вовсю трудились – помогали родителям работать на ферме. Девочка прекрасно училась, особенно преуспевала в языках и литературе, однажды в местной газете даже напечатали её сочинение, после этого Астрид стали в шутку величать «Сельмой Лагерлеф из Виммербю».

Между тем, повзрослев, молодая девушка, которая с детства отличалась упрямым и своенравным характером, решила выйти из-под родительской опеки, устроилась работать журналистом, как настоящая «неформалка» сделала короткую стрижку, увлеклась джазом и модными танцами. И вдруг – катастрофа – девятнадцатилетняя Астрид забеременела, перед этим расставшись с отцом ребенка. В маленьком протестанском городке 20-х годов это казалось неслыханным позором, и Астрид отправилась в Стокгольм, где её никто не знал. Новая жизнь была полна трудностей, к тому же из-за неустроенности новорожденного сына пришлось отдать в приёмную семью, впоследствии это оба они переживали это как тяжелую драму.

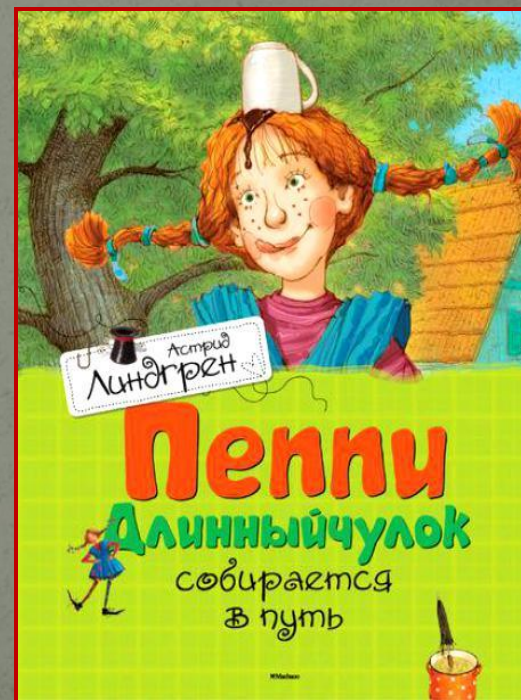
Астрид долгое время работала в конторе секретаршей, пока в судьбе её не наступил перелом – она встретила человека, фамилия которого стала затем всемирно известной. В 1931 году они поженились, и только после этого Астрид смогла забрать своего сына Ларса.



Вскоре у Астрид и её мужа Стуре рождается дочь Карин, и, наверное, с этого момента она сама рождается как писатель.

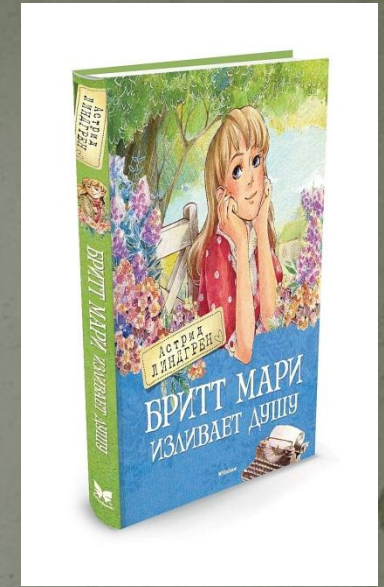
Рождение Пеппи

Астрид Линдгрен, шутя, вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками.



поэтому её рукопись «Пеппи» первоначально была отвергнута издателями, а премию издательский договор она получила только 1944 году за свою вторую книгу «Бритт-Мари изливает душу». В повести «Бритт Мари изливает душу» юная Бритт Мари обожает печатать письма на старенькой печатной машинке. Веселые, умные и откровенные письма Бритт Мари рисуют увлекательную картину ее жизни. За внимание Бритт Мари борются два молодых человека — коварный соблазнитель Стиг и положительный юноша Бертиль. Кого выберет Бритт Мари? И какие еще интересные события произойдут в жизни неунывающей девушки?

За 1944 — 1950 годы Астрид Линдгрэн сочинила трилогию о Пеппи Длинный чулок, две повести о детях из Бюллербю, три книжки для девочек, детектив, два сборника сказок, сборник песен, четыре пьесы и две книжки-картинки. Как видно из этого списка, Астрид Линдгрэн была необычайно разносторонним автором, готовым экспериментировать в самых разных жанрах.



В 1945 году Астрид Линдгрен стала редактором детской литературы в издательстве “Рабен и Шёгрен”, где выходили её книги.

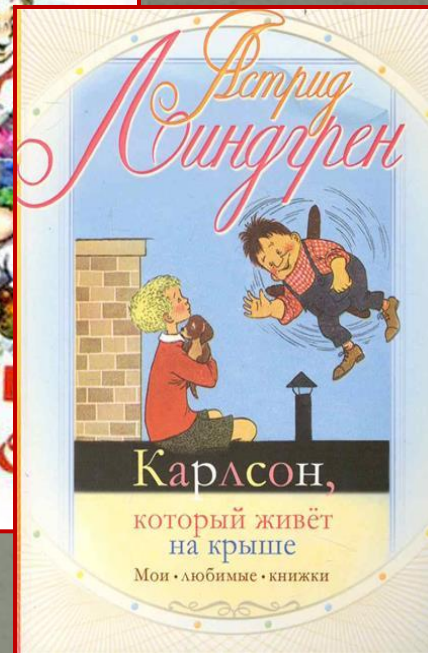
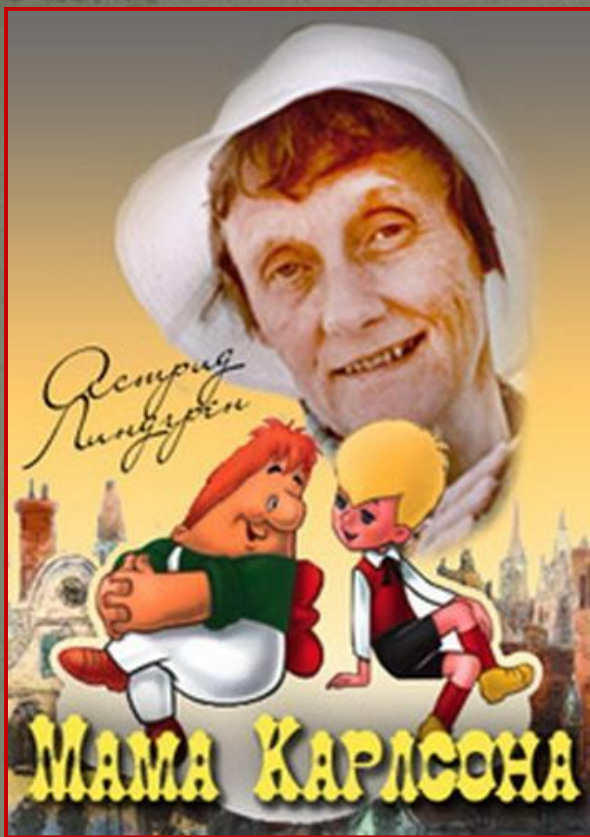
Через несколько лет писательница опубликовала первую из трех книг о приключениях юного сыщика Калле Блюмквиста, принесшую ей первое место на литературном конкурсе,

Калле Блюмквист играет (1946)
Калле Блюмквист рискует (1951)
Калле Блюмквист и Расмус (1953)



Кто из мальчишек в детстве не мечтал быть Шерлоком Холмсом? Калле Блюмквист тоже очень хочет стать сыщиком – причем настоящим сыщиком, а не просто поиграть в него. В поисках приключений Калле с друзьями рыскают по всей округе и случайно становятся свидетелями преступления...





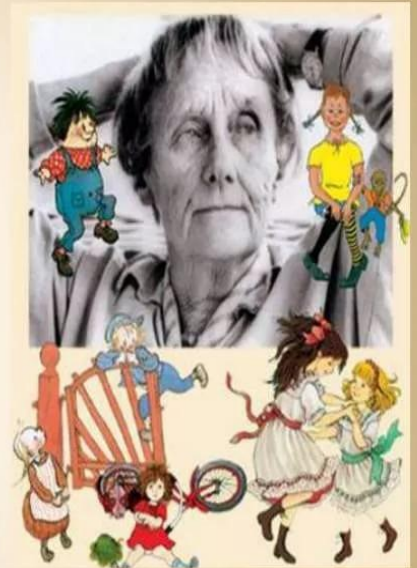
в 1955 году на свет появилась первая повесть о “в меру упитанном” человечке, живущем на крыше, по имени Карлсон.

С тех пор сказки Астрид Линдгрен , одна за другой , словно голубь с ладони , взлетали в мир . Это многие-многие книжки и герои : Эмиль из Леннеберги , сыщик Калле Блюмквист , Братья Львиное Сердце , Рони - дочь разбойника .



Героев Линдгрэн отличает непосредственность, пылкость, изобретательность, озорство сочетается с добротой, серьёзностью.

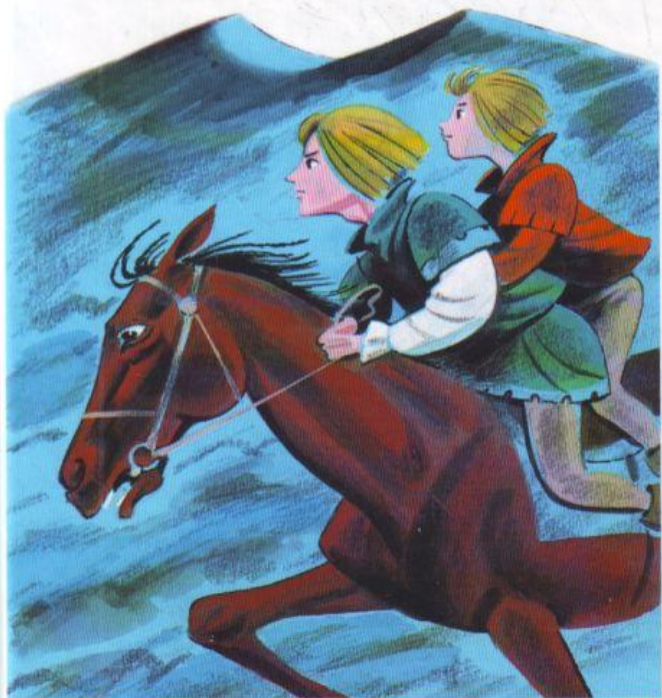
Сказочное и фантастическое соседствует с реальными картинами жизни обычного шведского городка.



ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

БРАТЯ ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ

АСТРИД
ЛИНДГРЕН



«Братья Львиное Сердце» — сказочная повесть, написанная шведской писательницей Астрид Линдгрен. Книга была впервые опубликована в 1973 году с иллюстрациями Илон Викланд. В 1979 году Линдгрен получила за «Братьев...» литературную премию Януша Корчака. Повесть была неоднозначно встречена критикой. Писать о смерти, суициде, тирании и подобном в книге, обращённой к детям, многим показалось недопустимым. Сама Линдгрен резко реагировала на подобные обвинения. «Братья Львиное Сердце» была экранизирована в 1977 году шведским режиссёром Олле Хеллбомом. Герой из реальности попадает в некий идеальный сказочный мир, и после короткого периода наслаждения обнаруживается, что над этим миром нависает страшное зло, которое герой после череды приключений одолевает. Главный герой - это слабый, даже трусливый мальчик, который боится, но преодолевает страх, чтобы выполнить свой долг.



Три ранние повести Линдгрэн, недавно были предложены в нашей стране, «Кати в Америке», «Кати в Италии», «Кати в Париже». Во всех трех книгах рассказывается о судьбе молодой девушки — интеллектуальной, начитанной, остроумной, вначале совсем не знающей жизни и опекаемой Тетушкой. Но постепенно взрослеющей и растущей духовно, чему чрезвычайно способствуют путешествия. Кати, как и многие молодые люди Швеции после Второй мировой войны, когда распаиваются границы Швеции, узнает мир, узнаёт людей. Веселая легкомысленная девушка начинает серьезно задумываться над вопросами бытия, и в конце трилогии — это уже серьезный человек, любящий книги и искусство, человек, способный оценить все, что видит, и понять, чего бы ему хотелось, человек, познавший муки неразделенной и счастье. Вслед за героиней этих книг — двадцатидвухлетней машинисткой Кати — читатель оказывается в Америке, Италии и Париже.



Начало двадцатого века, Швеция. На небольшом острове Юнибаккен живут папа, мама и две девочки — Мадикен и Лисбет, жизнь которых наполнена необыкновенными приключениями. Очаровательная детская повесть Астрид Линдгрен «Мадикен» несет в себе автобиографические мотивы и, несмотря на мягкий юмор, полна светлой грусти по ушедшим временам. Замечательный музей Астрид Линдгрен в Стокгольме называется Юнибаккен - в честь Мадикен из Юнибакена.



Земле, считают дети, которые там живут, и сама Астрид Линдгрэн, чьё детство прошло в такой же маленькой деревушке на юге Швеции. И хотя детей в Бюллербю из повести «Мы все из Бюллербю» всего шестеро, им никогда не бывает скучно...

У Бюллербю есть прототип, деревня Sevedtorp в шведской провинции Смоланд. Отец писательницы родился в этой деревне. Астрид говорила, что многие истории взяты из её детства.

Детскую повесть «Мы — на острове Сальткрока» Линдгрен перевела Елена Паклина.

Сальткрока — это утопающий в алых розах шиповника и белых гирляндах жасмина остров, где среди серых щербатых скал растут зеленые дубы и березки, цветы на лугу и густой кустарник. Остров, за которым начинается открытое море. Чтобы на него попасть, нужно несколько часов плыть на белом рейсовом пароходике «Сальткрока-1». На нем-то и отправилась в один прекрасный июньский день семья коренных стокгольмцев по фамилии Мелькерссон: отец и четверо детей, чтобы провести незабываемые летние каникулы...



фантазии, игры, душевная свобода и справедливость, — атмосфера, особенно желанная для детских умов и сердец.

Эта удивительная атмосфера — своего рода фирменный знак писательницы — царит и в произведениях, собранных в книге «Нет в лесу никаких разбойников». Это ранние и, как правило, мало известные или не известные у нас произведения Астрид Линдгрен, к тому же публикуемые в новых и, смеем надеяться, лучших переводах. Но это не заготовки к её будущим произведениям крупных жанров, что еще предстояло ей написать, а скорее живые бутоны её будущих книг-цветов. ...

Если вам когда-нибудь приходилось оставаться дома одному, то вы наверняка знаете, каково это, когда ни поговорить, ни поиграть не с кем. И вот тогда ты даешь волю воображению.

Услышав под кроватью шорох, ты можешь, например, увидеть там крошечного мальчика, живущего в крысиной норке, и подружиться с ним. Или, размахивая деревянным ножом, защитить куклу от разбойников, которые охотятся за ее ожерельем...

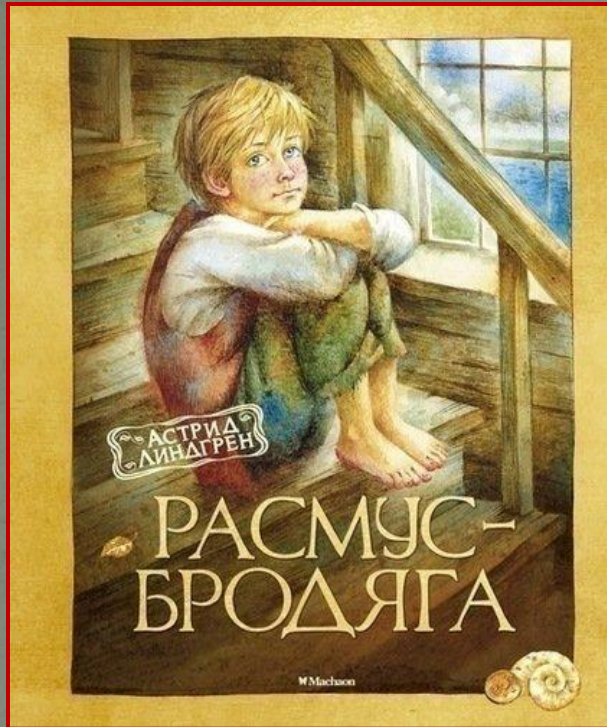
Астрид Линдгрен

Нет в лесу никаких разбойников





Живет себе на хуторке Каттхульт в повести «Приключения Эмиля из Леннеберги» один замечательный мальчик. На редкость самостоятельный и непоседливый. В мире столько всего интересного! И так хочется все попробовать. Вот и тянет юного Эмиля Свенссона на подвиги — то супницу на голову наденет, то решит показать сестренке окрестности, то отправится на солдатские учения. Мама пишет о его проделках в толстых синих тетрадах, и частенько же их приходится менять!



В повести "Расмус-бродяга" рассказывается о судьбоносных событиях в жизни девятилетнего мальчика, круглого сироты. Когда в приюте становится совсем невыносимо, он бежит куда глаза глядят. Во время своих скитаний Расмус знакомится с бродягой Оскаром. Впереди их ждут опасные приключения, которые, к счастью, закончатся благополучно.

За эту книгу знаменитая Астрид Линдгрэн получила почётную медаль Х.К.Андерсена.

была издана в 1981 году. Повесть была экранизирована в Швеции и показана в Советском Союзе. В середине 90-х в Германии был создан мюзикл по сюжету книги. В 2014 году вышел сериал японского режиссёра Горо Миядзаки, снятый по мотивам повести. Рождению Рони посвящена песня русской группы Mechanical Poet.

Рони родилась ночью во время грозы в семье атамана разбойничьей шайки Маттиса. Бандиты обитают в лесу в старом замке. В ночь рождения девочки молния ударила в замок, и он раскололся надвое. Маленькая Рони – любимица разбойников и гордость своего отца. Целый день девочка предоставлена сама себе. Она бродит по замку и его окрестностям. У Рони никогда не было друзей. Она не привыкла к ровесникам и не страдает от их отсутствия. Однажды Рони узнаёт о том, что часть замка заняла банда атамана Борки, с которой враждует шайка её отца...

Рони — дочь разбойника

Зовут меня Рони, разбойника дочь.
На свет появилась в ненастную ночь.
Когда родилась я, гремела гроза.
Похожи на темную ночку глаза.
Чтобы стать лучше мне как-то помочь
Мать моя пела в ту темную ночь.
И, чтобы характер свой воспитать
Я стала по лесу часто гулять,
Где нечисти всякой вволю:
Лешие, тюхи, тролли.
Но я так лес полюбила,
Что и про страх позабыла.
Я хочу смелости вам пожелать,
Чтоб зло вы могли побеждать.



Шведская сказка «Эльфа и носовой платочек» Астрид Линдгрен предназначена для чтения взрослыми детям. Книга содержит несколько сказок всемирно известной шведской писательницы : «Крошка Нильс », «Карлсон», «Принцесса, которая не хотела играть в куклы», »В стране между Светом и Тьмой ». Издание красочно проиллюстрировано известными художниками. Необычные сюжеты, довольно необычная для детских книжек, но привычная для книг Линдгрен тематика (смерти, болезни, одиночество - но как изящно, тонко, деликатно), невероятно симпатичные персонажи...



Кто из детей нашей страны не знаком с Пиппи Длинныйчулок, с Малышом и Карлссоном, с Эмилем из Лённеберги и Калле Блумквистом, с Роньей, дочерью разбойника, и братьями Львиное Сердце, с Малышкой Чёрвен, с детьми с улицы Бузотеров и многими другими! И все российские дети, конечно же, знают их создательницу, всемирно знаменитую писательницу Астрид Линдгрен.



смерти она так и прожила в том же доме, в котором её семья обосновалась во время войны.

Её мнение было очень важным и в сферах общественной жизни. В Швеции под влиянием её выступлений был принят первый в Европе закон по защите прав ребенка.

Старший сын Ларс еще в детстве гордился своей мамой и, уже повзрослев, любил рассказывать о ее хулиганских поступках. Однажды Астрид запрыгнула в трамвай на полном ходу. Мало того, что она во время прыжка потеряла туфлю, так ее к тому же оштрафовал кондуктор. Говорят, что писательница даже в почтенном возрасте сохранила привычку лазить по деревьям. “Она была не из тех матерей, которые сидят на скамеечке в парке, наблюдая за играющими детьми. Ей надо было самой участвовать во всех играх, и, честно говоря, я подозреваю, что нравилось ей это не меньше, чем мне!” – вспоминал Ларс.



Линдгрэн дарит детям сказку и после своей кончины. В Стокгольме есть музей Астрид Линдгрэн “Юнибакен”. Сказочный поезд повезёт Вас в мир известной шведской писательницы: можно побывать в домике Карлсона, который живёт на крыше, посетить праздник на хуторе Эмиля, встретить девочку Мадикен перед совершением ею полёта с крыши, затем Вы вдруг станете очень маленького роста, как маленький Нильс, и встретитесь нос к носу с ... огромной крысой!!! Путешествие закончится у братьев Львиное Сердце в битве с Драконом.



В России многие поколения любят героев шведской читательницы Астрид Линдгрен. В Центральной детской библиотеке вы можете познакомиться с выставкой книг «Кто она - Астрид Линдгрен?», которая расположена на абонементе.

С литературой, представленной на выставке, вы можете познакомиться в Центральной детской библиотеке по адресу: ул.Пионерская д.7



**Читайте сказки!
Любите сказки!
Спасибо за внимание.**

