



«Волшебство красок»

Аттестационная работа слушателя курсов повышения квалификации по программе:

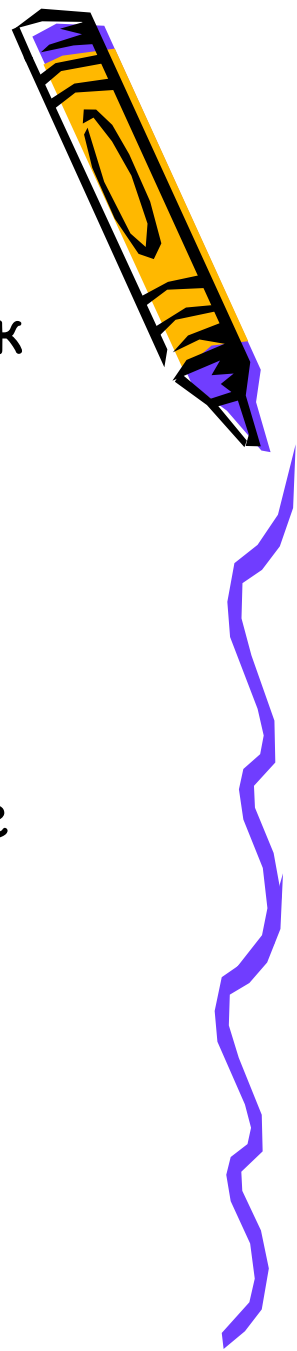
«Проектная и исследовательская деятельность, как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Манукало Лидия Михайловна,
Детский коррекционно-развивающий центр «Ветер Перемен»
г. Славянск-на-Кубани

2016 год



Аннотация работы



- Предлагаемый проект рекомендуется к выполнению с детьми дошкольного возраста, как практическое исследование цветовых оттенков, механизмов смешивания и материалов для творчества. В ходе выполнения проекта у детей развивается чувство тонкого цветовосприятия, дети знакомятся с различными материалами, пытаются понять, почему одни материалы при смешивании дают однородный оттенок, а другие дискретный. Дети учатся анализировать и прогнозировать результат, при помощи преподавателя формулируют гипотезу, а также проверяют свои гипотезы на практике, делают выводы.

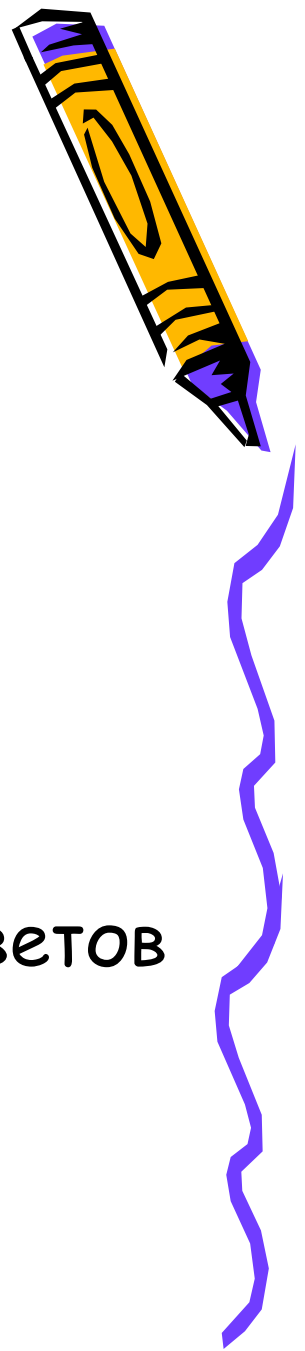


Применяемая форма деятельности:

- групповой проект (до 8-10 человек) под руководством преподавателя - руководителя и наставника работы над проектом.

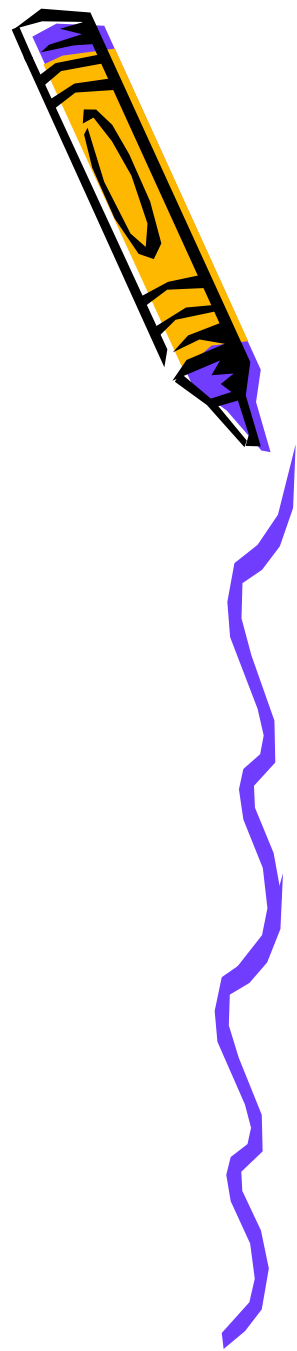
Цель исследования

- исследование процесса формирования цветовой палитры путем спешивания цветов на примере различных материалов для детского творчества.



Задачи исследования

1. Анализ процесса формирования цветовых оттенков путем смешивания основных цветов (красный, зеленый, синий, черный, белый).
2. Изучение текстуры различных цветных материалов для детского творчества в процессе перемешивания.
3. Наблюдение и формирование гипотез создания оттенков у различных материалов в процессе перемешивания.
4. Анализ полученных результатов.
5. Применение полученных знаний на практике (создание творческих работ)



Структура исследования. 1 Этап



- В процессе работы дошкольники знакомятся с историей о том, как два ежика уронили три ведерка с краской, краски перемешались и получились разные оттенки (детям предлагаются карточки с цветами, которые условно получились). Дети выдвигают гипотезы, как получились эти цвета и начинают смешивать краски в целях получения оттенков. Каждому ребенку дается своя схема перемешивания. Дети представляют свой результат и дальше начинают экспериментировать с красками («а что будет, если добавить ...»).



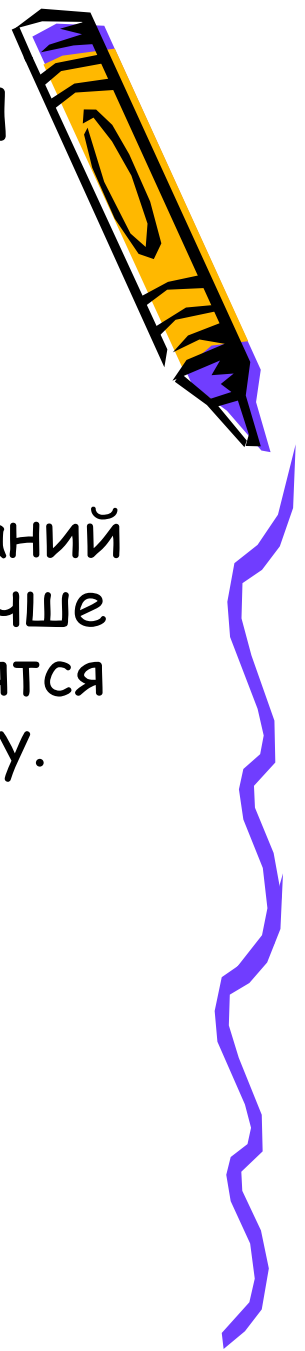
Структура исследования. 2 Этап



- Детей преподаватель подводит к вопросу о том, все ли материалы одинаково хорошо перемешиваются? Выдвигаются гипотезы, по поводу предложенных материалов: пластилин, кинетический песок, пенопластовые шарики, мелкий бисер. Идет проверка на практике: каждый из материалов перемешивается с целью получения оттенков и проверки однородности массы. У каждого ребенка свой материал.
- Дети представляют группе свой результат и пытаются ответить на вопрос: «Почему одни материалы смешиваются лучше, а другие хуже». Возникает понятие «частица». Дети рассматривают частицы каждого материала и делают выводы.



Структура исследования. 3 Этап



- Детям предлагается еще два материала: цветное тесто и декоративный разноцветный песок.
- Выдвигается гипотеза на основе полученных знаний о том, какой материал будет перемешиваться лучше и почему? Идет проверка на практике. Дети делятся на две подгруппы и решают практическую задачу. Каждая подгруппа представляет свой результат. Делается общий вывод.



Структура исследования. 4 Этап



- Оформление результатов. Делается стенгазет с фотографиями процесса исследования, образцами материалов.
- Детям предлагается из каждого типа материалов сделать небольшую творческую работу.
- Все работы также публикуются на стенгазете в рамках данного проекта



Таким образом



- У дошкольников идет целенаправленное формирование знаний о составе цветовой палитры, теоретическое и практическое представления о структуре и консистенции материалов для творчества.
- Дети учатся на основе приобретенных знаний выдвигать гипотезу, пытаться ее доказать на практике.
- У дошкольников идет тренировка мелкой моторики и развитие творческих образов.



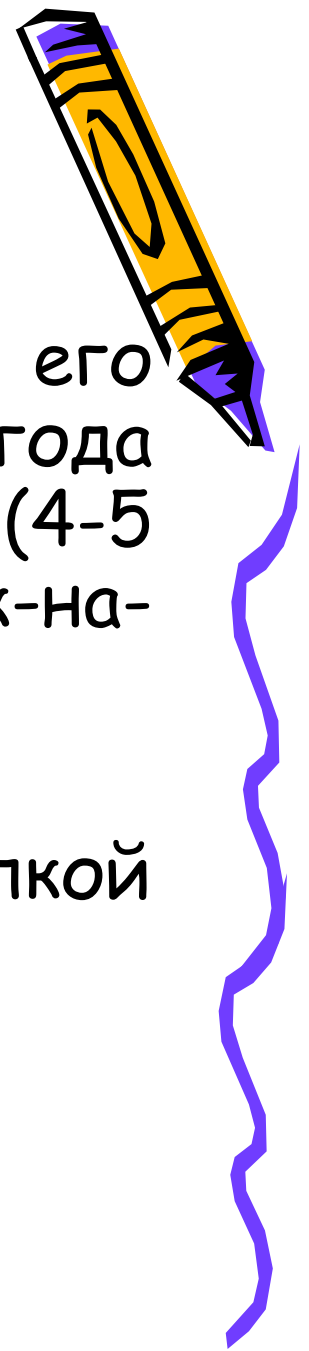
Практическая значимость



- Данный проект может быть реализован в дошкольных учреждениях, центрах детского творчества, коммерческих детских развивающих центрах среди детей 4-7 лет под руководством преподавателя и как индивидуальное проектное исследование для школьников 8-ми лет.



Авторское право



- Проект является авторской работой и его реализация стартовала 9 сентября 2016 года в группе раннего развития «Говорята» (4-5 лет) ДКРЦ «Ветер Перемен» г. Славянск-на-Кубани.
- Публикация проекта в СМИ только с ссылкой на автора и организацию.

Спасибо за внимание

