

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Щербаковой Жанны Петровны

МКОУ «СОШ ст. Екатериноградской» Прохладненского муниципального района КБР

**На тему: исследовательская работа «Изучение
культурного наследия фольклорного
коллектива «Казачка»»**

В старом паспорте Екатериноградской школы действительно значится «год основания – 1895». Но так ли это? Корни образования станицы и школы ведут в далёкое прошлое... По Указу Екатерины Второй от 5 мая 1785 г. Екатериноград был назначен губернским городом, в котором было открыто много учреждений, в том числе и школа. В сохранившемся плане губернского города при въезде слева от Триумфальной арки обозначена школа и дом для атаманов. Это была первая светская школа-пансион для детей заложников. Учеников этих школ обучали арифметике, русскому языку и другим предметам. В возрасте 7-8 лет казачьих детей отдавали в школу. Кроме учебных предметов, девочкам преподавали рукоделие, а мальчикам – различные ремёсла. В музее станицы Екатериноградской в настоящее время есть ценнейшие материалы – фотографии учащихся церковно-приходской школы и свидетельство об окончании этой школы в 1910 году Бирюкова Ивана Алексеевича. В 1976 году было построено и сдано в эксплуатацию новое здание школы на 420 человек; трёхэтажное, с просторными учебными кабинетами, большим спортзалом, светлой столовой. В настоящее время в школе работает творческий, сплоченный коллектив педагогов и работников обслуживающего персонала. Учителя постоянно совершенствуют методы обучения и воспитания учащихся, способствуют созданию атмосферы творческого поиска в коллективе, используют различные формы контроля знаний учащихся, проводят большую внеклассную работу.



Изучение культурного наследия фольклорного коллектива «Казачка»



Учебно-исследовательская работа
ученицы 7 «А» класса
Идрисовой Дарьи
МКОУ «СОШ ст. Екатериноградской»
Прохладненского муниципального
района КБР
Руководитель
Зам. директора по ВР
Щербакова Ж.П.

Цель исследовательской работы

Изучение культурного наследия творческого коллектива «Казачка», а также, пропаганда опыта его работы





Гипотеза

Получение доказательств влияния деятельности коллектива «Казачка» на развитие творческих способностей школьников, формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций казачества

Задачи исследования:

1. Изучить специальную литературу по теме исследования.
2. Определить методы изучения творческой деятельности коллектива «Казачка».
3. Провести мониторинг по изучению деятельности фольклорного коллектива «Казачка».
4. Проанализировать и обобщить результаты выполненного исследования.

Методы исследования:

- o* изучение и анализ литературы по теме исследования;
- o* анализ и обобщение деятельности фольклорного коллектива «Казачка»;
- o* беседы с участниками коллектива, анкетирование участников;
- o* статистическая обработка результатов исследования.

История создания коллектива «Казачка»

В 1982 году была создана фольклорная группа из 15 человек



Сотрудничество с Екатериноградской средней школой



Репертуар

- ▣ *лирические* «Сизый голубочек»,
- ▣ *шуточные* «Как подула шуря-буря с под горы»,
- ▣ *обрядовые свадебные* «Растопися наша банюшка», «Выезжала Машенька со двора»
- ▣ *воспевающие природу родного края* «Между серыми камнями», «Славный пышный Терек быстрый»
- ▣ *героические* «Конь боевой», «Вот скрылось солнце за горою»
- ▣ *и множество других*



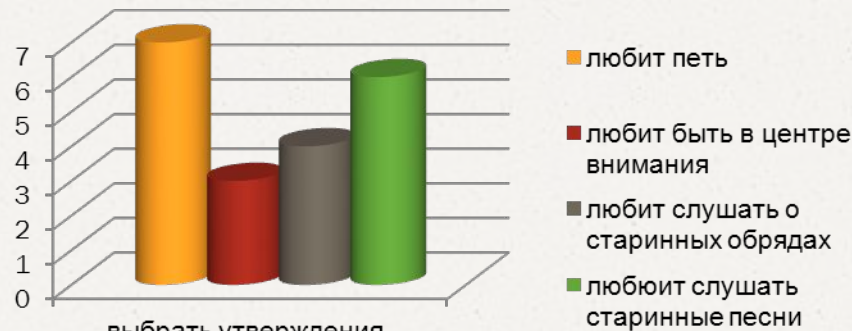
Анкетирование



Что тебя больше всего привлекает в фольклорном коллективе «Казачка»?



Что мне нравится в деятельности ансамбля "Казачка"?



выбрать утверждения, характерные для ребёнка

По результатам анкетирования и опроса участников коллектива можно сделать следующие выводы

- o** Каждый участник коллектива, приобретая навыки фольклорного пения, видит отдачу своего труда и получает огромное удовлетворение, реализует и развивает творческие способности.
- o** Для сохранения интереса детей к участию в коллективе следует вводить активные формы деятельности коллектива «Казачка».
- o** Успешные выступления коллектива «Казачка» дали каждому его участнику бесценный опыт общения и познания культуры казаков.

Вывод

- 0 Благодаря деятельности фольклорного коллектива «Казачка» у детей сформировалось представление об этнокультурной картине мира, народных традициях и обрядах казачества, развивается понимание казачьей этики и ее роли.
- 0 Формируется более высокий уровень культуры поведения и самореализации, прививается чувство уважения и гордости к искусству своего народа.
- 0 Знание давних традиций казачества, хранящих тепло творческого огня тысяч поколений наших предков, дает сегодняшним девчонкам и мальчишкам уверенность в будущем.