

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Щербаковой Жанны Петровны

МКОУ «СОШ ст. Екатериноградской» Прохладненского муниципального района КБР

**На тему: исследовательская работа «Изучение
культурного наследия фольклорного
коллектива «Казачка»»**

В старом паспорте Екатериноградской школы действительно значится «год основания – 1895». Но так ли это? Корни образования станицы и школы ведут в далёкое прошлое... По Указу Екатерины Второй от 5 мая 1785 г. Екатериноград был назначен губернским городом, в котором было открыто много учреждений, в том числе и школа. В сохранившемся плане губернского города при въезде слева от Триумфальной арки обозначена школа и дом для атаманов. Это была первая светская школа-пансион для детей заложников. Учеников этих школ обучали арифметике, русскому языку и другим предметам. В возрасте 7-8 лет казачьих детей отдавали в школу. Кроме учебных предметов, девочкам преподавали рукоделие, а мальчикам – различные ремёсла. В музее станицы Екатериноградской в настоящее время есть ценнейшие материалы – фотографии учащихся церковно-приходской школы и свидетельство об окончании этой школы в 1910 году Бирюкова Ивана Алексеевича. В 1976 году было построено и сдано в эксплуатацию новое здание школы на 420 человек; трёхэтажное, с просторными учебными кабинетами, большим спортзалом, светлой столовой. В настоящее время в школе работает творческий, сплоченный коллектив педагогов и работников обслуживающего персонала. Учителя постоянно совершенствуют методы обучения и воспитания учащихся, способствуют созданию атмосферы творческого поиска в коллективе, используют различные формы контроля знаний учащихся, проводят большую внеклассную работу.



Изучение культурного наследия фольклорного коллектива «Казачка»



Учебно-исследовательская работа
ученицы 7 «А» класса
Идрисовой Дарьи
МКОУ «СОШ ст. Екатериноградской»
Прохладненского муниципального
района КБР
Руководитель
Зам. директора по ВР
Щербакова Ж.П.

Цель исследовательской работы

Изучение культурного наследия творческого коллектива «Казачка», а также, пропаганда опыта его работы





Гипотеза

Получение доказательств влияния деятельности коллектива «Казачка» на развитие творческих способностей школьников, формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций казачества

Задачи исследования:

1. Изучить специальную литературу по теме исследования.
2. Определить методы изучения творческой деятельности коллектива «Казачка».
3. Провести мониторинг по изучению деятельности фольклорного коллектива «Казачка».
4. Проанализировать и обобщить результаты выполненного исследования.

Методы исследования:

- o* изучение и анализ литературы по теме исследования;
- o* анализ и обобщение деятельности фольклорного коллектива «Казачка»;
- o* беседы с участниками коллектива, анкетирование участников;
- o* статистическая обработка результатов исследования.

История создания коллектива «Казачка»

В 1982 году была создана фольклорная группа из 15 человек



Сотрудничество с Екатериноградской средней школой



Репертуар

- ▣ *лирические* «Сизый голубочек»,
- ▣ *шуточные* «Как подула шуря-буря с под горы»,
- ▣ *обрядовые свадебные* «Растопися наша банюшка», «Выезжала Машенька со двора»
- ▣ *воспевающие природу родного края* «Между серыми камнями», «Славный пышный Терек быстрый»
- ▣ *героические* «Конь боевой», «Вот скрылось солнце за горою»
- ▣ *и множество других*

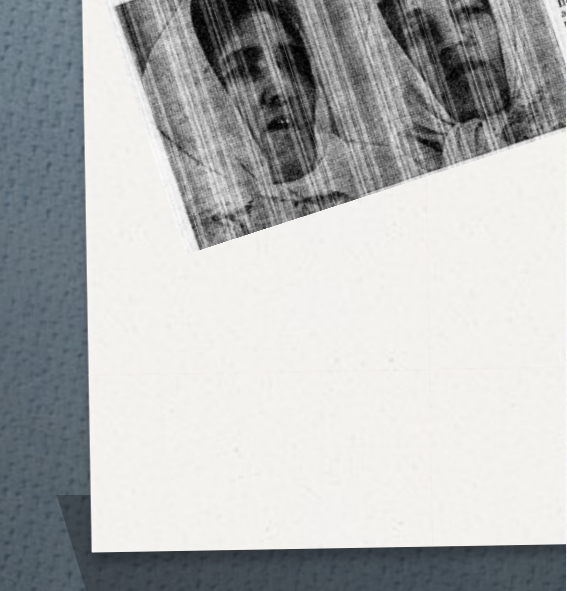


Этот концерт в Москве на прошлой неделе. Инициатором концерта выступил народный артист РСФСР Евгений Фельдман. В концерте участвуют артисты из различных городов РСФСР и Москвы. В концерте участвуют артисты из различных городов РСФСР и Москвы. В концерте участвуют артисты из различных городов РСФСР и Москвы.

Их принимала Москва

Вчера в Москве состоялся концерт артистов из различных городов РСФСР и Москвы. В концерте участвуют артисты из различных городов РСФСР и Москвы. В концерте участвуют артисты из различных городов РСФСР и Москвы.

Участников концерта. Среди них: народный артист РСФСР Евгений Фельдман, народный артист РСФСР Мария Николаевна Николаева, народный артист РСФСР Мария Николаевна Николаева, народный артист РСФСР Мария Николаевна Николаева.



В сельских клубах ПЛЫВЕТ над станцией ПЕСНЯ...

Над станцией Екатеринбургской железной дороги поют песни. В сельских клубах плавает песня. В сельских клубах плавает песня. В сельских клубах плавает песня.

Хотя станция Екатеринбургская не имеет культурного центра, но в последнее время здесь созданы условия для проведения культурно-просветительской работы. В сельских клубах плавает песня.

В сельских клубах плавает песня. В сельских клубах плавает песня. В сельских клубах плавает песня. В сельских клубах плавает песня.

«По тропе» Он так поет... «По тропе» Он так поет... «По тропе» Он так поет... «По тропе» Он так поет... «По тропе» Он так поет...

Песни над станцией

Когда в начале сентября... Когда в начале сентября... Когда в начале сентября... Когда в начале сентября... Когда в начале сентября...

Председатель справедливо считает, что Дом культуры должен быть местом отдыха, но и местом большой воспитательной работы. В сельских клубах плавает песня.

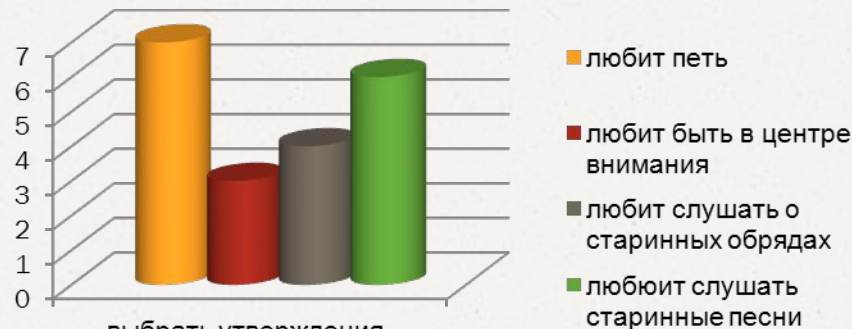
Анкетирование



Что тебя больше всего привлекает в фольклорном коллективе «Казачка»?



Что мне нравится в деятельности ансамбля "Казачка"?



выбрать утверждения, характерные для ребёнка

По результатам анкетирования и опроса участников коллектива можно сделать следующие выводы

- o** Каждый участник коллектива, приобретая навыки фольклорного пения, видит отдачу своего труда и получает огромное удовлетворение, реализует и развивает творческие способности.
- o** Для сохранения интереса детей к участию в коллективе следует вводить активные формы деятельности коллектива «Казачка».
- o** Успешные выступления коллектива «Казачка» дали каждому его участнику бесценный опыт общения и познания культуры казаков.

Вывод

- 0 Благодаря деятельности фольклорного коллектива «Казачка» у детей сформировалось представление об этнокультурной картине мира, народных традициях и обрядах казачества, развивается понимание казачьей этики и ее роли.
- 0 Формируется более высокий уровень культуры поведения и самореализации, прививается чувство уважения и гордости к искусству своего народа.
- 0 Знание давних традиций казачества, хранящих тепло творческого огня тысяч поколений наших предков, дает сегодняшним девчонкам и мальчишкам уверенность в будущем.