

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации¹ ФГОС»

Локтионовой Евгении Александровны

ГБОУ СОШ №589 Колпинского района г.Санкт -Петербурга

**На тему:
«Открытие своими руками»
проект на занятиях кружка «Изобразительное
творчество» в 5-х классах**

Методический паспорт внеучебного проекта

- Предмет: изобразительное искусство
- Участники: члены кружка «Изобразительное творчество» (5-е классы).
- Тип проекта: творческий.
- Планируемый результат: ввести ребенка в мир творчества, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является его помощником в жизни.

План-конспект занятий кружка на тему

Проект "Открытка своими руками" (3 часа),

1 этап – проблема, цели и задачи проекта, выбор результата - открытка, история различных техник выполнения открытки: живопись, аппликация, торцевание, «квиллинг» и т.д.;

2 этап – обсуждение результатов исследовательских заданий, история праздника Рождества, выбор техники выполнения, композиции и подготовка элементов будущей открытки;

3 этап - практическая работа «Открытка своими руками в технике «квиллинг»;

4 этап – выставка, обсуждение результатов практической деятельности.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой как художественного способа конструирования.

Задачи:

Обучающая: способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге, ознакомить с техникой. Научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающая: развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитывающая: воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Принципы, лежащие в основе занятий:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основное содержание

- На Руси традиционно уважают людей, обладающих «рукодельными» умениями.
- Каждый из нас любит получать подарки. Но делать подарки ещё приятнее. Задумываясь над тем, что подарить любимым людям, мы стараемся угадать их желания и вкладываем в подарок свою душу. А если подарок изготовлен своими руками, а ещё лучше руками наших детей, то его хранят всю жизнь.
- Дети не могут подарить маме на день рождения или на 8 Марта букет живых цветов, но они могут сделать цветы из бумаги.
- В процессе художественного ручного труда дети создают полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов учитываются эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений

Многое можно сделать дома, своими руками, привлекая к этой интересной, увлекательной работе всех членов семьи.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети испытывают внутреннее удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить по законам красоты. Техника квиллинга позволит нам сделать настоящие маленькие шедевры.

Приступая к изготовлению поделки, ребенок под руководством учителя проводит исследовательскую работу:

- рассматривает предложенные образцы;
- выстраивает план действий;
- подбирает материал (по цвету, размеру);
- устно раскладывает на детали;
- сверяет результат с образцом или вносит собственные изменения и дополнения;
- проводит теоретическую исследовательскую работу.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<p>развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания умение организовать рабочее место. бережное отношение к инструментам, материалам.</p> <p>развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.</p> <p>ознакомление с художественными терминами и понятиями.</p> <p>Ориентирование в социальных ролях</p> <p>Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.</p> <p>Развитие зрительной наблюдательности</p>	<p>соблюдение последовательности выполнения работы.</p> <p>умение сравнивать и правильно определять пропорции элементов композиции, их расположение и цвет</p>	<p>приобретение навыка работы в паре, группе</p> <p>Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.</p> <p>участие в коллективном обсуждении</p>

- Проведение выставок работ учащихся.
- Оборудование и инструменты: бумажные полоски шириной 3-5 мм, цветная бумага, простые карандаши, стержни деревянные с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея, салфетки.
- Зрительный ряд: презентации обучающихся и учителя, работы по теме учителя и старшеклассников.
- Музыкальный ряд: Бетховен «Лунная соната», Новогодняя песня (“Novogodnie-pesni- Dzhingl-Bels (muzofon.com).mp3).
- Тип занятий: Изучение нового материала, самостоятельная исследовательская и творческая работа.

Ход занятий по проекту:

Этап 1 (организационный):

- выбор темы проекта, постановка целей и задач,
 - выбор вида подарка,
 - правила выполнения открытки,
 - рассказ учителя о способах выполнения открытки
- исследовательские задания о техниках выполнения открытки.

Этап 2 (поисково-исследовательский):

- обсуждение результатов исследовательских заданий,
 - история праздника Рождества,
 - выбор техники выполнения, композиции,
- выполнение заготовок будущей открытки;

Этап 3 (творческий):

практическая работа «Открытка своими руками в различных техниках»,

Этап 4 (Выставка работ обучающихся):

- обсуждение результатов практической деятельности
- релаксация



Выставка работ



Список используемой литературы:

В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.

Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.

Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.

Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.

Поздравительная открытка (инструкционная карта)

- Материалы и инструменты:
- Бумага для акварели А4
- однотонная разноцветная бумага принтера размером А4;
- картон;
- фломастеры;
- НОЖНИЦЫ;
- клей ПВА;
- клеёнки;

