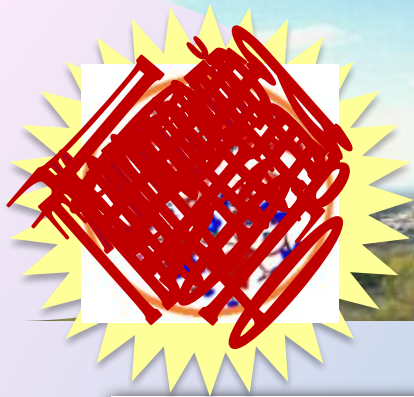


Аттестационная работы



Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

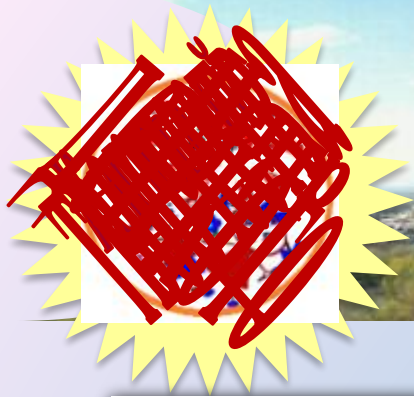
**Васюткиной Надежды Васильевны,
МКУДО «Жирновский ЦДТ»**

Жирновского муниципального района Волгоградской области

На тему:

**«Программа факультативного курса «Композиция танца» с
элементами проектной деятельности»**

Характеристика жанра работы



Программа факультативного курса «Композиция танца» с элементами проектной деятельности рассчитана на обучающихся 10-го года обучения (срок обучения 1 год), освоивших основную дополнительную общеразвивающую программу «Ритмика и танцы» для детей 5-14 лет (срок реализации 9 лет).

В основе данной программы лежит обучение основам проектной деятельности, овладение умениями разрабатывать план и сочинять хореографическую композицию с учётом законов драматургии в направлении «современный танец».



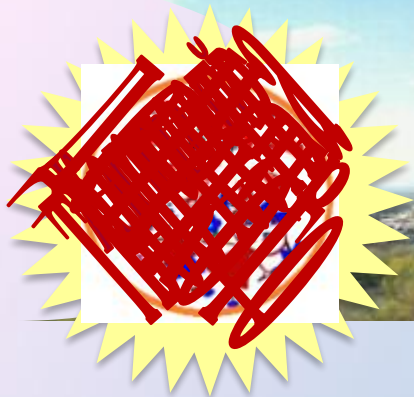
Характеристика МКУДО «Жирновский ЦДТ»



Миссия

- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, реализация образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства, предоставление каждому ребенку возможности свободного выбора образовательной области, уровня и времени ее освоения, адекватных индивидуальным социокультурным потребностям личности.

Система управления учреждения





Программно-образовательные ресурсы



Программ а развития ОУ

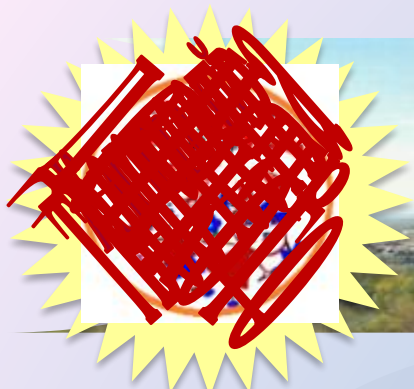
Образовательная программа:

- Дополнительные общеразвивающие программы по 4 направленностям (художественная, техническая, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная)
- Программа для одарённых детей «Созвездие талантов»
- Программа для детей с ОВЗ «Здоровье»

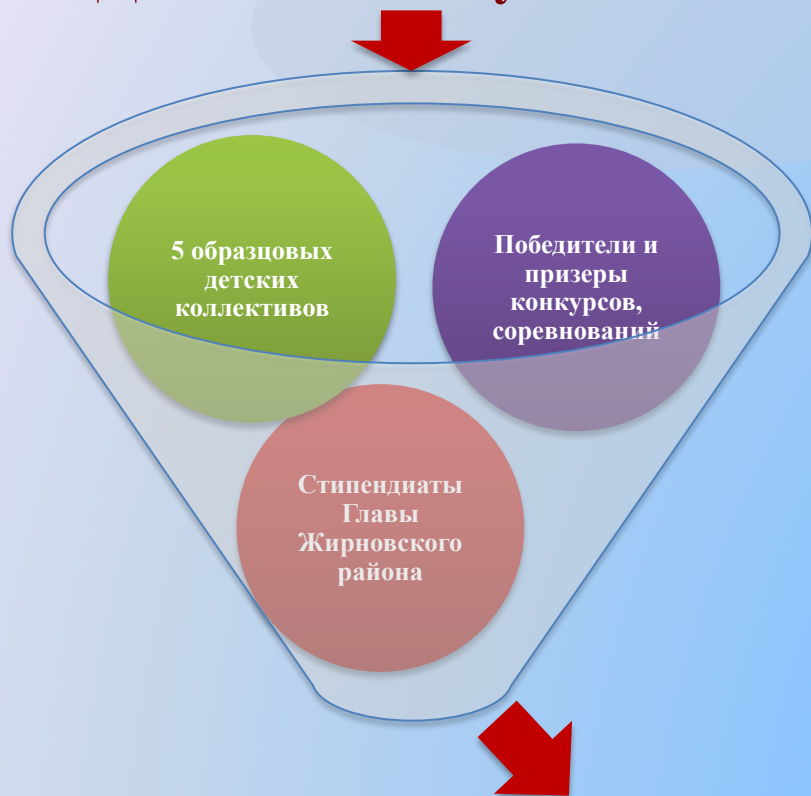
Программа развития воспитательной системы:

- Программа «Дом самоуправления»
- Программа «Здоровье»
- Программа «Ура, каникулы!»

Контингент обучающихся и достижения



Достижения обучающихся

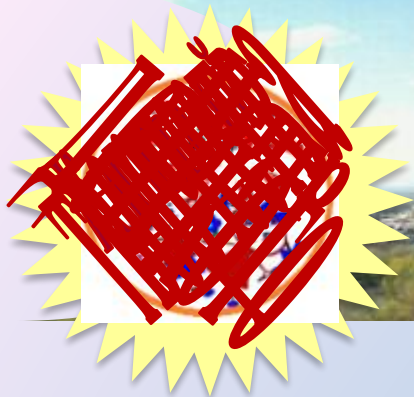


Количество детей за 3 года



Сохранность контингента

Формы проектной деятельности



Факультативный курс «Композиция танца» с элементами проектной деятельности для обучающихся 10-го года обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика и танцы» для детей 5-14 лет, срок реализации 9 лет.

Практическая экспериментальная работа.

Групповой и индивидуальный творческий, социальный проекты.

Научно-практические конференции и конкурсы.

Актуальность и цели программы



**«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь»
(китайская пословица)**

Цели программы

Умение пользоваться приобретёнными знаниями из различных источников для решения познавательных и практических задач.

Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

Ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности.

Поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности.

Приобретение коммуникативных умений, работая в группах.

Задачи проектной деятельности



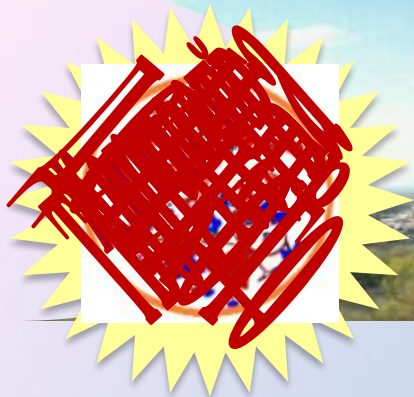
Воспитание у школьников интереса к углубленному изучению дисциплины, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (искусства, общества).

Формирование склонности учащихся к проектной деятельности.

Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.

Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

Структура программы



1-й этап –
аналитический
(теоретический курс)

2-й этап –
проектно-конструктивный
(практический курс)

3-й этап –
прогностический



Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы. Темы.	Всего часов	Количество часов	
			Теорет. занятия	Практ. занятия
I.	Основы культуры проектной деятельности обучающихся (история, обзор конференций, конкурсов, требования к оформлению презентаций).	14	10	4
II.	Теоретические основы балетмейстерского творчества.	14	10	4
III.	Этапы создания танцевального произведения: творческий проект «Современный танец».	40	-	40
3.1.1	Определение творческого задания.	1	-	1
3.1.2	Подбор и анализ музыки.	4	-	4
3.1.3	Составление композиционного плана.	2	-	2
3.1.4	Сочинение танцевального текста.	10	-	10
3.1.5	Работа над пространственным строением танца.	2	-	2
3.1.6	Постановочно-репетиционная работа.	15	-	15
3.1.7	Проектирование танцевальных костюмов.	2	-	2
3.1.8	Эскизы сценического оформления.	2	-	2
3.1.9	Презентация творческого проекта.	2	-	2
IV.	Аттестация учащихся.	4	-	4
4.1.	Демонстрация проекта на концерте, конференции.	4	-	4
	ИТОГО:	72	20	52



Методы диагностики образовательного результата



Тест

Экспресс-опрос («летучка»)

Расширенный опрос

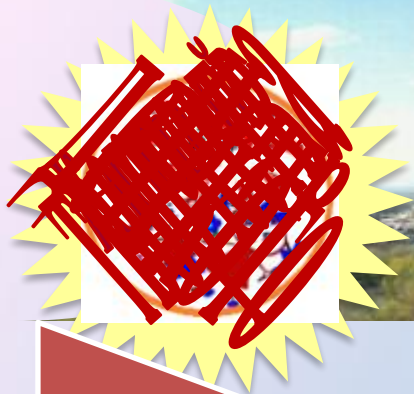
Контрольное упражнение

Наблюдение

Самооценка

Беседа (обсуждение, подведение итогов и др.)

Планируемые результаты усвоения обучающимися УУД



Метапредметные УУД:

- Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.
- Планировать проектные работы и выбирать необходимый инструментарий.
- Оформлять результаты проектной деятельности как конечного продукта.
- Представлять результаты проектной деятельности широкому кругу заинтересованных лиц.
- Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

Личностные УУД:

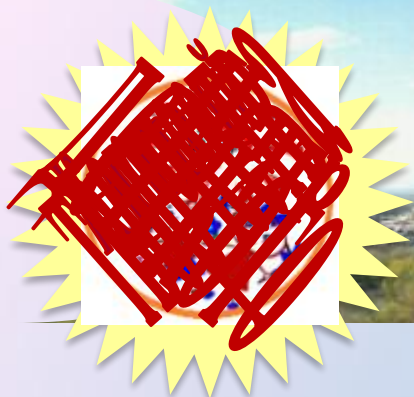
- Самооценивать ход и результат работы.
- Обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.
- Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.
- Адекватно реагировать на нужды других.

Предметные УУД

Будет уметь:

- составлять программу и композиционный план хореографического произведения;
- работать с музыкальным материалом, собирать фонограмму согласно плана;
- работать с танцевальным текстом согласно композиционному плану;
- выполнять эскизы костюмов;
- схематично обозначать пространственное построение танца;
- сочинять и осуществлять постановку танца на основе законов драматургии;
- оформлять и защищать творческий проект.

Перспективы развития проектной деятельности



Методическая тема в ЦДТ
на 2016-2017 уч. год

- «Внедрение исследовательской и проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс».

Практические семинары в
ЦДТ, вебинары онлайн

- Структура дополнительных общеразвивающих программ с элементами исследовательской и проектной деятельности.
- Формулировка тем, целей и задач проектной деятельности. Критерии оценивания проектов.

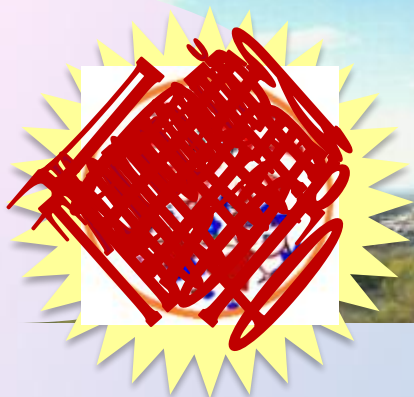
Научно-практическая
конференция в ЦДТ

- Защита учащимися творческих и социальных проектов.

Участие в научно-
практических
конференциях различного
уровня.

- Защита учащимися и педагогами творческих и социальных проектов.

Практическая значимость проекта



- 1. В результате работы над темой проекта учащиеся научились правильно находить нужную информацию в сети Интернет, в книгах и журналах.**
- 2. Овладели умениями постановочной работы, основываясь на законы драматургии хореографического произведения, взаимосвязи музыки с танцевальными образами, действия с образностью костюмов и сценической среды.**
- 3. При помощи программы Power Point освоили новые навыки работы с презентацией и ощутили важность представления итогов своей работы в красочном и привлекательном для просмотра виде.**
- 4. Авторы представили творческий проект на региональный фестиваль ученических проектов в 2011 году (диплом лауреат). Ссылка на презентацию:**

<http://www.horeograf.com/publikacii/tvorcheskij-proekt-postanovka-sovremennogo-tanca-veter-peremen.html#more-2958>

