

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Лапшова Татьяна Николаевна

МАОУ ШИЛИ, г.Калининград  
*Образовательное учреждение, район*

**На тему:  
Образовательная программа  
дополнительного образования**

## Краткая характеристика жанра работы:

Образовательная программа дополнительного образования  
**«Школа фотокорреспондентов»**

**Направление деятельности:** социально-педагогическое

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год обучения – 35 часов

**Возраст детей:** образовательная программа дополнительного образования рассчитана на подростков 13-18 лет

## Краткая характеристика образовательного учреждения, где работает автор:

- Статус «Школа для одаренных детей Калининградской области»



516 учащихся  
20 лицейских классов  
7-11 классы

49 педагогов  
7 кандидатов наук  
100% высшее образование  
> 50% - высшая  
квалификационная  
категория

## Цели и задачи программы

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами внеурочной деятельности.

**Цель** – развитие личности ребенка средствами предмета.

**Задачи:**

- осознание учащимися новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
- создание условий для развития творческого мышления, умения самостоятельно применять свои знания через практическую часть содержания курса;

## Цели и задачи программы

### **Задачи (продолжение):**

- развивать творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- развивать у учащихся познавательный интерес к фотографии;
- формировать представление о такой профессии как фотограф и фотокорреспондент.

## Применяемые автором формы исследовательской/проектной деятельности:

- объяснение материала с постановкой проблемных вопросов;
- конспекты;
- элементы исследования на занятиях;
- практические работы;
- реферативные работы;
- посещение выставок;
- сбор фотоматериала для школьной газеты и школьного сайта;
- участие в конкурсах проекта «Одаренные дети» всероссийского портала дополнительного образования;
- организация школьной выставки;
- организация городской выставки ко Дню защиты детей.

# Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

## **Актуальность программы**

Существует особый тип результатов образования, связанный с *социализацией учащихся*:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;
- перевод учащегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределиваться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание целей.

*Социальное творчество* школьников – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Учащимся предлагается узнать основы фотографии, побывать в роли фотокорреспондентов, проявить коммуникативные качества.

Все работы предусматривают творческий уровень деятельности учащихся и готовят их к самостоятельному решению учебных и жизненных задач.

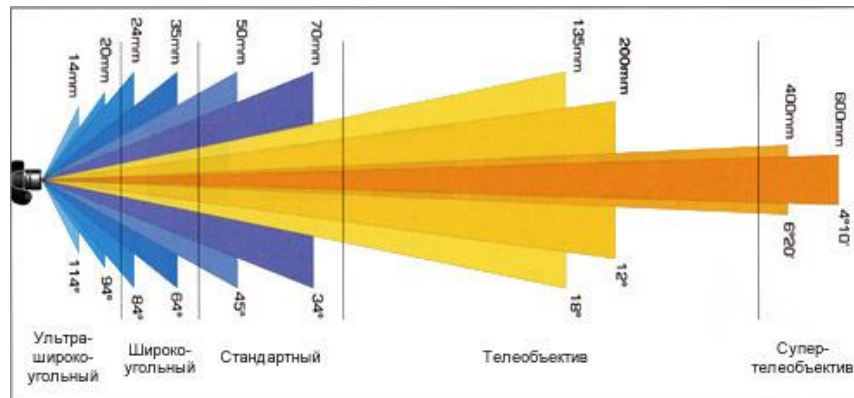
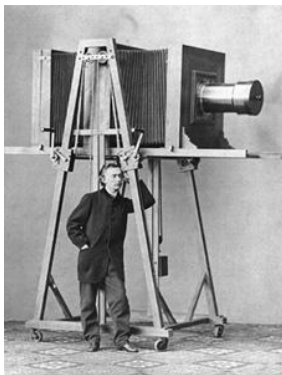
Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

**Содержание программы, учебно-тематическое планирование:**

**Тема 1. Введение в фотографию.** Анкетирование учащихся. Обзор детских печатных изданий. История возникновения фотографии. Жанры фотографии. Устройство фотоаппарата. Объективы.

*Реферативная работа «История возникновения фотографии»*

*Практическая работа «Фокусное расстояние объектива и угол обзора камеры»*





Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

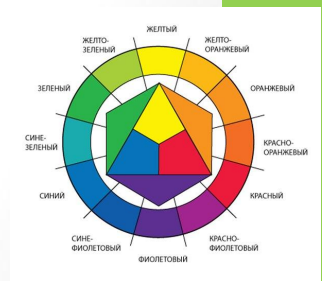
**Содержание программы, учебно-тематическое планирование:**

**Тема 2. Выразительные средства фотографии.** Глубина резкости. Выдержка и диафрагма. Светочувствительность. Объем. Композиция. Светотеневой рисунок. Общий, средний, крупный планы в фотографии. Ракурс. Динамика и ритм в фотографии. Основные способы выделения главного в кадре. Колористика. Цветовой круг. Психология восприятия цвета. Цветовой контраст. Основные правила для достижения в снимках большей выразительности.

*Исследовательские задачи «Глубина резкости»,  
«Светочувствительность»*

*Реферативная работа «Психология восприятия цвета»*

*Практическая работа «Работа с цветовым кругом»*



Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

**Содержание программы, учебно-тематическое планирование:**

Тема 3. Азы репортажной съемки. Работы известных фотокорреспондентов. Профессиональная этика. Авторское право. Серия репортажных снимков. Роль и функции иллюстрации в издании. Особенности некоторых видов репортажной съемки.

Обзор программ для обработки фотографий Lighroom и Photoshop.

*Минипроектные работы «Репортажный портрет любимого человека», «Спортивное закулисье», «Мир глазами ребенка».*

Оформление школьной выставки.

Работа над оформлением тематической выставки ко Дню защиты детей.

Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

### Учебно-тематическое планирование:

№ п/п	Введение в фотографию (6 часов)	Кол-во часов
1	Может ли каждый стать фотографом?	1
2	Анкетирование.	1
3	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	1
4	История возникновения фотографии. Жанры фотографии.	1
5	Как устроен современный цифровой фотоаппарат? Объективы.	1
6	Творческая встреча.	1

## Учебно-тематическое планирование:

№ п/п	Выразительные средства фотографии (10 часов)	Кол-во часов
7-8	Глубина резкости. Выдержка и диафрагма. Светочувствительность.	2
9-10	Объем. Композиция. Светотеневой рисунок.	2
11-12	Общий, средний, крупный планы в фотографии. Ракурс.	2
13-14	Динамика и ритм в фотографии.	2
15	Основные способы выделения главного в кадре.	1
16-17	Освещение. Схемы основных направлений света. Фотовспышки.	2
18-19	Колористика. Цветовой круг. Психология восприятия цвета. Цветовой контраст.	2
20	Основные правила для достижения в снимках большей выразительности.	1
21	Творческая встреча.	1

## Учебно-тематическое планирование:

№ п/п	Азы репортажной съемки (19 часов)	Кол-во часов
22	Знакомство с работами известных фотокорреспондентов.	1
23	Профессиональная этика фотокорреспондента. Что нужно знать об авторском праве. В каких местах нельзя фотографировать.	1
24	Серия репортажных снимков. Ключевой кадр.	1
25	Как удачно подписать фотографию.	1
26	Роль и функции иллюстрации в издании.	1
27	Особенности репортажной съемки школьного мероприятия (линейка, открытый урок, конференция, экскурсия)	1
28	Репортаж из трех кадров «Наше общежитие»	1
29	Репортаж из трех кадров «Спортивное закулисье»	1
30	Репортаж из трех кадров «Репортажный портрет любимого человека»	1

## Учебно-тематическое планирование:

№ п/п	Азы репортажной съемки (19 часов)	Кол-во часов
31	Репортаж из трех кадров «Мир глазами ребенка»	1
32-34	Обработка репортажной фотографии. Обзор программ Lighroom и Photoshop.	3
35	Подведение итогов.	1

## Методы диагностики образовательного результата

- определение *познавательных потребностей* (В.С. Юркевич);
- изучение *мотивов участия в деятельности* (Л.В. Байбородова);
- экспресс исследование *признаков одаренности* (А.И. Савенков, Дж. Рензулли);
- для оценки *динамики личностных результатов* методика оценки личностных результатов обучения на основе сформированности навыков и компетенций в проектной и исследовательской деятельности (модификация методики Карелина О.А., Тюмина Е.С., Маковеева Т.Н.);
- для оценки *проявлять поисковую активность* в жизненных ситуациях BASE (А.Л. Венгер и соавторы);
- для оценки *уровня достижений* учащихся при реализации проектной и исследовательской деятельности методика формальной оценки на основе портфолио достижений учащегося;
- для оценки *качества выполнения проектной или исследовательской деятельности* на основании показателей развития целевых установок методика оценивания проектно-исследовательской деятельности (ФОПИР);
- внутренняя защита индивидуальных проектов.

# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

## *Перспективы развития для учреждения:*

- увеличение количества учащихся, которые могли бы принять участие в проектно-исследовательской деятельности;
- разработка и адаптация программ дополнительного образования с элементами проектно-исследовательской деятельности;
- взаимодействие с вузами при реализации исследовательской деятельности;
- улучшение материально-технического оснащения школы для проведения исследовательской деятельности;
- повышение квалификации учителей;
- развитие школьных МО по организации исследовательской деятельности;
- создание системы отслеживания результата исследовательской деятельности учащихся.



# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

## *Перспективы развития профессиональной деятельности автора:*

- совершенствование владения методикой проектно-исследовательской деятельности;
- эффективная и продуктивная организация педагогического процесса;
- развитие личности учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности.