

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Аверкина Татьяна Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 п. Ванино городского
поселения «Рабочий поселок Ванино» Ванинского муниципального
района Хабаровского края

На тему:

**Школьный театр «Ветер перемен», как форма проектной
деятельности, для развития творческих способностей детей.**

Краткая характеристика жанра работы

В настоящий момент , на мой взгляд, является разнообразное использование театрального творчества школьников.

В проекте предусмотрены серии увлекательных игр — занятий, совместных с родителями драматизаций сказок, которые помогут детям раскрыть свои потенциальные возможности и развить творческие способности средствами театра.

Краткая характеристика образовательного учреждения, где работает автор

1 октября 1963 года стал днем рождения средней школы № 3.

Учредителем и собственником муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 3 городского поселения «Рабочий поселок Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края является Ванинский муниципальный район Хабаровского края.

При школе созданы и активно ведут свою работу два музея: - историко-краеведческий музей "Паллада"; - экологический музей "Багульник". С 2005 по 2008 год школа являлась Межшкольным методическим центром по Хабаровскому краю



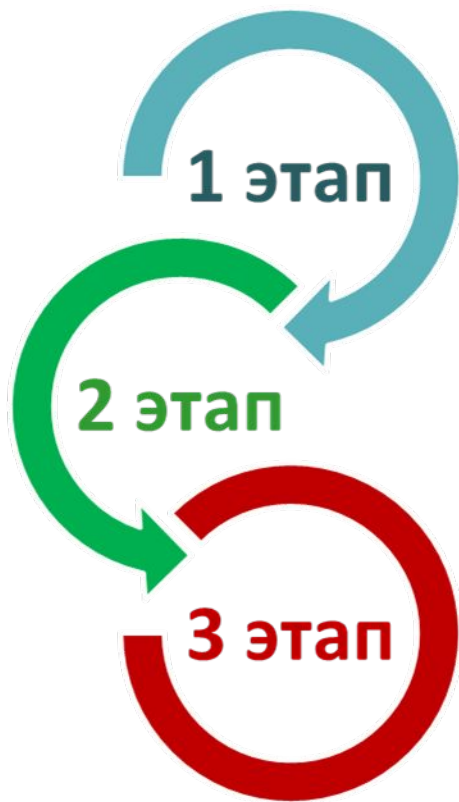
Цель и задачи работы

ЦЕЛЬ: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

ЗАДАЧИ:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе

Применяемые формы исследовательской/проектной деятельности



1. Привлечение в проект
2. Практических занятий для желающих заниматься театральной деятельностью;
 - организация театрального кружка;
 - пошив костюмов для спектакля;
 - изготовление декораций.
3. Работа по постановке спектакля.
4. гастроли театрального коллектива «Ветер перемен»

Этапы работы над проектом

1 этап: привлечение добровольных участников проекта: учащихся, педагогов, родителей.

2 этап:

- проведение творческих встреч, практических занятий для желающих заниматься театральной деятельностью;
- организация театрального кружка;
- пошив костюмов для спектакля;
- изготовление декораций.

3 этап: совместная работа взрослого и детского коллектива по постановке спектакля.

4 этап: организация гастролей театрального коллектива: «Ветер Перемен» МБОУ СОШ №3.

Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

Содержание дополнительного образования на начальном этапе задается стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевленный) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность.



Учебный план

№п/п	Темы	Часы
1	Основы театральной культуры.	13
2	Культура и техника речи.	11
3	Ритмопластика.	13
4	Основы театральной культуры.	10
5	Работа над спектаклем.	19
	Всего час	66

Реализация проекта

Реализации образовательной программы: участие в показе спектаклей, концертов, игровых программ; участие в районных, областных конкурсах и фестивалях; проектная и социально-творческая деятельность.



Методы диагностики образовательного результата

В процессе обучения используются следующие методы:

-метод устного изложения;

-репродуктивный;

-метод формирования поведения;

-игровой;

-«метод физических действий» (К. С. Станиславский.)

рассказ, объяснение, чтение текста, подвижные игры,
разучивание стихов и диалогов

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

Для успешной реализации программы необходимо создать условия, обеспечивающие: жизнь и здоровье, эмоциональное благополучие каждого ученика, включение каждого ученика в коллективное творчество.

В перспективе развития педагогу нужен помощник-психолог, методист или подготовленный в этой области педагог. Содействие финансовых, материальных ресурсов. Привлечены материально-технические ресурсы: актовый зал со сценой, репетиционные комнаты, учебные комнаты, фото-видео- и мультимедиа аппаратура, видеокамеры, телевизоры, CD и DVD записывающие и проигрывающие устройства, мультимедийный проектор с экранами.

Ожидаемые результаты

Благодаря участию в проекте: дети учатся правильно, красиво говорить, развивают свою память, внимание, активизируют познавательную деятельность, постигают основы актёрского мастерства, повышают свою эмоциональную культуру,

преодолевают страх перед публичными выступлениями, начинают непринуждённо, естественно вести себя на сцене. Совместная деятельность на сцене учит культуре общения, взаимопониманию и взаимовыручке. Выступление перед другими детьми повышает уровень самооценки, ведёт к осознанию собственной значимости.

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского Москва «Просвещение» 2010
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. М., 2003.
3. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции.-М., 2003.
6. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., 2017
7. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. М., 2003.
8. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. М., 2001.