

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Борымская Наталья Александровна

Фамилия, имя, отчество

ГБУСОН РО «СРЦ г. Ростова-на-Дону»

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Творческий проект «Волшебная шкатулка»**

Проектная деятельность

- Творческий проект является самостоятельной итоговой работой . Он показывает, насколько прочны навыки, знания и умения учащегося, которые он приобрел. Кроме того, творческий проект позволяет учащемуся проявить индивидуальность, а также собственное умение использовать на практике все полученные знания.
- При помощи проекта можно создать новые модели с использованием материала, имеющегося под рукой.

Что дает выполнение проекта?

- Выполнение проектов, способствует развитию:
- эстетического вкуса;
- творческих способностей;
- логического мышления в сфере проектной деятельности; логики.

Полученный в результате выполненного проекта предмет учащиеся будут использовать на практике, то есть применять изделие в своей повседневной жизни. Кроме того, дети имеют возможность самостоятельно оценить проделанную работу, а также почувствовать удовлетворение от результата, который получен собственными усилиями.

Основными задачами СРЦ являются:

- профилактика безнадзорности и беспризорности, обеспечение временного проживания, социальная помощь и реабилитация несовершеннолетних в возрасте от 3 до 18 лет, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, оказание социальных услуг.
- Учреждение активно сотрудничает с органами системы профилактики безнадзорности и беспризорности, НКО и благотворительными организациями.
- В 2016 г. учреждение приняло участие в разработке и реализации Комплекса мер по социальному сопровождению семей с детьми в Ростовской области, получившему финансовую поддержку Фонда поддержки детей в трудной жизненной ситуации.

План творческого проекта и работы

1. Титульный лист творческого проекта
2. Содержание творческого проекта
3. Введение творческого проекта

Структура Введения творческого проекта:

- Обоснование выбора темы проекта
 - Цель творческого проекта
4. Историческая справка по проблеме проекта

5. Технологическая часть

- Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.
- Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.
- Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.
- Техника безопасности при выполнении работ.
- Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).
- Технология изготовления изделия, графические материалы.

Инструкционно-технологическая карта

В технологической части, обычно в соответствии с планом творческого проекта, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту творческого проекта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

6. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия.

Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия)

- 8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта
- 9. Оценка творческого проекта (Оценка изделия. Реклама изделия).
- 10. Заключение творческого проекта (краткие выводы по результатам выполненного проекта, оценку полноты решения поставленных задач)
В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

11. Список литературы творческого проекта

- Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

- 12. Приложения творческого проекта (эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д.

- При проектном обучении не менее важно выбрать форму представления результатов работы. Это могут быть видеофильм, книга, макет, журнал (устный или письменный), спектакль, выступление агитбригады, оформление помещений, школьного двора, создание спортивной площадки и т. д. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора.

Оценочный лист проекта

№	Параметры оценивания	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1	Актуальность выбранной темы			
2	Глубина раскрытия темы			
3	Практическая ценность проекта			
4	Композиционная стройность			
5	Соответствие плану			
6	Обоснованность выводов			
7	Правильность и грамотность оформления			
8	Аккуратность и дизайн оформления			
9	Содержательность приложения			
10	Выступление на защ			
11	Умение изложить самое интересное и ценное			
12	Умение отвечать на вопросы			
13	Умение защищать свою точку зрения			
14	Итоговая оценка			