



---

Образовательная программа

«Основы народного и  
декоративно - прикладного  
искусства»

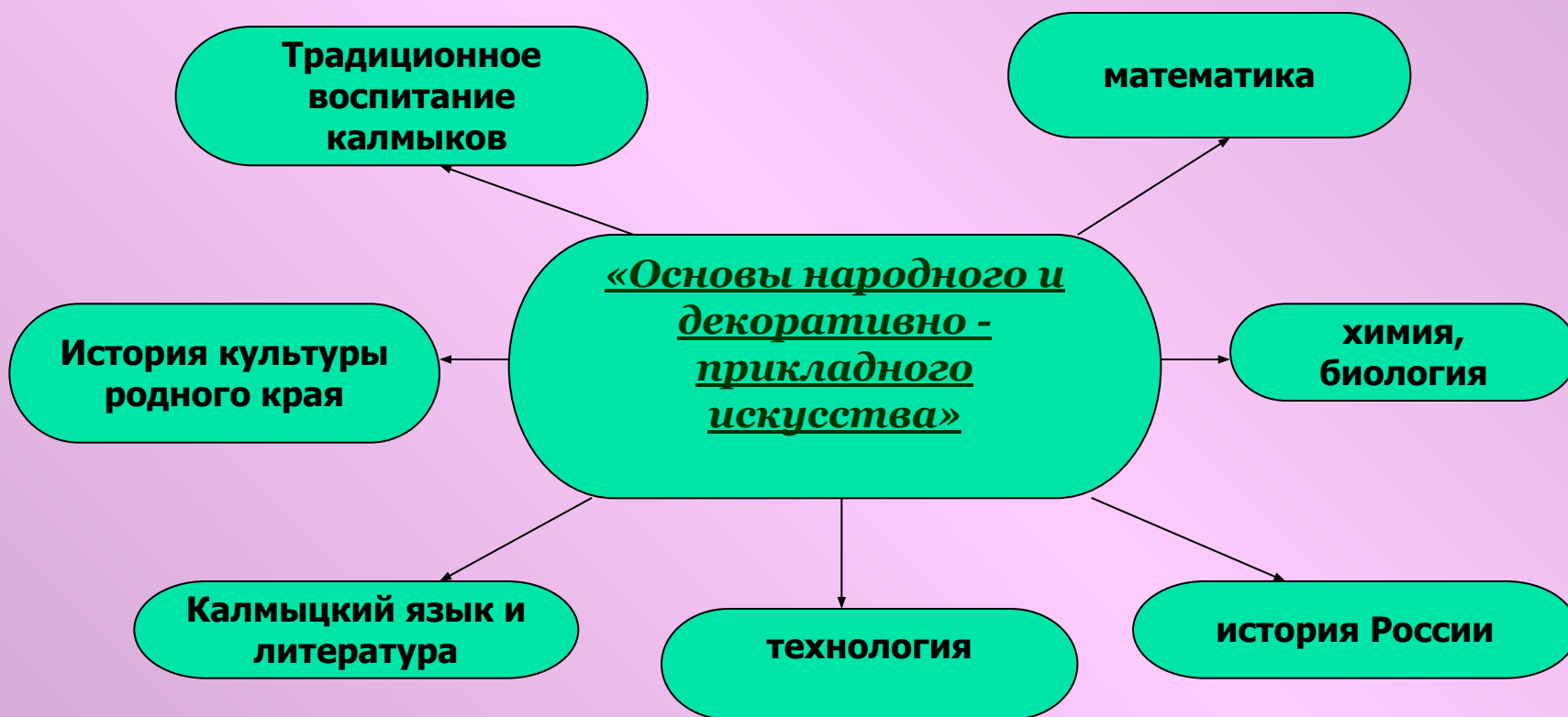


# Программа:

---

- Соответствует Закону Российской Федерации об образовании, Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Строится на принципах личностно – ориентированного образования: технологии поддержки ребенка, педагогики сотрудничества, активных методов обучения;
- Учитывает возрастные и физиологические особенности ребенка.

# Использование межпредметных связей:



# Программа по кружку «Алти хар»

**Программа включает три раздела:**

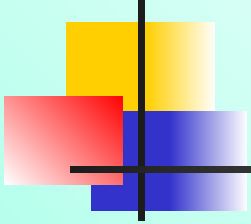
- **а) пояснительная записка;**
- **б) основное содержание и рекомендуемая последовательность разделов с примерным распределением учебных часов по разделам курса;**
- **в) список рекомендуемой литературы.**

(При формировании учебно-методического комплекса *следует использовать:*

издания, помещенные в список рекомендуемой литературы в программе;

любые другие по выбору учителя пособия).

*способностей учащихся посредством расширения  
общекультурного кругозора и создания условий для творческой  
самореализации личности ребенка.*



## Это предполагает:

- 1. Формирование качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в условиях рыночной экономики;**
- 2. Формирование знаний и умений использовать средства и пути преобразования материалов в конечный потребительский продукт;**
- 3. Подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению;**
- 4. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.**

## Основные задачи программы:

- - формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству, его истории;
- - воспитание чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- - развитие у школьников художественного вкуса, творческой и трудовой активности, их стремления к самостоятельной деятельности;
- - привитие учащимся практических трудовых навыков, то есть осуществление психологической и практической подготовки к выбору профессии.





# Программа по кружку «Алтын һар»

Программа рассчитана  
на 2 года для детей среднего  
и старшего возраста



Право учителя:

- составить учебно-тематическое поурочное планирование
- распределить часы внутри разделов и в целом в курсе



# Этапы освоения программы

1-й год обучения	2-й год обучения
<p><b>-Начальный этап технологического образования: формирование знаний, умений и навыков работы по машиноведению, материаловедению, изготовлению простейших изделий декоративно – прикладного творчества.</b></p> <p><b>-Участие в школьных выставках, изготовление изделий для дома.</b></p>	<p><b>-Углубление и расширение технологических знаний. Освоение теории и практики определенного вида деятельности. Формирование навыков практической работы в изготовлении изделий.</b></p> <p><b>-Участие в районных, республиканских выставках, изготовление национальных костюмов, изделий декоративно- прикладной направленности для подарков.</b></p>



# Методы и приемы обучения

Выставки

Конкурсы

Экскурсии

Лекции

Посещения театров,  
филармоний,  
домов культуры,  
библиотек



# Обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете технологии при достаточной материально-технической базе:

- Оборудование
- Стенды с образцами поузловой обработки
- Инструменты и приспособления для практических работ
- Наглядные пособия
- Дидактический материал
- Журналы, книги, иллюстрированный и фотоматериал
- Компьютерные презентации
- Таблицы, схемы по технологии обработки ткани, по технике безопасности.



# Прогнозируемые результаты:



Учащиеся должны знать (теоретические знания):

- **Современные проблемы по возрождению и развитию языка и литературы, фольклора, традиций и обычаев;**
- **Историю и культуру своего народа;**
- **Основы народного и декоративно – прикладного искусства.**

# Учащиеся должны уметь (практические знания):



- соблюдать правила безопасной работы в мастерских;
- уметь пользоваться швейной машиной;
- выполнять раскрой ткани;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки;
- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе;
- работать с журналами мод, читать и строить чертежи, моделировать;
- выполнять аппликации из различных материалов;
- обрабатывать края рисунка;
- выполнять технологическую последовательность обработки изделий;
- соединять детали игрушки между собой;
- произвести окончательную отделку изделия и влажно-тепловую обработку;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.



# Литература

Литература для  
учителя

Литература для  
родителей

Литература для  
учащихся

