

# АЙВАЗОВСЬКИЙ ІВАН КОСТЯНТИНОВИЧ

1817 – 1900 рр.

(художник, живописець  
вірменського походження. Створив  
понад 6 тисяч полотен)



Народився Іван 29 липня 1817 у Феодосії. Перші роки Айвазовського пройшли в бідності в результаті розорення батька. Але все, ж йому вдалося вступити до гімназії Сімферополя. Захоплення живописом привело його в стіни Академії мистецтв Петербурга, в якій він навчався у визнаних майстрів. Після закінчення Академії багато подорожував по Європі.

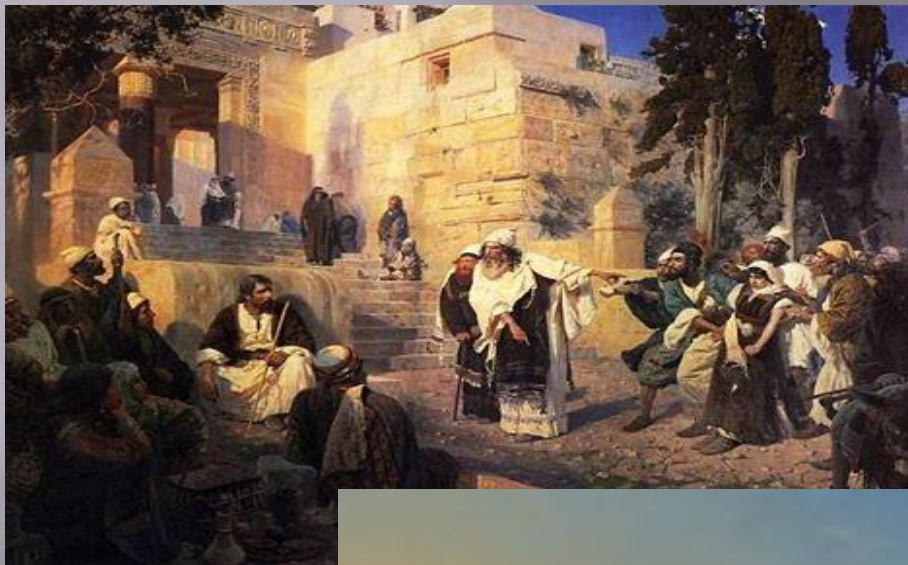
**1840 р. Іван Айвазовський подорожував за кордоном, працював у Римі, Неаполі, Сорренто, Венеції, Парижі, Лондоні, Амстердамі. 1845 на запрошення турецького султана побував у Стамбулі.**



Найбільш успішний Айвазовський був в морських пейзажах. А з 1844 року він навіть був художником морського штабу.



Однак Айвазовський писав полотна не тільки на морську тематику. Серед інших його серій картин: кавказькі, українські краєвиди, вірменська історія, Кримська війна.





У Феодосії Айвазовський збудував будинок та майстерню, влаштовував виставки, грошові надходження від яких передавав на добродійні цілі, 1880 заснував картинну галерею. З 1844 академік Петербурзької академії мистецтв, а з 1887 — її почесний член. З 1894 член Товариства південноросійських художників в Одесі. Крім художньої діяльності займався благодійністю — активно допомагав розвитку рідного міста — Феодосії. Побудував там музей старовини, заснував картинну галерею, сприяв прокладці залізничної колії в Джанкой.

Художник помер 2 травня 1900 у Феодосії, у віці 82 років.

# Найвідоміші картини:

«ДЕВ'ЯТИЙ ВАЛ» (1850) -

АЙВАЗОВСЬКИЙ ПОКАЗУЄ МОРЕ, ЯКЕ ЩЕ НЕ ВСТИГЛО ЗАСПОКОЇТИСЯ ПІСЛЯ ШАЛЕНОГО НІЧНОГО ШТОРМУ, І ЛЮДЕЙ, НА ОБЛАМКАХ ЧОВНА В ОКЕАНІ. ЗОЛОТІ ПРОМЕНІ ВРАНІШНЬОГО СОНЦЯ ОСВІТЛЮЮТЬ ХВИЛІ. НАЙБІЛЬША З НИХ – ДЕВ'ЯТИЙ ВАЛ – ВЖЕ ГОТОВА ОБРУШИТИСЯ НА ЛЮДЕЙ.

«МОРСЬКИЙ БЕРЕГ» (1840) –  
ОДИН З ПЕРШИХ ШЕДЕВРІВ. БУВ НАПИСАНИЙ, КОЛИ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА ОТПРАВИЛИ В КРИМ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ. ЩЕ НЕ ДОСВІДЧЕНИЙ МИТЕЦЬ, ЗМІГ НЕЗВИЧАЙНО ТАЛАНТЛИВО ПЕРЕДАТИ НЕ ТІЛЬКИ ВИД БЕСКІНЕЧНОГО МОРЯ, А Й ВЕСЬ МОМЕНТ ТРИВОЖНОСТІ ПЕРЕДГРОЗОВОГО БЕРЕГА.

