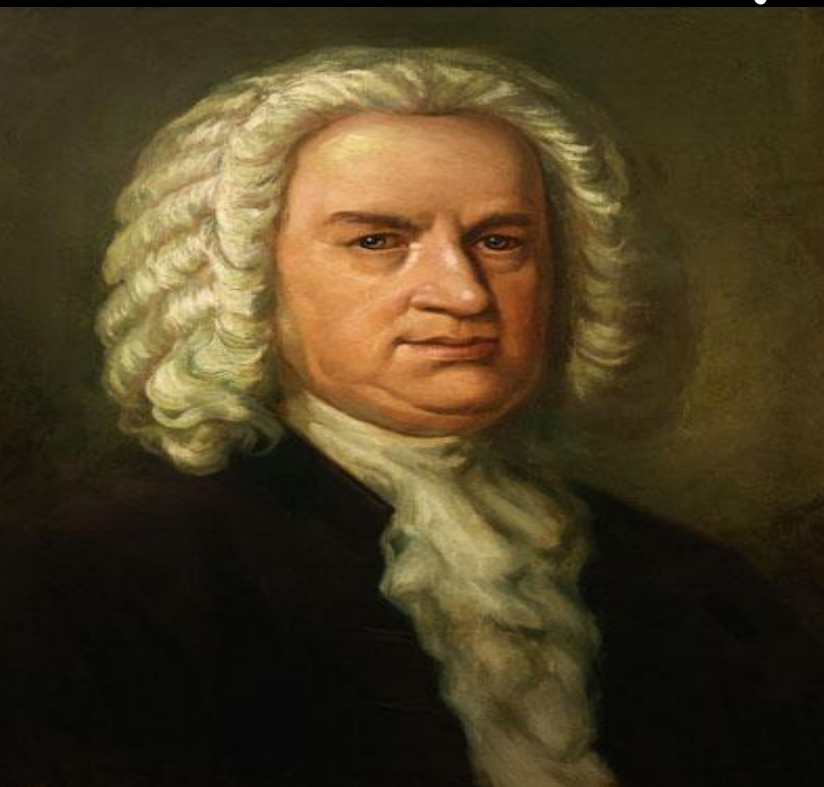




Бах, Бетховен, Шопен.

Наші сучасники





Йоганн Себастьян Бах

Йоганн Себастьян Бах з самого народження був оточений музикою. З'явившись на світ 21 березня 1685 року, він виховувався в сім'ї професійних музикантів. Оскільки батьки Йоганна рано померли, його вихованням зайнявся старший брат, який служив при церкві органістом. Він і навчив Йоганна основам музики. Переважно Бах навчався на творах класичної музики, але завжди мріяв дістатися до нот сучасних на той момент композиторів. Ці модні музичні матеріали зберігалися в шафі у брата, і хлопчик потай переписував ноти для себе. Коли брат відібрав ці ноти у нього, Бах спересердя пообіцяв написати ще кращу музику. І він виконав свою обіцянку.

- Йоганн працював придворним музикантом, доглядачем органу, потім органістом. Саме орган зробив його дуже відомим на Батьківщині. За цей час його всі пізнали як віртуозного органіста. Але він писав музику для різних інструментів. На старості Бах майже осліп, його твори записував зять. Всього він створив близько 1000 геніальних музичних творів. Останній із них — «Ось я постаю перед троном Твоїм».



Людвіг ван Бетховен

- Людвіг ван Бетховен народився 1770 р. в м. Бонні, недалеко від французького кордону. Батько і дід його були придворними музикантами.
- Маленький Людвіг рано виявив свої музичні здібності і батько почав заняття з ним з п'яти років, розраховуючи зробити свого сина, подібно до Моцарта, і добути з цього матеріальну вигоду. Батько Бетховена змушував хлопчика годинами грати одні й ті ж вправи.

• Восьми років Бетховен почав виступати в концертах. Грав він на різних інструментах, пробував писати музику і добре імпровізував. Але систематична освіта, регулярні заняття почалися тільки з одинадцяти років, коли Людвіг уже сам працював при дворі на посаді помічника придворного органіста — музиканта, який супроводжує церковну службу на органі. Органістом був талановитий композитор Неефе, культурний музикант, який добре володів технікою писання музики, чудово знав музичну літературу. Неефе дуже любив свого учня і був для нього не тільки чудовим педагогом, але й наставником і другом. Саме Неефе порадив і допоміг Бетховену у 1787 р. поїхати до Відня для занять з Моцартом.

• У 1792 р., після смерті батька, Бетховен знов поїхав у Відень, де здобув славу і



Фридерік Франсуа Шопен

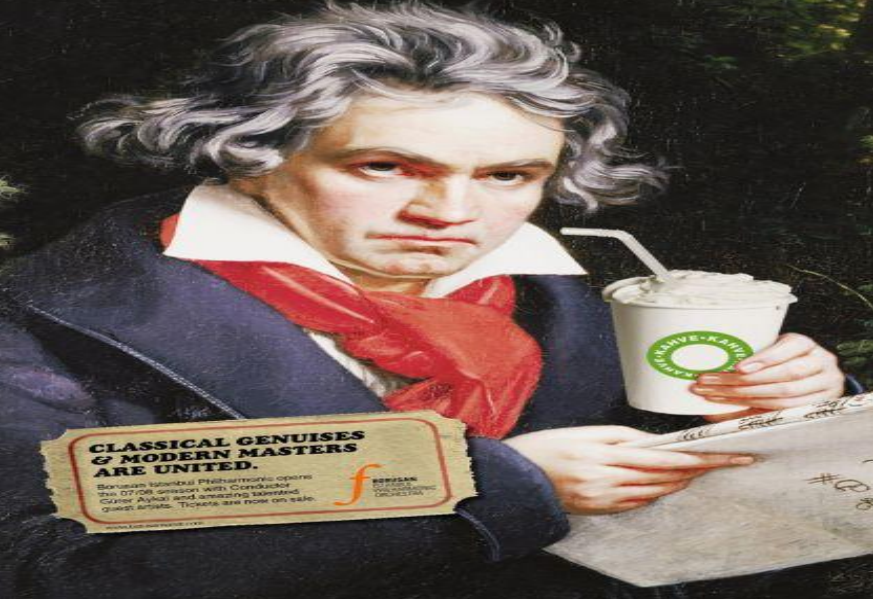
- Народився Шопен 22 лютого 1810 поблизу Варшави. Ще в дитинстві в біографії Фредеріка Шопена проявилися музичні здібності, у тому числі до імпровізації. Під час навчання в училищі, Шопен багато часу присвячував музичних занять. Він навчався у Войцеха Живного, Ельснера.
- Виступати зі своїми творами композитор почав з 1829 року. У наступному році він покинув Варшаву, а в 1831 оселився в Парижі. Там моментально став відомим, знайшов безліч шанувальників.
- Вперше в біографії Шопена захворювання легенів гостро проявилось в 1837 році. З тих пір він страждав астматичними нападами. У 1848 році знаменитий музикант оселився в Лондоні, ставши не лише виступати на публіці, але й викладати. Самопочуття Шопена все погіршувався, а незабаром після повернення в Париж, він помер. За своє життя Шопен створив безліч творів для фортепіано, був одним з найяскравіших представників романтизму в музиці.

Сучасні думки про музику Баха

Що Для Тебе Музика Баха?

- Іван Остапович (художній керівник Бах-маратону Львів 2015, диригент, композитор):
“В усі часи мистецтво об’єднувало людей. Нехай сьогодні музика Баха об’єднає нас заради миру, добра та світла”.
- Богдана Фроляк (композиторка):
“Мені здається, що Бах завжди є сучасним композитором. Я впевнена, що за років 300 чи 500 люди, що житимуть в той час, зможуть також назвати Баха сучасним композитором”.
- Михайло Степаненко (композитор, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано НМАУ ім. П. Чайковського):
“Бах, у світовому ракурсі — це вся музика. Решта музики, післябахівської, – це відгалуження від такого могутнього дерева...як Бах...”
- Ірина Магдиш (начальник управління культури Львівської міської ради):
“...Коли я працювала в бібліотеці музичної школи, я тоді ще була зовсім юною дівчинкою, і найважчими книжками, які мені довелося видавати дітям музичної школи, були лібрето опер і Добре Темперований Клавір Баха....”

Бетховен Наш Сучасник



- Людвіг Ван Бетховен - геніальний німецький музикант, представник віденської класичної школи.
- За відгуками сучасників, в "грі Бетховена бурхливий темперамент і віртуозний блиск поєднувалися з багатством уяви і глибиною почуття

- Початкову музичну освіту композитор отримав під керівництвом свого батька. Потім, переїхавши в 1792 році в столицю європейського музичного мистецтва Відня, удосконалювався в композиції у Гайдна, Сальєрі. Ставши одним з наймодніших піаністів в кінці XVIII століття, користувався фінансовою підтримкою багатого віденської аристократії.
- Ранній період творчості Бетховена ознаменувався появою цілого ряду сонат, в тому числі знаменитих "Патетичної" (1798) і так званої "Місячної" (1801), а також ряду камерно-ансамблевих творів.
- Наприкінці 1790-х років у композитора почала розвиватися прогресуюча глухота. Однак він зумів подолати душевну кризу і продовжував творити. Твори початку



Фредерік Шопен наш сучасник

- Ф. Шопен - один з небагатьох видатних композиторів, що здобули визнання за життя. Так, однією з перших публікацій, присвячених творчості Шопена, була стаття Р. Шумана з відомою фразою: „Капелюхи геть, панове, перед вами геній!”. Одна з перших монографій, присвячених композиторові, - книжка Ф. Ліста. Упродовж багатьох десятиліть музиканти різних часів і країн висвітлювали у своїх працях багатогранний талант польського генія .

Будучи не тільки одним з найпопулярніших композиторів у галузі фортепіанного виконавства, але й одним з найбільш „досліджених” у професійній літературі митців, Шопен лише в незначній частині літератури постає в контексті педагогічної діяльності. Таке становище не є випадковим, оскільки композитор не залишив ні теоретичних трактатів, подібних до праць клавесиністів, ні „Школи гри на фортепіано”, подібної до „Школи” до Й. Гуммеля. Шопен не писав навіть творів дидактичного спрямування, подібних до інвенцій Й.С. Баха.