

Книжный эксперт - 2017

**Светлана
Владимировна
Россинская**



ЖИЗНЕННЫЙ ДЕВИЗ:

*«ЖИЗНЬ - ЭТО НЕ ОЖИДАНИЕ, ПОКА КОНЧИТСЯ БУРЯ. ЭТО
УМЕНИЕ ТАНЦЕВАТЬ ПОД ДОЖДЕМ»*

? **Родилась:** *23 июня в г. Новочеркасске Ростовской обл.*

? **Место работы и должность:**
*МБУК «Тольяттинская
библиотечная
корпорация», главный библиотекарь
библиотеки «Фолиант»,
руководитель ее Литературного
клуба «Прикосновение».
Непрерывный стаж работы
в ТБК - 30 лет.*

? **e-mail:** [*rossinskiye@gmail.com*](mailto:rossinskiye@gmail.com)

? **Страница группы Вконтакте:**
[*http://vk.com/library_foliant*](http://vk.com/library_foliant)

? **Контактный телефон:**
89372381636.



Образование – высшее

Специализация:

- библиотечарь-библиограф
СГАКИ – Самарский
государственный институт
культуры (бывш. КГИК),
1983 - 1987,
очное отделение;

- преподаватель
педагогике
и психологии
Тольяттинский фил.
Самарского
государственного
пед. института,
1990 -1994,
заочное отделение



БИБЛИОРЕСТОРАН «ФОЛИАНТ»

Литературный библиоресторан для голодного книголюбца - информационный обзор семи самых популярных книг из сундучка инноваций библиотеки «Фолиант» МБУК ТБК

«Ресторан в библиотеке? - спросите вы. - Разве это возможно?»

Возможно, если вы вспомните, что книги - это тоже пища, пища для насыщения ума и удовлетворения души.

Но может ли книга быть одновременно захватывающей и лиричной? Может ли книга, написанная мужчиной, быть интересна женщинам, и наоборот? Может ли, наконец, одна и та же книга заставлять читателя то плакать, то смеяться? Да, может! Если это - «вкусная книга».

«Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить...», - так сказал когда-то философ **Френсис Бэкон**.



ПОДБОРКА САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КНИГ ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ «ФОЛИАНТ»

Основная идея обзора заключена в заголовке - «Библиоресторан»: каждый читатель, имея свои пристрастия, сможет найти тот «продукт», который будет ему и полезен, и интересен, сам сможет выбрать книжное меню, исходя из собственных потребностей. Библиоресторан «Фолиант» открыт для всех и предлагает не просто вкусную литературу:



информационный обзор нацелен на развитие творческого подхода к чтению. Его задача - раскрыть многообразие литературного мира, познакомить с лучшими произведениями отечественных и зарубежных авторов, дать возможность прикоснуться к неповторимому вкусу Книги и терпкому аромату разнообразных стилей и жанров.

БИБЛИОРЕСТОРАН ОТКРЫТ!

В обзор вошли шесть художественных книг и одна отраслевая - по истории. Четыре из них выдержали проверку временем и переиздавались неоднократно; у одной книги переизданий не было более 25 лет, и она постепенно превращается в библиографическую редкость; две книги являются

дебютными авторскими романами - книжными новинками 2017 года - и существуют в фонде библиотеки в электронном виде. Но все они - интересные, захватывающие и познавательные, все опубликованы на русском языке!

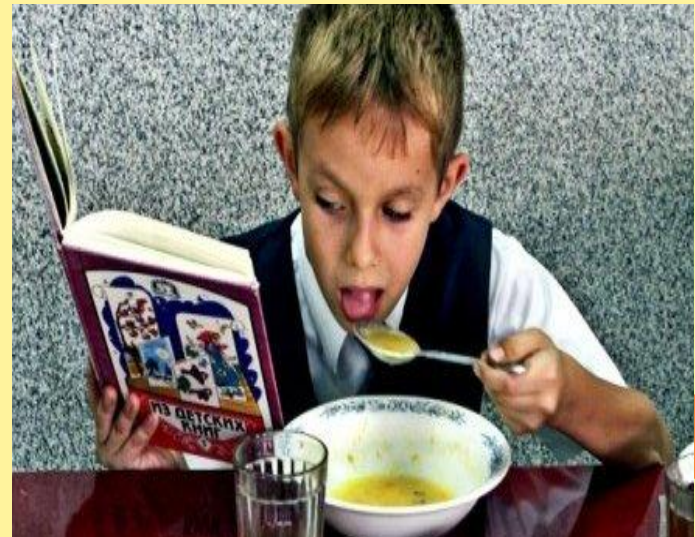
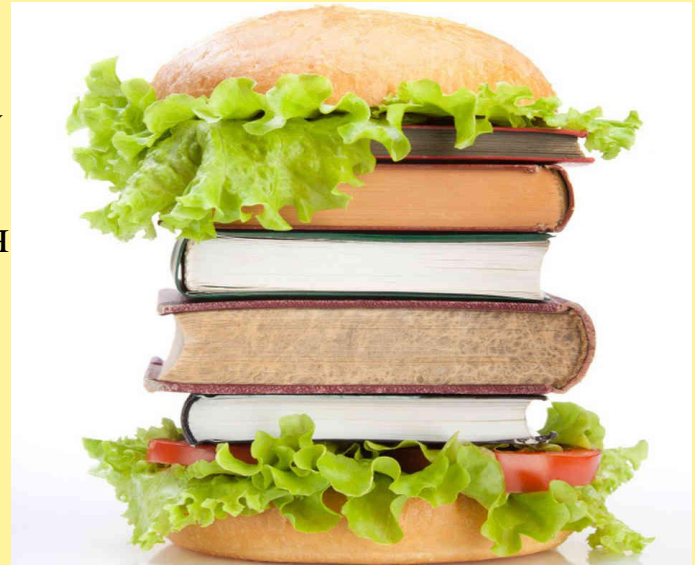
Итак, приглашаю в Библиоресторан! Устраивайтесь в мягком кресле поудобнее. Постараюсь представить разнообразные литературные «блюда».



ЛИТЕРАТУРНОЕ МЕНЮ

В качестве «холодной закуски» под названием *«Дежавю»* предлагаю вашему вниманию легкую, не требующую больших умственных усилий, книгу Клер Свотмен *«Прежде чем ты уйдешь»*. История в ней описана не просто душещипательная - она непременно заставит открыть холодильник и прямо сейчас приготовить что-нибудь вкусненькое!

Тем, кто любит погорячее, когда тайное непременно становится явным, но не сразу, когда вскрываются сущности и глубинные смыслы, рекомендую книги из разряда *«Горячее блюдо»* - «книгу - запах» и «книгу - триллер». Роман немецкого писателя Патрика Зюскинда *«Парфюмер»* и *«Убийства, в которые я влюблен...»* - сборник рассказов, собранных Альфредом Хичкоком, заправят ваш организм энергией.



ЛИТЕРАТУРНОЕ МЕНЮ

«Вторые блюда», как гарнир, сопутствуют горячему. Здесь находятся книги – новинки 2017 года, помогающие добиваться наилучшего результата в достижении намеченной цели, а именно **«Книга зеркал»** - роман-загадка **Эуджена Овидиу Чировици** и **«Один в океане»** - роман-побег **Славы Курилова**.

«Высокая кухня» - для тех, кто достиг определенного уровня в чтении, кто имеет определенный опыт в прочтении и понимании произведений, кто хочет показать свой культурный уровень. Книги этого разряда - это такой золотой запас мира, с которым требуется знакомиться в течение всей жизни.

Библиоресторан «Фолиант» предлагает **«Тайны и**

сокровища Древнего Египта» - историческую книгу для детей и подростков **«Египтология»**, обязательный экземпляр высокой интеллектуальной литературы.



Какой же ресторан без **десерта!** Десерт, он и есть десерт - легкий, воздушный, не требующий усилий для его поглощения. Попробуйте **«Игру в радость»** - детскую книгу **«Полианна»**, бессмертное творение **Элинор Портер**. Не пожалееете!



ХОЛОДНАЯ ЗАКУСКА: «ДЕЖАВЮ»

Клэр Свотмен. Прежде чем ты уйдешь. 16+

(Свотмен К. Прежде чем ты уйдешь/Клэр Свотмен - М., «Иностранка», «Азбука-Аттикус», 2017.)

«Прежде чем ты уйдешь» - дебютный роман журналистки Клэр Свотмен. В Великобритании книга вышла в феврале 2017 года, в День святого Валентина. Однако еще до выхода в свет права на ее издание уже купили 19 стран. В России книга появилась в продаже с 1 марта!

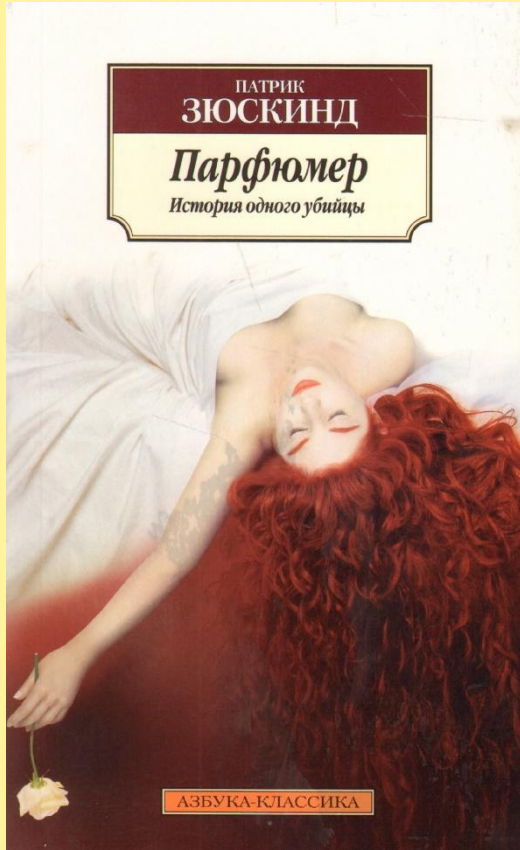
О чем?

Зои и Эд живут в согласии друг с другом, их дом - полная чаша, только вот детей у них нет, хотя они страстно мечтают о них. Однако именно желание непременно завести ребенка приводит к конфликтам в семье. Внезапно Эд погибает в автокатастрофе.

И вот происходит чудо: Зои получает возможность заново прожить дни, которые, как ей кажется, были знаменательными в ее отношениях с мужем. Вдруг ей удастся изменить будущее и спасти Эда...



ГОРЯЧЕЕ БЛЮДО: «КНИГА - ЗАПАХ»



Патрик Зюскинд. Парфюмер. 16+

(Зюскинд П. Парфюмер: История одного убийцы /Зюскинд Патрик; Пер. с нем. Э.В. Венгеровой. - СПб. : Азбука-классика, 2005; 2002; 2003. - 285 с.)

Книга с запахом, книга об ароматах. В ней все, что относится к парфюмерии, созданию и описанию запахов. Запах любви, запах тела, запах страха, запах безумия, запах страсти, запах свободы, аромат духов...

В России роман впервые был опубликована в журнале «Иностранная литература» за 1991 год. И сразу же стал учебником для студентов разных специальностей. Его изучают не только филологи, но и историки, криминалисты, психологи, юристы.

«История одного убийцы» рассказывает о жизни человека, чья «гениальность и феноменальное тщеславие ограничивалось сферой, не оставляющей следов в истории - летучим царством запахов.

Фильм, снятый Томом Тыквером в 2006 году, является уникальной экранизацией образов, созданных писательским гением Зюскинда.



ГОРЯЧЕЕ БЛЮДО: «КНИГА - ТРИЛЛЕР»

Убийства, в которые я влюблен...16+

(Убийства, в которые я влюблен...: Маленькие рассказы большой Америки рекомендует Альфред Хичкок: Сборник/Пер. с англ. О. Виноградовой, предисл. Ю. Комова.- М.: «СКС», 1991.- 318 с).

Так называется лишь один из сборников великого кинорежиссера, непревзойденного мастера саспенса и триллера, Альфреда Хичкока. Это - антология триллеров, детективов и просто страшных историй.

Книга, которую я читаю и перечитываю вот уже 26 лет подряд. Иду в отпуск, приезжаю на дачу, первым делом нахожу эту книгу, открываю... и понимаю, что я - в отпуске!!!!

Рассказы достаточно разнородны. Здесь не только убийства, это почти полный набор страстей человеческих: драмы, трагедии, таинственная готика, примитивная уголовщина, детективные забавы и прочее - целая коллекция. Но все рассказы - короткие, тонченые, изящные — совершенно изумительные!



ВТОРОЕ БЛЮДО – НОВИНКА: «РОМАН-ЗАГАДКА»



Эджен Овидиу Чировици. Книга зеркал. 16+
Чировици Э. О. Книга зеркал/Эджен Овидиу
Чировици/Перев. с англ. О. Александровой.- М.,
«Азбука-Аттикус», 2017.)

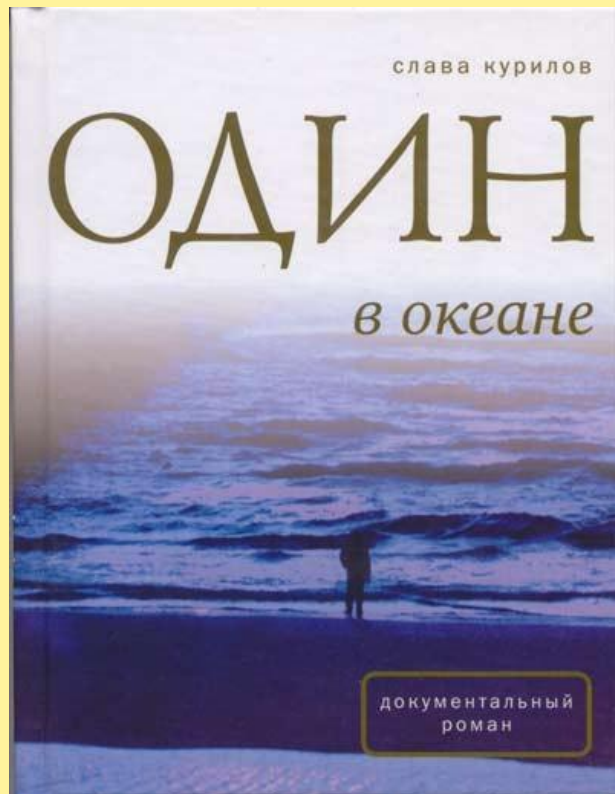
Самый ожидаемый дебют 2017 года! Роман уже переведен на 37 языков!

Нью-йоркский литературный агент Питер Кац получает заявку на издание автобиографии под названием «Книга зеркал». К заявке приложено начало рукописи - некто Ричард Флинн вспоминает годы учебы в Принстоне, первую любовь, работу на знаменитого профессора психологии Джозефа Видера. Эти события 25-летней давности имели трагическую развязку, однако преступник остался не пойман и не

разоблачен, а рукопись заканчивается на полуслове.

«Книга зеркал» - это роман-загадка, о том, как воображение безотчетно подменяет реальность. Это книга о секретной власти историй. Тех, которые мы скрываем, и тех, ради сохранения которых в тайне мы готовы на все.

ВТОРОЕ БЛЮДО - НОВИНКА: «РОМАН – ДИССКУСИЯ»



Слава Курилов. Один в океане. 16+

(Курилов С. Один в океане: История побега/Аксёнов В. Предисловие.- 3-е изд., стереотип.- М.: Время», 2017. – 240с., ил. - (Серия «Где наши не пропадали»).- Тираж: 3000 экз).

В основе книги лежит история, которую часто называют одним из самых громких политических событий эпохи застоя, ярким и опасным приключением XX века. В декабре 1974 года в ленты мировых информагентств попала сенсационная новость: «Побег из СССР. Гражданин Советского Союза бросился в Тихий океан с борта лайнера». **Слава Курилов** (1936 - 1998) совершил побег с борта лайнера «Советский Союз», следовавшего из порта Владивостока. Без еды и питья, не имея морского снаряжения, он плыл в открытом океане почти трое суток и остался жив,

выбравшись на берег филиппинского острова Сиаргао, после чего в Советском Союзе был объявлен государственным преступником, а на Западе прожил долгую плодотворную жизнь, работая океанологом...

Автобиографическая книга «Один в океане» - одна из лучших книг, прочтенных в моей жизни. В ней есть и захватывающий сюжет, и философские рассуждения, и живое, прекрасное описание океана... Это книга, по которой в библиотеке «Фолиант» дважды организовывались кинолектории, и каждый раз они сопровождались ожесточенными спорами в отношении побега Славы Курилова из страны.

Эта книга - о поступке удивительного человека, о пути человека к мечте...

ВЫСОКАЯ КУХНЯ: «ТАЙНЫ И СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА»

Египтология. 12+

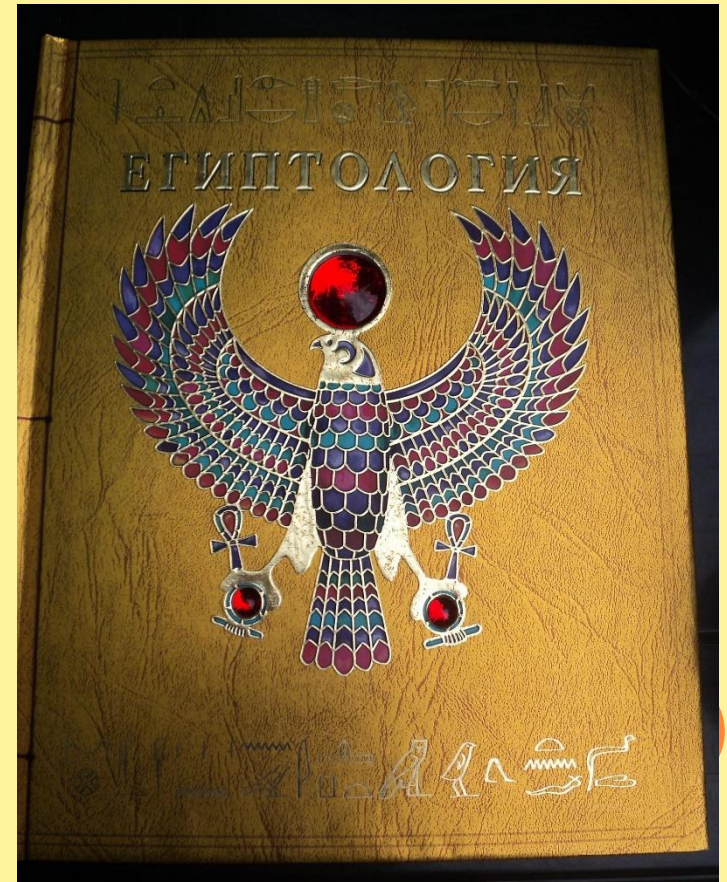
Египтология: В поисках гробницы Осириса/ Пер. с англ. Марии Николаевой. Ред. Ольга Краснова. - М.: «Махаон», 2016. - 32с.- («Серия «Тайны и сокровища»)

По «легенде», книга является точным воспроизведением дневника, предположительно написанного в 1926 году мисс Эмили Сэндс во время ее экспедиции в Египет. И хотя у меня, библиотекаря, недостаточно сведений, чтобы доказать это, удовольствие от прочтения книги можно получить и без них.

Что мы знаем о пирамидах - могучих символах Египта? Только, пожалуй, то, что осталось в памяти от сведений, полученных в школе. Но есть четкое осознание факта, что пять тысячелетий смотрят на нас с высоты пирамид в Гизе... Над древними египтянами солнце светило точно так же, как оно светит над нами, живущими в 21 веке.

...Пыльные гробницы и великолепные храмы, сокровищницы, полные золота и старинные, таинственные мумии...

Когда держишь «Египтологию» в руках, тебя тут же охватывает поистине детский восторг, настолько интересно и увлекательно она сделана, настолько роскошно издана. Качество полиграфического оформления - выше всяких похвал! И ведь на каждой (!), на каждой (!) странице ждёт сюрприз, тайна и открытие!



ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ «ФОЛИАНТА» В ПОИСКАХ ГРОБНИЦЫ ОСИРИСА

Я сама была бы абсолютно счастлива, если бы в 11-12 лет мне попалась на глаза эта книга. Но и сейчас я с удовольствием делаю это, и на добрых полдня вместе с читающими детками окунаюсь в свое любознательное детство. ...И снова плывут перед глазами бесконечные зыбучие пески, и светит изнуряющее африканское солнце... Мне снова 12 лет... Пусть ненадолго, но я снова счастлива, открывая для себя этот загадочный Древний Египет...

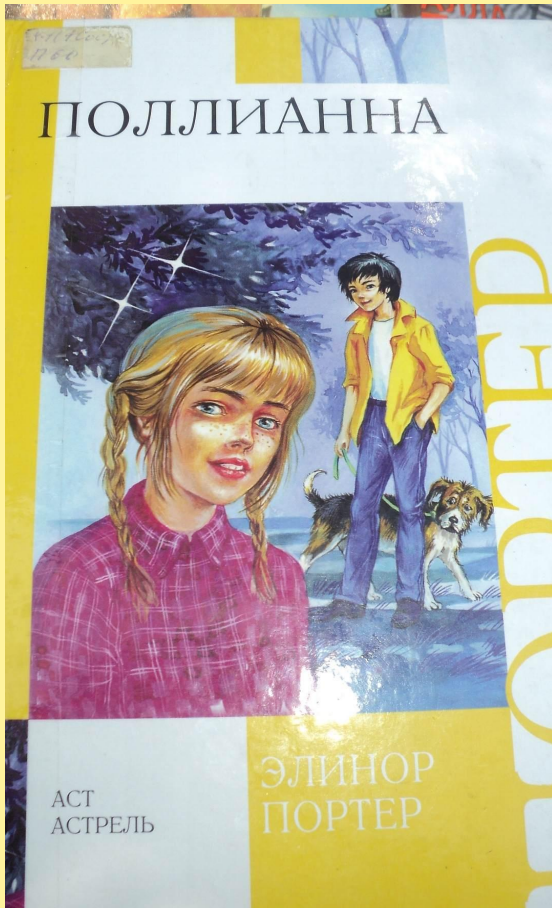


ДЕСЕРТ «ИГРА В РАДОСТЬ»

Элино́р Порте́р. Поллианна. 12+

*Портер Э. Поллианна/Элино́р Порте́р. - М.: «Энас-Книга», 2016. - 224с. -
(Серия «Маленькие женщины»)*

Роман «Поллианна» был написан американской писательницей Элино́р Порте́р в 1912 году. Он принес ей мировую славу. На этом романе воспитывалась моя дочь Женя, (сегодня она - студентка ГУМПИ ТГУ).



Этот роман в дни летних школьных каникул читают вслух дети на детской площадке. Летний читальный зал под открытым небом - «Читаем в сквере» - работает при библиотеке «Фолиант» не первый год. Чем же заслужила такую любовь простая веснушчатая девчонка одиннадцати лет?

«ИГРА В РАДОСТЬ» В СКВЕРЕ

А тем, что научила всех вокруг «играть в радость»!

После смерти отца-священника маленькую Поллианну из «чувства долга» взяла к себе суровая тетка. И трудно пришлось бы сироте в этом мрачном доме, но отец передал своей дочери в наследство бесценный дар - он научил ее игре в радость. Девочка умеет при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону. И чем труднее радоваться, тем сложнее и увлекательнее становится игра. Появление в городке доброй и бесхитростной Поллианны буквально изменило жизнь его обитателей, открыв сердца многих людей. Тот, кто начал играть в эту игру, забыл о своих бедах и болезнях, грустные стали веселыми, а злые - добрыми.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья! Понимаю, что кому-то эта подборка может показаться слишком легкомысленной, но под обложками всех вышеперечисленных книг вас ждет множество интересных историй. Для кого-то они - просто легкое и увлекательное чтение, а кто-то, быть может, погрузившись в водоворот коллизий и судеб, станет настоящим книжным гурманом и найдет для себя повод поразмышлять о чем-нибудь важном.

Я буду искренне рада и в том, и в другом случае. Единственная просьба - относиться к блюдам-книгам бережно.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Египтология: В поисках гробницы Осириса/ Пер. с англ. Марии Николаевой. Ред. Ольга Краснова. - М.: «Махаон», 2006.- Тираж: 28800 экз.
2. **Зюскинд П.** Парфюмер: История одного убийцы /Зюскинд Патрик; Пер. с нем. Э.В. Венгеровой. - СПб.: «Азбука-классика», 2005; 2002; 2003. - 285 с.
3. **Курилов С.** Один в океане: История побега/ Аксенов В. Предисловие.- 3-е изд., стереотип.- М.: Время» , 2017. – 240с.,. ил. - (Серия «Где наши не пропадали»).- Тираж: 3000 экз.
4. **Портер Э.** Поллианна/ Перев. М. Батищевой/Элинора Портер Портер.- М.: «АСТ», «Астрель», «Пушкинская библиотека», 2009.- 304с.- (Серия «Внеклассное чтение»).- Тираж: 12000 экз.

5. **Свотмен К.** Прежде чем ты уйдешь/Клэр Свотмен - М., «Иностранске», «Азбука-Аттикус», 2017.
6. Убийства, в которые я влюблен...: Маленькие рассказы большой Америки рекомендует Альфред Хичкок: Сборник/Пер. с англ. О. Виноградовой, предисл. Ю. Комова.- М.: «СКС», 1991.- 318 с.
7. **Чировици Э. О.** Книга зеркал/Эуджен Овидиу Чировици/Перев. с англ. О. Александровой.-М., «Азбука-Аттикус», 2017





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!