

**Борис
Сенсуевич
ПАК**



**Сведения из
биографии**

Борис Сенсуевич ПАК

- **Борис Сенсуевич ПАК** - член Союза писателей Узбекистана, известный поэт, писатель, общественный деятель.

Один из первых профессиональных поэтов корейцев, пишущих на русском языке.

Борис Сенсуевич ПАК родился в 1932-м году в Ленинграде.

Он и его семья стали жертвами насильственной депортации корейцев из Приморья в Среднюю Азию.

21 августа 1937 г. Совет Народных Комиссаров СССР и Политбюро ЦК ВКП(б) издали постановление о переселении корейцев с Дальнего Востока в Узбекистан и Казахстан.
Сев. секрет (в себя и чинки)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 1428-326сс

**СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР
И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)**

21 августа 1937 года

О выселении корейского населения из пограничных районов Дальневосточного края.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановляют:

Борису Паку было пять лет, когда его
многодетная семья осенью 1937 года
была репрессирована



и насильственно
вывезена из
Хабаровска, где
гостила у
родственников, в
знойные бухарские
пески Узбекистана

Впоследствии трагедию народа он опишет в стихотворении «Тридцать седьмой год»

Встань, народ мой! И в скорбном молчании стой!
В этой скорби тебе не до речи.
Вечной болью клокочет год тридцать седьмой!..
Он останется в сердце – навечно!

Как хочу я домой под родимое небо!
Здесь, на новой земле, я свой проклял язык,
Что тогда не владел ни узбекским, ни русским;
Постепенно забыл я его и отвык...

Помнишь, родину предков? Наш Дальний Восток?
Шум прибоя? Цветение риса?..
Помнишь страшный Указ – наших бед всех исток, –
Как корейцам сказали: «всех выслать!!!»

Я – кореец по паспорту и по крови.
Но лишь русским одним я владею.
От корейца остался один внешний вид;
Я культуры своей не имею!



Вся сознательная жизнь и трудовая деятельность Бориса Пака неразрывно связана с Узбекистаном.

Уже более полувека в Ташкенте, Нукусе, Алма-Ате, Москве и других городах в периодической печати и отдельными изданиями публикуются его лирические, публицистические произведения,

также переводы известных узбекских поэтов: Юсуфа Шамансура, Хайритдина Салаха, Тулкуна, Маруфа Джамиля, Ошика Эркина, каракалпакских – Халмурата Сапара, Сагидуллы Аббазова, крымскотатарских поэтов – Амета Мефаева, Решида Мурата, Сейтумера Эмина и других, монгольского поэта С. Дашдоорова.

Многочисленные произведения Б. Пака адресованы детям: двадцать стихотворений и сказка «Почему Мишка мед ест один» вошли в школьную учебную программу и изучаются в русских и узбекских школах республики.

1.

Как-то раз в лесу зайчишка
Повстречал на тропке Мишку.
– Ты куда спешишь, ораток?
– С пасеки несу медок.
Угощать лесной народ.
Приходи, косой, на мед!
– Не приду! – сказал зайчишка.
Что я, глупенький мальчишка?
Мой медок – кочан хрустящий! –
Крикнул он, и скрылся в чаще.
Заяц скрылся так поспешно,
Что медведь на миг опешил.
Потоптался на лужайке
И в сердцах сказал о зайке:
«Поглядите, сам косой,
А разборчивый какой!».

2.

Мишка мед втащил в берлогу,
Сел устало у порога,
У бревенчатых дверей,
Крикнул он лесных друзей:
Ежика, сову и дятла –
очки кушать?!

Почему Мишка мед ест один?

Всех друзей, с кем жить приятно!
Белку, ворона, кукушку
И куницу, и лягушку,
Лося, волка и оленя
На большое угощенье.
И к медведю всю неделю
Гости шли, ползли, летели;
Торопился вплавь и вброд
На медок лесной народ.

3.

На тесовый стол, на прочный
Взгромоздил хозяин бочку.
– Ешьте, гости, да смотрите,
Языки не проглотите!
Всем сладостям мед – голова!
Ешьте, тетушка сова!
Ешьте, гости дорогие,
Ешьте, гости золотые.
Нынче в сорок желтых сот
Натаסקали пчелы мед! –
И повел косматый бровью, –
Ешьте, гости, на здоровье!

4.

Волк лизнул разок и сплюнул.
«Вот чудак... на что я клюнул?!»
– Мне твой сладкий мед не в
радость...
Как ты ешь такую гадость?
Ты б достал сначала кости,
А потом позвал бы в гости!
Мой медок – баранья кость!
– Важно кончил серый гость.
– Спорить мы, друзья, не будем.
Кто какое любит блюдо.
– Мудро вставил третий гость,
До сих пор молчавший лось.
– Для меня, друзья, варенье –
В мае сочные коренья.
И любого меда слаще
Вкус зеленых почек в чаше!
– Что ты мелешь,
Эй, приятель!
– Крикнул лосю громко дятел.
– Так соврал, что вянут уши!
Разве можно ц

Творчество Бориса Пака

Борис Пак написал и издал лирико-философские («Подорожник», «Мать», «Женщине»), публицистические произведения о Родине («Бурлаки на Волге», «Родной Узбекистан»), о мире, труде и дружбе, о минувшей войне («Рассказ ветерана о палаче»), шутливые детские стихи и загадки.

В своих произведениях Борис Пак воспел мощь и величие человека во всех его духовных и нравственных проявлениях, показал красоту и неповторимость окружающего нас мира.



Творчество Бориса Пак
высоко оценило
правительство Узбекистана,
присвоив ему звание
«Заслуженный работник
культуры Республики
Узбекистан».



@ - Нишанов Хуршид, 39-я школа,
Папский район, Наманганская
область

Борис Пак избран академиком Академии наук «Турон». Как поэт, переводчик и общественный деятель он известен и за пределами Узбекистана. В 2016 году его наградили специальным дипломом «Почётный гражданин мира» Всемирного философского форума при ЮНЕСКО.

Стихотворение Бориса Пака «Родной Узбекистан»

Я воин твой, солдат, Узбекистан,
И горд, что я защитником родился.
Любимый край богаче, краше стал,
Таким, каким он нам еще не снился.
Нам это Независимость дает,

Ресурсы богатейшие природы.
И мир большой с почтением признает
Страну мою и признают народы.
Наш белый хлопок одевает мир,

И шелк наш признан странами как лучший.
У нас есть нефть, богаты газом мы,
Но нет нигде щедрей чем наши души