

**Борис  
Сенсуевич  
ПАК**



**Сведения из  
биографии**

# Борис Сенсуевич ПАК

- **Борис Сенсуевич ПАК** - член Союза писателей Узбекистана, известный поэт, писатель, общественный деятель.

Один из первых профессиональных поэтов корейцев, пишущих на русском языке.

Борис Сенсуевич ПАК родился в 1932-м году в Ленинграде.

Он и его семья стали жертвами насильственной депортации корейцев из Приморья в Среднюю Азию.

21 августа 1937 г. Совет Народных Комиссаров СССР и Политбюро ЦК ВКП(б) издали постановление о переселении корейцев с Дальнего Востока в Узбекистан и Казахстан.  
*Сев. секрет (в себя и чинки)*

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 1428-326сс**

**СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(б)**

21 августа 1937 года

О выселении корейского населения из пограничных районов Дальневосточного края.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановляют:

Борису Паку было пять лет, когда его  
многодетная семья осенью 1937 года  
была репрессирована



и насильственно  
вывезена из  
Хабаровска, где  
гостила у  
родственников, в  
знойные бухарские  
пески Узбекистана



## Впоследствии трагедию народа он опишет в стихотворении «Тридцать седьмой год»

Встань, народ мой! И в скорбном молчании стой!  
В этой скорби тебе не до речи.  
Вечной болью клокочет год тридцать седьмой!..  
Он останется в сердце – навечно!

Как хочу я домой под родимое небо!  
Здесь, на новой земле, я свой проклял язык,  
Что тогда не владел ни узбекским, ни русским;  
Постепенно забыл я его и отвык...

Помнишь, родину предков? Наш Дальний Восток?  
Шум прибоя? Цветение риса?..  
Помнишь страшный Указ – наших бед всех исток, –  
Как корейцам сказали: «всех выслать!!!»

Я – кореец по паспорту и по крови.  
Но лишь русским одним я владею.  
От корейца остался один внешний вид;  
Я культуры своей не имею!



Вся сознательная жизнь и трудовая деятельность Бориса Пака неразрывно связана с Узбекистаном.

Уже более полувека в Ташкенте, Нукусе, Алма-Ате, Москве и других городах в периодической печати и отдельными изданиями публикуются его лирические, публицистические произведения,

также переводы известных узбекских поэтов: Юсуфа Шамансура, Хайритдина Салаха, Тулкуна, Маруфа Джамиля, Ошика Эркина, каракалпакских – Халмурата Сапара, Сагидуллы Аббазова, крымскотатарских поэтов – Амета Мефаева, Решида Мурата, Сейтумера Эмина и других, монгольского поэта С. Дашдоорова.

Многочисленные произведения Б. Пака адресованы детям: двадцать стихотворений и сказка «Почему Мишка мед ест один» вошли в школьную учебную программу и изучаются в русских и узбекских школах республики.

1.

Как-то раз в лесу зайчишка  
Повстречал на тропке Мишку.  
– Ты куда спешишь, ораток?  
– С пасеки несу медок.  
Угощать лесной народ.  
Приходи, косой, на мед!  
– Не приду! – сказал зайчишка.  
Что я, глупенький мальчишка?  
Мой медок – кочан хрустящий! –  
Крикнул он, и скрылся в чаще.  
Заяц скрылся так поспешно,  
Что медведь на миг ошенил.  
Потоптался на лужайке  
И в сердцах сказал о зайке:  
«Поглядите, сам косой,  
А разборчивый какой!».

2.

Мишка мед втащил в берлогу,  
Сел устало у порога,  
У бревенчатых дверей,  
Крикнул он лесных друзей:  
Ежика, сову и дятла –  
очки кушать?!

Почему Мишка мед ест один?

Всех друзей, с кем жить приятно!  
Белку, ворона, кукушку  
И куницу, и лягушку,  
Лося, волка и оленя  
На большое угощенье.  
И к медведю всю неделю  
Гости шли, ползли, летели;  
Торопился вплавь и вброд  
На медок лесной народ.

3.

На тесовый стол, на прочный  
Взгромоздил хозяин бочку.  
– Ешьте, гости, да смотрите,  
Языки не проглотите!  
Всем сладостям мед – голова!  
Ешьте, тетушка сова!  
Ешьте, гости дорогие,  
Ешьте, гости золотые.  
Нынче в сорок желтых сот  
Натаסקали пчелы мед! –  
И повел косматый бровью, –  
Ешьте, гости, на здоровье!

4.

Волк лизнул разок и сплюнул.  
«Вот чудак... на что я клюнул?!»  
– Мне твой сладкий мед не в  
радость...  
Как ты ешь такую гадость?  
Ты б достал сначала кости,  
А потом позвал бы в гости!  
Мой медок – баранья кость!  
– Важно кончил серый гость.  
– Спорить мы, друзья, не будем.  
Кто какое любит блюдо.  
– Мудро вставил третий гость,  
До сих пор молчавший лось.  
– Для меня, друзья, варенье –  
В мае сочные коренья.  
И любого меда слаще  
Вкус зеленых почек в чаше!  
– Что ты мелешь,  
Эй, приятель!  
– Крикнул лосю громко дятел.  
– Так соврал, что вянут уши!  
Разве можно ц

# Творчество Бориса Пака

Борис Пак написал и издал лирико-философские («Подорожник», «Мать», «Женщине»), публицистические произведения о Родине («Бурлаки на Волге», «Родной Узбекистан»), о мире, труде и дружбе, о минувшей войне («Рассказ ветерана о палаче»), шутливые детские стихи и загадки.



В своих произведениях Борис Пак воспел мощь и величие человека во всех его духовных и нравственных проявлениях, показал красоту и неповторимость окружающего нас мира.



Творчество Бориса Пак  
высоко оценило  
правительство Узбекистана,  
присвоив ему звание  
«Заслуженный работник  
культуры Республики  
Узбекистан».



@ - Нишанов Хуршид, 39-я школа,  
Папский район, Наманганская  
область

Борис Пак избран академиком Академии наук «Турон». Как поэт, переводчик и общественный деятель он известен и за пределами Узбекистана. В 2016 году его наградили специальным дипломом «Почётный гражданин мира» Всемирного философского форума при ЮНЕСКО.

# Стихотворение Бориса Пака «Родной Узбекистан»

Я воин твой, солдат, Узбекистан,  
И горд, что я защитником родился.  
Любимый край богаче, краше стал,  
Таким, каким он нам еще не снился.  
Нам это Независимость дает,

Ресурсы богатейшие природы.  
И мир большой с почтением признает  
Страну мою и признают народы.  
Наш белый хлопок одевает мир,

И шелк наш признан странами как лучший.  
У нас есть нефть, богаты газом мы,  
Но нет нигде щедрей чем наши души