

# Бортнянський Дмитро Степанович



Дмитро́ Степа́нович

Бортня́нський (нар. 28 жовтня Дмитро́

Степа́нович

Бортня́нський (нар. 28 жовтня 1751,

Глухів Глухів, Гетьманщина Глухів, Гетьман

щина — пом. 28 вересня (10

жовтня Глухів, Гетьманщина — пом. 28 в

ересня (10

жовтня) 1825 Глухів, Гетьманщина — по

м. 28 вересня (10 жовтня) 1825, Санкт-

Петербурґ Глухів, Гетьманщина — пом. 2





Рід свій предки Дмитра Бортнянського вели з села Бортне Рід свій предки Дмитра Бортнянського вели з села Бортне (на Лемківщині Рід свій предки Дмитра Бортнянського вели з села Бортне (на Лемківщині у Галичині Рід свій предки Дмитра Бортнянського вели з села Бортне (на Лемківщині у Галичині). Батько майбутнього композитора, Стефан Шкурат, емігрував з Речі Посполитої Рід свій предки Дмитра Бортнянського вели з села Бортне (на Лемківщині у Галичині). Батько майбутнього композитора, Стефан Шкурат, емігрував з Речі Посполитої на Гетьманщину Рід свій предки





Музична спадщина  
Бортнянського  
досить велика. Як і  
більшість  
композиторів свого  
часу, він писав для  
придворного  
середовища:  
духовну музику —  
для Придворної  
співацької капели,  
світську — для  
«малого» двору  
в Павловську та  
Гатчині.

# Опери

## — на лібрето італійською мовою

- «Креонт» ([1776](#)«Креонт» (1776, [Венеція](#))
- [«Алкід»](#)«Алкід» ([1778](#)«Алкід» (1778, [Венеція](#))
- «Квінт Фабій» ([1779](#)«Квінт Фабій» (1779, [Модена](#))

## — на лібрето французькою мовою

- [«Свято сеньйора»](#)«Свято сеньйора» ([1786](#)«Свято сеньйора» (1786, [Павлово](#))
- [«Сокіл»](#)«Сокіл» ([1786](#)«Сокіл» (1786, [Гатчина](#))
- [«Син-суперник або Сучасна Стратоніка»](#)«Син-суперник або Сучасна суперник або Сучасна Стратоніка» (1787, [Павловськ](#))

## для симфонічного оркестру

- Концертна симфонія

## камерно-інструментальні твори

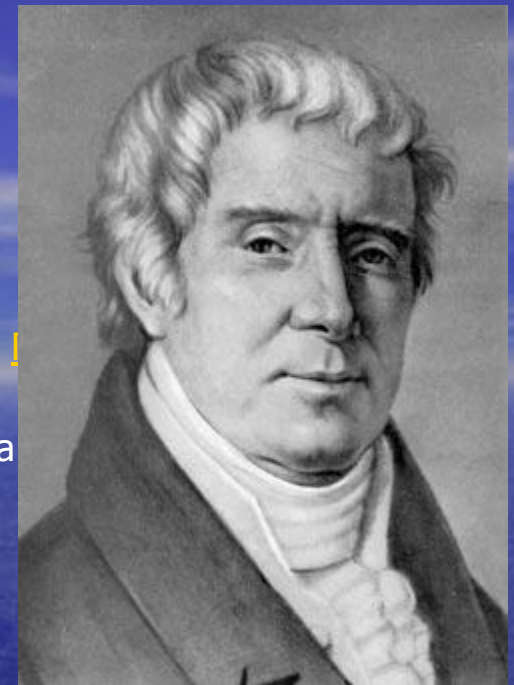
- Септет
- Квінтет
- Квартет
- 8 сонат для клавесину
- п'єси для чембало, скрипки.

## кантати

- у тому числі «Певец во стане русских воинов» (сл. В. Жуковського, 1812)

## хорові твори

- духовні концерти (35 — для чотириголосого мішаного хору, 10 — для подвійного хору)
- гімни, присвячені знатним особам
- похвальні пісні (4 — для двоголосого хору, 10 — для восьмиголосого хору, причасники)
- 2 літургії
- херувимські (7 — для чотириголосого хору, одна — для восьмиголосого)
- духов





# Вокальні твори, написані на тексти іноземними мовами, що були перекладені українською

Перекладач - **Борис Тен**

- Романс «Мені Імена серцем вірить.»
- Романс «Гімн місяцю»
- Романс Поля і Віргінії.
- Арія Доктора з опери «Син-суперник».
- Арія Карлоса з опери «Син-суперник».
- Арієта Жанетти з опери **«Сокіл»**.
- Романс Жанетти з опери «Сокіл».
- Арія Перлажуа з опери «Свято сеньйора».
- Арія Бабети з опери «Свято сеньйора».
- Арія Любена з опери «Свято сеньйора».
- Арієта Жаннотьєра з опери «Свято сеньйора».
- Арієта Перетти з опери «Свято сеньйора».
- Дует метра Жака і Жаннотьєра з опери «Свято сеньйора».

Перекладач - **Максим Стріха**

- Опера **«Сокіл»**, в повному обсязі
- Опера «Алкід», повному обсязі
- Арія Саншетти з опери «Син-суперник»

