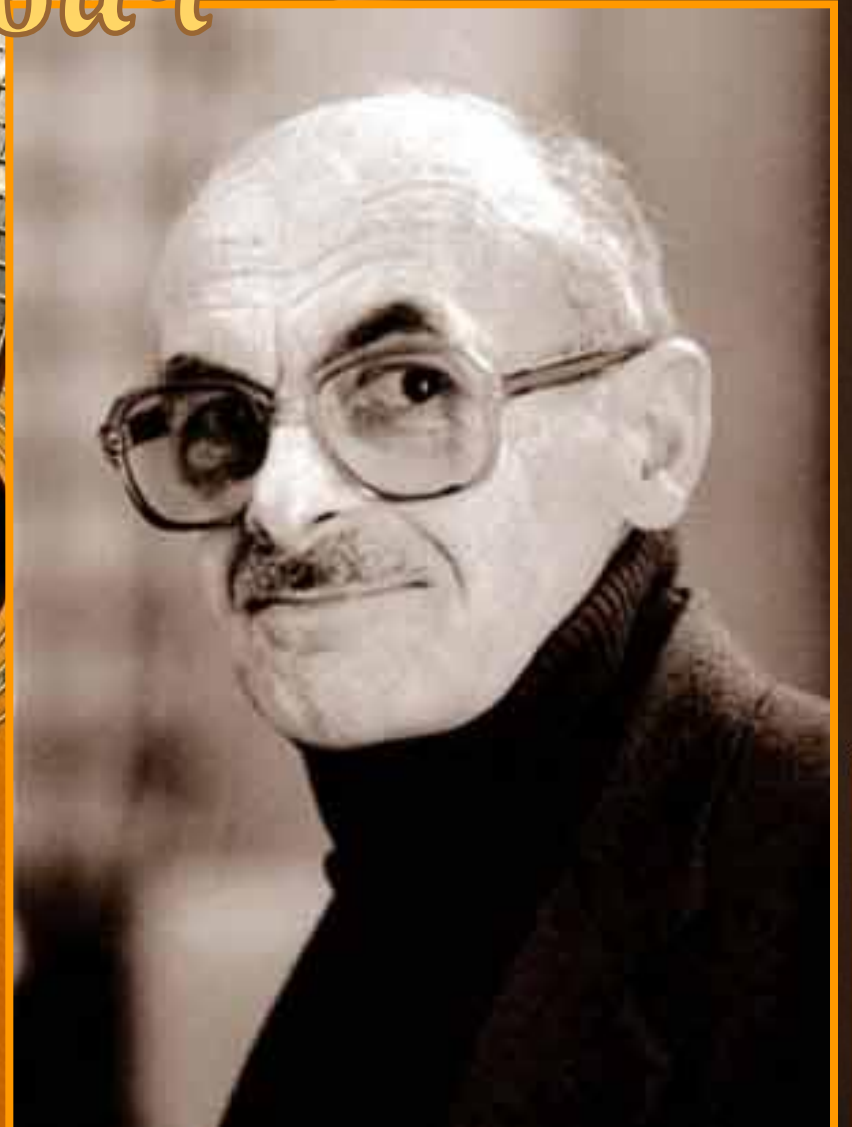
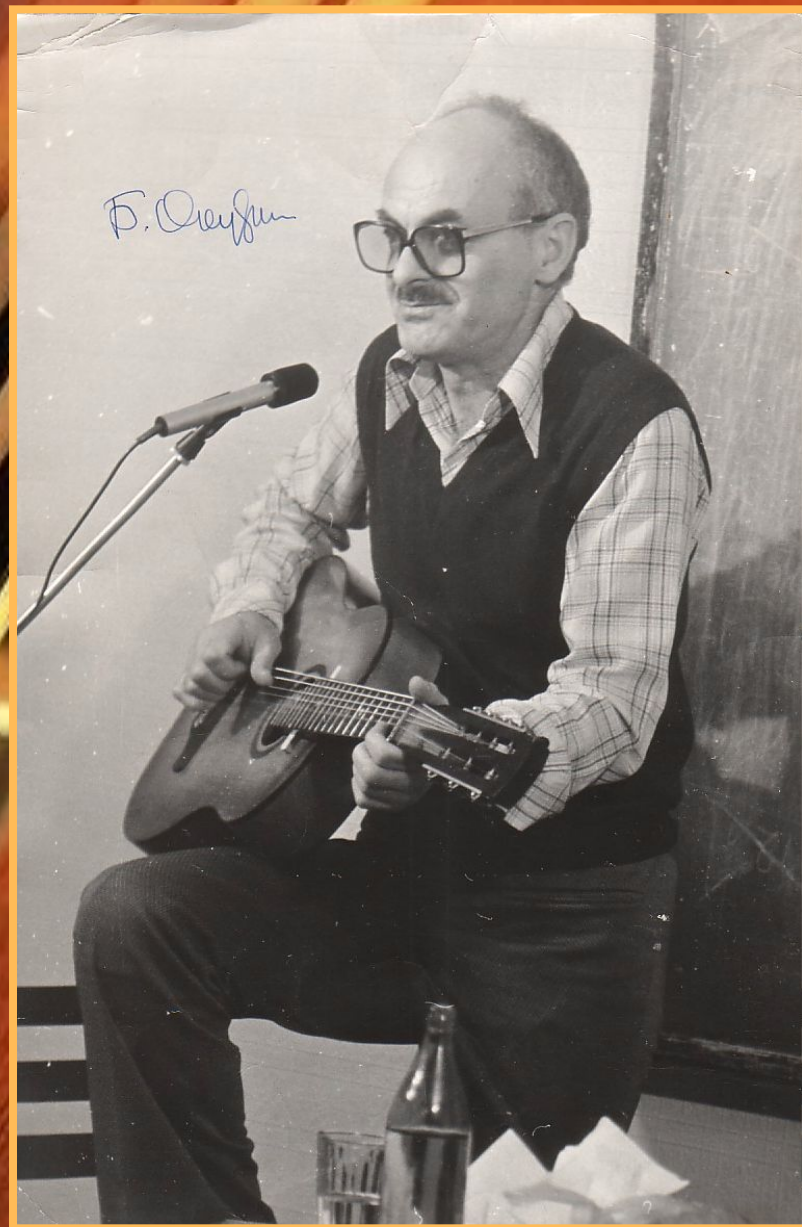


Булат Шалвович

Окунджава  
(1924-1997)



**Булат Шалвович  
Окуджава - поэт,  
переводчик, прозаик,  
драматург, композитор  
и исполнитель  
собственных песен.  
Булат Окуджава —  
властитель чувств уже  
нескольких поколений.  
Его песенное слово  
производит  
впечатление большой  
доверительности и  
естественности.**



# Детство

*Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 г. в семье коммунистов, приехавших из Тбилиси для партийной учёбы в Комкадемии. Вскоре после рождения Булата его отец был отправлен на Кавказ работать комиссаром грузинской дивизии. Мать осталась в Москве, работала в партийном аппарате.*



# Семья Б.Ш. Окуджавы



**Мать:  
Ашхен Степановна  
Налбандян,  
армянка**

**Отец:  
Окуджава Шалва  
Степанович, грузин  
, известный  
партийный  
деятель**





**Б.Ш.Окуджава**

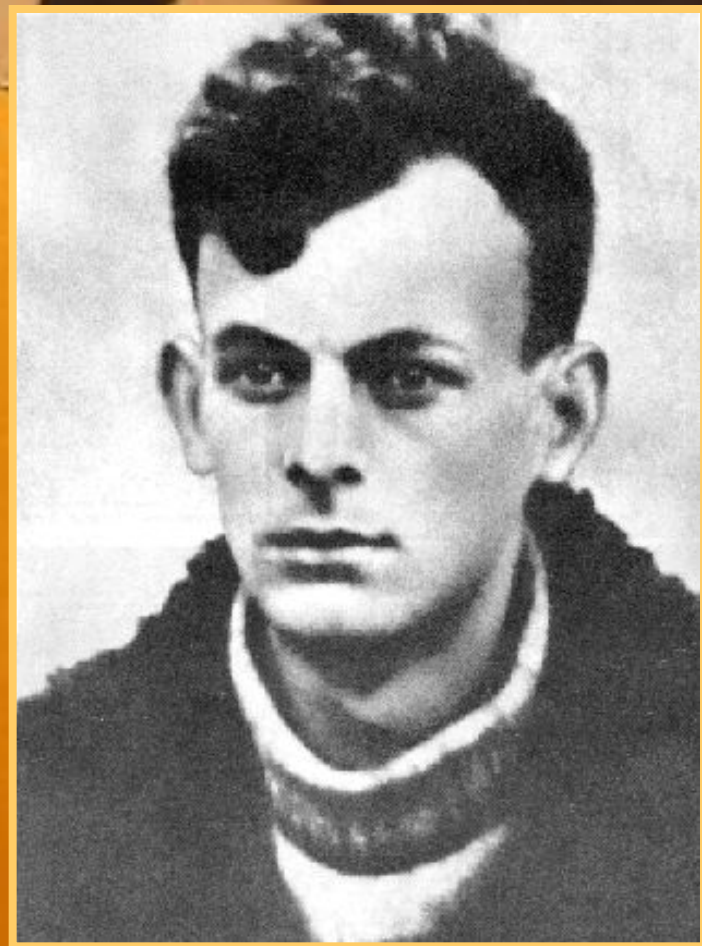
**Булат вместе с родителями на  
отдыхе - их семейное счастье  
было скоротечным**

# Судьба родителей

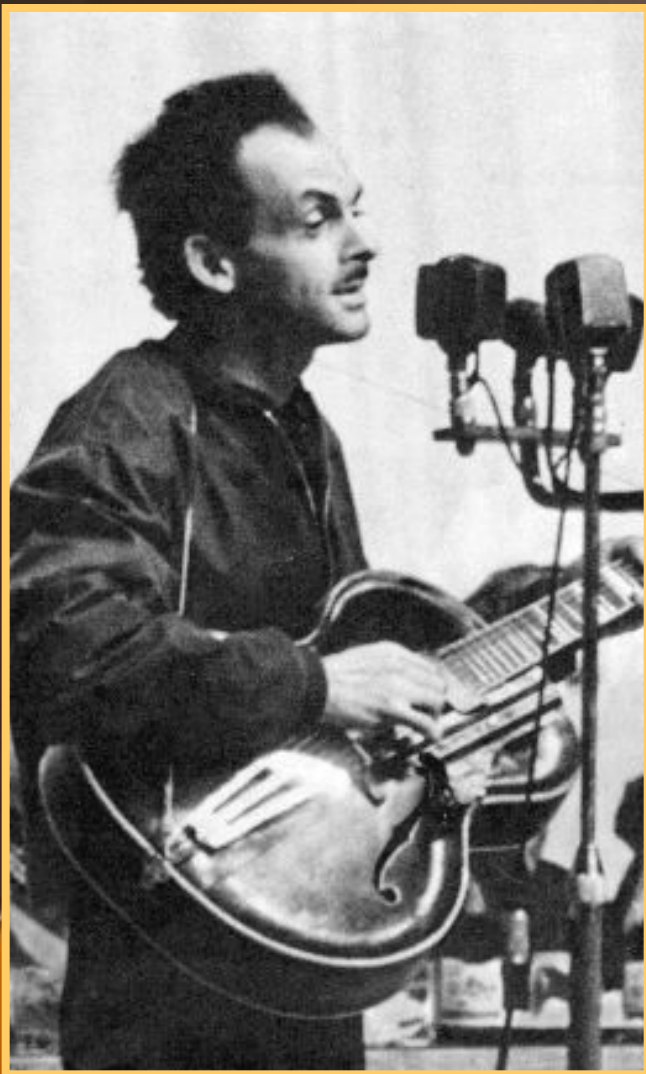
На учёбу Булат был отправлен в Тбилиси, учился в русском классе. Отец был повышен до секретаря Тбилисского горкома; из-за конфликта с Берией он обратился с письмом к Серго Орджоникидзе с просьбой направить его на партийную работу в Россию, и был отправлен на Урал парторгом на вагоностроительный завод. Отец Булата выписал семью к себе на Урал. После ареста родителей в 1937 — отец был расстрелян по ложному обвинению в 1937 г., мать сослана в Карагандинский лагерь, откуда она вернулась лишь в 1955 г., — Булат с бабушкой вернулся в Москву. В 1940 г. Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

# Участие в войне

**1941 г. - работал токарем на оборонном заводе. Апреле 1942 г. пошёл на фронт добровольцем. Служил на Северо-Кавказском фронте минометчиком, затем радистом. Был ранен под Моздоком.**







**К этому времени  
относится его первая  
песня «Нам в холодных  
теплушках не спáлось»  
(1943), текст которой не  
сохранился**

**Вторая песня появилась в  
1946 году «Неистов и  
упрям..»**





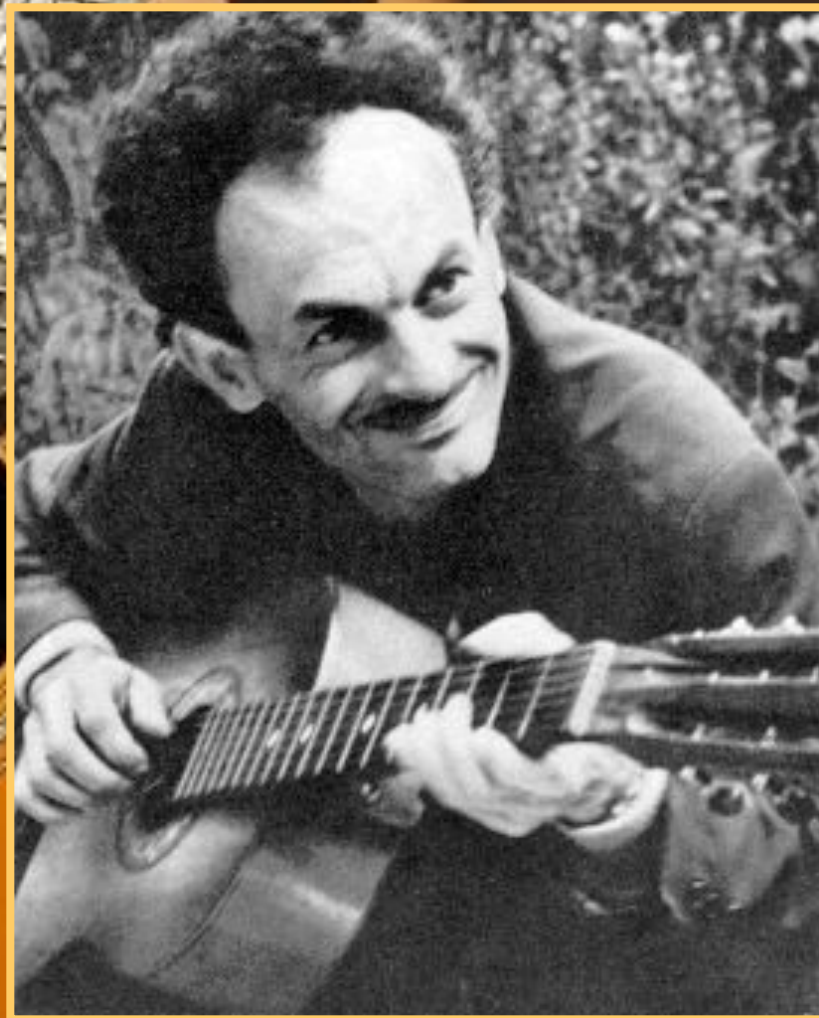
# После войны



*Тбилисский университет*

**В 1946 году, будучи студентом он пишет «Старинную студенческую песню».**

**Студентом познакомился с Александром Цыбулевским, который во многом открыл Окуджаве мир русской поэзии.**



**В 1950 году Булат  
Окуджава  
оканчивает филфак  
Тбилисского  
университета,  
работает учителем  
русского языка и  
литературы в  
Калужской области,  
затем в Калуге. В  
1955 г., под  
впечатлением от  
возвращения матери  
из лагеря, Булат  
Окуджава вступил в  
КПСС.**

В ЭТОМ ЗДАНИИ  
В ШКОЛЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 5  
С 22.09.1953 ПО 22.01.1954  
ПРЕПОДАВАЛ РУССКИЙ ЯЗЫК  
И ЛИТЕРАТУРУ  
ПИСАТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР  
**БУЛАТ ОКУДЖАВА**  
(1924-1997)

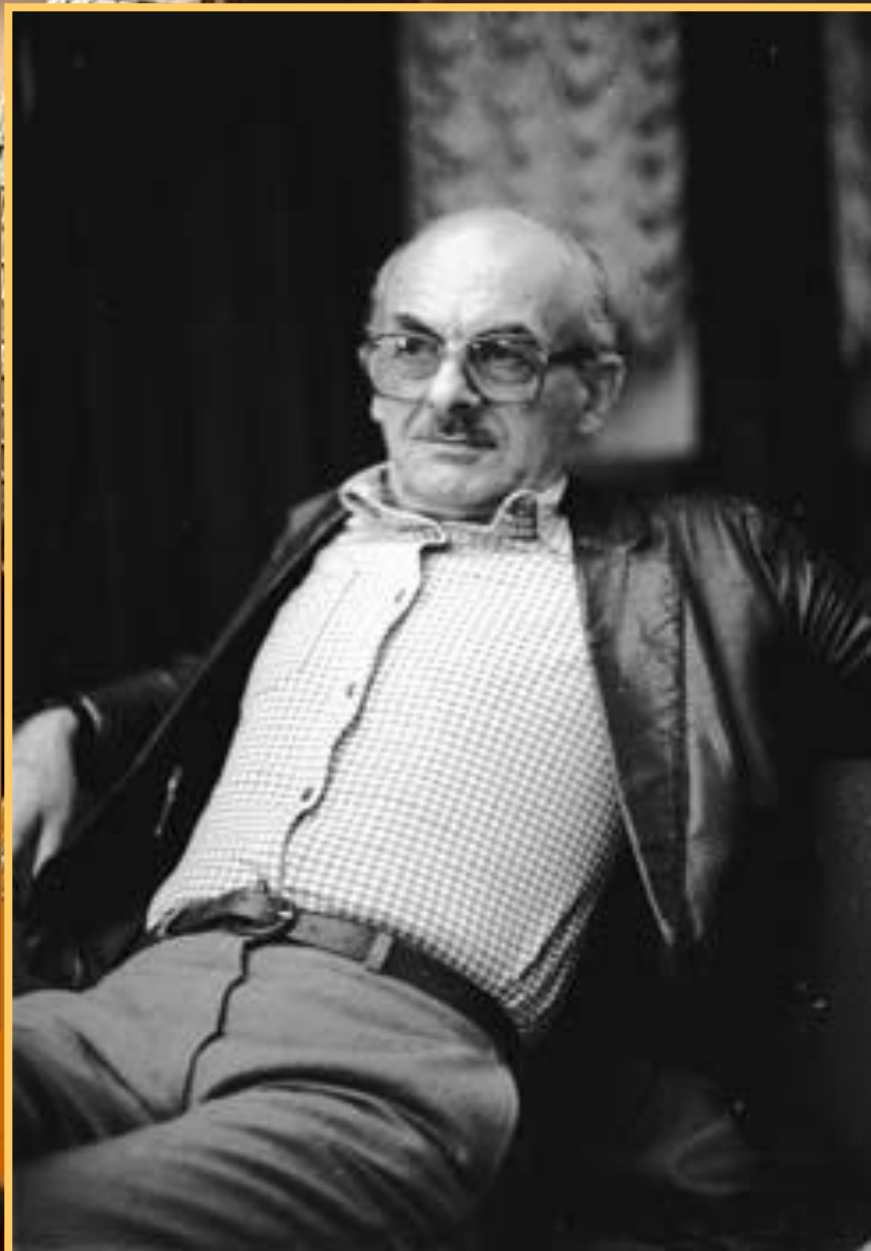
*Окуджава Б.*

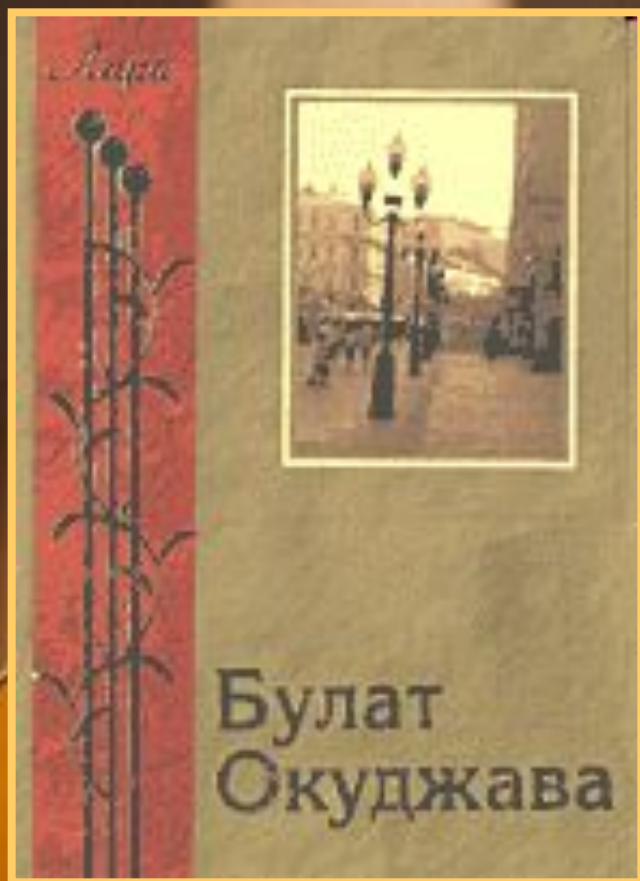
**С февраля 1952 года -  
учитель русского языка  
и литературы в Калуге в  
школе №5. Впечатления  
калужского периода  
жизни позже легли в  
основу многих его  
рассказов. Позже он  
несколько раз приезжал в  
школу, был на ее  
юбилеях, подарил музею  
книги, грампластинку с  
записью своих песен. В  
честь 80-летия поэта в  
школе был открыт  
барельеф Окуджавы.**



**Барельеф Б.Ш.  
Окуджавы**

*В Калуге он  
подрабатывал  
корреспондентом и  
литературным  
сотрудником  
калужских областных  
газет "Знамя" и  
"Молодой ленинец".*



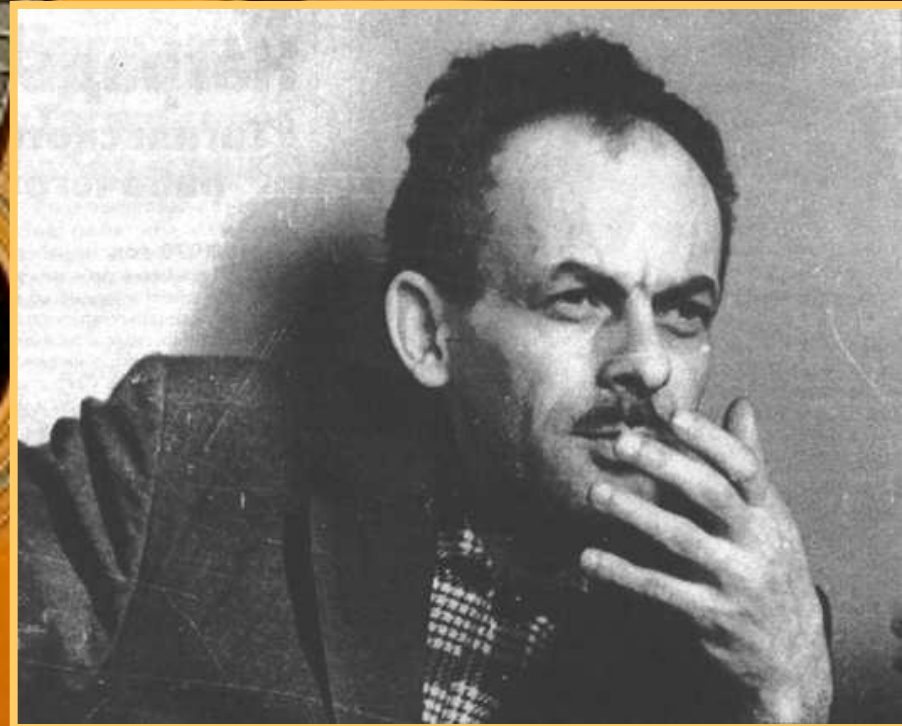


**1956 г. –  
первый сборник  
стихов "Лирика"  
(г. Калуга)**



# Возвращение в Москву

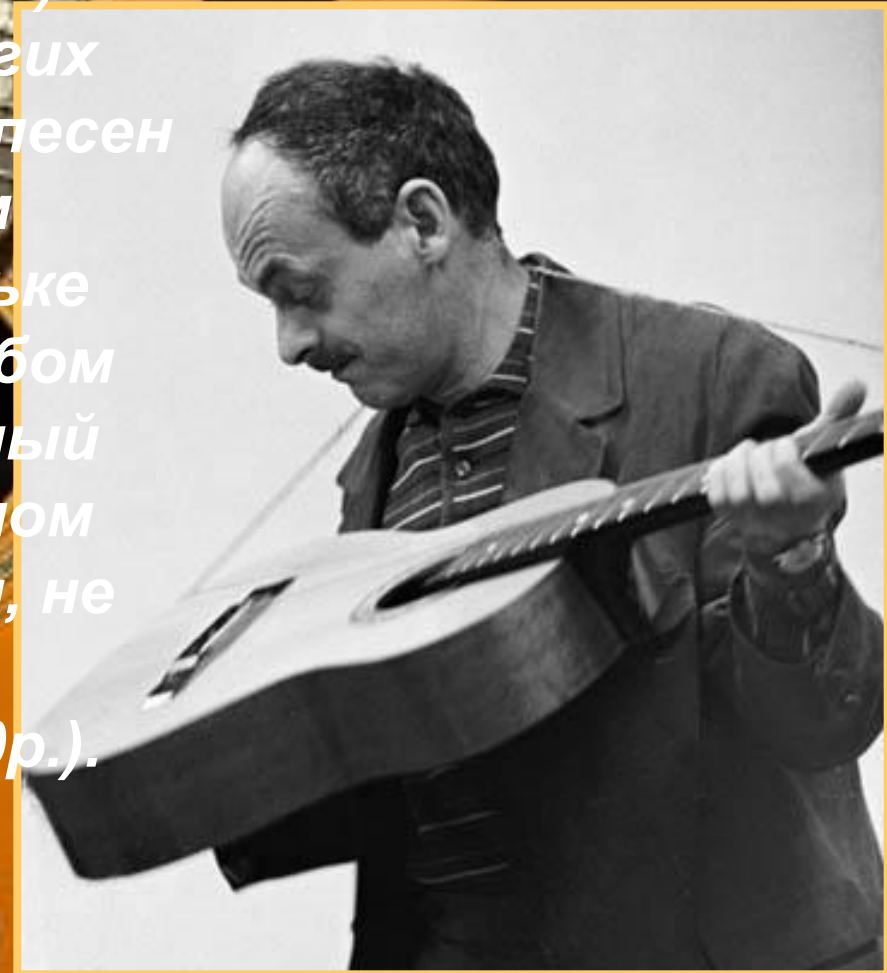
1956 г. – возвращение в Москву.  
Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».



**В том же году начал выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнять под гитару, быстро завоёвывая популярность. К этому периоду (1956—1967)**

**относится сочинение многих наиболее известных ранних песен**

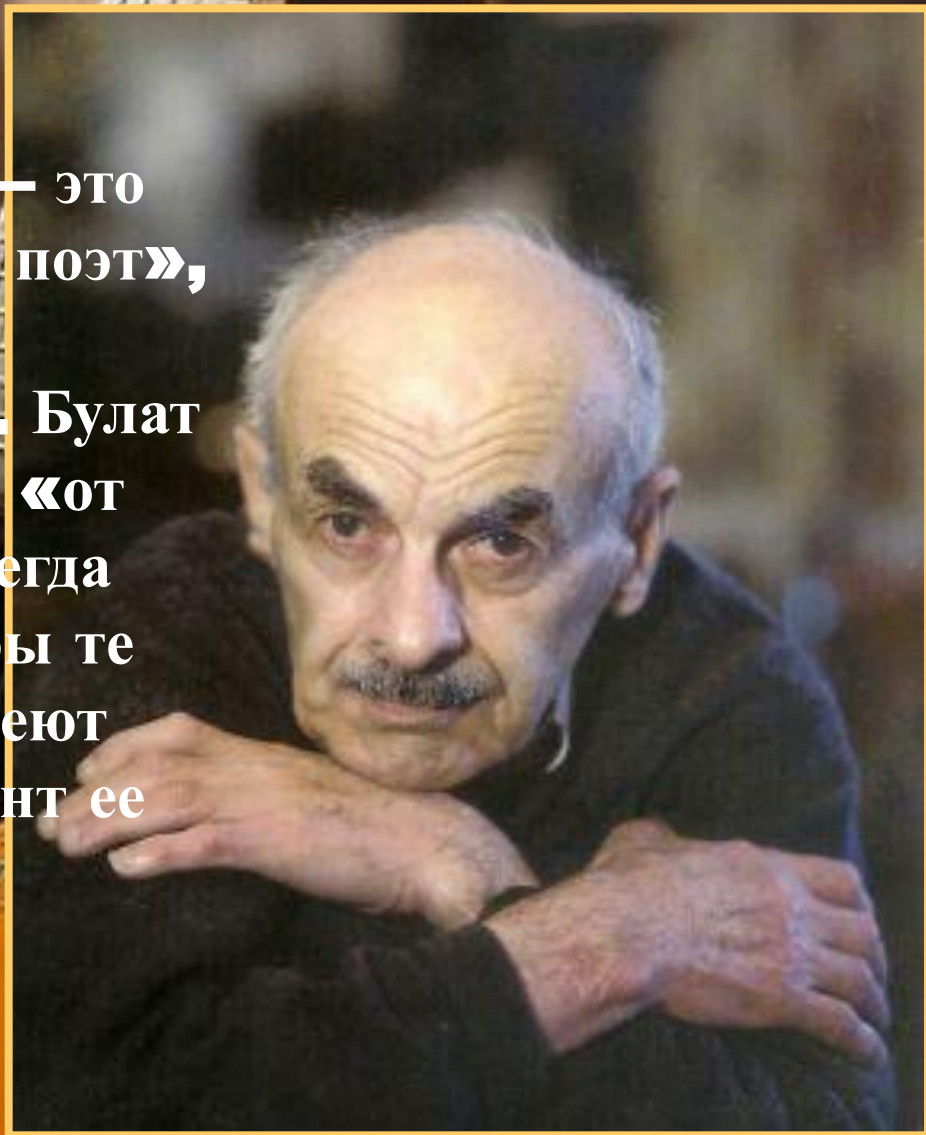
**Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Песенка о комсомольской богине» и др.).**





***Он становится основоположником жанра авторской песни.***

**«Для меня авторская песня — это прежде всего стихи. Поющий поэт», — так сам Булат Окуджава определяет специфику жанра. Булат Окуджава редко пишет песни «от первого лица», но поет их всегда «от себя»: «Мне важно, чтобы те самые чувства, которые владеют мною, автором песни, в момент ее исполнения завладели бы и слушателями...»**



*Негромкий, задушевный  
голос Окуджавы  
притягивал, заставлял  
вслушиваться. Он  
никогда не писал  
звонких стихотворений,  
“на заказ”. Его душа и  
сердце безошибочно  
определяли темы  
важные для  
современников.*



# Основные темы творчества

## Б.Ш.Окуджавы

ǃ тема войны;

ǃ стихотворения о Москве, об Арбате;

ǃ тема любви;

ǃ тема дружбы;

ǃ тема человека;

ǃ тема истории (в конце 1960-х);

ǃ стихотворения, посвященные  
профессии поэта.

*До свидания мальчики.*

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом - солдат...*

*До свидания, мальчики!*

*Мальчики,*

*постарайтесь вернуться назад.*

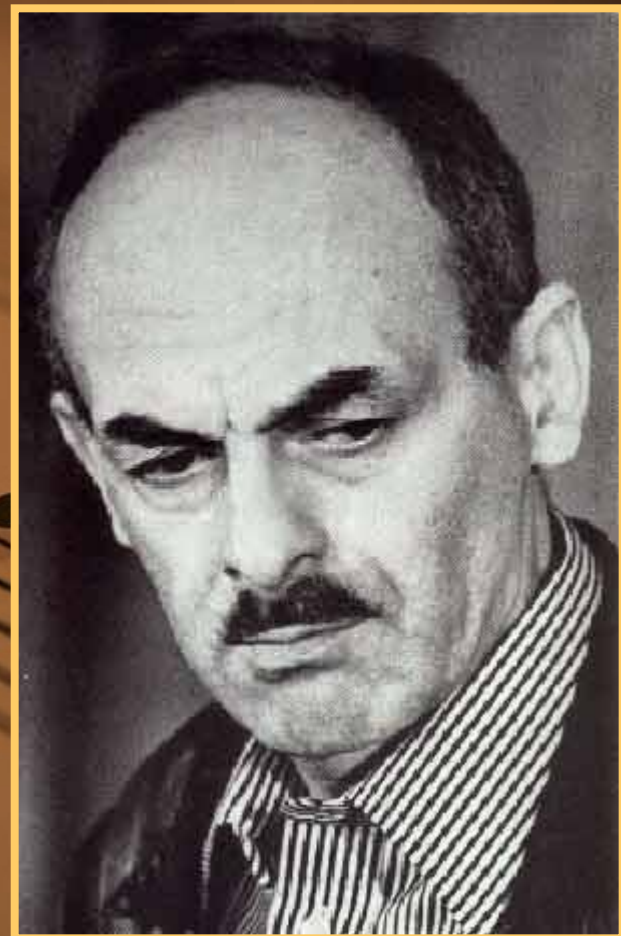
*Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*

*не жалейте ни пуль, ни гранат*

*и себя не щадите,*

*и все-таки*

*постарайтесь вернуться назад...*



*Стихи Окуджавы не столько о войне, сколько против  
не, в них боль самого поэта, потерявшего многих  
друзей, близких.*

*Очень большую часть  
своего творчества он  
посвятил своему  
любимому городу  
Москве.*


*Москва – это город  
детства Окуджавы, и  
он посвящает ей самые  
теплые, нежные слова.  
Поэт ощущает себя  
частью Москвы, этот  
город-дом его души.*







**Арбат для Окуджавы  
– это целый мир, мир  
одухотворенный.  
Кривые переулки,  
незаметно  
переходящие один в  
другой, смещение  
стилей построек,  
особый воздух  
Арбата...**

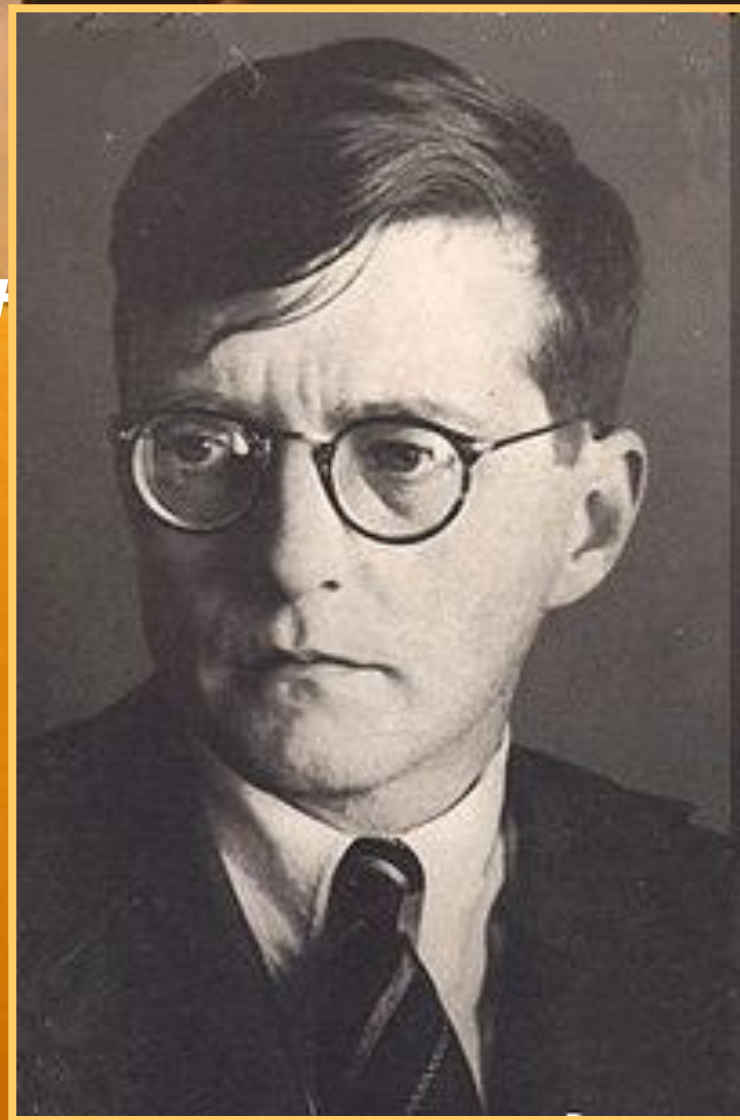


*...Ах, Арбат, мой Арбат,  
ты — мое  
призвание.  
Ты — и радость моя, и моя  
беда...*

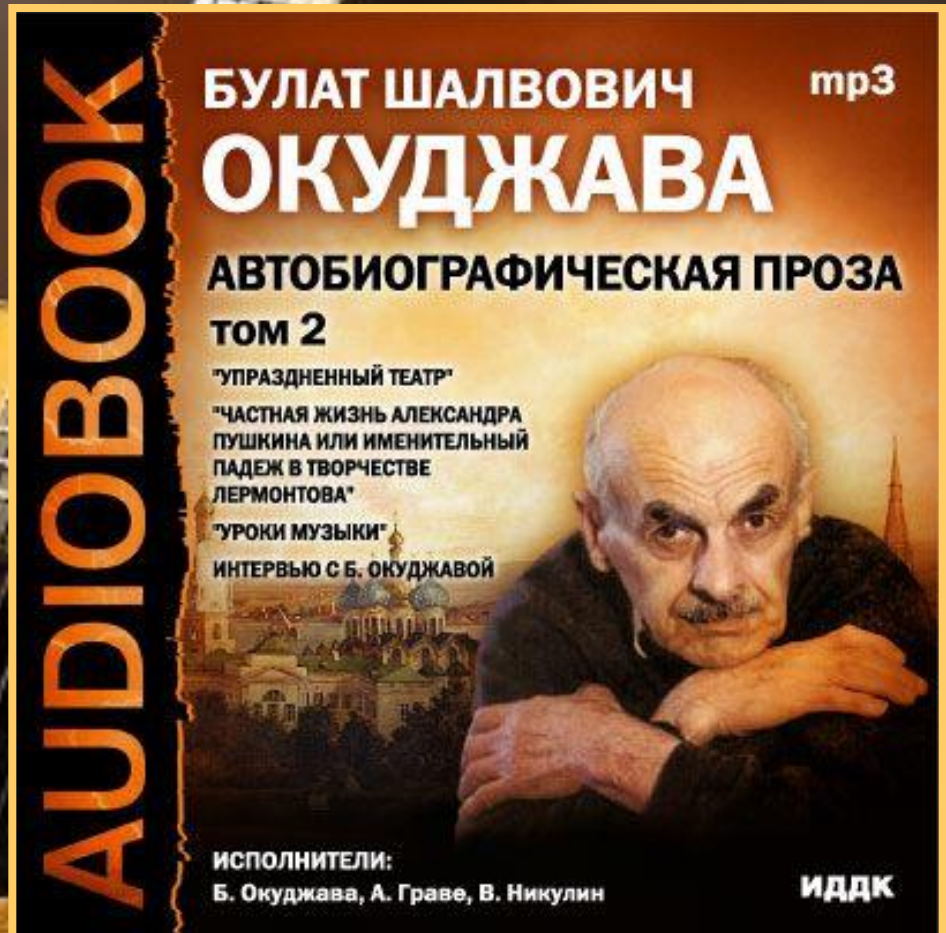
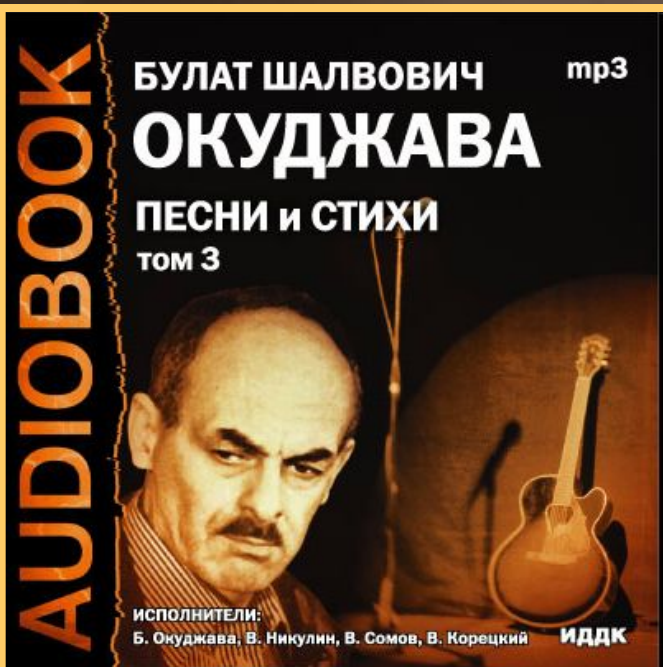
*...Ах, Арбат, мой Арбат,  
ты — моя  
религия,  
мостовые твои подо мной  
лежат...*

*...Ах, Арбат, мой Арбат,  
ты — мое  
отечество,  
никогда до конца не пройти  
тебя...*

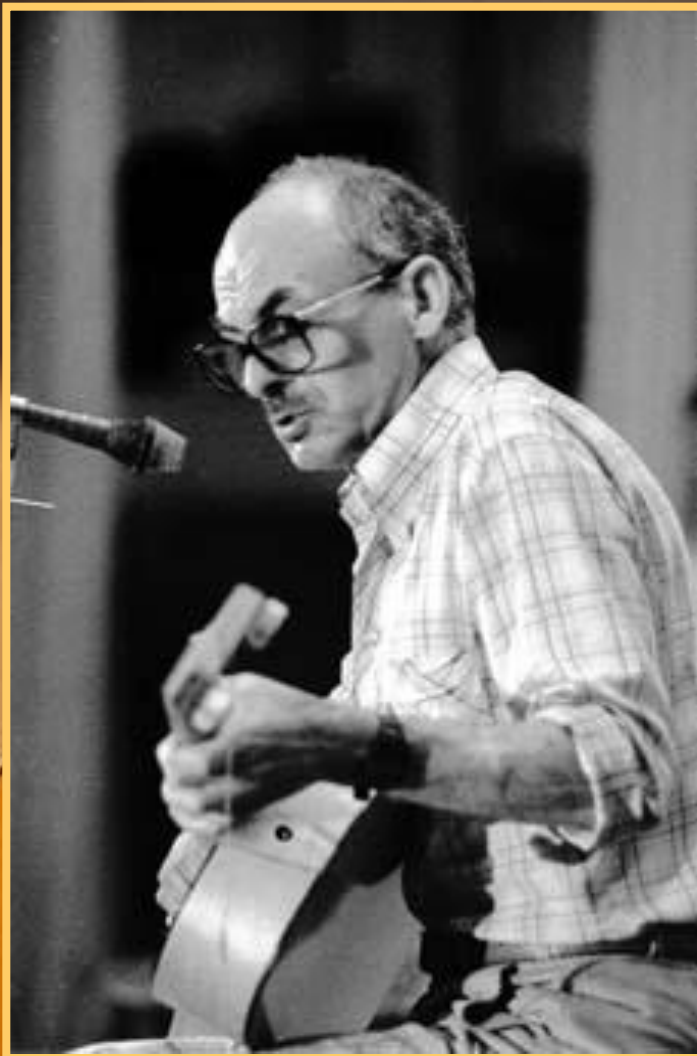
*Всего у Окуджавы около полтора сотен песен. Он — о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере в торжество разума и мудрости. Песни Окуджавы ценил за их музыкальную феноменальную запоминаемость Шостакович.*



*Д.Д.Шостакович*



*Окуджава получил премию "Золотой диск" фирмы "Гомон" во Франции, позже выходили и другие записи и диски в СССР. .*



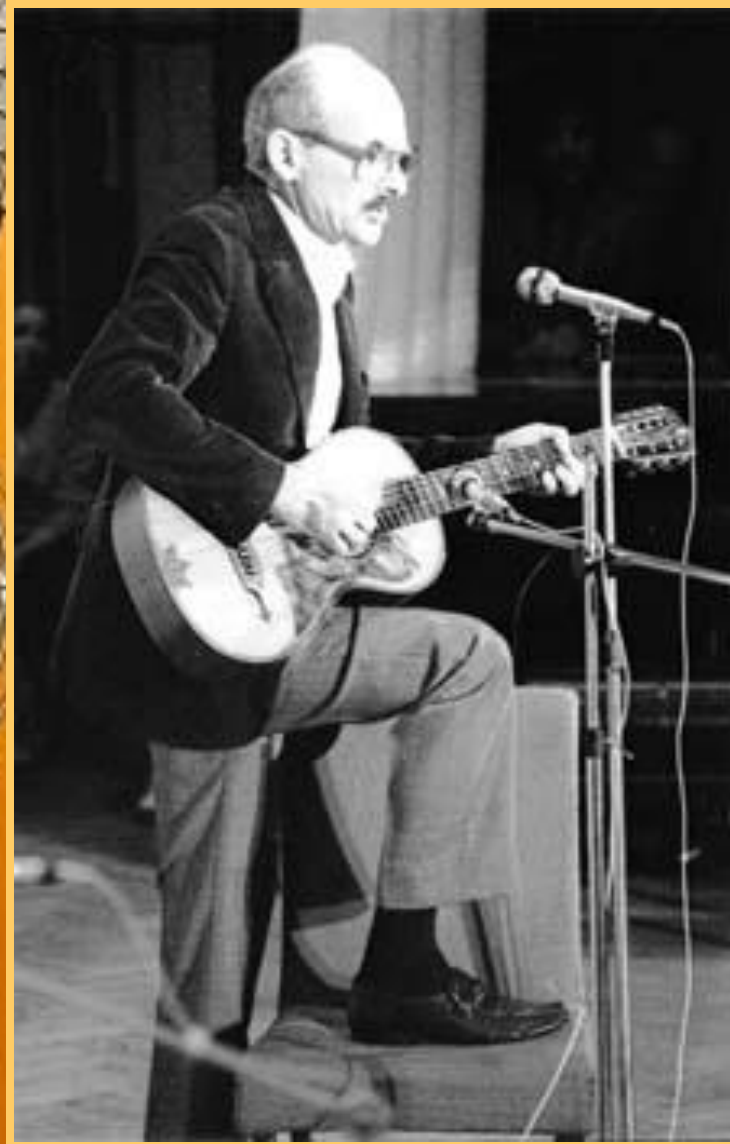
***В 1959 году в Москве вышел  
второй поэтический сборник  
поэта "Острова".***



В 1961 в альманахе  
«Тарусские страницы»  
опубликована его  
автобиографическая  
повесть «Будь здоров,  
школяр».

Обложка альманаха  
«Тарусские страницы»

**1962 г. - Союз писателей СССР. Б. Окуджава полностью отдается творчеству, много работает как сценарист, драматург. Он изъездил со своими концертами весь мир, выступал в Болгарии, Австрии, Великобритании, Венгрии, Австралии, Израиле, Испании, Италии, Канаде, Франции, ФРГ, Польше, США, Финляндии, Швеции, Югославии и Японии.**



**В 1962 году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».**





# Тема истории

**Э**пьеса «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве, 1969г.;

**Э**роман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле, 1969г.;

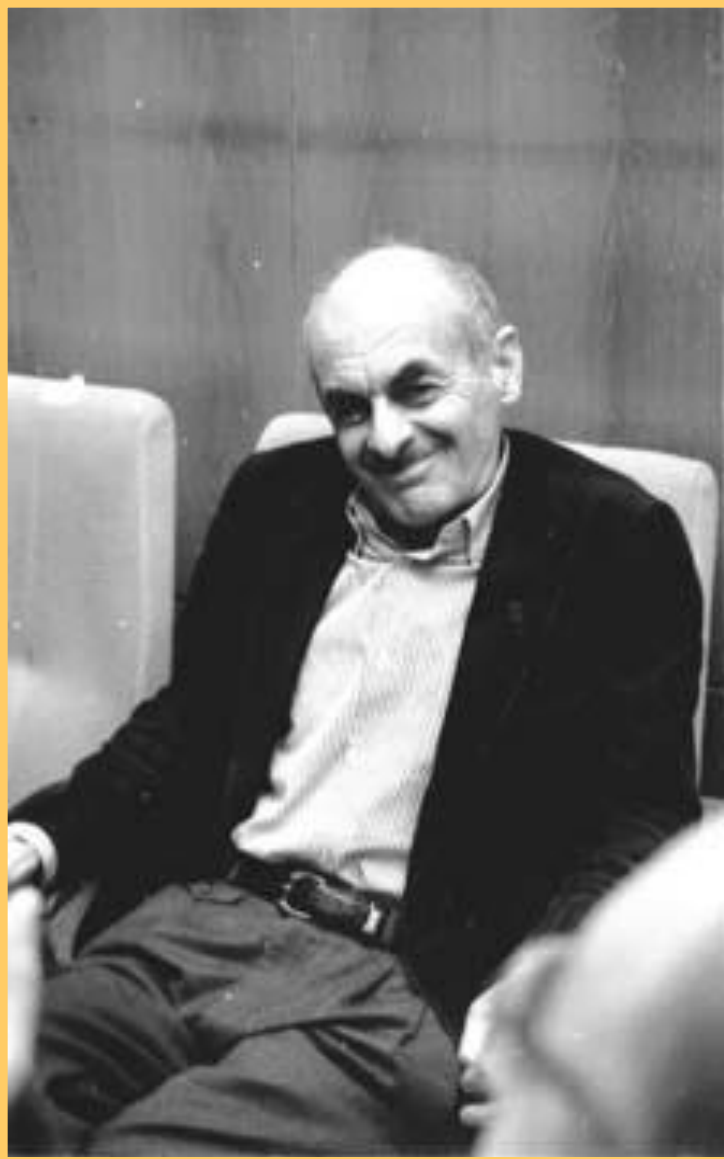
**Э**«Мерси, или Похождения Шипова», 1971г.;

**Э**роман «Путешествие дилетантов»,  
1976-1978гг.;

**Э**романи «Свидание с Бонапартом», 1983г..

**Всенародную славу  
Окуджаве принёс фильм  
Андрея Смирнова  
«Белорусский вокзал»,  
1970 г. в котором  
прозвучала лучшая песня  
поэта «Здесь птицы не  
поют...».**





***В последние годы жизни писатель жил занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода.***

# 90-е годы

С начала 1990-х поэт живёт в основном в Германии. 23 июня 1995 года состоялся концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.



Кафе \*Vetter\*, где  
часто бывал  
Окуджава



**Могила Окуджавы на Ваганьковском кладбище**

**12 июня 1997 году умер Б. Ш. Окуджава в Париже в пригороде Кламар (Clamart) в военном госпитале и похоронен, согласно завещанию, на Ваганьковском кладбище в Москве.**

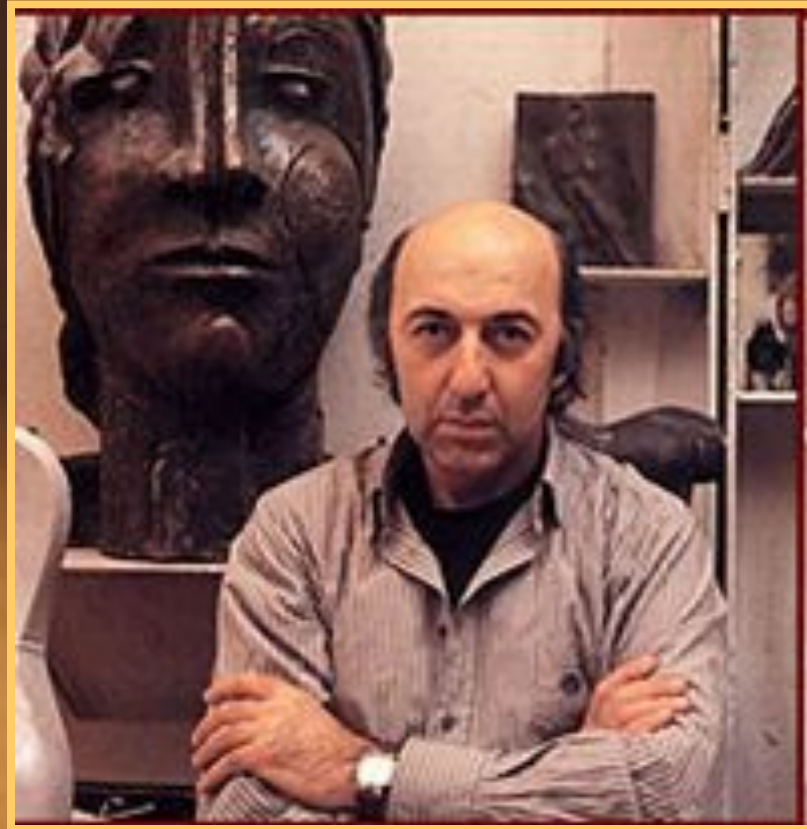


*У дома 43 на Арбате, в  
котором жил Окуджава,  
ему поставлен памятник.*

**8 сентября 2007 года был открыт  
памятник Окуджаве в Москве во  
дворе Центра образования №109.**



**Автор обеих скульптур —  
Георгий Варданович Франгулян.**



**Г. В. Франгулян**





*Дом-музей Б. Окуджавы в  
Перedelкино*

# Звания и награды Б.Ш.Окуджавы

**Член КПСС (1955--1990).**

**Член Союза писателей СССР (с 1962).**

**Член учредительного совета газеты "Московские новости".**

**Член учредительного совета "Общей газеты".**

**Член редколлегии газеты "Вечерний клуб".**

**Член Совета общества "Мемориал".**

**Член-учредитель русского ПЕН-центра (с 1989).**

**Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).**

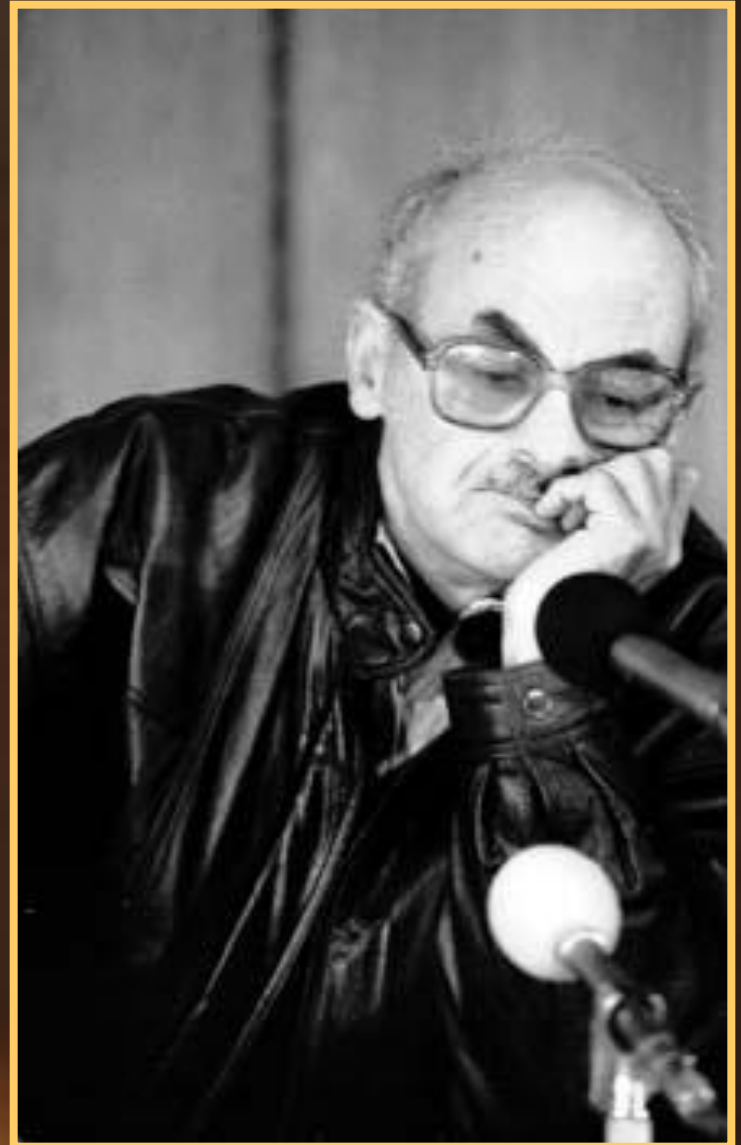
**Член комиссии по Государственным премиям РФ (с 1994).**

*Медаль "За оборону Кавказа".  
Орден Дружбы народов (1984).  
Почетная медаль Советского  
фонда мира.*

*Государственная премия СССР  
(1991).*

*Премия "За мужество в  
литературе" им. А.Д.Сахарова  
(1991).*

*Первая премия и приз «Золотой  
венец» на поэтическом конкурсе  
"Стружские вечера" в  
Югославии (1967).*





**Приз "Золотая гитара" на фестивале в г. Сан-Ремо в Италии (1985).**

**Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета в США (1990).**

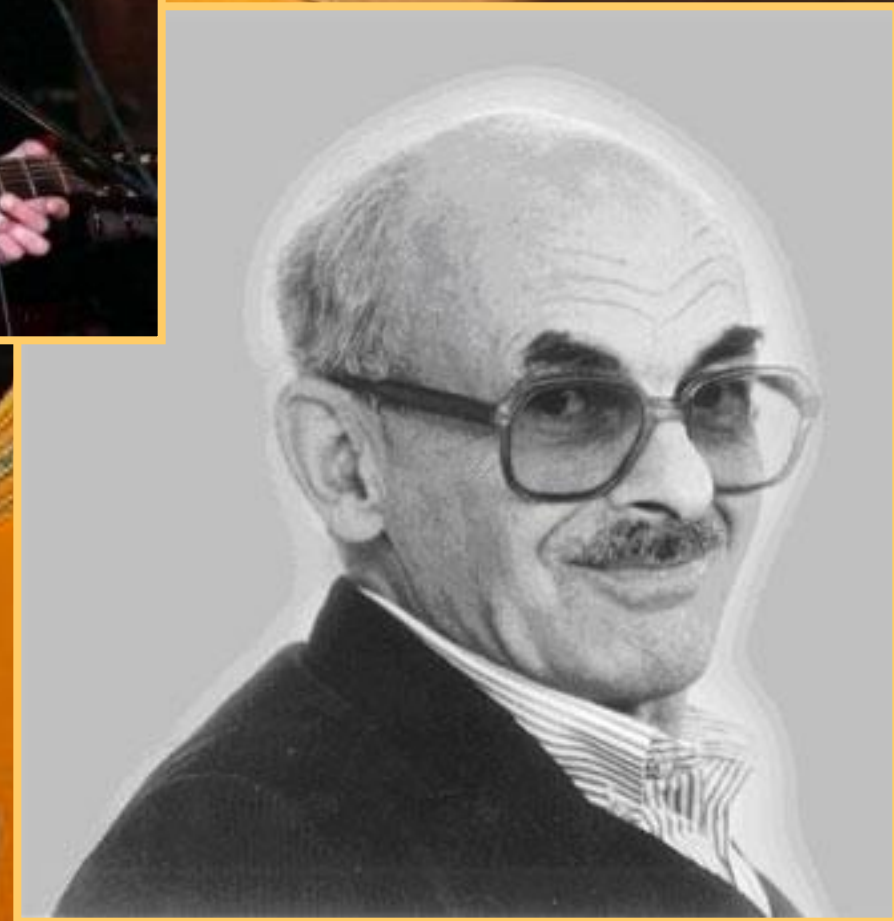
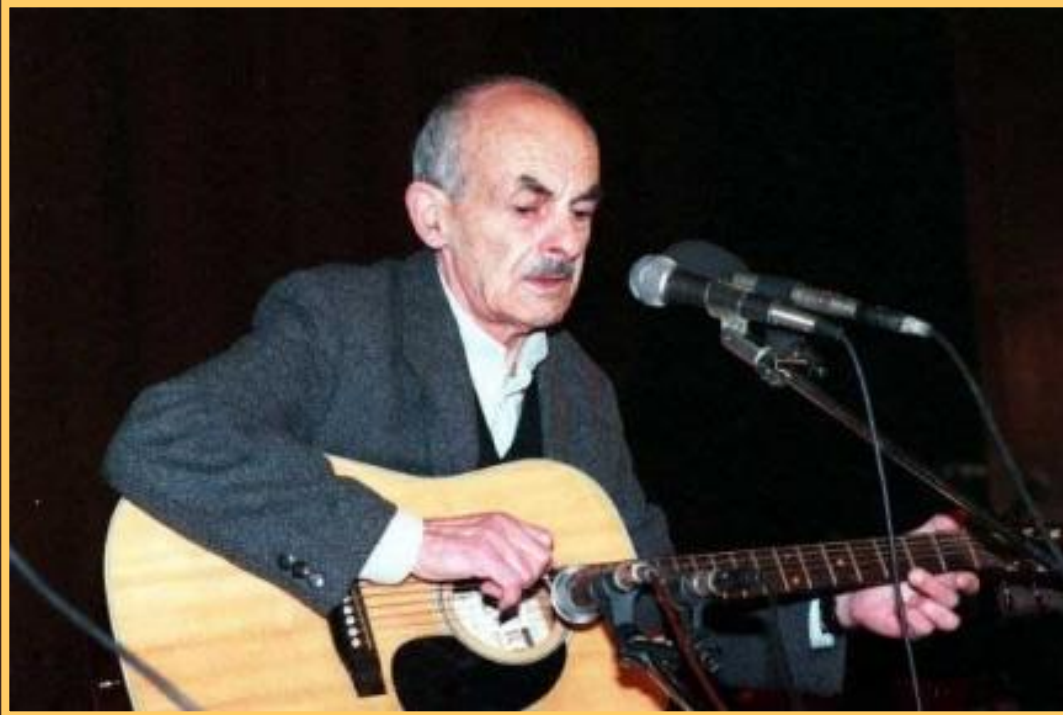
**Премия "Пеньо Пенев" в Болгарии (1990).**

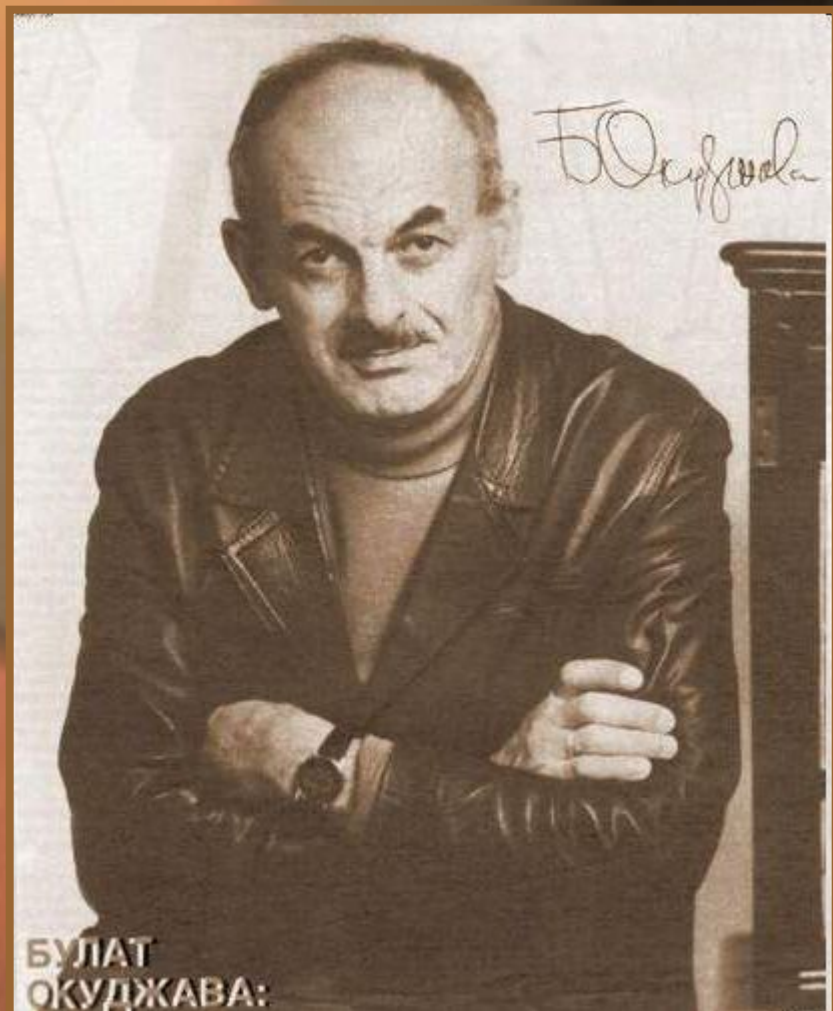
**Международная премия Букера за лучший роман года на русском языке - за семейную хронику "Упраздненный театр" (1994).**

**Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).**

**Имя Окуджавы присвоено Клубу болгарско-российской дружбы в г.Ямбол в Болгарии (1989-90).**

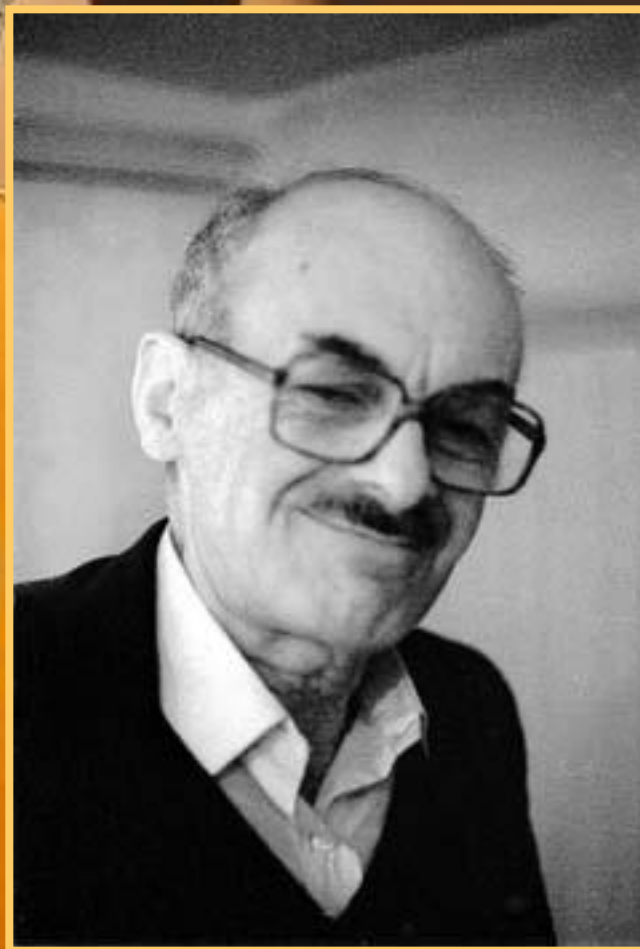
**Почетный гражданин г.Калуга (1996).**






**Творческое наследие  
Булата Окуджавы  
поистине огромно, его  
невозможно перечислить  
на сотне страниц. Песни  
Булата Окуджавы звучат  
уже много лет, поэзия  
несет в себе огромный  
заряд доброты,  
напоминает о  
милосердии, любви к  
ближнему, к Родине, к  
нашей истории,  
помогает верить в  
лучшее и светлое  
начало...**

**“Давайте говорить  
друг другу  
комплименты” — не  
просто красивая  
фраза, а жизненная  
необходимость для  
каждого из нас.**



A close-up photograph of a violin, showing the wooden body, the f-hole, and the strings. The lighting is warm, highlighting the texture of the wood and the metallic sheen of the strings.

**Презентация  
выполнена  
ученицами МБОУ  
ГИМНАЗИИ №79**

**11 «Б» класса**

**Углевой Ксенией**

**И**

**Гуляевой Евгенией**