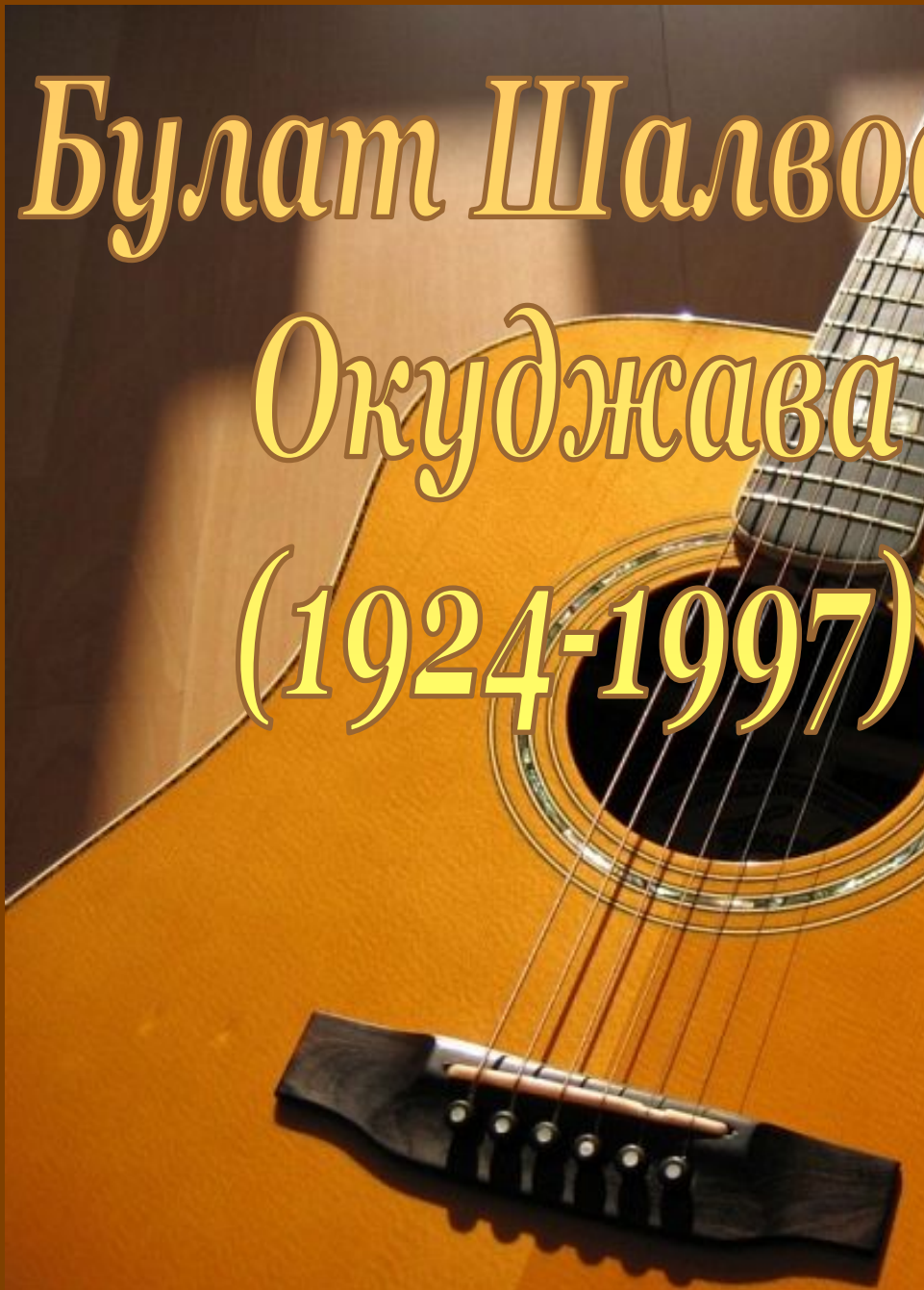
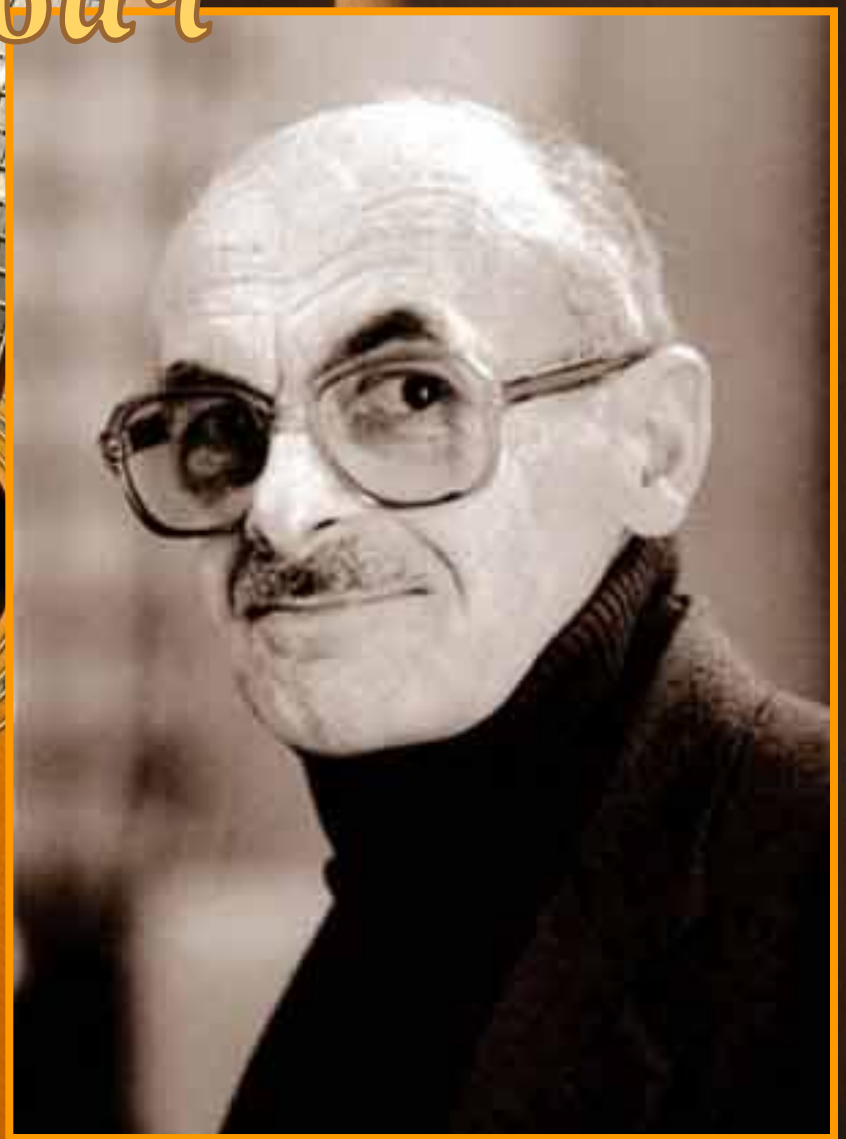
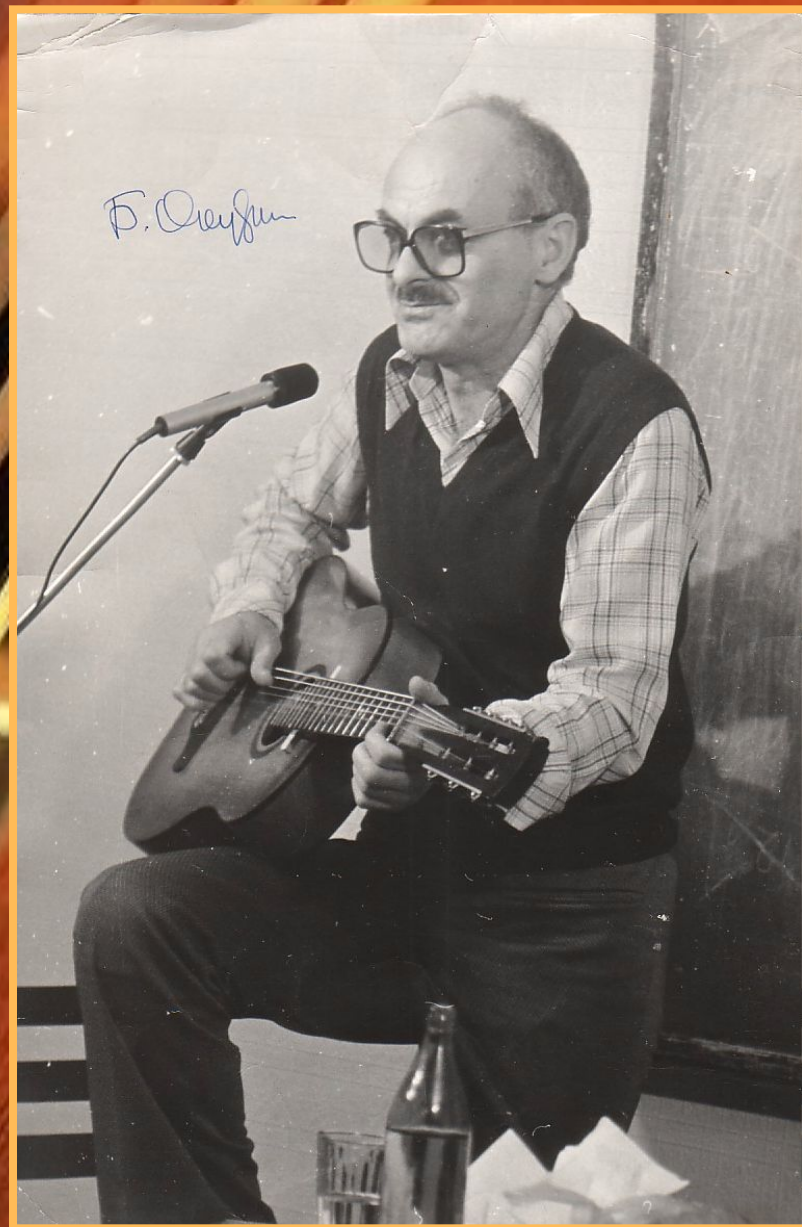


Булат Шалвович

Окунджава
(1924-1997)



**Булат Шалвович
Окуджава - поэт,
переводчик, прозаик,
драматург, композитор
и исполнитель
собственных песен.
Булат Окуджава —
властитель чувств уже
нескольких поколений.
Его песенное слово
производит
впечатление большой
доверительности и
естественности.**



Детство

Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 г. в семье коммунистов, приехавших из Тбилиси для партийной учёбы в Комкадемии. Вскоре после рождения Булата его отец был отправлен на Кавказ работать комиссаром грузинской дивизии. Мать осталась в Москве, работала в партийном аппарате.



Семья Б.Ш. Окуджавы



**Мать:
Ашхен Степановна
Налбандян,
армянка**

**Отец:
Окуджава Шалва
Степанович, грузин
, известный
партийный
деятель**





Б.Ш.Окуджава

**Булат вместе с родителями на
отдыхе - их семейное счастье
было скоротечным**

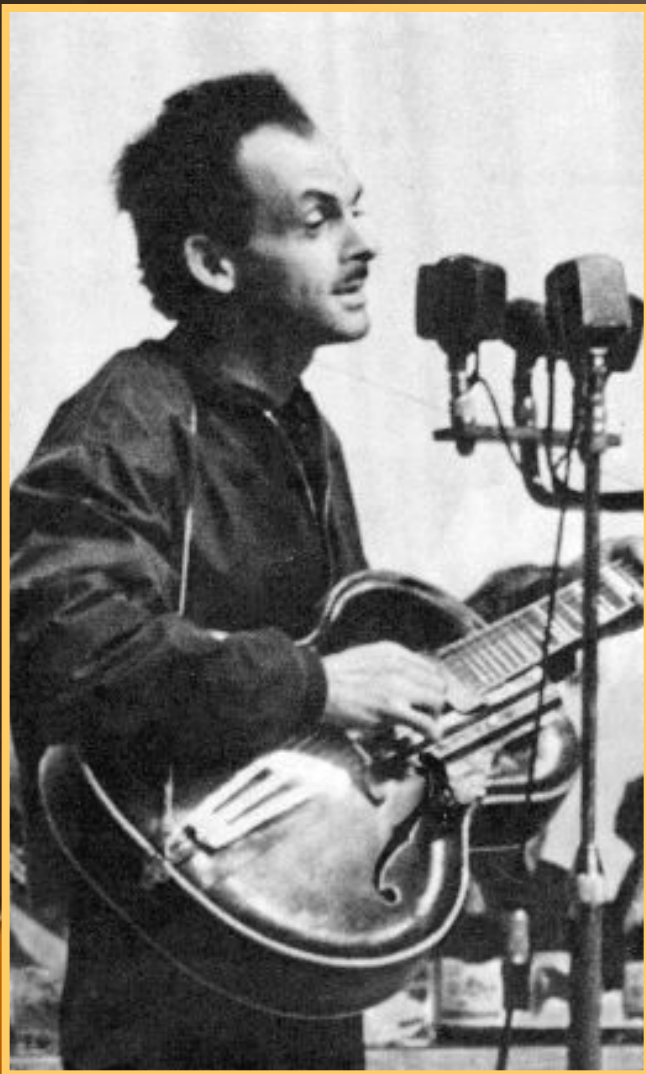
Судьба родителей

На учёбу Булат был отправлен в Тбилиси, учился в русском классе. Отец был повышен до секретаря Тбилисского горкома; из-за конфликта с Берией он обратился с письмом к Серго Орджоникидзе с просьбой направить его на партийную работу в Россию, и был отправлен на Урал парторгом на вагоностроительный завод. Отец Булата выписал семью к себе на Урал. После ареста родителей в 1937 — отец был расстрелян по ложному обвинению в 1937 г., мать сослана в Карагандинский лагерь, откуда она вернулась лишь в 1955 г., — Булат с бабушкой вернулся в Москву. В 1940 г. Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

Участие в войне

**1941 г. - работал токарем
на оборонном заводе.
Апреле 1942 г. пошёл на
фронт добровольцем.
Служил на Северо-
Кавказском фронте
минометчиком, затем
радистом. Был ранен под
Моздоком.**





**К этому времени
относится его первая
песня «Нам в холодных
теплушках не спáлось»
(1943), текст которой не
сохранился**

**Вторая песня появилась в
1946 году «Неистов и
упрям..»**



РЕДАКЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ
**ЛЕНИНСКОЕ
ЗНАМЯ**

Орган Промышленного района НКВД
и добровольного Совета депутатов трудящихся Наркормлен АССР
ВЫПУСК С. 12892 СРЕДА 22 ИЮНЯ 1945 ГОДА № 145 (8406)

Милейшая дочка моя, родившаяся в это прекрасное лето, ты пришла на свет в этот день, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны. Ты пришла в этот мир, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны. Ты пришла в этот мир, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны.

ВЕДЛОЗЕРСКАЯ НОВЬ

Ведлозерская новь... В этот прекрасный день, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны. Ты пришла в этот мир, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны.

Ведлозерская новь... В этот прекрасный день, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны. Ты пришла в этот мир, когда мы с тобой, мама, вступили в историю нашей страны.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Число вышедших страниц газеты... Сегодня в номере: 1. Стихотворение... 2. Рассказ... 3. Публицистика...



**Обязательны переключки
НЕ ПОЖАЛЕМ СИЛ**

Важнейшим условием успешного завершения войны... Обязательны переключки, не пожалеем сил. Это наш долг перед Родиной.

ДАЛЬНИЕ СВЯЗИ

В далекие страны, где живут наши земляки... Дальние связи, поддерживая их, мы укрепляем единство народа.

НАСТОЯЩИЕ ХОЗЯЕВА

Важнейшим условием успешного завершения войны... Настоящие хозяева, беря на себя ответственность, мы добьемся победы.

За нашу Советскую Родину!



ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАСНОАРМЕНСКАЯ ГАЗЕТА ТБЛИССКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Год издания 28-й СУББОТА, 22 ИЮНЯ 1946 Г. № 145 (8406)

В 1945 году в газете "Ленинское знамя" начались публиковаться его стихотворения.

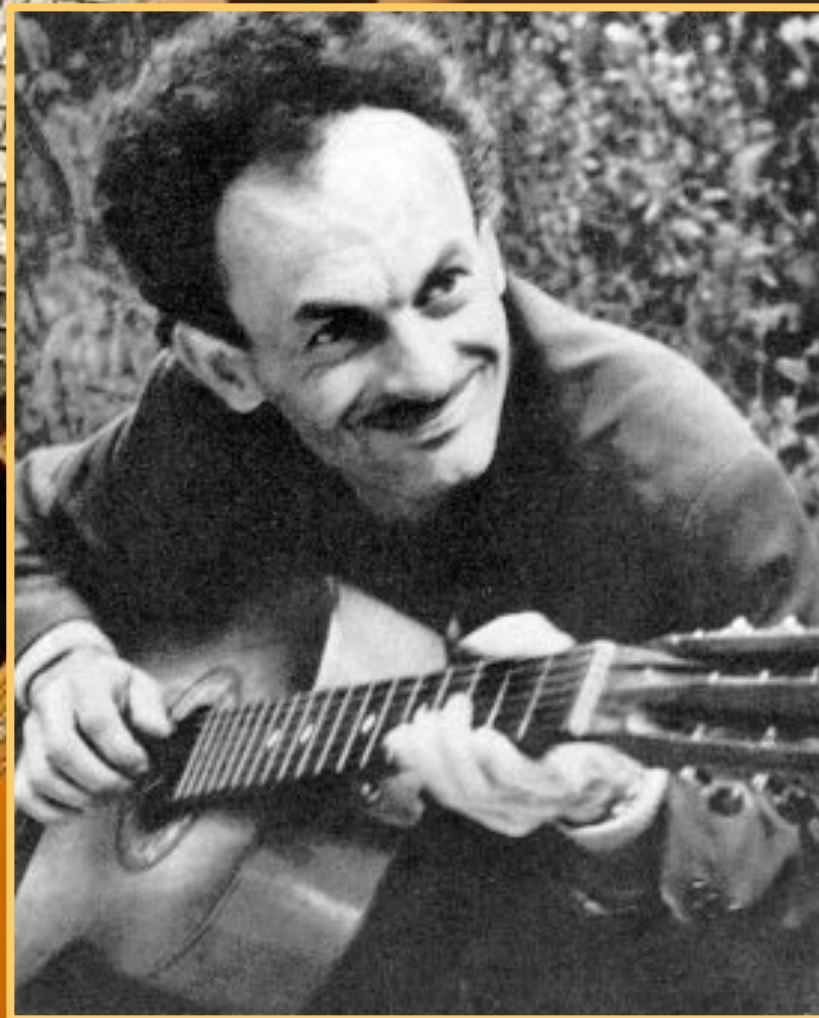
После войны



Тбилисский университет

В 1946 году, будучи студентом он пишет «Старинную студенческую песню».

Студентом познакомился с Александром Цыбулевским, который во многом открыл Окуджаве мир русской поэзии.



**В 1950 году Булат
Окуджава
оканчивает филфак
Тбилисского
университета,
работает учителем
русского языка и
литературы в
Калужской области,
затем в Калуге. В
1955 г., под
впечатлением от
возвращения матери
из лагеря, Булат
Окуджава вступил в
КПСС.**

В ЭТОМ ЗДАНИИ
В ШКОЛЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 5
С 22.09.1953 ПО 22.01.1954
ПРЕПОДАВАЛ РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРУ
ПИСАТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР
БУЛАТ ОКУДЖАВА
(1924-1997)

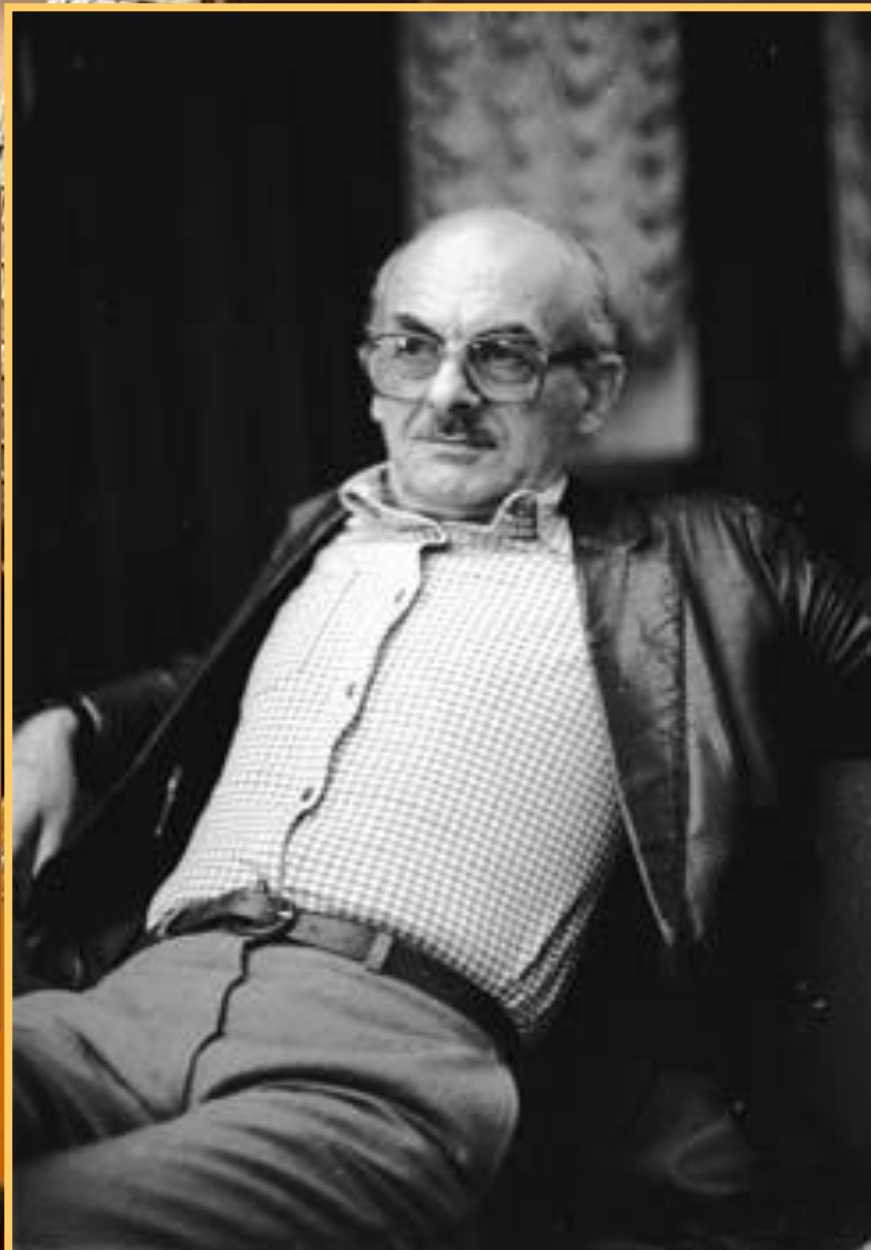
Окуджава Б.

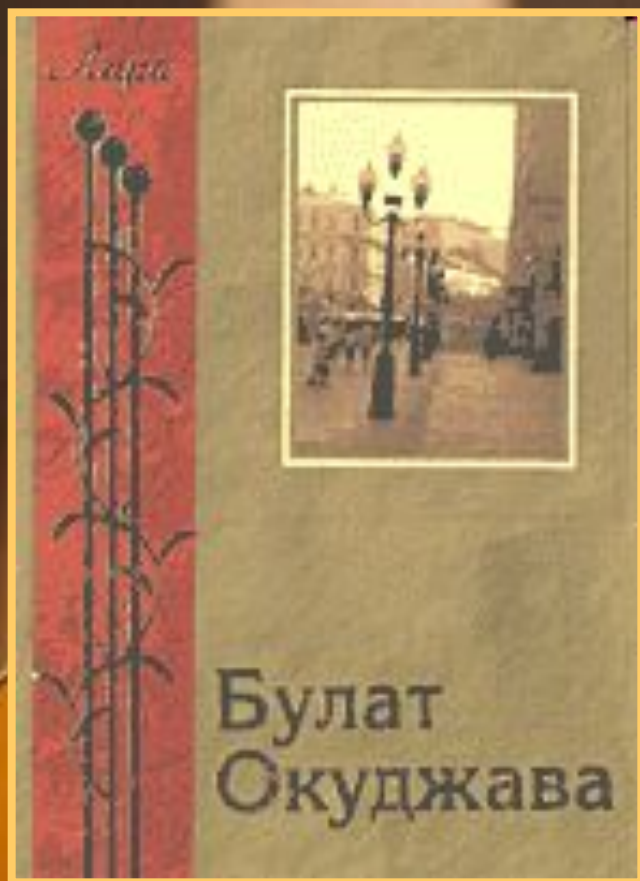
**С февраля 1952 года -
учитель русского языка
и литературы в Калуге в
школе №5. Впечатления
калужского периода
жизни позже легли в
основу многих его
рассказов. Позже он
несколько раз приезжал в
школу, был на ее
юбилеях, подарил музею
книги, грампластинку с
записью своих песен. В
честь 80-летия поэта в
школе был открыт
барельеф Окуджавы.**



**Барельеф Б.Ш.
Окуджавы**

*В Калуге он
подрабатывал
корреспондентом и
литературным
сотрудником
калужских областных
газет "Знамя" и
"Молодой ленинец".*

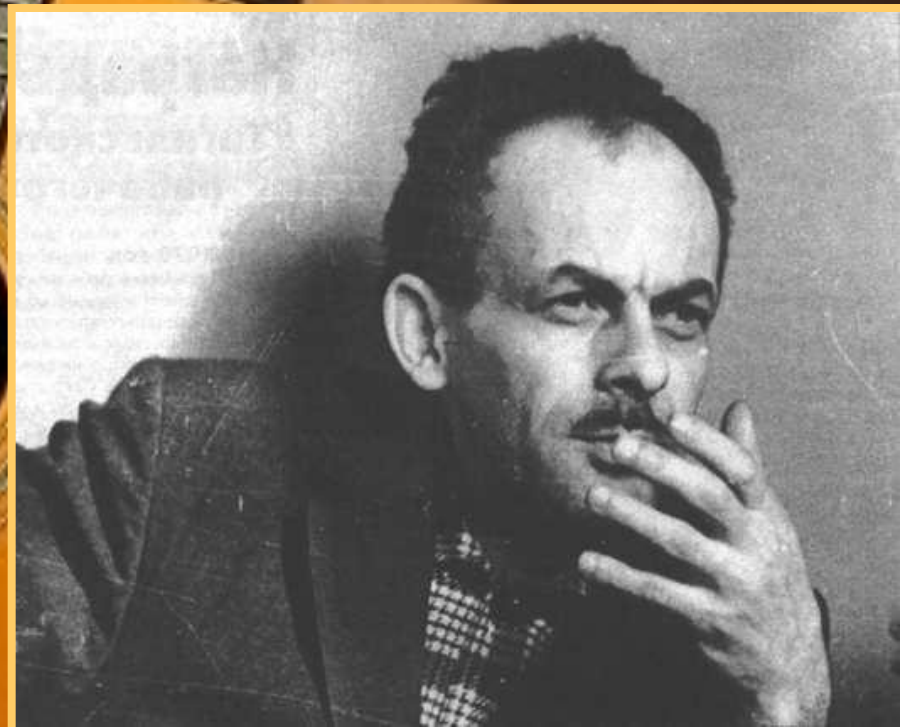




**1956 г. –
первый сборник
стихов "Лирика"
(г. Калуга)**

Возвращение в Москву

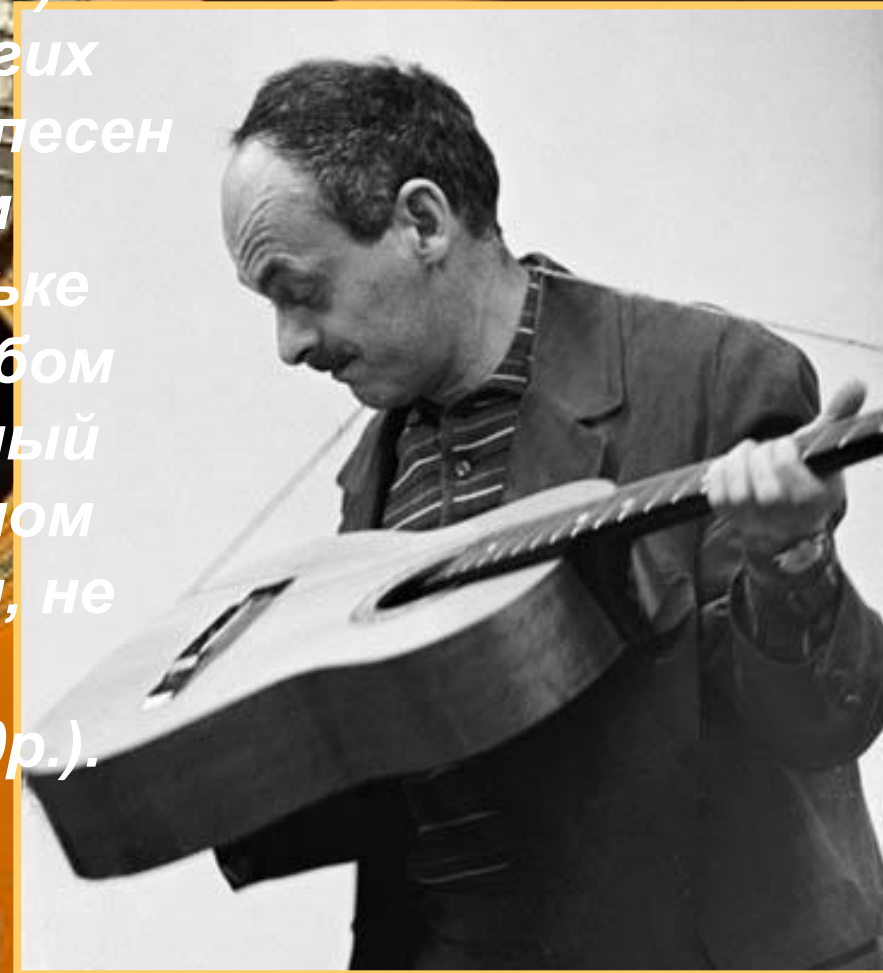
1956 г. – возвращение в Москву.
Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».



В том же году начал выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнять под гитару, быстро завоёвывая популярность. К этому периоду (1956—1967)

относится сочинение многих наиболее известных ранних песен

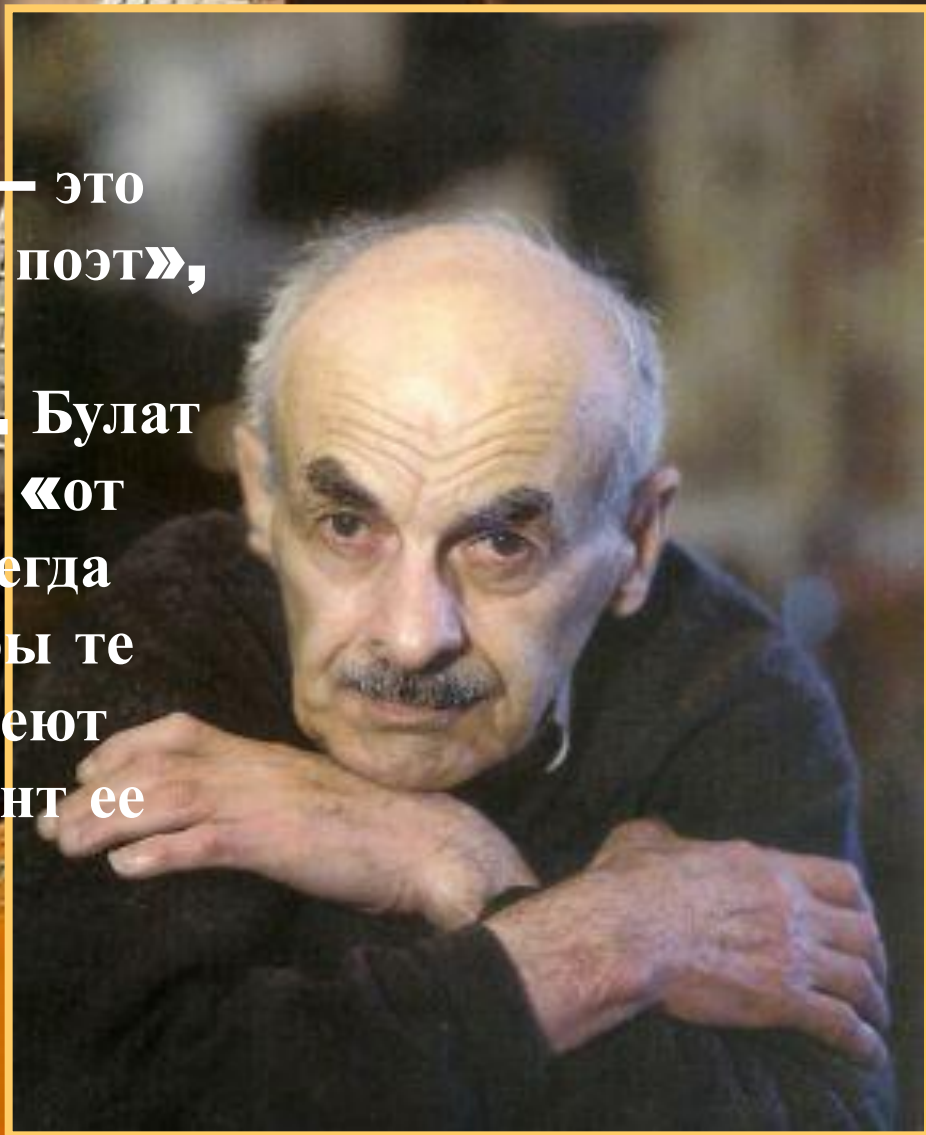
Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Песенка о комсомольской богине» и др.).





Он становится основоположником жанра авторской песни.

«Для меня авторская песня — это прежде всего стихи. Поющий поэт», — так сам Булат Окуджава определяет специфику жанра. Булат Окуджава редко пишет песни «от первого лица», но поет их всегда «от себя»: «Мне важно, чтобы те самые чувства, которые владеют мною, автором песни, в момент ее исполнения завладели бы и слушателями...»»



*Негромкий, задушевный
голос Окуджавы
притягивал, заставлял
вслушиваться. Он
никогда не писал
звонких стихотворений,
“на заказ”. Его душа и
сердце безошибочно
определяли темы
важные для
современников.*



Основные темы творчества

Б.Ш.Окуджавы

Џ тема войны;

Џ стихотворения о Москве, об Арбате;

Џ тема любви;

Џ тема дружбы;

Џ тема человека;

Џ тема истории (в конце 1960-х);

Џ стихотворения, посвященные
профессии поэта.

До свидания мальчики.

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...*

До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

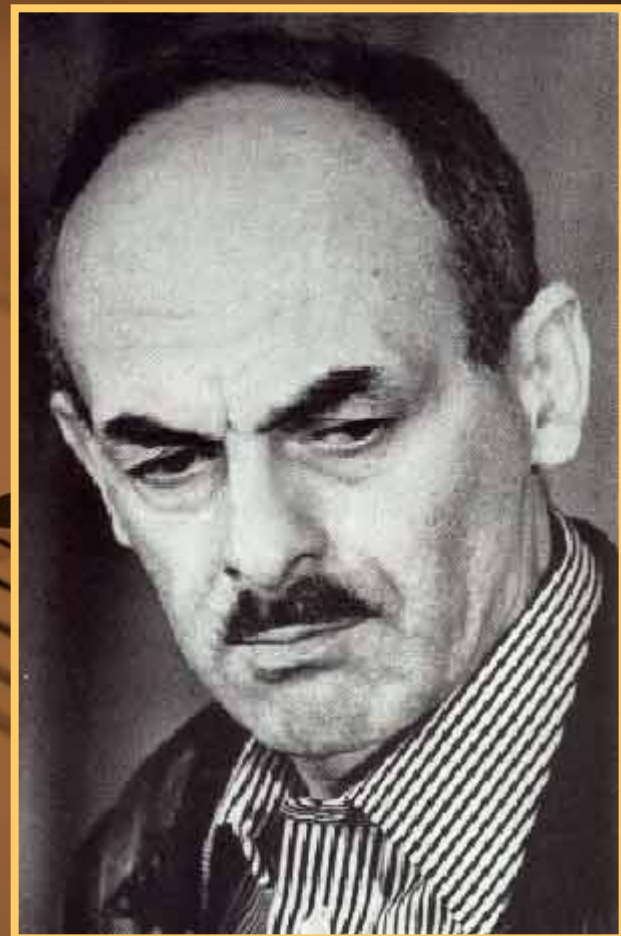
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите,

и все-таки

постарайтесь вернуться назад...



*Стихи Окуджавы не столько о войне, сколько против
не, в них боль самого поэта, потерявшего многих
друзей, близких.*


*Очень большую часть
своего творчества он
посвятил своему
любимому городу
Москве.*

*Москва – это город
детства Окуджавы, и
он посвящает ей самые
теплые, нежные слова.
Поэт ощущает себя
частью Москвы, этот
город-дом его души.*





**Арбат для Окуджавы
– это целый мир, мир
одухотворенный.
Кривые переулки,
незаметно
переходящие один в
другой, смещение
стилей построек,
особый воздух
Арбата...**

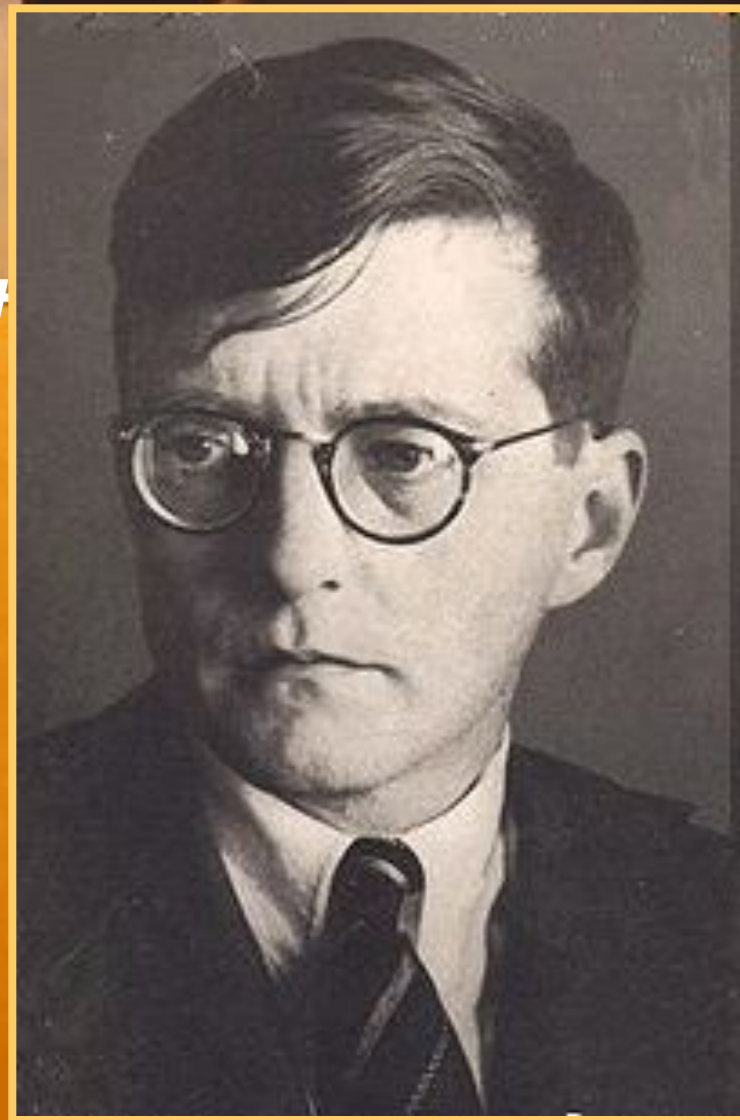


*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
призвание.
Ты — и радость моя, и моя
беда...*

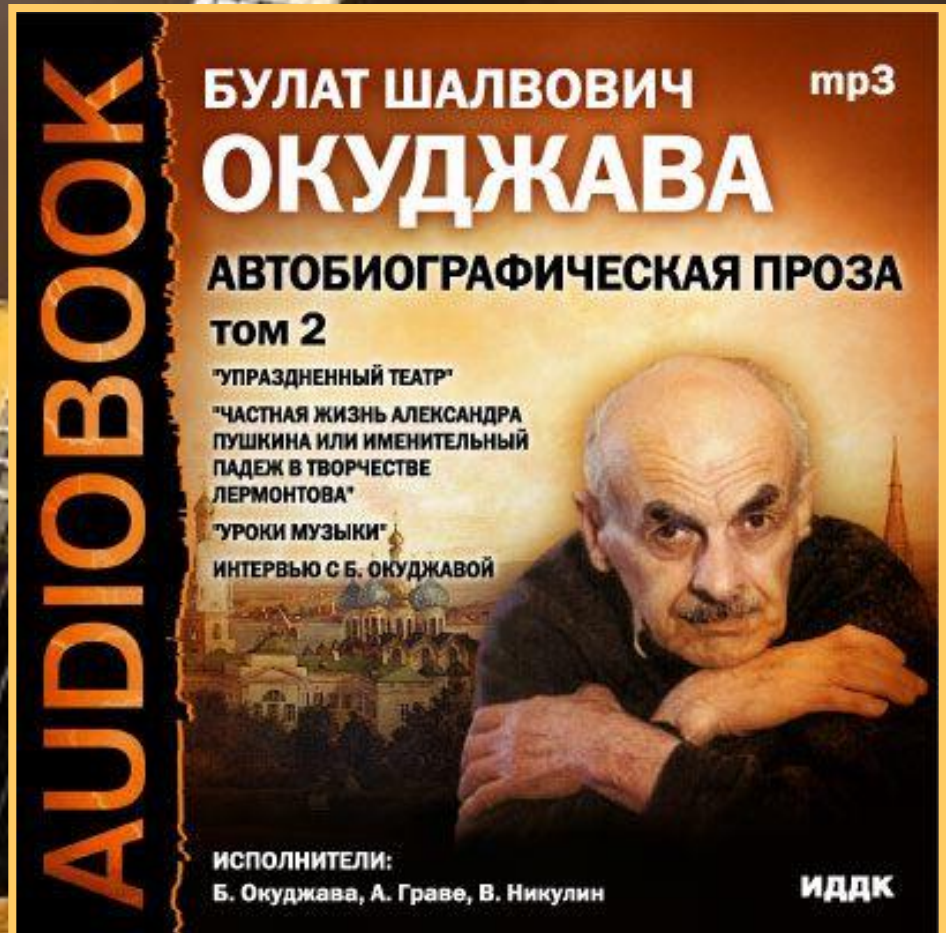
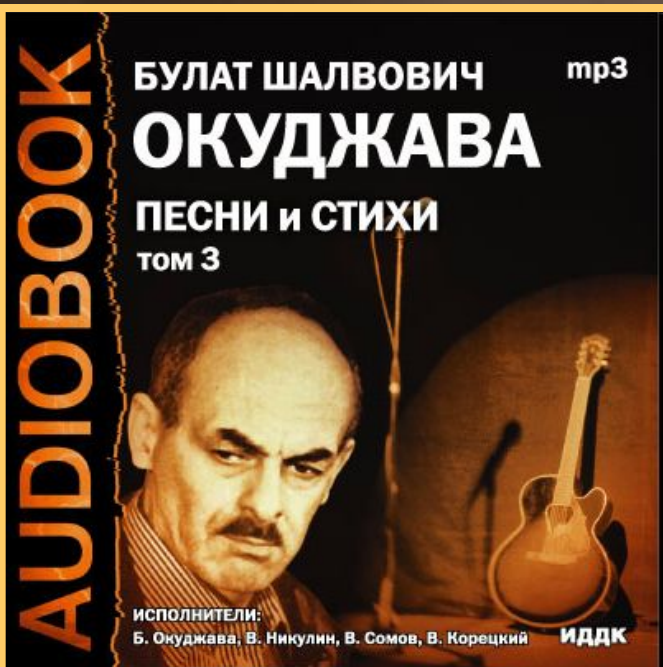
*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моя
религия,
мостовые твои подо мной
лежат...*

*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
отечество,
никогда до конца не пройти
тебя...*

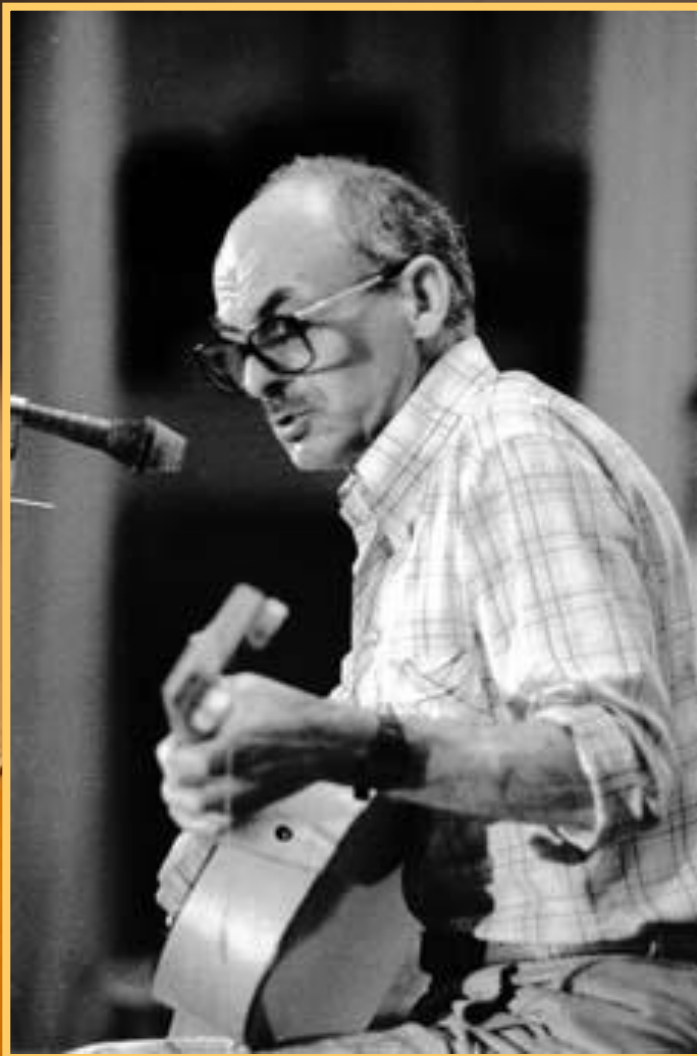
Всего у Окуджавы около полтора сотен песен. Он — о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере в торжество разума и мудрости. Песни Окуджавы ценил за их музыкальную феноменальную запоминаемость Шостакович.



Д.Д.Шостакович



Окуджава получил премию "Золотой диск" фирмы "Гомон" во Франции, позже выходили и другие записи и диски в СССР. .



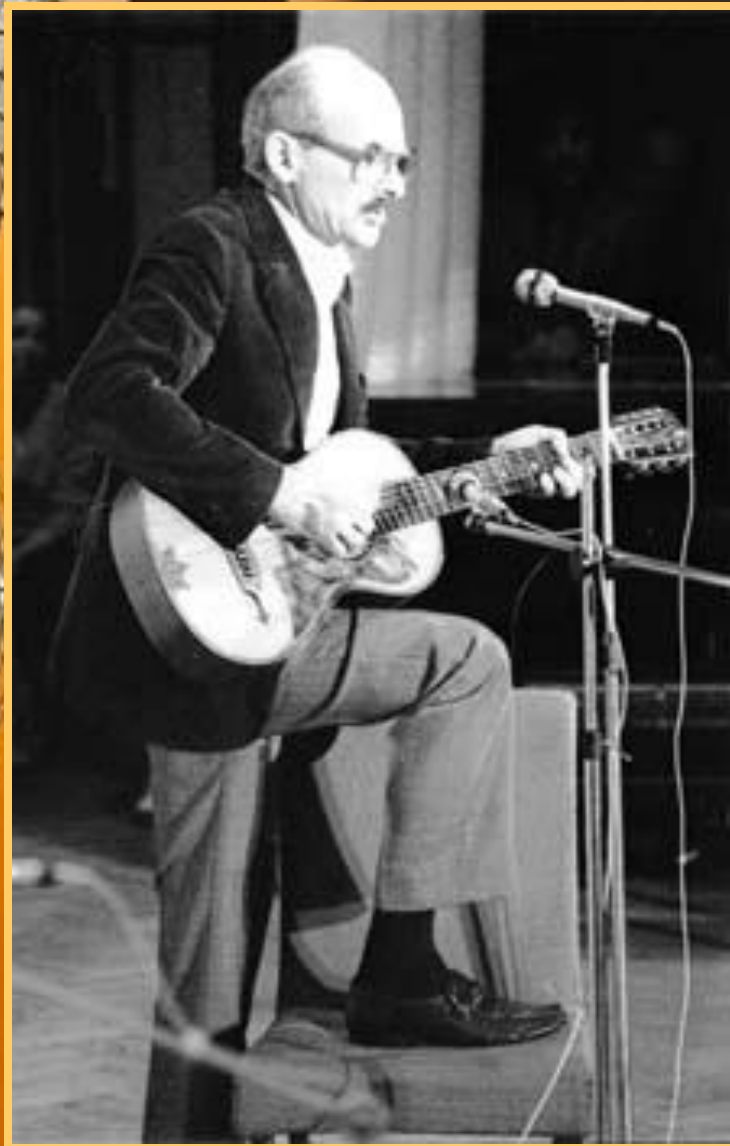
***В 1959 году в Москве вышел
второй поэтический сборник
поэта "Острова".***



В 1961 в альманахе
«Тарусские страницы»
опубликована его
автобиографическая
повесть «Будь здоров,
школяр».

Обложка альманаха
«Тарусские страницы»

1962 г. - Союз писателей СССР. Б. Окуджава полностью отдается творчеству, много работает как сценарист, драматург. Он изъездил со своими концертами весь мир, выступал в Болгарии, Австрии, Великобритании, Венгрии, Австралии, Израиле, Испании, Италии, Канаде, Франции, ФРГ, Польше, США, Финляндии, Швеции, Югославии и Японии.



В 1962 году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».



Тема истории

Эпьеса «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве, 1969г.;

Эроман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле, 1969г.;

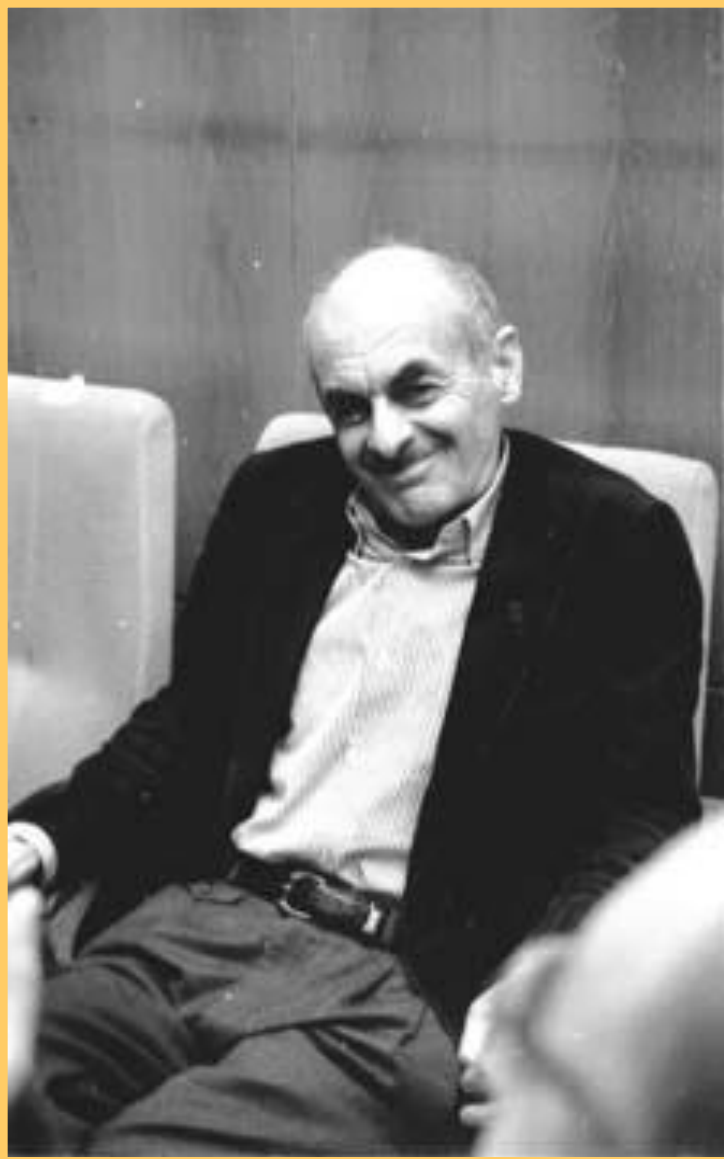
Э«Мерси, или Похождения Шипова», 1971г.;

**Эроман «Путешествие дилетантов»,
1976-1978гг.;**

Эромани «Свидание с Бонапартом», 1983г..

**Всенародную славу
Окуджаве принёс фильм
Андрея Смирнова
«Белорусский вокзал»,
1970 г. в котором
прозвучала лучшая песня
поэта «Здесь птицы не
поют...».**





В последние годы жизни писатель жил занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода.

90-е годы

С начала 1990-х поэт живёт в основном в Германии. 23 июня 1995 года состоялся концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.



Кафе *Vetter*, где
часто бывал
Окуджава



**12 июня 1997 году
умер Б.
Ш. Окуджава в Париже
в пригороде Кламар
(Clamart) в военном
госпитале и
похоронен, согласно
завещанию, на
Ваганьковском
кладбище в Москве.**

**Могила Окуджавы на
Ваганьковском кладбище**

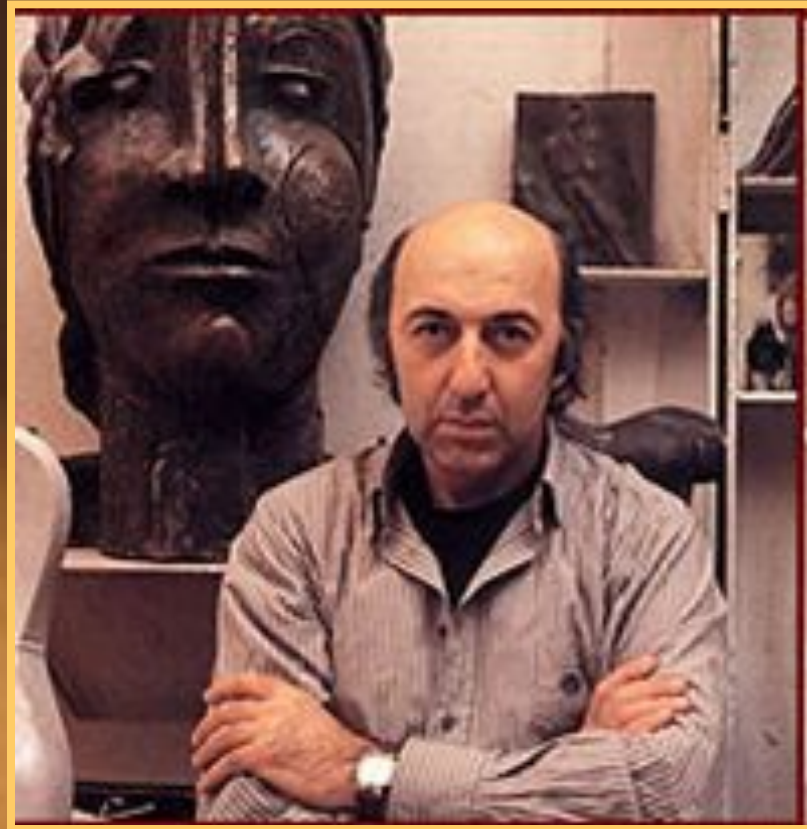


*У дома 43 на Арбате, в
котором жил Окуджава,
ему поставлен памятник.*

**8 сентября 2007 года был открыт
памятник Окуджаве в Москве во
дворе Центра образования №109.**



**Автор обеих скульптур —
Георгий Вартанович Франгулян.**



Г. В. Франгулян



*Дом-музей Б. Окуджавы в
Перedelкино*

Звания и награды Б.Ш.Окуджавы

Член КПСС (1955--1990).

Член Союза писателей СССР (с 1962).

Член учредительного совета газеты "Московские новости".

Член учредительного совета "Общей газеты".

Член редколлегии газеты "Вечерний клуб".

Член Совета общества "Мемориал".

Член-учредитель русского ПЕН-центра (с 1989).

Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).

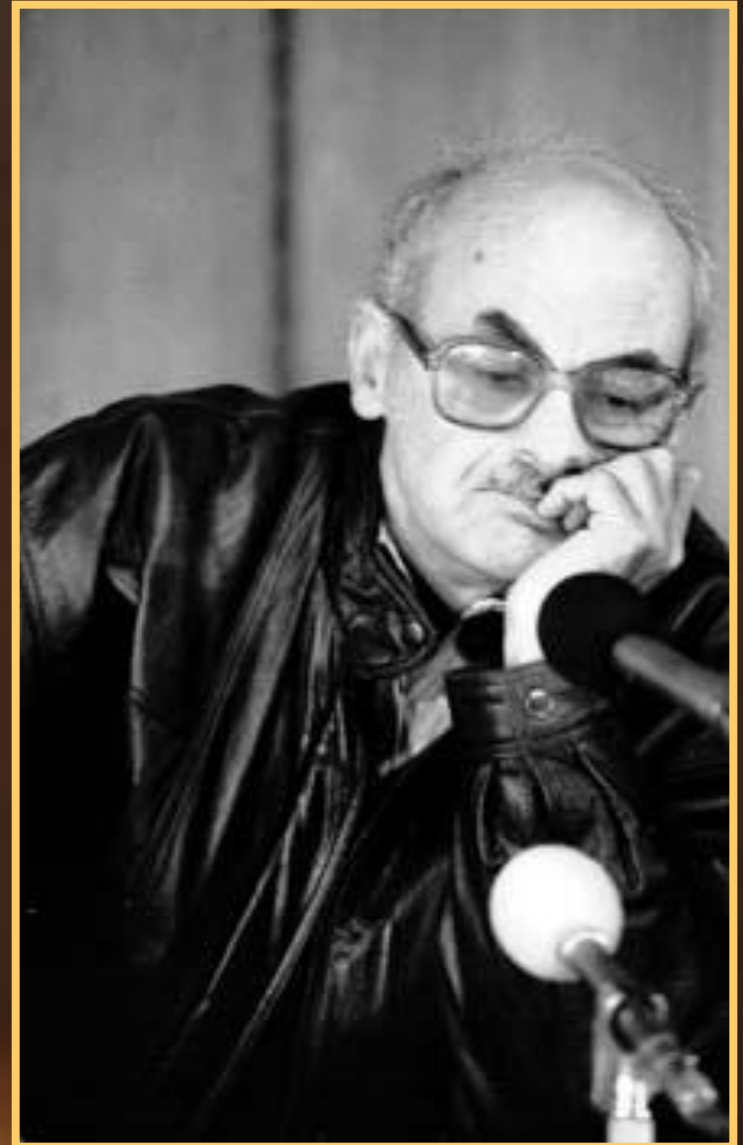
Член комиссии по Государственным премиям РФ (с 1994).

*Медаль "За оборону Кавказа".
Орден Дружбы народов (1984).
Почетная медаль Советского
фонда мира.*

*Государственная премия СССР
(1991).*

*Премия "За мужество в
литературе" им. А.Д.Сахарова
(1991).*

*Первая премия и приз «Золотой
венец» на поэтическом конкурсе
"Стружские вечера" в
Югославии (1967).*





Приз "Золотая гитара" на фестивале в г. Сан-Ремо в Италии (1985).

Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета в США (1990).

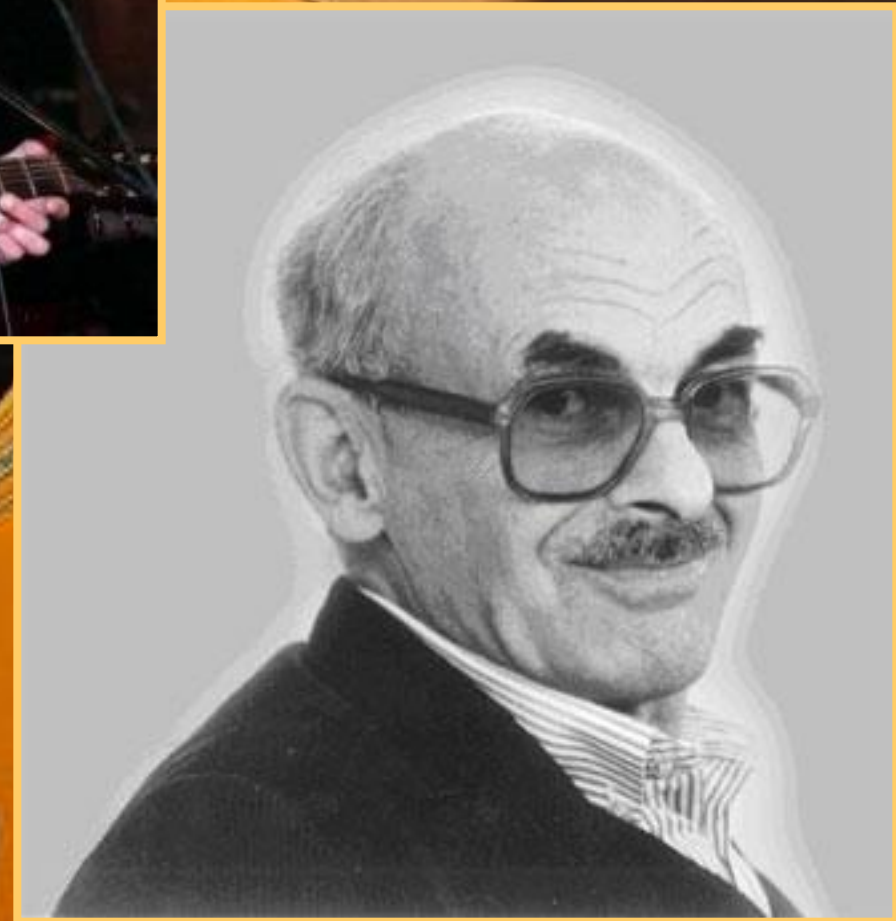
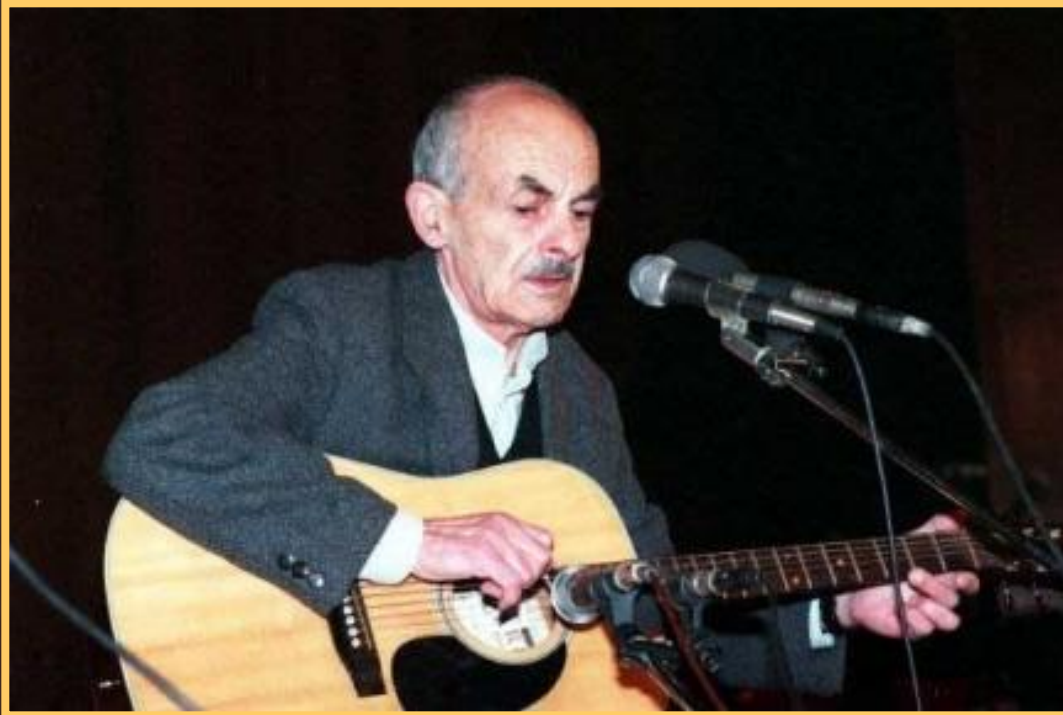
Премия "Пеньо Пенев" в Болгарии (1990).

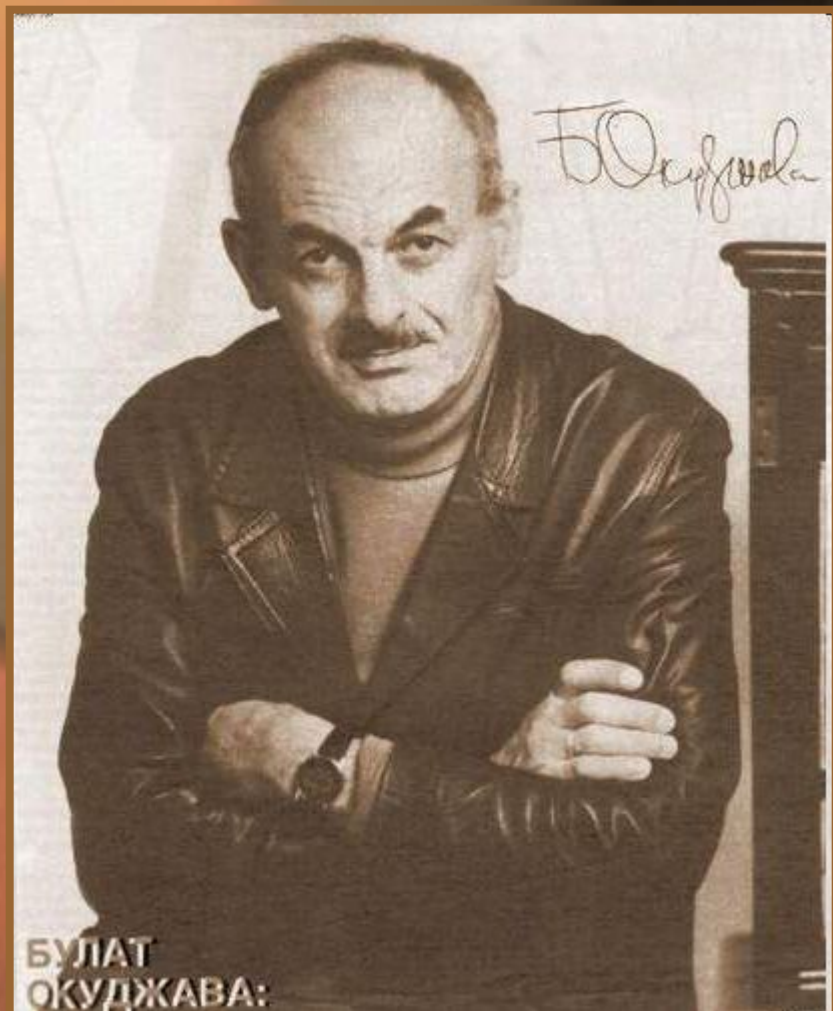
Международная премия Букера за лучший роман года на русском языке - за семейную хронику "Упраздненный театр" (1994).

Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).

Имя Окуджавы присвоено Клубу болгарско-российской дружбы в г.Ямбол в Болгарии (1989-90).

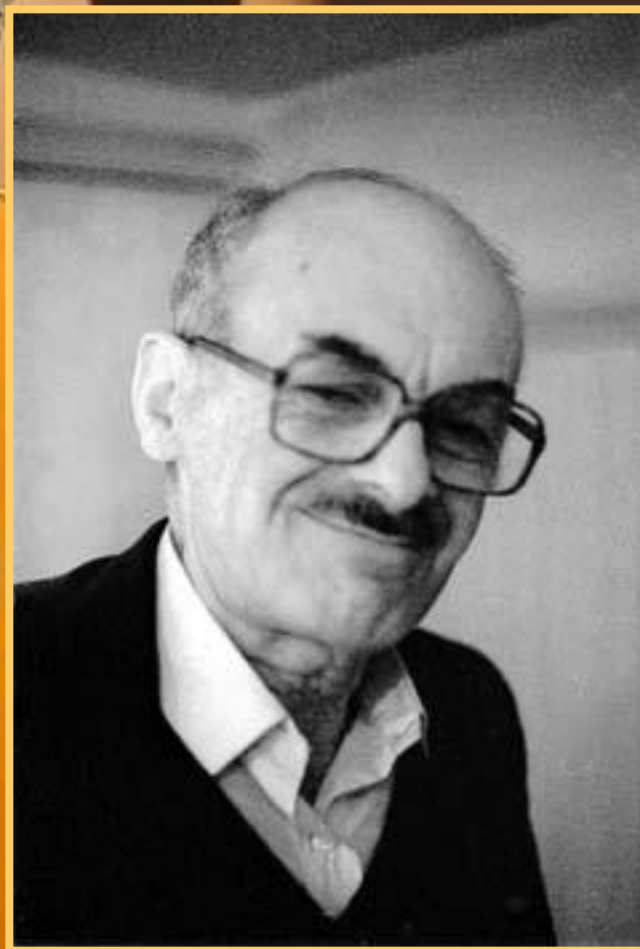
Почетный гражданин г.Калуга (1996).






**Творческое наследие
Булата Окуджавы
поистине огромно, его
невозможно перечислить
на сотне страниц. Песни
Булата Окуджавы звучат
уже много лет, поэзия
несет в себе огромный
заряд доброты,
напоминает о
милосердии, любви к
ближнему, к Родине, к
нашей истории,
помогает верить в
лучшее и светлое
начало...**

**“Давайте говорить
друг другу
комплименты” — не
просто красивая
фраза, а жизненная
необходимость для
каждого из нас.**



A close-up photograph of a violin, showing the wooden body, the bridge, and the strings. The lighting is warm, highlighting the texture of the wood and the metallic sheen of the strings. The background is a soft, out-of-focus orange-brown color.

**Презентация
выполнена
ученицами МБОУ
ГИМНАЗИИ №79**

11 «Б» класса

Углевой Ксенией

И

Гуляевой Евгенией