

Вуллаков Михайл Афанасьевич (1891–1940)



Рождение великого писателя:

Михаил Булгаков родился *15 мая 1891* в Киеве. Его отец был человеком интеллигентным, он был профессор в Киевской духовной академии.

Естественно, рождение в такой семье стало залогом хорошего образования.

Будущему писателю чрезвычайно повезло, он учился в лучшей киевской гимназии, которая носила название Первой гимназии.

Рождение великого писателя:



Булгаков успешно отучился и окончил гимназию в 1909 году. В школе его считали примерным и очень способным учеником. На протяжении всей дальнейшей жизни Булгаков учился, и о карьере писателя даже не помышлял. Об этом говорит и то, что он решил развиваться по естественной линии, то есть, проще говоря, он решил стать врачом, для чего поступил на

Рождение великого

В 1916 Михаил окончил вуз и, получив диплом, стал работать врачом в селе Никольское Смоленской губернии. Вскоре по распределению он попал в город Вязьмы. Еще студентом Булгаков начал писать прозу, связанную с медициной. Но, тем не менее, «литературные позывы» у будущего писателя уже были.



Когда в 1919 в Киев вошла Добровольческая армия белых, Булгаков был призван на фронт в качестве военного врача. Ему пришлось некоторое время уехать на Северный Кавказ. Выполняя свои медицинские обязанности,

Возвращение с Кавказа и Москва:



Во время своего нахождения на Кавказе Булгаков серьезно заболел тифом, в конце 19 века это было своего рода диагнозом, предвещавшим скорую кончину. Если учесть, что сразу после заболевания Булгаков не смог покинуть Владикавказ вместе с Добровольческой армией, ему предписывали очень скорое отбытие в мир иной. Чтобы как-то выжить и подлечить основательно покалеченный организм, он зарабатывал на жизнь театральными рецензиями и написанными по заказу местного театра

Возвращение с Кавказа в

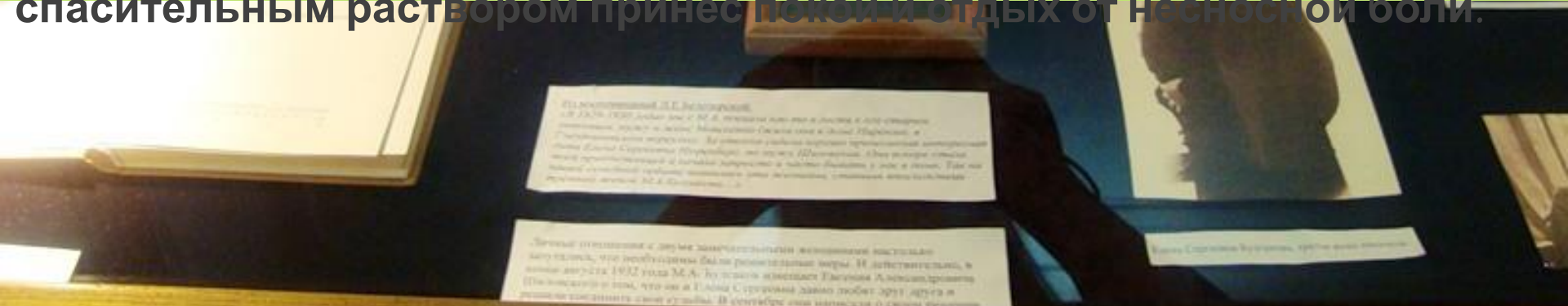
Москву

В 1921 Булгаков приехал в Москву. В столице он начал сотрудничать с несколькими газетами и журналами. Его фельетоны опубликованы в газете «Накануне», выходившей в Берлине, в газете «Гудок». Среди его друзей были очень известные и талантливые писатели. Это и И. Бабель, и И.Ильф с Е.Петровым, и В.Катаев, и Ю.Олеша. знакомство с этими людьми потом было отражено в повести «Записки на манжетах», выпущенной в 1923 году, которая не была издана еще при жизни писателя. Главный герой, как считают исследователи творчества писателя, прототип самого Булгакова, угнетаемый обществом и существующим строем.





В марте 1917 года молодой земский врач Михаил вернулся из отпуска в родное село. Отпуск он проводил в Саратове и Москве. То, что приходилось видеть молодому врачу на протяжении всего отпуска словно нож ранило сердце молодого Булгакова. Помимо революции на улицах постоянно появлялись больные с симптомами сифилиса, от которого каждый день доктор толпами лечил бежавших с фронта в родные деревни солдат. В один из таких дней ему пришлось отсасывать ртом через трубочку дифтеритные пленки из горла тяжелобольного мальчика. Одна из пленок попала в рот самого врача, от страшной боли могла спасти только инъекция морфия. Шприц со спасительным раствором принес покой и отдых от несносной боли.



Интересный факт:



Во многих биографиях часто говорится о том, что Булгаков определился как писатель к тридцати годам, уже в зрелом возрасте. Это неверно. Он начал писать очень рано. «Михаил Афанасьевич с младенческих лет отдавался чтению и сочинительству. Первый рассказ «Похождения Светлана» был им написан, когда автору исполнилось всего семь лет», - написано в одном из трудов малоизвестного биографа Булгакова. «Читатель он был страстный, с младенческих же лет. Читал очень много, и при его совершенно исключительной памяти он многое помнил из прочитанного, и все впитывал в себя. Это становилось его жизненным опытом - то, что он читал». И, например, старшая сестра Вера говорит, что уже в восемь-девять лет он прочитал «Собор Парижской Богоматери». Родители всячески поощряли своих детей на чтение. В доме всегда были детские книги, иностранная литература. И вот отсюда берет истоки

Лаппа Татьяна

Родилась 23 ноября (5 декабря) 1892 г. в Рязани в семье столбового дворянина действительного статского советника управляющего казенной палатой Николая Николаевича Лаппа. С будущим писателем Лаппа познакомилась летом 1908 г., когда саратовская гимназистка приехала в Киев на каникулы к тетке. Родители были против этого брака, но 26 апреля 1913 г. Лаппа с Булгаковым обвенчались. После свадьбы Татьяна оставила учебу. Летом 1916 г. вместе с мужем поехала на фронт, где работала сестрой милосердия в госпиталях в Каменец-Подольском и Черновцах, а в сентябре переехала в село Никольское Сычевского уезда Смоленской губернии, где Булгаков служил земским врачом. В апреле 1924 г. Лаппа развелась с ним. Очевидно, перед смертью Булгаков хотел попросить прощения у Лаппы, которая провела с ним самые тяжелые годы его жизни. В смоленской глуши он не только мучился, но и погиб от морфинизма. Во Владивостоке в 1920 г. умер от тифа, а в Москве провела

vmdaily.ru



Белозерская Любовь

Евгеньевна.



Один из возможных прототипов Маргариты в ранних редакциях романа 'Мастер и Маргарита'. Любовь родилась 18 сентября 1895 г. под Ломжей в дворянской семье. Ее отец Евгений Михайлович Белозерский был дипломатом, а потом служил в акцизном ведомстве. Булгаков и Белозерская стали жить вместе в октябре 1924 г. Их брак был зарегистрирован 30 апреля 1925 г. Булгаков весьма откровенно отозвался о ней: 'Подавляет меня чувственно моя жена. Это и хорошо, и отчаянно, и сладко, и, в то же время, безнадежно сложно: я как раз сейчас хворый, а она для меня... Как заноза сидит... что чертова баба завязила меня; как пушку в болоте, важный вопрос. Но один, без нее, уже не мыслюсь. Видно привык'. Любовь помогала мужу в работе над пьесой о Мольере, переводя с французского, которым свободно владела, многочисленные источники. Она же, по ее устным воспоминаниям, подсказала будто бы ввести в будущий роман 'Мастер и Маргарита' образ главной героини, чтобы несколько сократить перевес мужских персонажей в этом

Булгакова Елена

Елена Сергеевна родилась 21 октября 1893 г. в Риге. Отец, Сергей Маркович Нюренберг, был сначала учителем, а позднее податным инспектором, одновременно сотрудничая в рижских газетах. В 1911 г. Б. окончила гимназию в Риге и в 1915 г. вместе с родителями переехала в Москву. В декабре 1918 г. Елена обвенчалась в Москве с Юрием Мамонтовичем Нееловым. В конце 1920 г. отбили жену у Юрия. И состоялся брак Елены с Шиловским, дослужившимся в Красной Армии до чина генерал-лейтенанта. В 1921 г. у них родился сын
ргей.





Знакомство с Булгаковым наполнило жизнь Елены атмосферой игры, веселья, радости 'Я была просто женой генерал-лейтенанта Шиловского, прекрасного, благороднейшего человека. Это была, что называется, счастливая семья: муж, занимающий высокое положение, двое прекрасных сыновей. Вообще все было хорошо. Но когда я встретила Булгакова случайно в одном доме, я поняла, что это моя судьба, несмотря на все, несмотря на безумно трудную трагедию разрыва. Я пошла на все это, потому что без Булгакова для меня не было ни смысла жизни, ни оправдания ее... Это было в 29-м году в феврале, на масляную. Какие-то знакомые устроили блины. Ни я не хотела идти туда, ни Булгаков, который почему-то решил, что в этот дом он не будет ходить. Но получилось так, что эти люди сумели заинтересовать составом приглашенных и его и меня. Ну, моя

Булгакова Елена

Сергеевна

В сентябре 1929 г. Булгаков посвятил Елене повесть "Тайному другу". В 1931 г. об их связи узнал Е. А. Шиловский. 3 октября 1932 г. брак Б. с Шиловским был расторгнут, а уже 4 октября заключен брак с Булгаковым. Детей Шиловские поделили. Старший Женя остался с отцом, младший Сережа - с матерью, и Булгаков полюбил его как родного. Шиловский помогал жене и сыну, но с Булгаковым более никогда не встречался. Елене удалось добиться публикации "Театрального романа" и "Мастера и Маргариты", переиздания в полном виде "Белой гвардии", "Записок юного врача", издания большинства пьес. Елена скончалась 18 июля 1970 г. и похоронена на Новодевичьем кладбище рядом с Булгаковым.

Он стал писателем, чтобы «глаза закрыть»

Как он стал писателем? Об этом ходит множество слухов и толкований. Многие после выхода в свет романа «Мастер и Маргарита» говорили, что талант Булгакова не иначе, как носит чертовской характер, не может обычный человек настолько четко выписать самого дьявола и его свиту. Но об этом читатели таланта никогда не узнают. Булгаков предвидел войну и нищету той страны, которую любил «до безрассудства, до безумия». Ни в те дни, ни потом писатель не питал иллюзий относительно «очистительной силы» революции.



Спасибо за внимание 😊