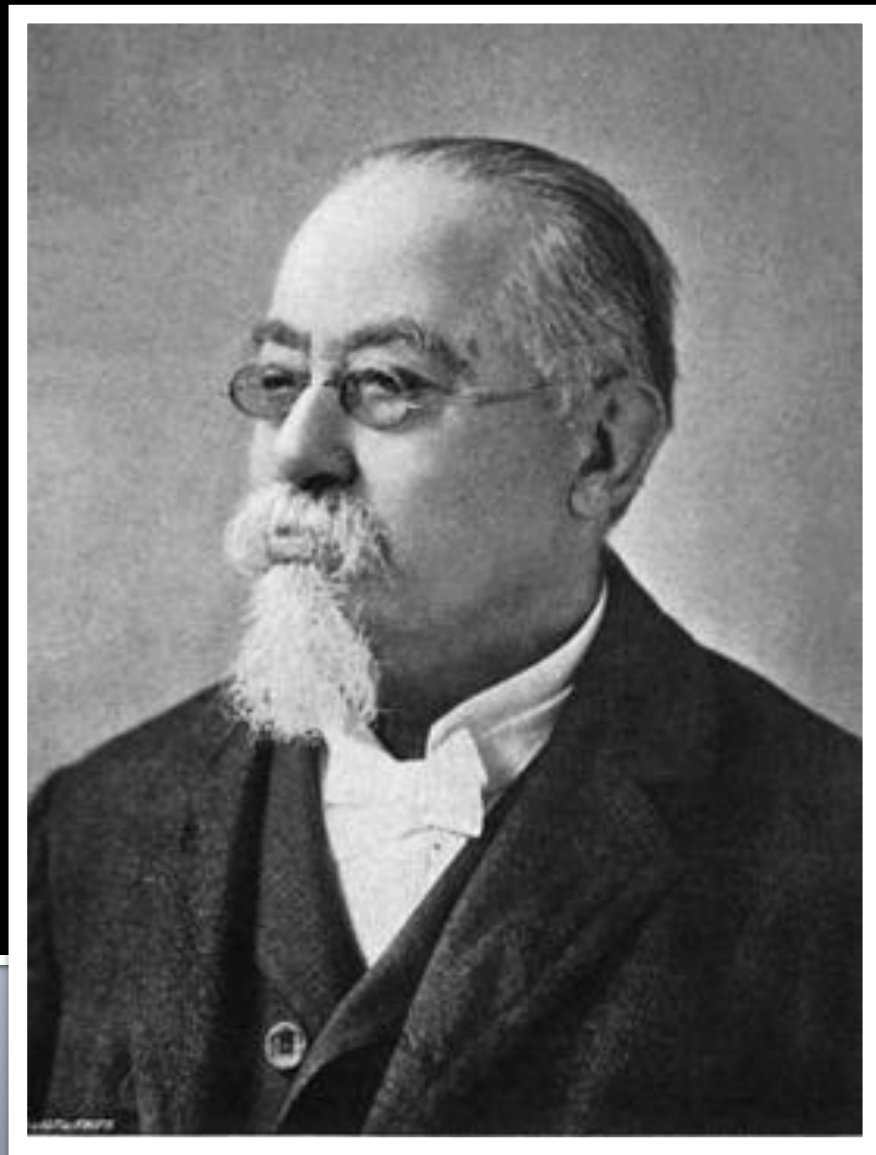


ЧЕЗАРЕ ЛОМБРОЗО

КОЛЛЕКЦИОНЕР ПРЕСТУПНИКОВ



БИОГРАФИЯ

Ломброзо родился 6 ноября 1835 года в Вероне в богатой еврейской семье. Он изучал литературу, лингвистику и археологию в университетах Падуи, Вены и Парижа, но поменял свои планы и стал хирургом.

В 1876 году он написал свою наиболее важную и влиятельную работу «*L'Uomo delinquente*» («Преступный человек»), выдержавшую пять изданий на итальянском языке и опубликованную на различных европейских языках.



НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

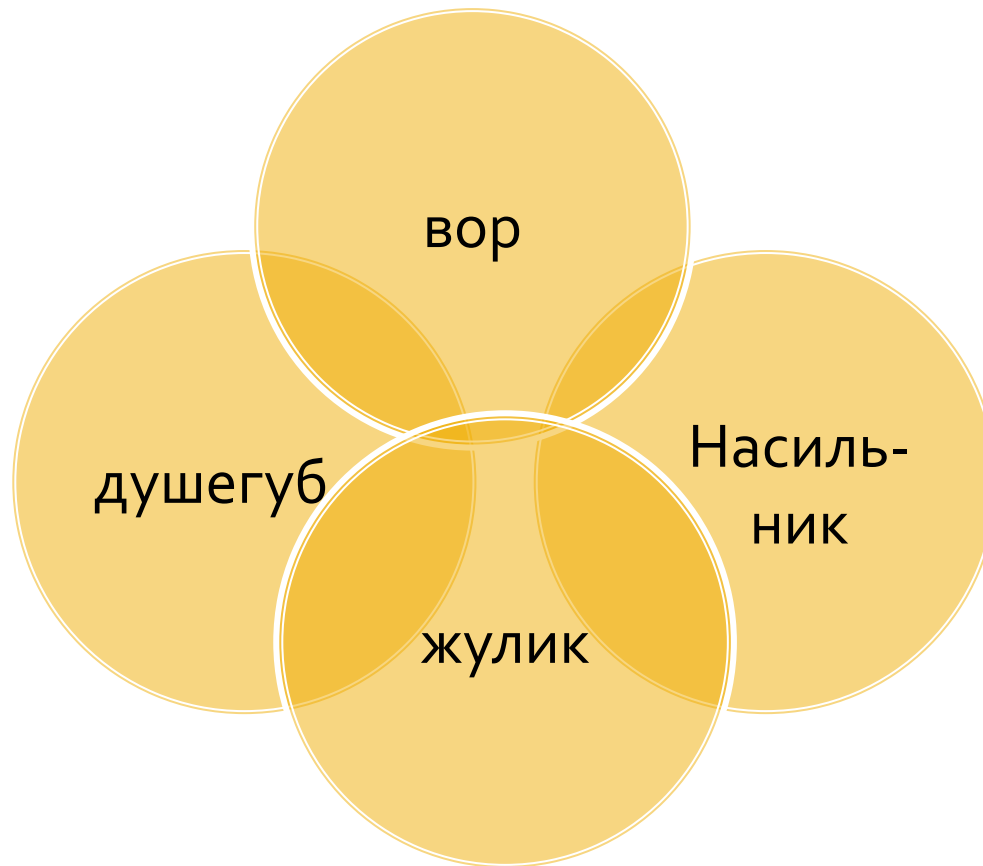
Ломброзо разработал формулу, положенную в основу наиболее востребованной в криминологии формулы преступной пораженности.

В своей формуле основатель антропологического института предлагает средние размеры антропологических признаков осужденных соотносить с количеством несовершеннолетних, употребляющих спиртные напитки. Полученный результат, умноженный на условный показатель «Е» рассматривается как частотный признак универсала. Данная формула позволяла выявить причинность преступности, которая на общем уровне всегда сводилась к длине тех или иных частей тела.

Одни из наиболее известных в научном мире трудов Ломброзо: «Типы преступников», «Женщина-преступница и проститутка» и «Гениальность и помешательство», в которых автор представил собственную классификацию типажей:

«Типы преступников»

Ломброзо выделил четыре типа преступников:



«Женщина-преступница и проститутка»

Данный труд Ломброзо рассматривает отношение женщин к трём объектам:
любви, проституции и преступности.

Ломброзо приходит к выводу, что для женщины главным инстинктом является размножение, которое и определяет их поведение в течение жизни.

■ *Любовь*

- *Любовь у животных*
- *Любовь у человека*

■ *Проституция*

- *История проституции*
- *Стыд и проституция у диких народов*
- *Проституция у исторических народов*
- *Врождённые проститутки*
- *Случайные проститутки*
- *Преступность женщины*
 - *Преступность женщины*
 - *Преступность самок в царстве животных*

«Гениальность и помешательство»

В своей работе Ломброзо пишет о физическом сходстве гениальных людей с помешанными, о влиянии различных явлений (атмосферных, наследственности и др.) на гениальность и помешательство, приводит примеры, описывает специальные особенности гениальных людей, страдавших в то же время и помешательством.

Эти особенности заключаются в следующем:

- Некоторые из таких людей обнаруживали неестественное. Так, например, Ампер в 13 лет уже был хорошим математиком, а Паскаль в 10 лет придумал теорию акустики, основываясь на звуках, производимых тарелками, когда их расставляют на стол.
- Многие из них чрезвычайно злоупотребляли наркотическими веществами и спиртными напитками. Так, Галлер поглощал огромное количество опиума, а Руссо — кофе.
- Многие не чувствовали потребности работать спокойно в тиши своего кабинета, будто не могли усидеть на месте и испытывали постоянную тягу к путешествиям и т. д.