Проект

Что такое проект?

- Это кампания (или список последовательных действий), через которую будут решены некоторые проблемные вопросы или осуществлена блестящая идея; ограниченная временем и ресурсами совокупность усилий или проведение мероприятий, необходимых для приближения к цели (все работы осуществляет специальная созданная для таких задач организация)

Три ограничивающих фактора проекта

Сроки выполнения

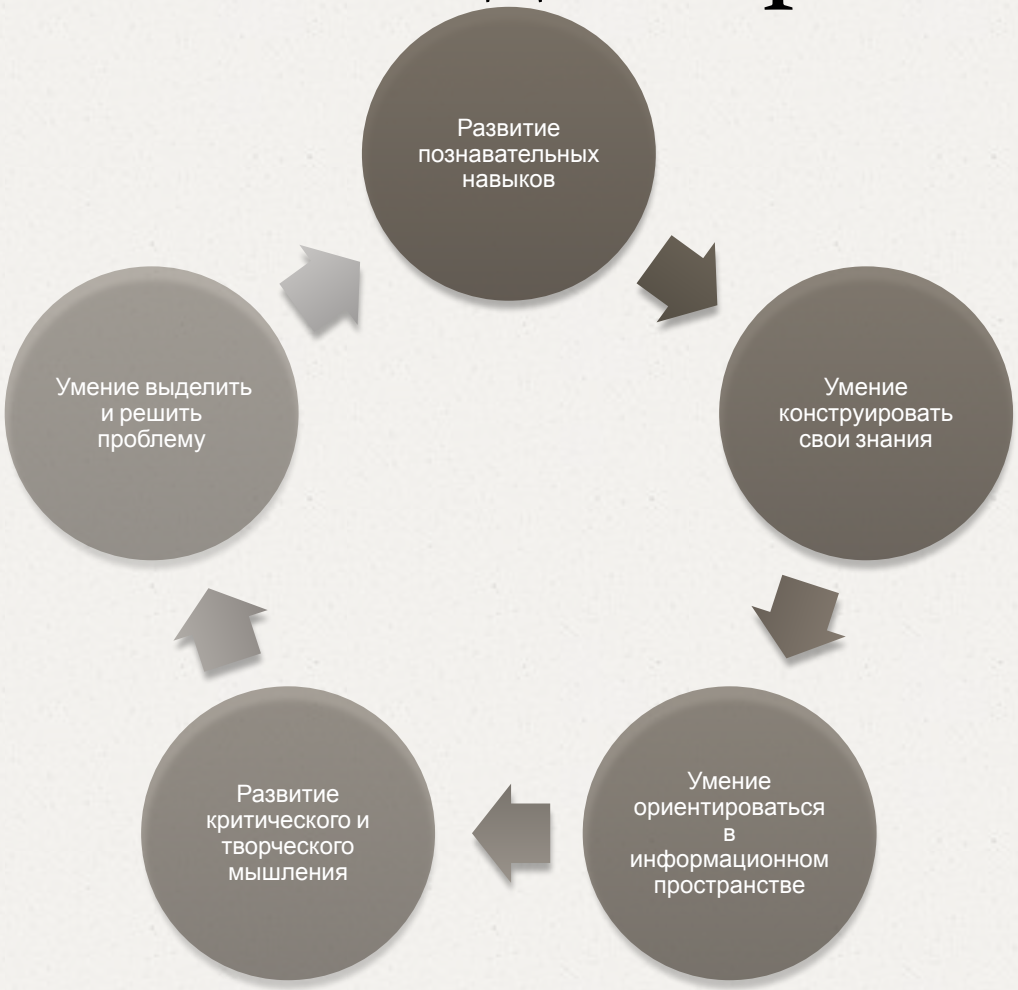
Ресурсы

Результат

Метод проектов

- Когда мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Основа методов проекта

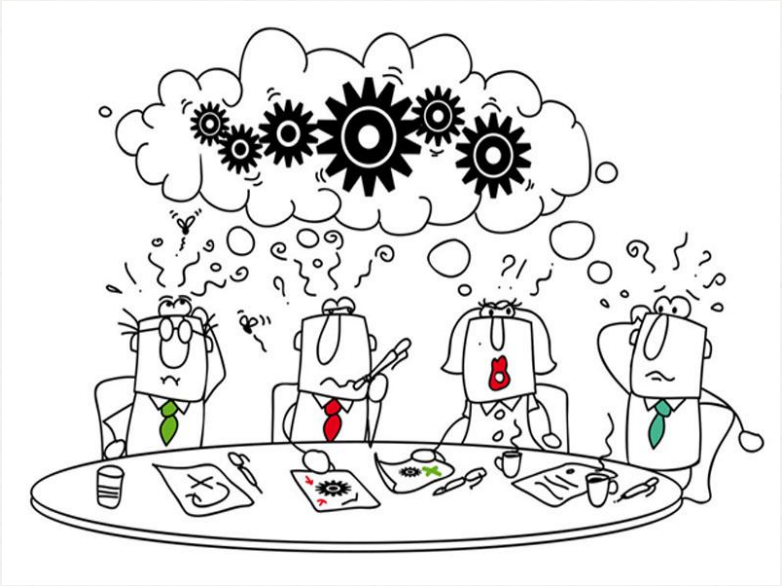


Для организации обучения методом проектов необходимо:

- 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи
- 2. Практическая,теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
- 3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся
- 4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- 5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий

Исследовательские методы

- определение проблемы и задач исследования (использование исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформление результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов
- выводы



Этап	Задача	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Начинание	Определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы	Уточняют информацию, обсуждают задание	Мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, наблюдает
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде	Формирует задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает
Принятие решения	Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив («мозговой штурм»), выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности	Работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследование	Наблюдает, консультирует
Выполнение	Выполнение проекта	Выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект	Наблюдает, советует (по просьбе)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	Наблюдает, направляет процесс анализа (если это необходимо)
Защита проекта	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, коллективная защита проекта, оценка	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Типология проектов

- исследовательская,
- поисковая,
- творческая,
- ролевая,
- прикладная (практико-ориентированная),
- ознакомительно-ориентировочная

Примерные темы исследовательских проектов по литературе

Сопоставление творчества различных писателей и героев художественных произведений.	**«Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное», «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока», «Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».**
Анализ развития определенной тематики в русской литературе.	«Тема пророчества в русской лирике», «Кто гений чистой красоты?», «Библейские мотивы в русской поэзии», «Антиутопия в литературе XX века».
Изучение новаторства и традиций в художественном произведении.	«Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века», «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века».
Связь исторических событий с их литературным отображением.	«Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание", «Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”», «История: три волны русской эмиграции».
Анализ произведений или эпизодов.	«Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева», «Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"», «Ночная лирика Ф.И.Тютчева».
Интеграция тем и предметов гуманитарного цикла	«Романтизм в литературе и искусстве», «Музыка серебряного века», «Жизнь литературного произведения в искусстве», «Слово и музыка в стихах А. Фета»
Информационные проекты	«М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии», «Что читает наше поколение?», «Литературные места России» и др.

Спасибо за внимание