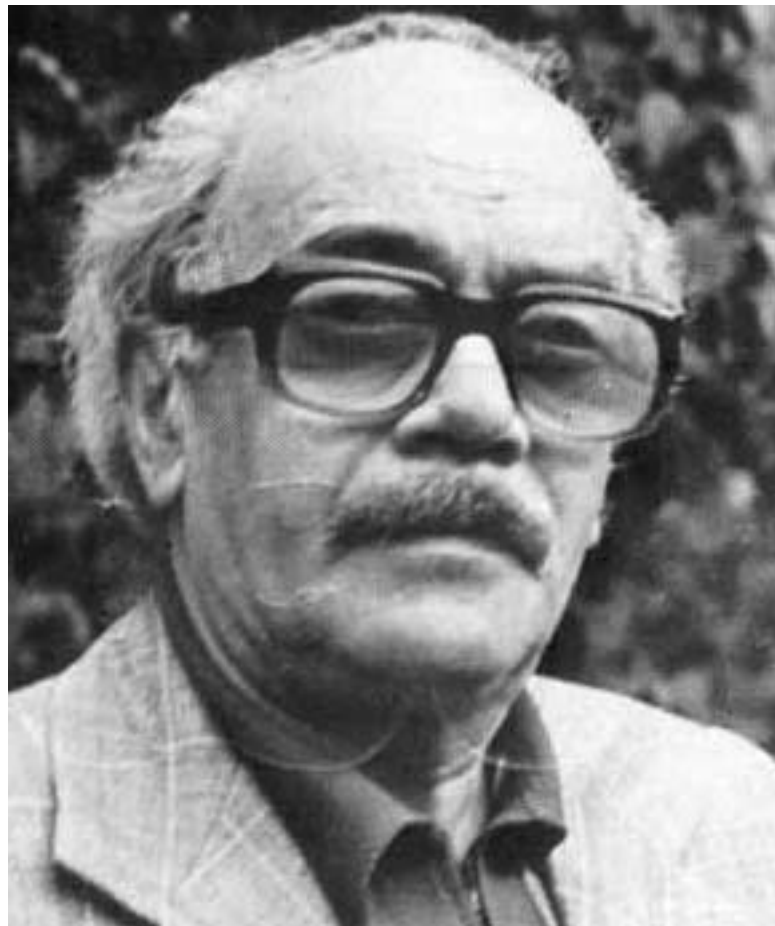


Даві́д Самуї́лович Само́йлов
(Ка́уфман) - 1 июня 1920 — 23
февраля 1990



Эстетические принципы

неоакмеизма:

- ориентация стиха на цитатный диалог с классическими текстами;
- чувство историзма;
- осмысление памяти, воспоминания как глубоко нравственного начала;
- внимание к драматическим отношениям между мировой культурой, русской историей и личной памятью автора

Сборники стихов

- Ближние страны, 1958
- Второй перевал, 1963
- Слонёнок пошёл учиться, 1967 (для детей)
- Дни, 1970
- Равноденствие, 1972
- Волна и камень, 1974
- Весть, 1978
- Залив, 1981
- Линии руки, 1981
- Времена, 1983
- Стихотворения, 1985
- Горсть, 1989
- Снегопад: Московские стихи, 1990





«Я фантазёр,
гордец
честолюбивый,
неведомый певец
непризнанных
стихов, всегда
влюблённый
и слезливый, для
радостных минут
отдать себя готов»
(Д.Самойлов).

ПЕРЕБИРАЯ НАШИ ДАТЫ

Перебирая наши даты,
Я обращаюсь к тем ребятам,
Что в сорок первом шли в солдаты
И в гуманисты в сорок пятом.
А гуманизм не просто термин,
К тому же, говорят, абстрактный.
Я обращаюсь вновь к потерям,
Они трудны и невозвратны.
Я вспоминаю Павла, Мишу,
Илью, Бориса, Николая.
Я сам теперь от них завишу,
Того порою не желая.
Они шумели буйным лесом,
В них были вера и доверье.
А их повыбило железом,
И леса нет - одни деревья.
И вроде день у нас погожий,
И вроде ветер тянет к лету...
Аукаемся мы с Сережей,
Но леса нет, и эха нету.
А я все слышу, слышу, слышу,
Их голоса припоминая...
Я говорю про Павла, Мишу,
Илью, Бориса, Николая.

В 1938—1941 годах В 1938—1941
годах учился
в МИФЛИ (Московский институт
философии, литературы и
истории)

«16 октября... День безвластия... В трамваях открыто ругают советскую власть. В военкоматах никого. Власти молчат. Толпы людей ходят по улицам. Заводы не работают. Говорили, что ночью немцы будут в городе. Тяжелая атмосфера ненависти. Не к кому обратиться. В комитете советуют уходить. Я покидаю Москву с болью и горечью в сердце... В Азию! В Азию! Собраться с мыслями. Пережить. Обдумать» (Д. Самойлов).

Литература:

1. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н.
Современная русская литература : 1950 – 1990-е годы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 2-х т. – Т. 1 : 1953 – 1968. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий . – М. : Академия, 2003. (последующие издания).
2. Лев Аннинский Красный век. Эпоха и ее поэты.
<http://anninsky.ru/knigi/krasnyj-vek-epokha-i-ee-poety/malchiki-derzhavy.html>