

**Учреждение
«Средняя Общеобразовательная школа №**

2

**Творческий проект по
технологии:
Декоративная игрушка**

«Алёнушка»

**Автор проекта: Шелопугина
Мария**

МОУ СОШ №2

ученица 7 «Б» класса, п.Карымское.

**Руководитель проекта:
Волкова Г.Ю.**

**Учитель технологии
МОУ СОШ №2, п.Карымское.**

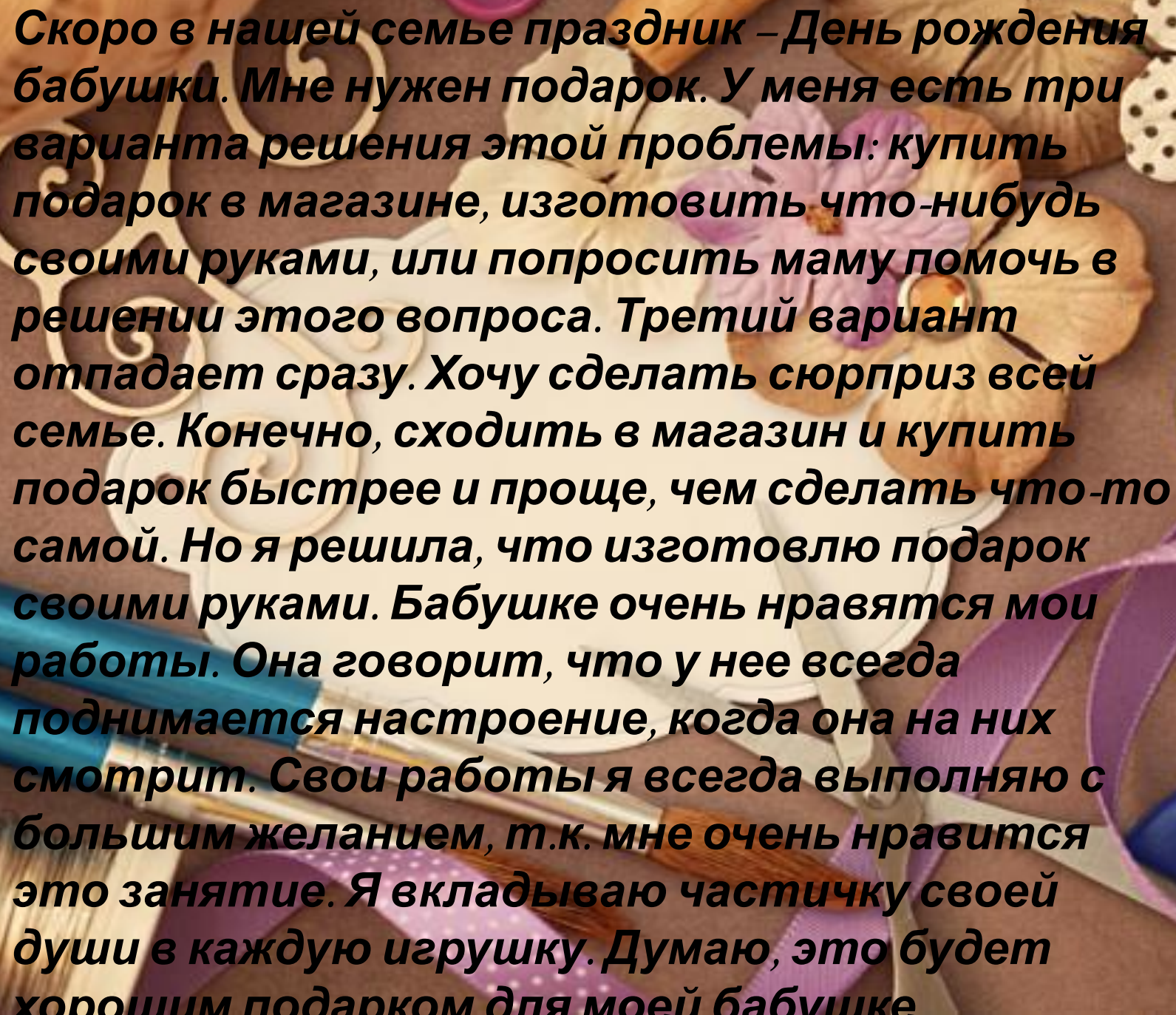


Введение.

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества.

Конец XX века обозначил рост интереса к духовной культуре нации. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Народное декоративно-прикладное искусство открывает перед нами мир красоты и мудрости, раскрывает душу

A collage of various craft supplies including buttons, ribbons, and fabric pieces. The background is a textured, light brown surface. In the top left, there's a pink button. In the top right, there are white fabric pieces with black polka dots. In the middle right, there's a green button. In the bottom right, there's a blue button. There are also several pieces of fabric in shades of purple, pink, and white, some with patterns. A pair of scissors with blue handles is visible in the bottom right corner. The text is overlaid on this background.

Скоро в нашей семье праздник – День рождения бабушки. Мне нужен подарок. У меня есть три варианта решения этой проблемы: купить подарок в магазине, изготовить что-нибудь своими руками, или попросить маму помочь в решении этого вопроса. Третий вариант отпадает сразу. Хочу сделать сюрприз всей семье. Конечно, сходить в магазин и купить подарок быстрее и проще, чем сделать что-то самой. Но я решила, что изготовлю подарок своими руками. Бабушке очень нравятся мои работы. Она говорит, что у нее всегда поднимается настроение, когда она на них смотрит. Свои работы я всегда выполняю с большим желанием, т.к. мне очень нравится это занятие. Я вкладываю частичку своей души в каждую игрушку. Думаю, это будет хорошим подарком для моей бабушке

Цель: Изготовить подарок для бабушки своими руками.

Задачи:

- 1. Сделатъ куклу из пластиковой бутылки и обтянуть ее.**
- 2. Украсить куклу, сшить для нее одежду.**
- 3. Правильно и аккуратно сделать свою работу**

Исследование.

Игровые куклы

Наши предки, тонко чувствуя природу ребёнка, давали ему игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, подготавливая его к взрослой жизни. Игрушек было немного, но каждая из них приучала ребёнка к дальнейшей жизни. В крестьянских семьях дети играли с тряпичными куклами. В некоторых домах их могло быть до ста штук. Играли в куклы дети до 7-8 лет. Мамы мастерили дочкам куколок из кусков ткани и верёвок. Причём такую куклу не выбрасывали, а бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке. Играя с тряпичной куклой, девочка приучалась быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.



Кукла из капроновых колготок.

Куклы из колготок – это возможность изготовить игрушку с неповторимыми чертами лица, очень похожими на человеческие. Но для их изготовления может понадобиться, ни одна пара колготок. При этом для создания внешнего слоя понадобятся все части этого предмета одежды.

Почему именно колготки? Они хорошо тянутся, и, наверняка, в каждом доме есть уже пришедшие в негодность. А изделия из капрона очень напоминают кожу, что очень важно при изготовлении кукол – они ведь похожи на человека. Но можно использовать изделия и из более плотной ткани, даже не обязательно телесного цвета. Очень интересные игрушки получаются из белого, чёрного или коричневого материала.

Для скульптурно-текстильных игрушек, изготовленных в чулочной технике, сначала нужно выбрать материал, который будет внутри изделия. Обычно это синтепон или поролон. Для головы обычно используется кусок материала формы, сходной с шаром. При этом нос и брови можно выделить дополнительными кусочками наполнителя в соответствующих местах, а можно

Первоначальные идеи

Я представила к своему
выбору три куклы:

Идея № 1 кукла из
капрона «Поварёнок»

Идея № 2 «Алёнушка»

Идея № 3 «Пупсик»



Критерии выбора идеи.

1. Потребность заключается в том, чтобы изделие было красивое и подходило к интерьеру.
2. Изделие должно быть оригинальным и аккуратно выполнено.
3. Изделие должно вызывать у бабушки радость, теплые чувства.
4. Материалы должны быть доступными.
5. Должны быть доступны инструменты, приспособления и оборудование для его изготовления.
6. Изделие должно быть безопасным в использовании.
7. Изделие должно быть экологически чистым.
8. Я должна учитывать уровень своего мастерства
9. Уместность количества элементов, необходимых для

Выбор лучшей идеи

Я определилась в выборе. Мой будущий подарок для бабушке – это кукла из капрона № 2 «Алёнушка». Бабушке очень нравятся эти милые куклы, значит, игрушка будет вызывать у нее положительные эмоции, поднимать настроение после рабочего

Инструменты и материалы для работы

Инструменты, материалы для работы

Инструменты для работы:

- Ножницы;
- линейка и портной мел;- игла, напёрсток и швейные нитки;
- сантиметровая лента;
- швейная машинка;

Материалы для работы:

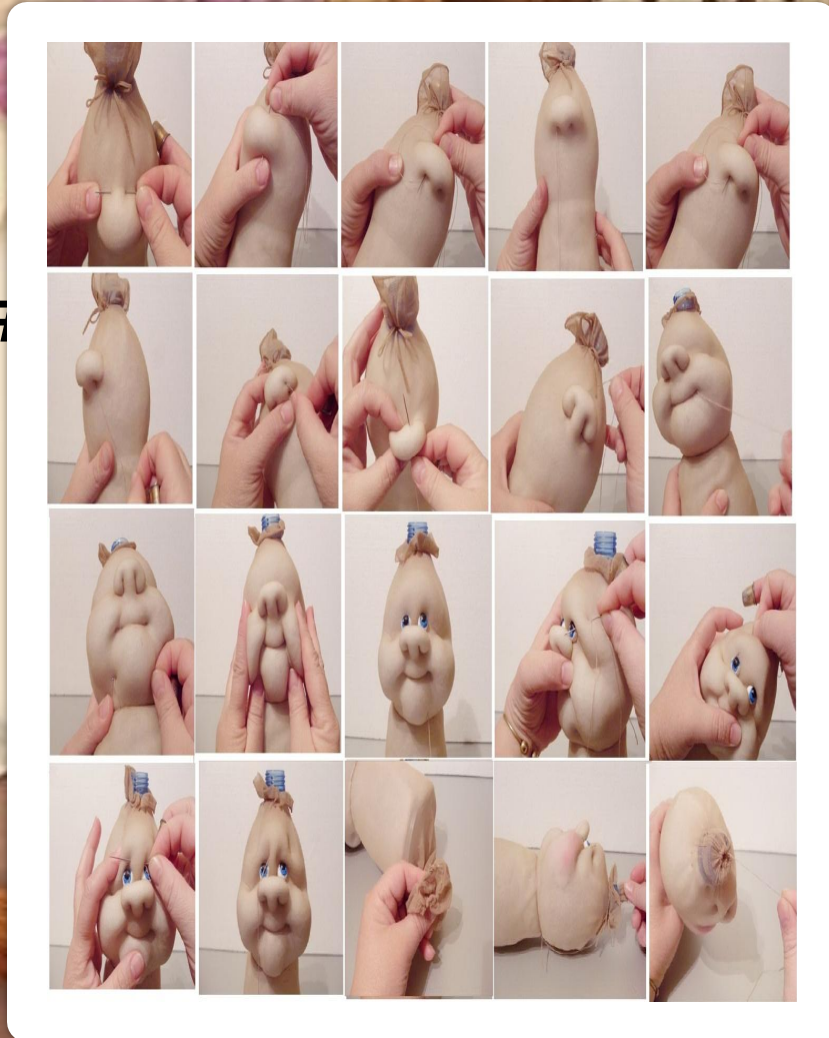
- капрон;
- синтипон;
- хлопчатобумажная ткань (белая и цветная);
- пряжа;
- глаза пластиковые;
- пластиковая бутылка;
- нитки х/б; клей ПВА.
- тесьма.

Технология изготовления изделия

изделия

Изготовление головы:

- Скатать шар из синтепона ;
- вложить в капрон;
- подложить синтепон для носа, щек и подбородка;
- закрепляем нитками;
- формируем нос с помощью иглы и ниток (утяжками);
- формируем щёки с помощью иглы, ниток и утяжёк;
- заложить носогубные



Изготовление туловища:

- Сделаем каркас из бутылки;**
- натянуть капрон на бутылку;**
- вложите в капрон;**
- закрепите шпильками.**



Изготовление рук:

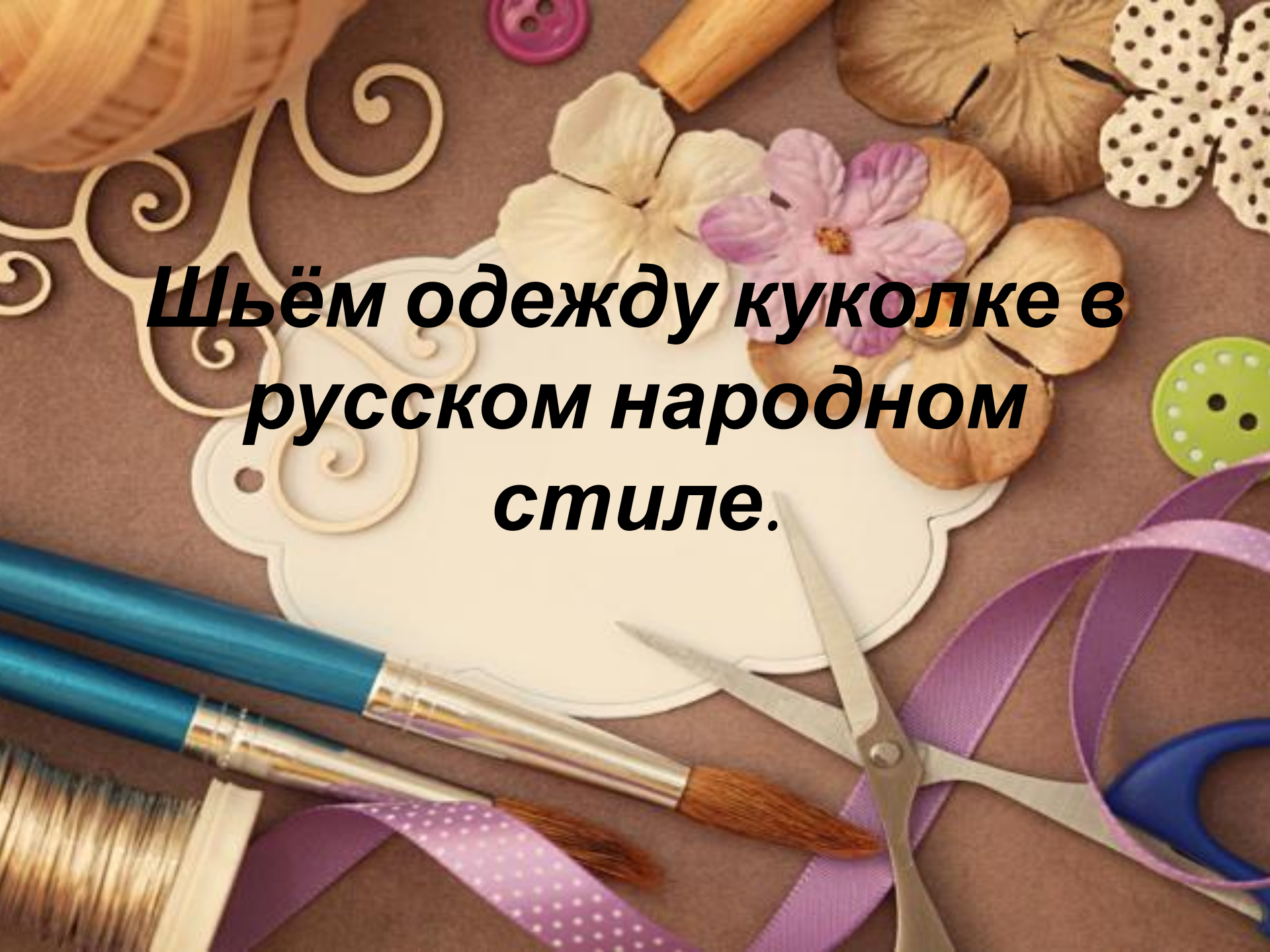
- Взять проволоку и поделить её на пополам;
- скатать два маленьких комочка для кисти;
- вложить в капрон;
- закрепляем ниткой;
- формируем пальцы с помощью иголки, нитки и перетяжек;
- вкладываем в капрон;
- закрепляем ниткой;



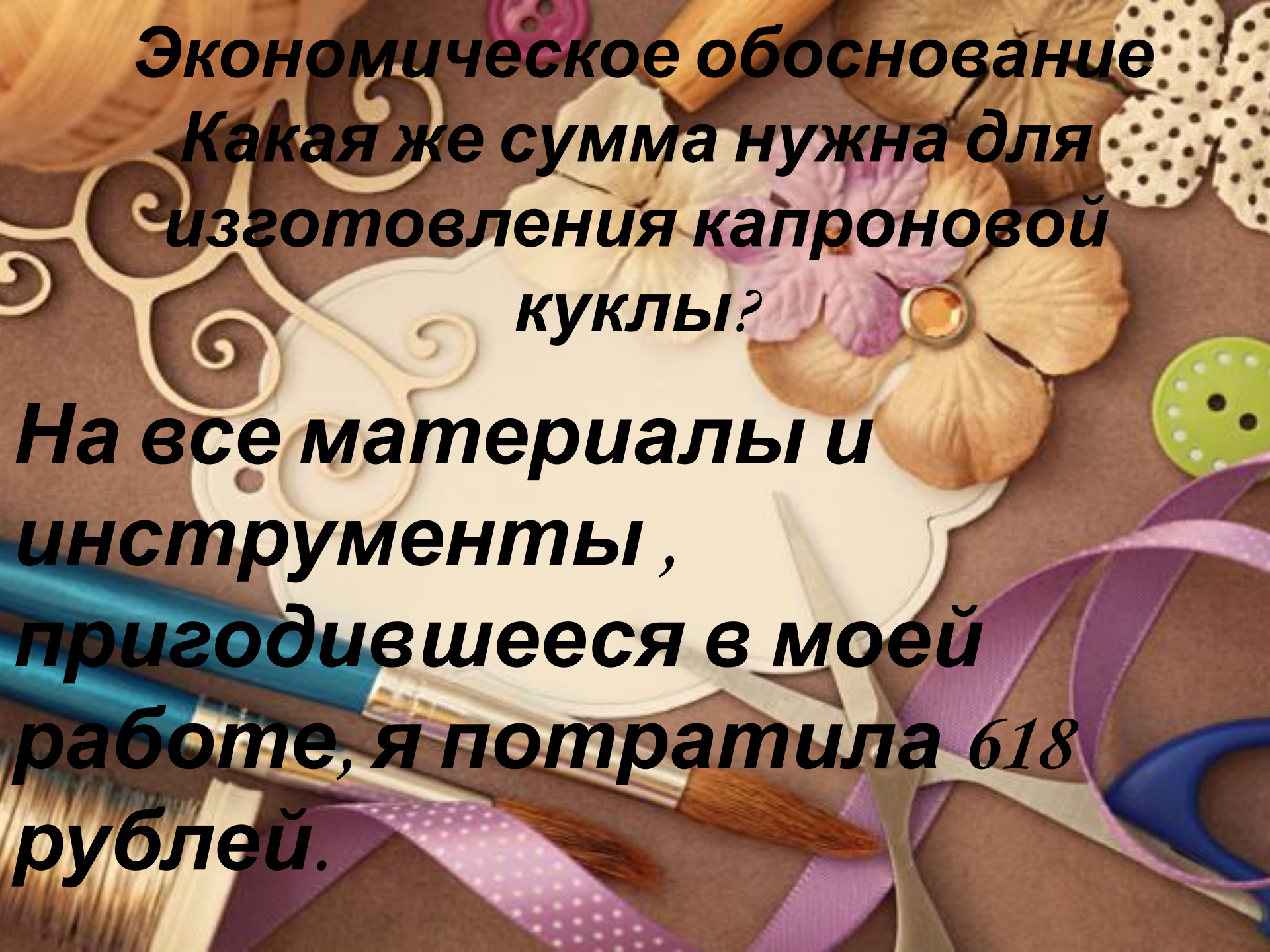
Делаем причёску

- Берём пряжу нужного цвета и отмеряем по обхвату головы;
- пришиваем причёску и формируем её;





***Шьём одежду куколке в
русском народном
стиле.***

A collage of various craft supplies including buttons, ribbons, and fabric pieces. The background is a textured brown surface. In the top left, there are several buttons in shades of pink, orange, and green. A large, light-colored fabric piece with a white floral pattern is in the center. To the right, there are pieces of white fabric with black polka dots and a green fabric with black polka dots. A purple ribbon is draped across the bottom right. A pair of blue-handled scissors is visible in the bottom right corner. A wooden-handled brush is in the bottom left. The text is overlaid on the collage.

**Экономическое обоснование
Какая же сумма нужна для
изготовления капроновой
куклы?**

**На все материалы и
инструменты,
пригодившееся в моей
работе, я потратила 618
рублей.**

A collage of various craft supplies including buttons, ribbons, and fabric pieces. The background is a textured brown surface. In the top left, there's a spool of yellow thread. A pink button is at the top center. A wooden spool is at the top right. A white fabric piece with black polka dots is in the top right corner. A large, light-colored fabric piece with a white floral pattern is in the center. A purple and pink flower-shaped fabric piece is in the center-right. A green button with two holes is on the right. A purple ribbon is at the bottom right. A pair of blue-handled scissors is at the bottom right. A blue-handled brush is at the bottom left. A spool of gold thread is at the bottom left.

Экологическое обоснование

***Процесс изготовления и
пользования безопасен.***

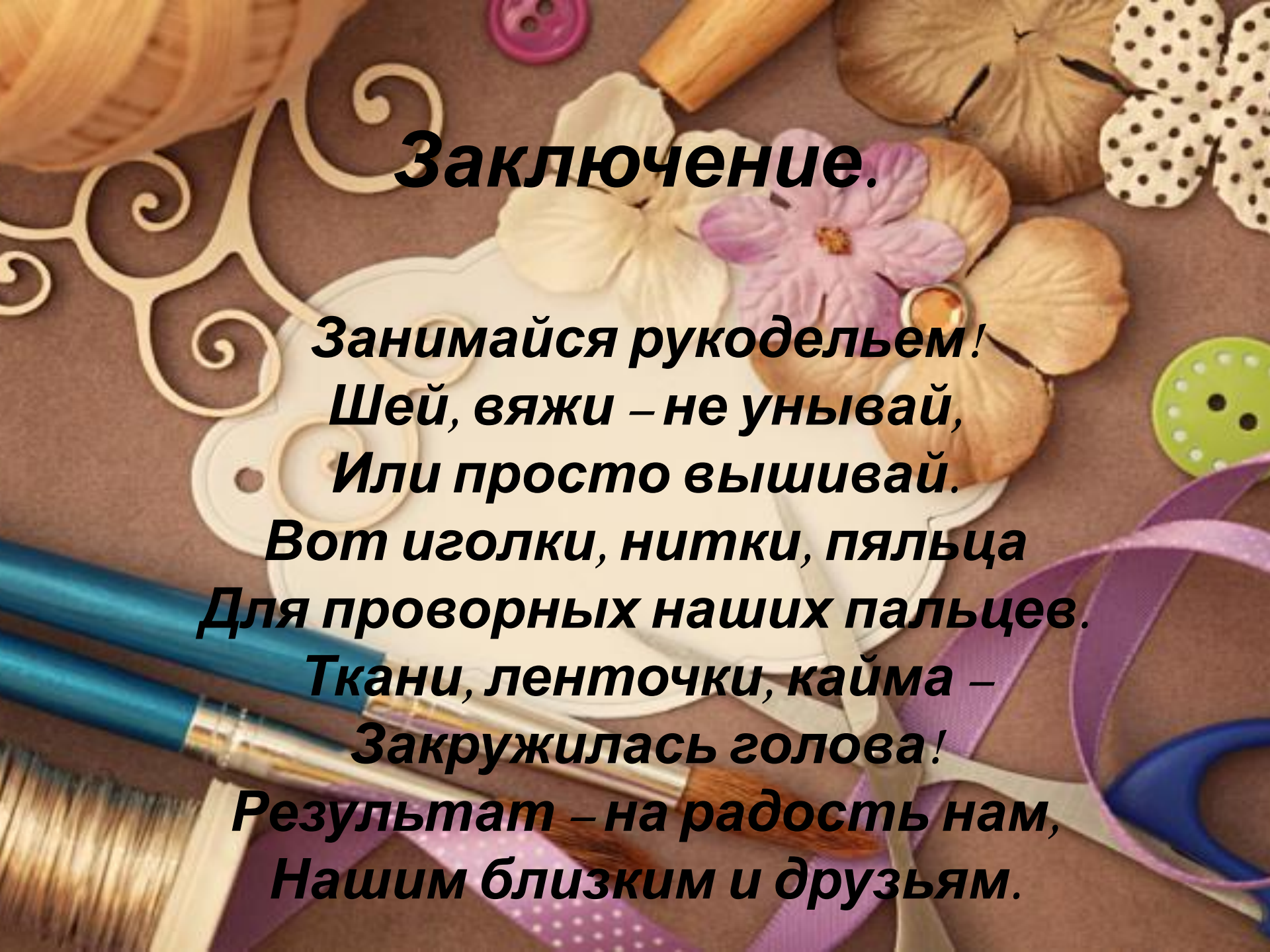
***Все используемые
материалы экологически
безопасны.***

Самооценка

Работу я оцениваю, как удавшуюся. Считаю, что достигла цели, которую ставила перед собой в начале работы. В результате работы я расширила свой кругозор, узнала об истории изготовления кукол, в ходе оформления документации к творческому проекту совершенствовала навыки работы на компьютере, научилась технике

Заключение.

Я получила огромное удовольствие от работы над куклой. Работа получилась объемная и довольно продолжительная. Самое сложное было перетянуть лицо, так чтобы было видно мимические морщины и выражение лица. Особых трудностей при работе со швейной машинкой у меня не возникло, ручными швами я пользуюсь давно. Я считаю, что моя идея воплотилась, и она очень понравилась бабушке и всем



Заключение.

Занимайся рукодельем!

Шей, вяжи – не унывай,

Или просто вышивай.

Вот иголки, нитки, пяльца

Для проворных наших пальцев.

Ткани, ленточки, кайма –

Закружилась голова!

Результат – на радость нам,

Нашим близким и друзьям.

Библиография.

1. В.П.Боровых, Проектная деятельность учащихся. «Технология 7-11»
2. Г.Л. Дайн, Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология - М.: Культура и традиции, 2007. 120 с.
3. З.И. Зимица, Текстильные обрядовые куклы - 2007
4. И.Н.Котова, Русские обряды и традиции. Народная.- СПб, Паритет, 2003. 240 с.
- 5.А.С. Хворостов, «Декоративно-прикладное искусство в школе»

Интернет ресурсы:

Русская народная куклы – обереги [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: www.nrooanti.fact.ru/e/385124-russkie-narodnyie-kuklyi-oberegi


Кукла – травница [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: www.rukukla.ru/article/trya/kuby6katravnica.htm

<http://ru.wikipedia>

<http://www.pechwork.ru/>

<http://www.rukodelie.by/11/>



***Спасибо за
внимание!***