

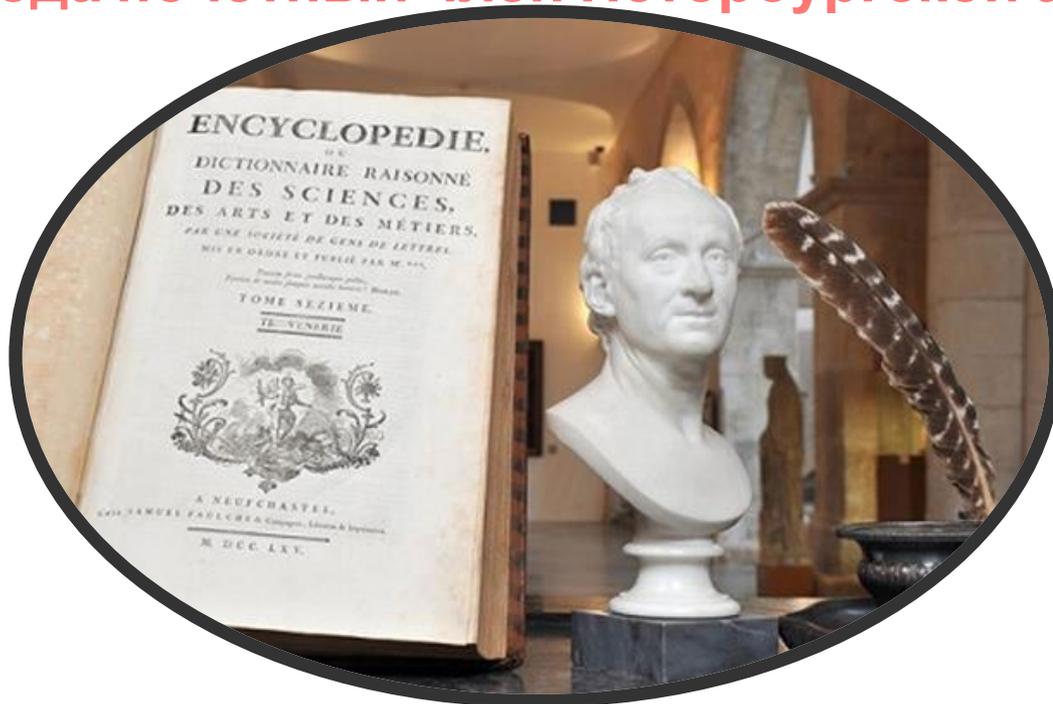
Дени Дидро



Белоусова Диана, Ворох
Юлия

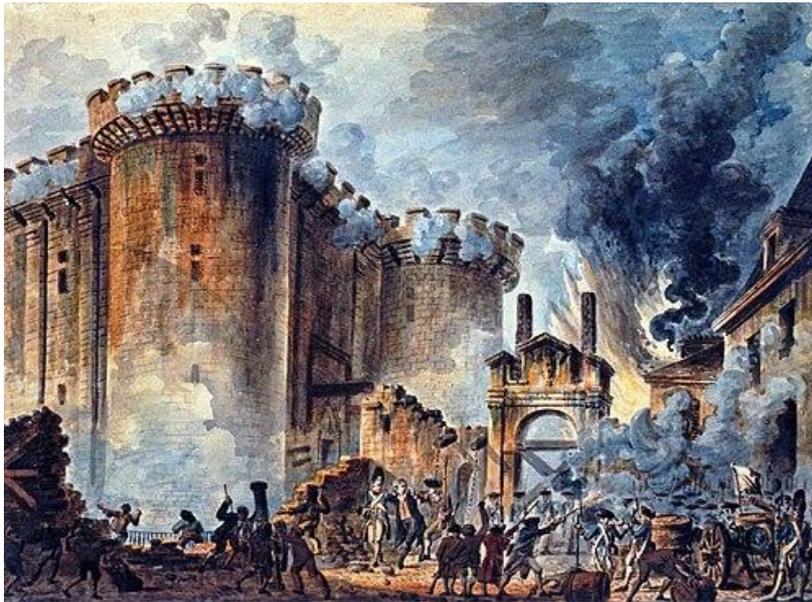
Дени Дидро (1713-1784)

- французский писатель и драматург, философ-просветитель. Дени был умён не только в философии, но и в других областях: естествознание, литература, живопись, социальные науки, театр.
- В 1751 году основал «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел».
- С 1773 года почётный член Петербургской академии наук.



Мировоззрение Дени Дидро

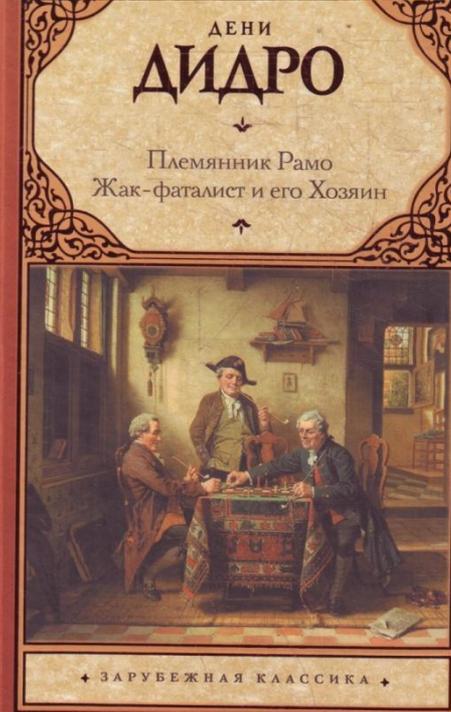
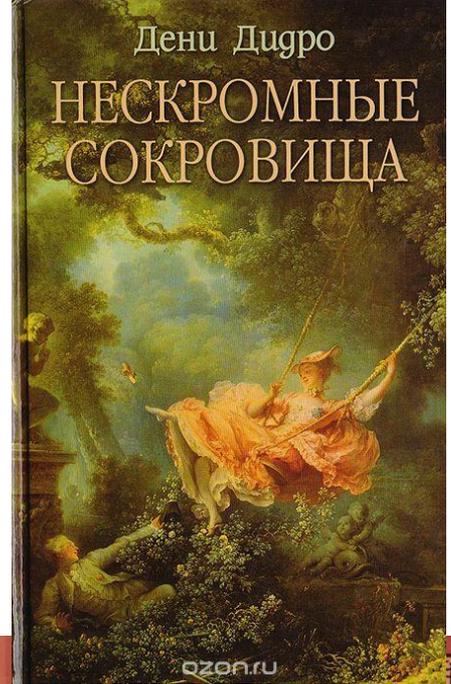
По своим политическим воззрениям Дидро был сторонником теории *просвещённого абсолютизма*. Подобно Вольтеру, он не доверял народной массе, неспособной, по его мнению, к здравым суждениям в «*нравственных и политических вопросах*», и считал идеальным государственным строем *монархию*, во главе которой стоит государь, вооружённый всеми *научными и философскими знаниями*.



Вместе с Вольтером, Руссо, Монтескьё, Д'Аламбером и другими энциклопедистами, Дидро был *идеологом третьего сословия* и создателем тех *идей Просветительного века*, которые подготовили *умы к Великой французской революции*.

Творчество

- В начале 1740-х годов Дени получил поручение – перевод «Рассуждений о достоинстве и добродетели» английского философа Энтони Шефтсбери. Это положило начало его самостоятельным работам по философии:
- 1746 – «ФИЛОСОФСКИЕ МЫСЛИ»;
- 1747 – «АЛЛЕИ, ИЛИ ПРОГУЛКА СКЕПТИКА»;
- 1748 – «НЕСКРОМНЫЕ СОКРОВИЩА»;
- 1749 – «ПИСЬМА О СЛЕПЫХ В НАЗИДАНИЕ ЗРЯЧИМ».
- Из беллетристических произведений Дидро наибольшей известностью пользуется «ЖАК ФАТАЛИСТ» (1773), «ПЛЕМЯННИК РАМО» - лучшее из его художественных произведений.





Памятник Дидро в Париже