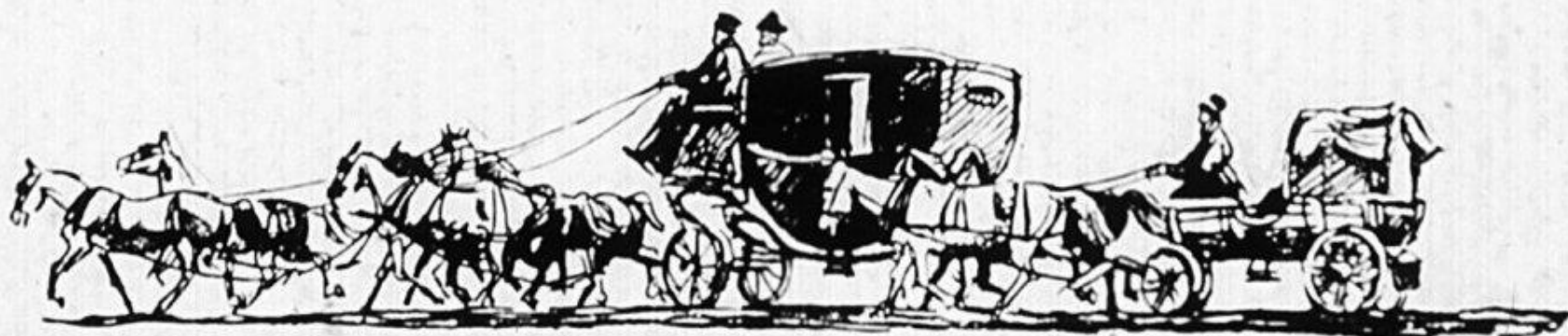


**ДИА**  **ФИЛЬМ**

**МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ  
СЖАТОМУ  
ИЗЛОЖЕНИЮ  
В 5 КЛАССЕ**

По повести А. С. Пушкина «Дубровский».



## К сведению учителя

**Д**иафильм предназначен для обучения школьников сжато́му изложению. Эта работа проводится на иллюстрациях к повести А. С. Пушкина «**Дубровский**».

В диафильме два фрагмента. I фрагмент («**Ссора Троекурова с Дубровским**») целесообразно использовать после того, как прочитаны первые четыре главы; II фрагмент («**Владимир Дубровский**») — после знакомства с повестью в целом.

**К**адры сопровождаются заданиями, цель которых — помочь школьникам в отборе материала для сжатых пересказов и в понимании иллюстраций, включённых в диафильм. Вопросы, данные в кадрах, выясняются в процессе демонстрации диафильма; итоговые задания выполняются после того, как диафильм просмотрен.





I фрагмент

**«Ссора Троекурова  
с Дубровским»**



**В**ы познакомились с историей взаимоотношений Троекурова и Дубровского. Теперь подумаем, как её изложить сжато, передав самое основное.

Вспомните, при каких обстоятельствах произошла ссора Троекурова и Дубровского.





Как художник показал, что между друзьями нет уже прежнего согласия? Обратите внимание на то, как расположены персонажи на рисунке.

Опишите позу, выражение  
лица Дубровского. Как он  
настроен? Почему?







Как Троекуров, его гости и слуги смотрят на Дубровского?

Можно ли данную сцену считать кульминационной в развитии действия? Почему?



Какой момент суда показан на рисунке?







Как изменилось настроение Троекурова после того, что произошло на суде? Опишите его позу, выражение лица.





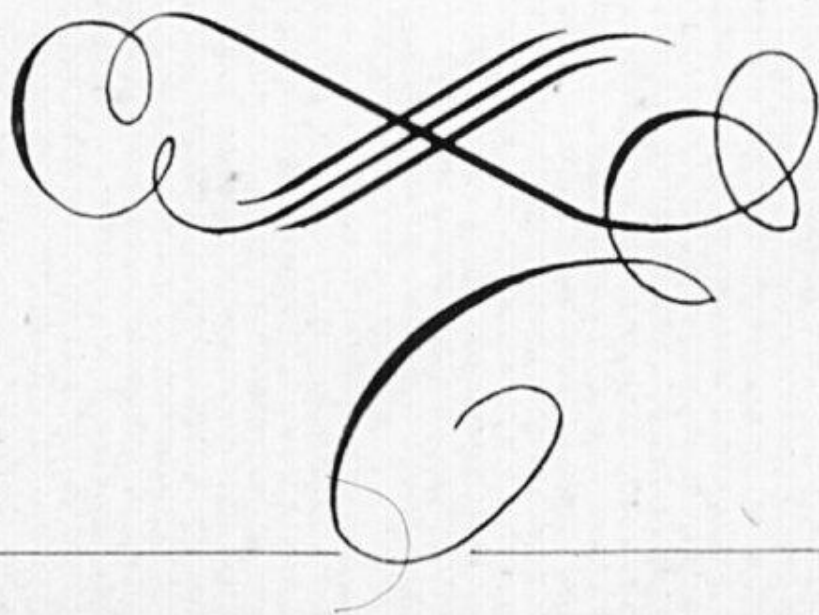
Что произошло незадолго до события, показанного на рисунке?

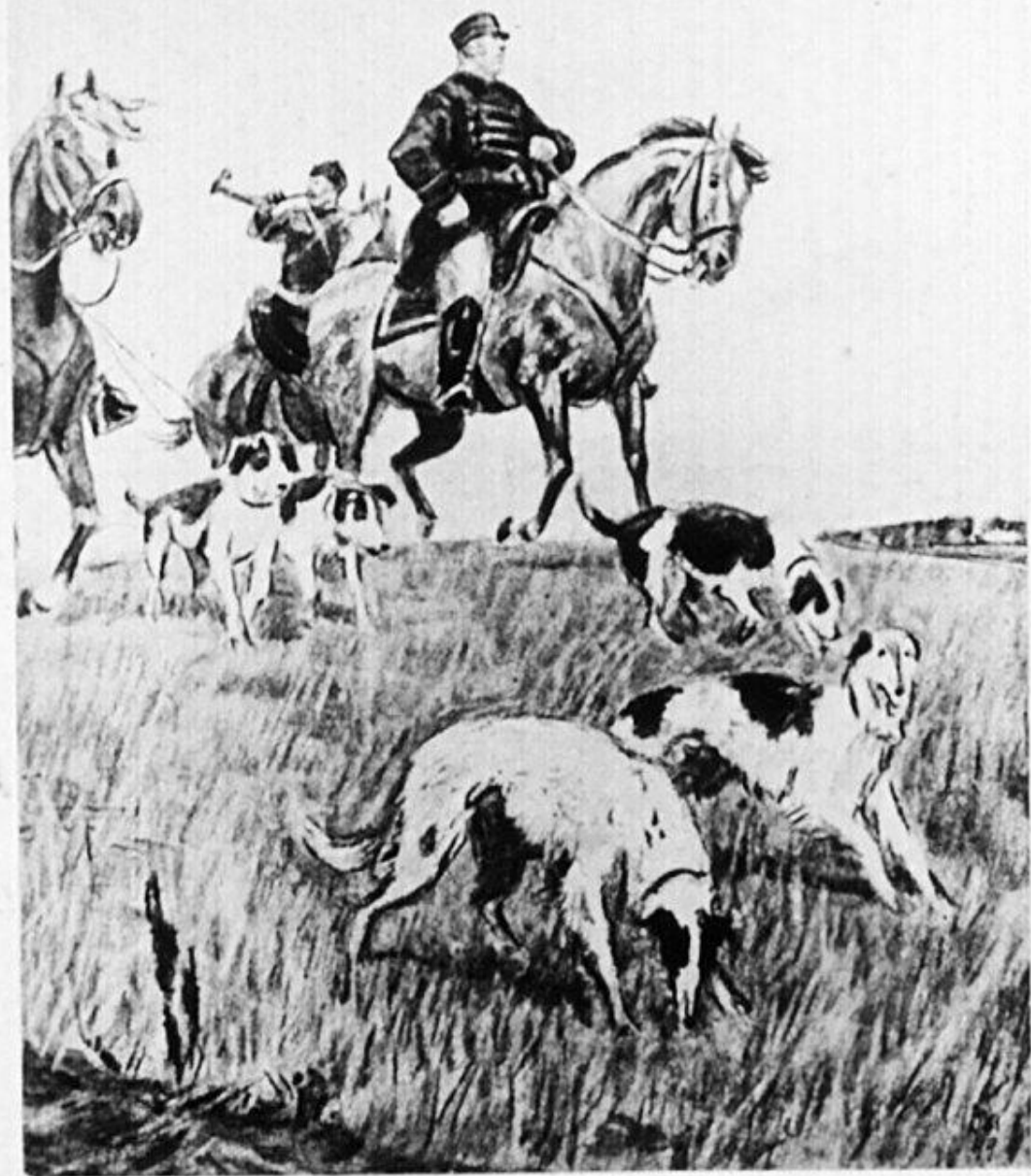


Как бы вы проиллюстрировали приезд Троекурова к Дубровскому: опишите устно, как расположены персонажи на вашем «рисунке», каково состояние Дубровского?



С чего бы вы начали свой рассказ о взаимоотношениях Троекурова и Дубровского?





Что можно сказать о Троекурове и его занятиях на основе этого рисунка?

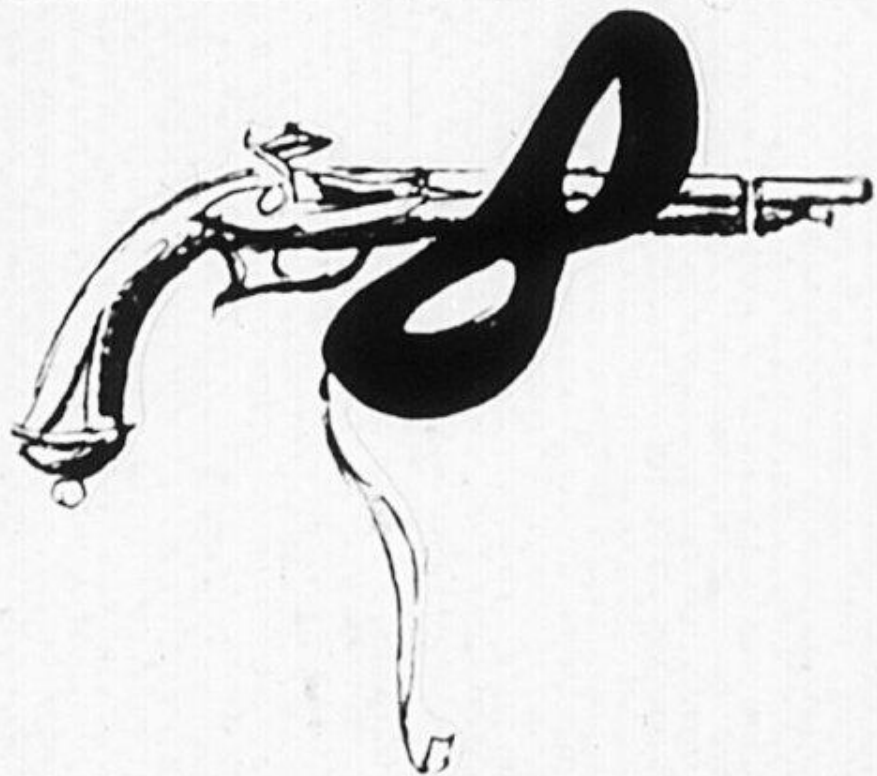




Какой план возник у Троекурова после ссоры с Дубровским? Как это характеризует Троекурова?



Подготовьте сжатый  
пересказ ссоры Трое-  
курова с Дубровским.  
Могли ли они остать-  
ся друзьями?



II фрагмент  
**«Владимир  
Дубровский»**



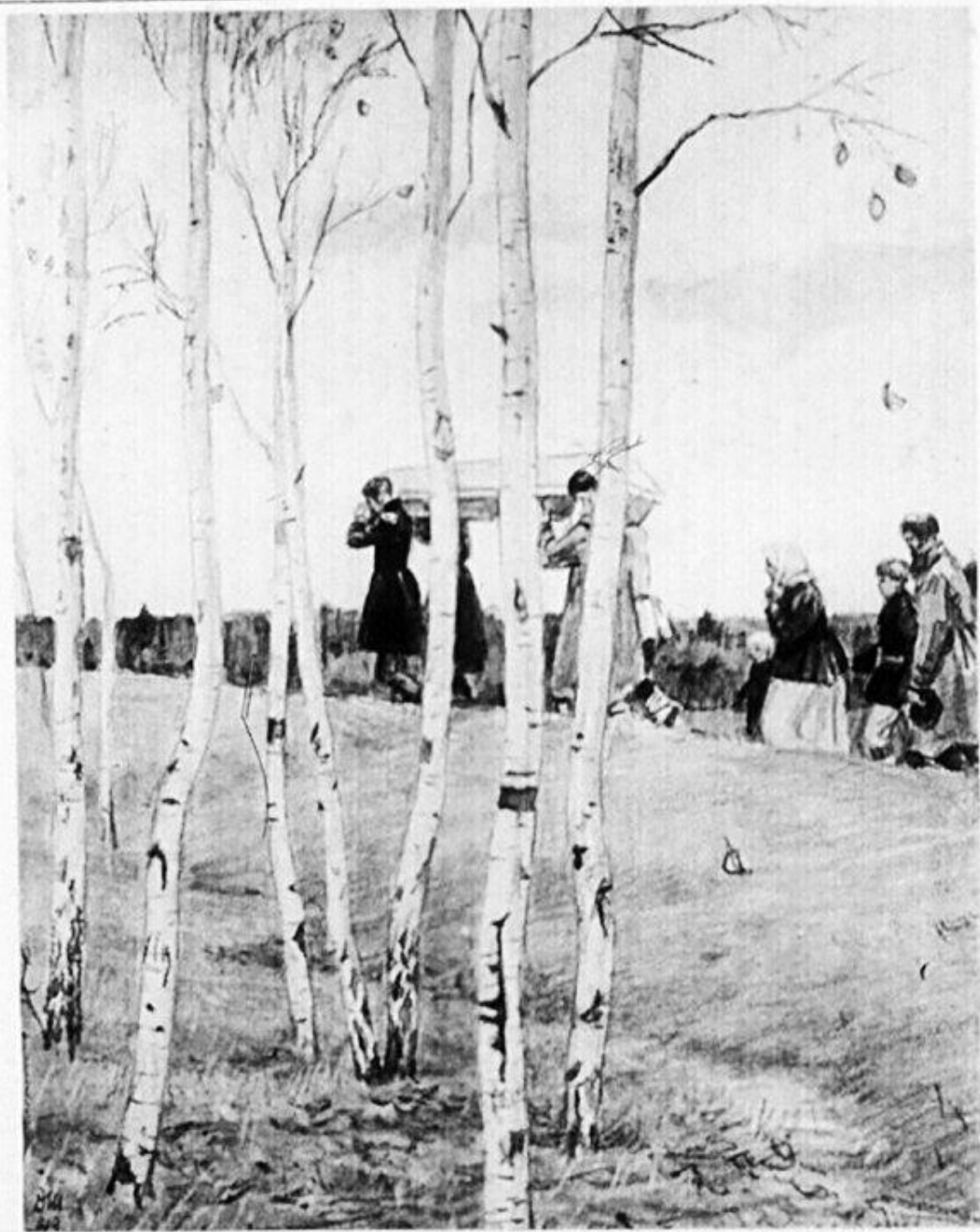


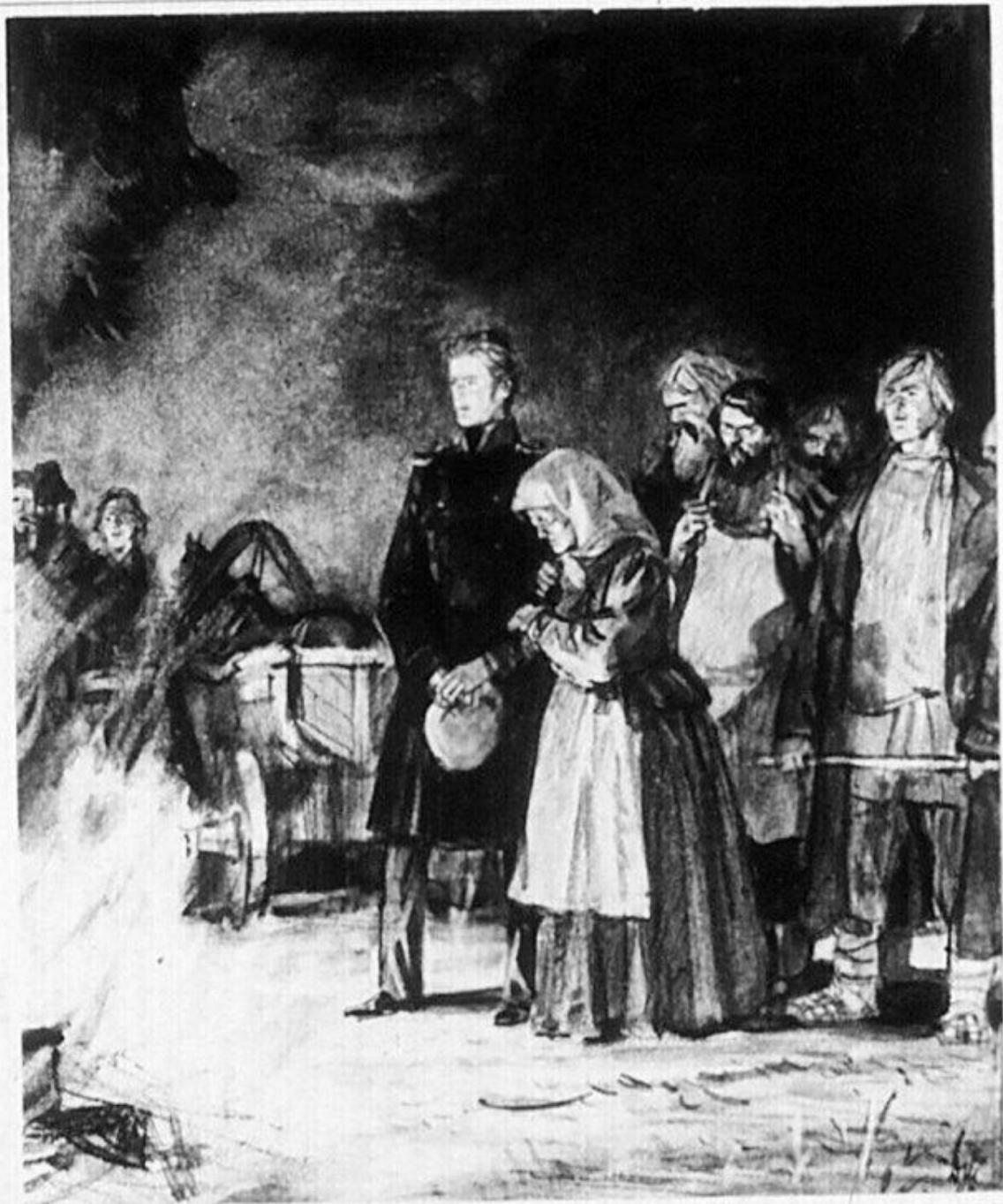


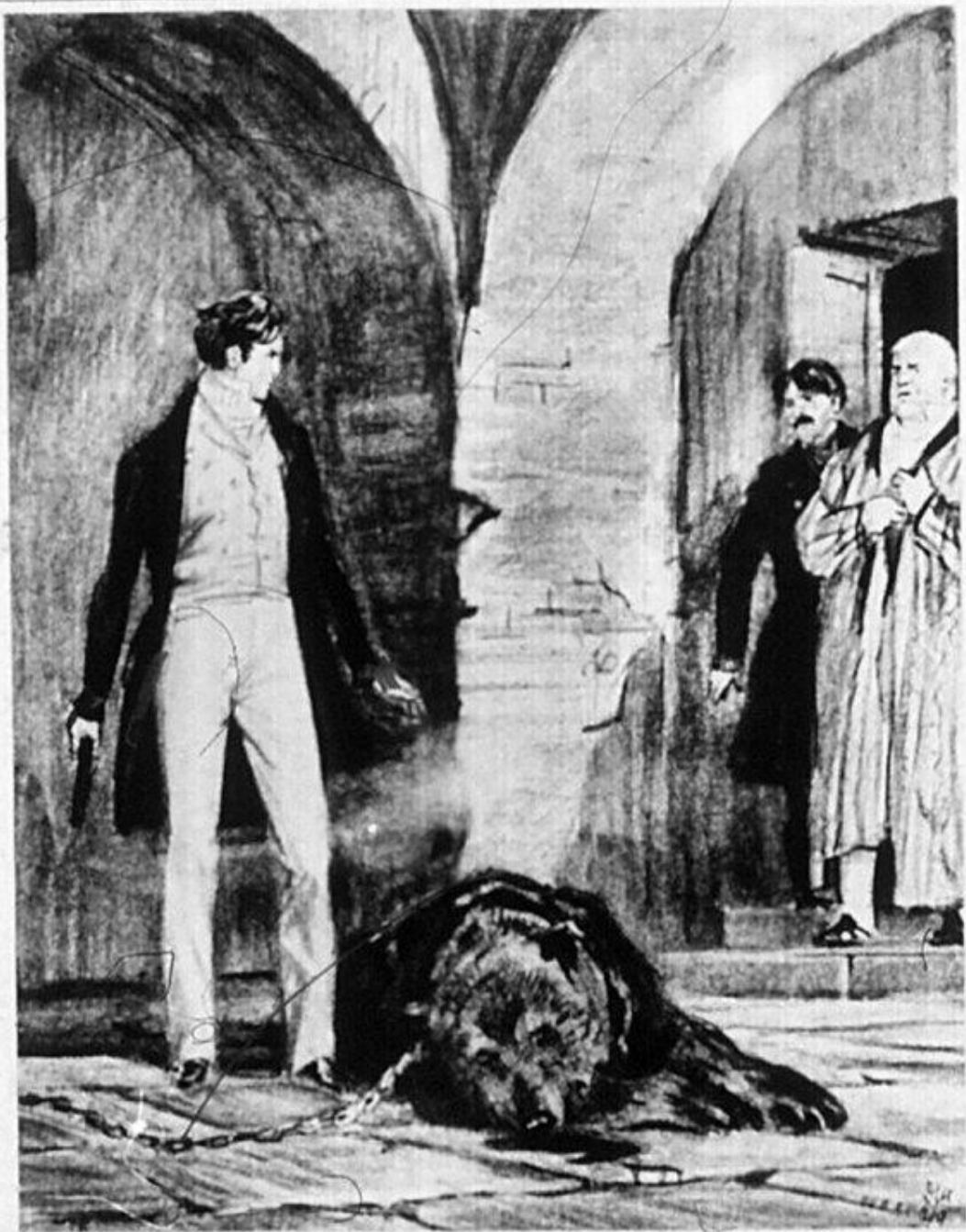
**Посмотрите следующие 6 кадров. Вспомните, какие события из жизни Владимира Дубровского изображены на каждом рисунке. Какие из этих эпизодов потребуются для сжатого изложения жизни героя?**





















Почему Владимир Дуб-  
ровский стал разбой-  
ником?





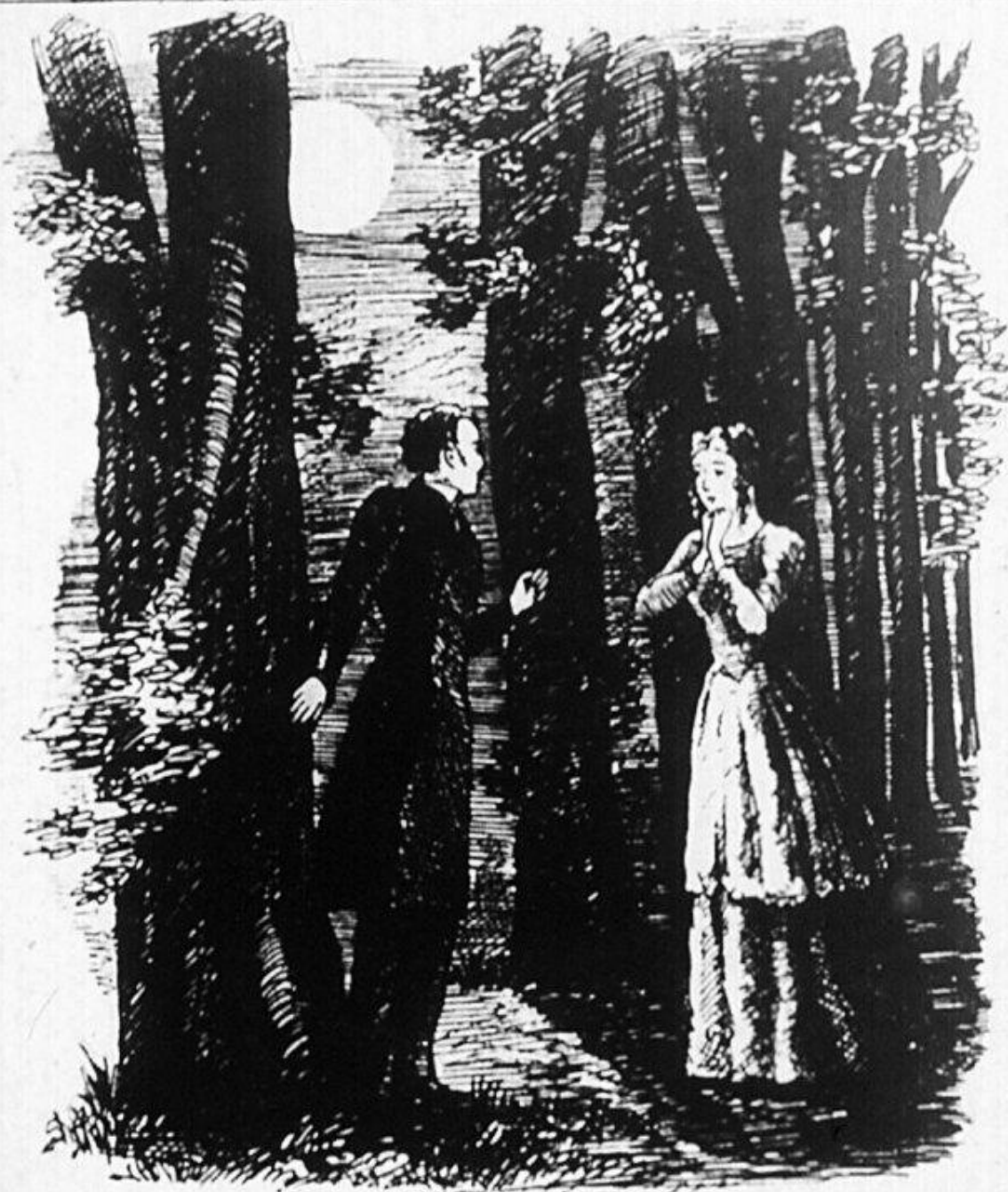
Худ. Б. Кустодиев



Худ. Д. Шмаринов

Какую из двух иллюстраций вы бы использовали для ответа на этот вопрос? Почему?





Почему Дубровский  
отказался от мще-  
ния Троекурову?



**В** каком эпизоде ярче всего проявилось благородство Дубровского?

Какая из двух иллюстраций, приведённых в следующих кадрах, по вашему мнению, выразительнее передаёт его великодушие?





Худ. Д. Шмаринов



Худ. Е. Лансере

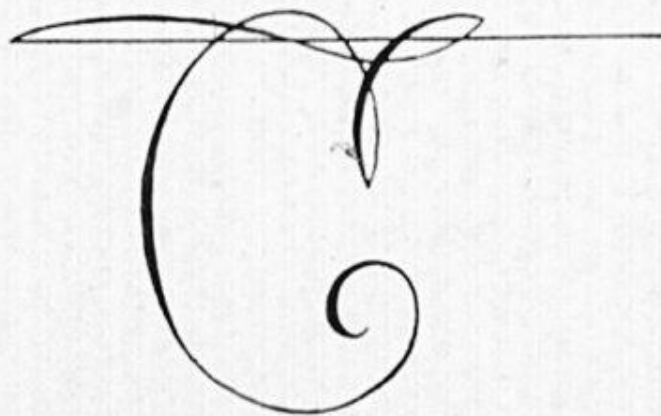


Почему Дубровский пользовался уважением в отряде? Как рисунок помогает ответить на этот вопрос?





**Какие ещё события из жизни  
Владимира Дубровского вы бы  
включили в своё изложение?**





Какой эпизод изображён на рисунке? Нужно ли об этой встрече говорить, излагая историю жизни Владимира Дубровского? Почему?



Используете ли вы в своём изложении этот эпизод? Почему?





Расскажите об основных событиях жизни Владимира Дубровского. Поясните ваше отношение к этому герою.

# К О Н Е Ц

Диафильм сделан по заказу  
Министерства просвещения РСФСР



Автор кандидат педагогических наук Л. Зельманова  
Консультант Т. Зепалова  
Художник-оформитель Ж. Гиричева  
Редактор В. Чернина

Д-349-73

Студия «Диафильм», 1973 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Чёрно-белый 0-20