

студия
ДИА  ИЛЬМ

А.С. ПУШКИН

**ПЕСНЬ
О ВЕЩЕМ
ОЛЕГЕ**



**ХУДОЖНИК
В. БОРДЗИЛОВСКИЙ**



Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хазарам,
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрёл он мечам и пожарам;



С дружиной своей, в цареградской броне,
Нязь по полю едет на верном коне.



Из тёмного леса, навстречу ему,
Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.



И к мудрому старцу подъехал Олег.



„Скажи мне, нудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?



Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня".



„Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.



Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе.
Запомни же ныне ты слово моё:
Воителю слава — отрада;



Победой прославлено имя твоё;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.



И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,



И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы...
Под грозной бронёй ты не ведаешь ран;
Незримый хранитель могущему дан.



Твой конь не боится опасных трудов;
Он, чужая господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,



То мчится по бранному полю.
И холод и сеча ему ничего...



Но примешь ты смерть от коня своего".



Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачились думой.



В молчанье, рукой опершись на седло,
С коня он слезает угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой.



„Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащённое стремя.
Прощай, утешайся, — да помни меня.



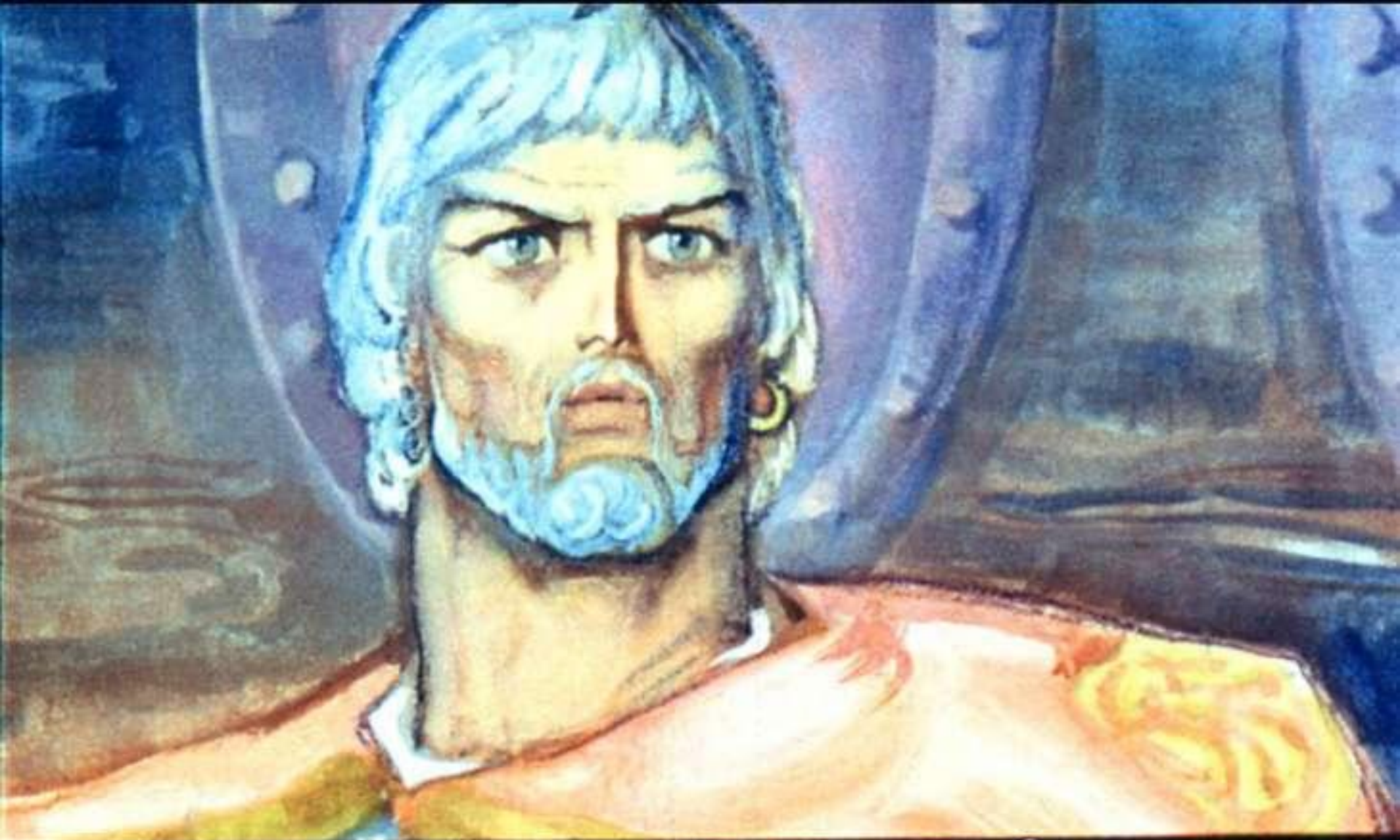
Вы, отроки-друзи, возьмите коня,
Покройте попоной, мохнатым ковром,
В мой луг под уздцы отведите;
Нупайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите“.



И отроки тотчас с конём отошли,
А князю другого коня подвели.



Пирует с дружиною вещей Олег
При звоне весёлом станана.
И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...
Они поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...



„А где мой товарищ? — промолвил Олег. —
Скажите, где конь мой ретивый?
Здоров ли? Всё так же ль лёгок его бег?
Всё тот же ль он бурный, игривый?“



И внемлет ответу: на холме крутом
Давно уж почил непробудным он сном.



Могучий Олег головою поник
И думает: „Что же гаданье?
Нудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твоё предсказанье!
Мой конь и доныне носил бы меня“.
И хочет увидеть он кости коня.



Вот едет могучий Олег со двора,
С ним Игорь и старые гости,



И видят — на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости;



Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними ковыль.



Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: „Спи, друг одинокий!
Твой старый хозяин тебя пережил:
На тризне, уже недалёкой,
Не ты под сенирой новель обagriшь
И жарною кровью мой прах напоишь!



Так вот где таилась гибель моя!
Мне смертию ность угрожала!"



Из мёртвой главы гробовая змея,
Шипя, между тем выползала;
Как чёрная лента вокруг ног обвилась,
И вскрикнул внезапно ужаленный князь.



Ковши круговые, запенясь, шипят
На тризне плачевной Олега;



Няязь Игорь и Ольга на холме сидят;
Дружина пирует у берега;



Бойцы поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они.

К О Н Е Ц

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Дианафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер. д. № 7

Д-036-73

Цветной 0-30

© Сканирование и реставрация
В. Суховея, 2011 г.

ДИАФИЛЬМ



до и после
реставрации

В молчанье, рукой опершись на седло,
С коня он слезает угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой.