

из английской  
*детской*  
народной поэзии

БАРАН  
из  
ГОРОДА  
ДЕРБИ

художник  
Эбенвяминсон

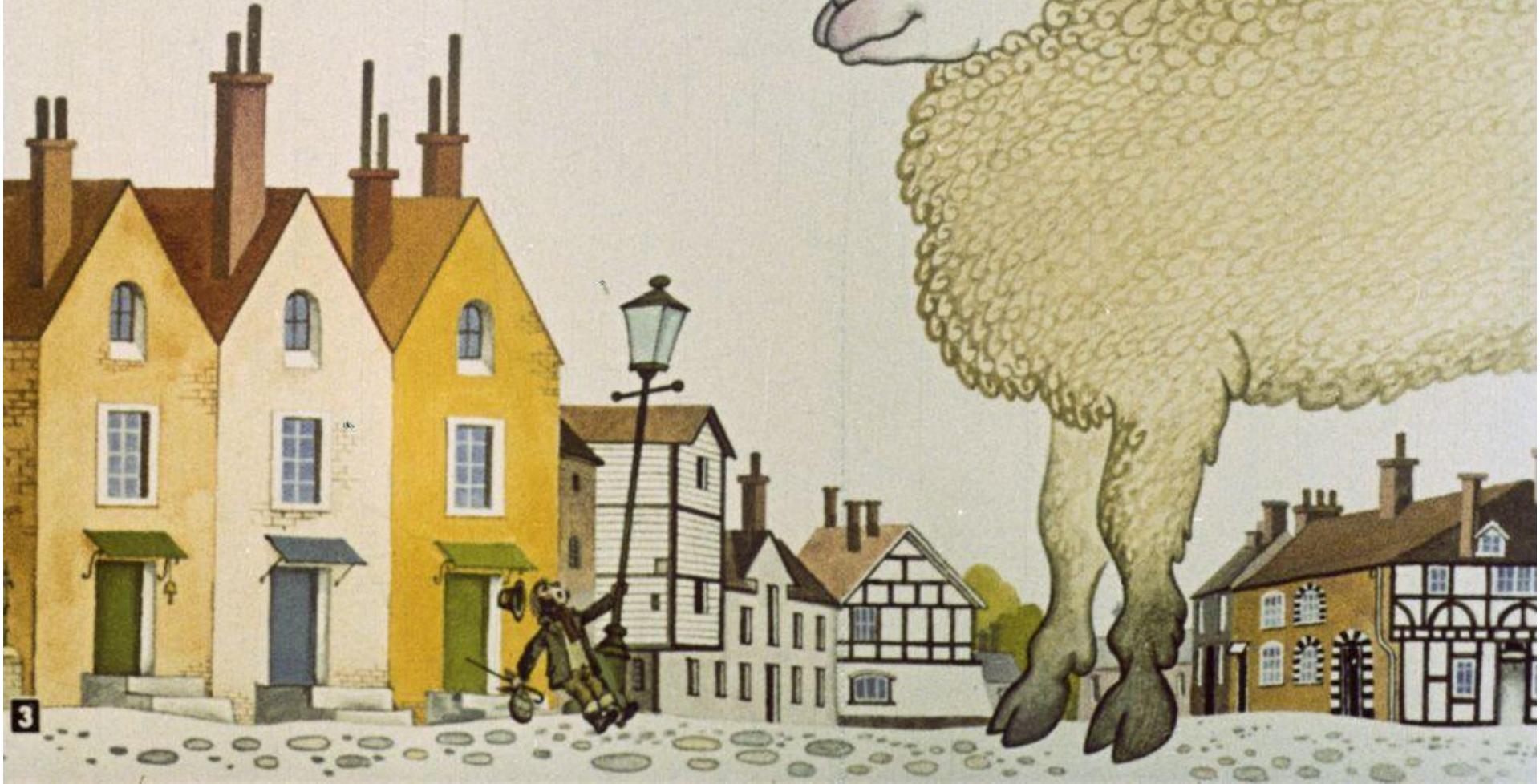
Однажды в Дерби-городок  
Сошёл я с горной кручи, 2



**И**

там мне встретился баран,  
Огромный и могучий.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо?



Была до неба высотой  
Шерсть на его спине. 4



Орлы в ней жили. Я слыхал  
Их крики в вышине. **Б**



О ткуда, откуда  
Взялось такое чудо?

6





Баран-гигант имел рога  
Огромнейшей длины—  
Рога бараньи доросли  
Почти что до луны.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо?



И тот бесстрашный человек,  
Что в мае влез на рог,  
Спуститься раньше сентября  
С него никак не мог.

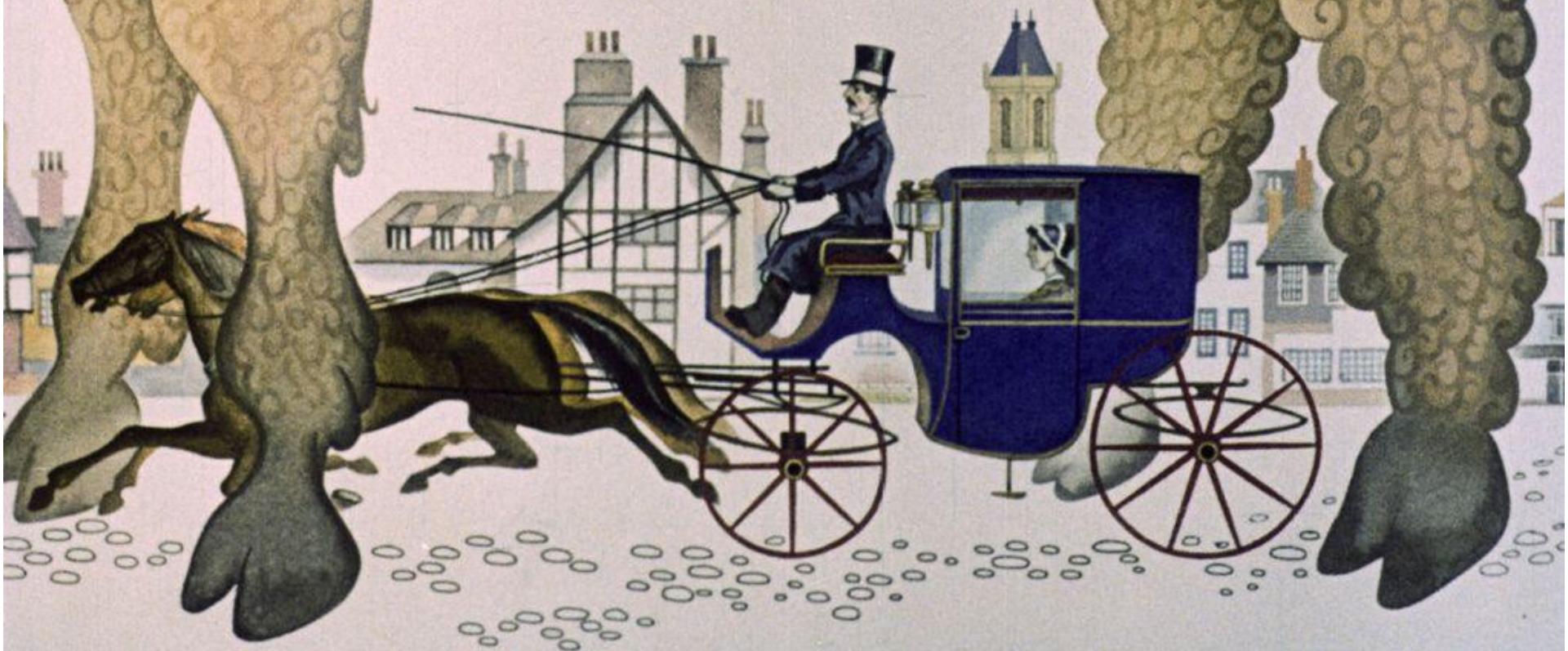
Откуда, откуда  
Взялось такое чудо?

И столько было на хвосте  
Бараньем шерсти тонкой,  
Что пряли эту шерсть лет шесть  
Все в городе девчонки.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо?



Четыре мощные ноги  
Его держали тело. 10



След каждой был почти с гектар,  
Коль вымерять умело.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо?

II



Однажды выпал полый зуб  
У этого барана,  
И в нём хранили, как в мешке,  
Зерна три полных жбана.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо? 12



РГДБ  
2015

Ляжу, не верите вы мне.  
Ну что же делать с вами?  
Так вот, пойдите в городок  
И поглядите сами.

Откуда, откуда  
Взялось такое чудо! 13



# НАСЛЕДСТВО

Отец мой в наследство оставил мне  
Шестёрку прекрасных гнедых коней.

15



Да только знал я, признаюсь, тugo,  
Как этих коней приспособить к плугу.

Что за простак  
Джонни-бедняк,  
Всё и всегда  
У него не так!

16



Шестёрку коней я сменял на корову  
И тем закрепил хозяйства основу. 17



Да только корова старушкой была—  
Ни капельки мне молока не дала.

Что за простак  
Джонни-бедняк,  
Всё и всегда  
У него не так!

18



Корову свою я сменял на бычка,  
На толстого рыжего здоровячка. 19



Да только как начал бодаться бычок—  
Нигде от него я укрыться не мог.

Что за простак  
Джонни-бедняк,  
Всё и всегда  
У него не так!

20



Бычка своего я сменял на кота.  
Ах, что был за кот у меня—красота!

21



Да только любил он сидеть у огня,  
Совсем не желая глядеть на меня.

Что за простак  
Джонни-бедняк,  
Всё и всегда  
У него не так! **22**



Кота своего я сменял на мышку,  
На славную серую мышку-малышку.

23



Да только и тут приключилась беда—  
Сбежала она от меня навсегда.

Что за простак  
Джонни-бедняк,  
Всё и всегда  
У него не так!

24





Воскликнул Соня: «Пора в кровать!»

26



Копуша вздохнул: «Так скоро?»

27



«**К**опуша прав. Я, прежде чем спать,  
Поел бы», — сказал Обжора.

28



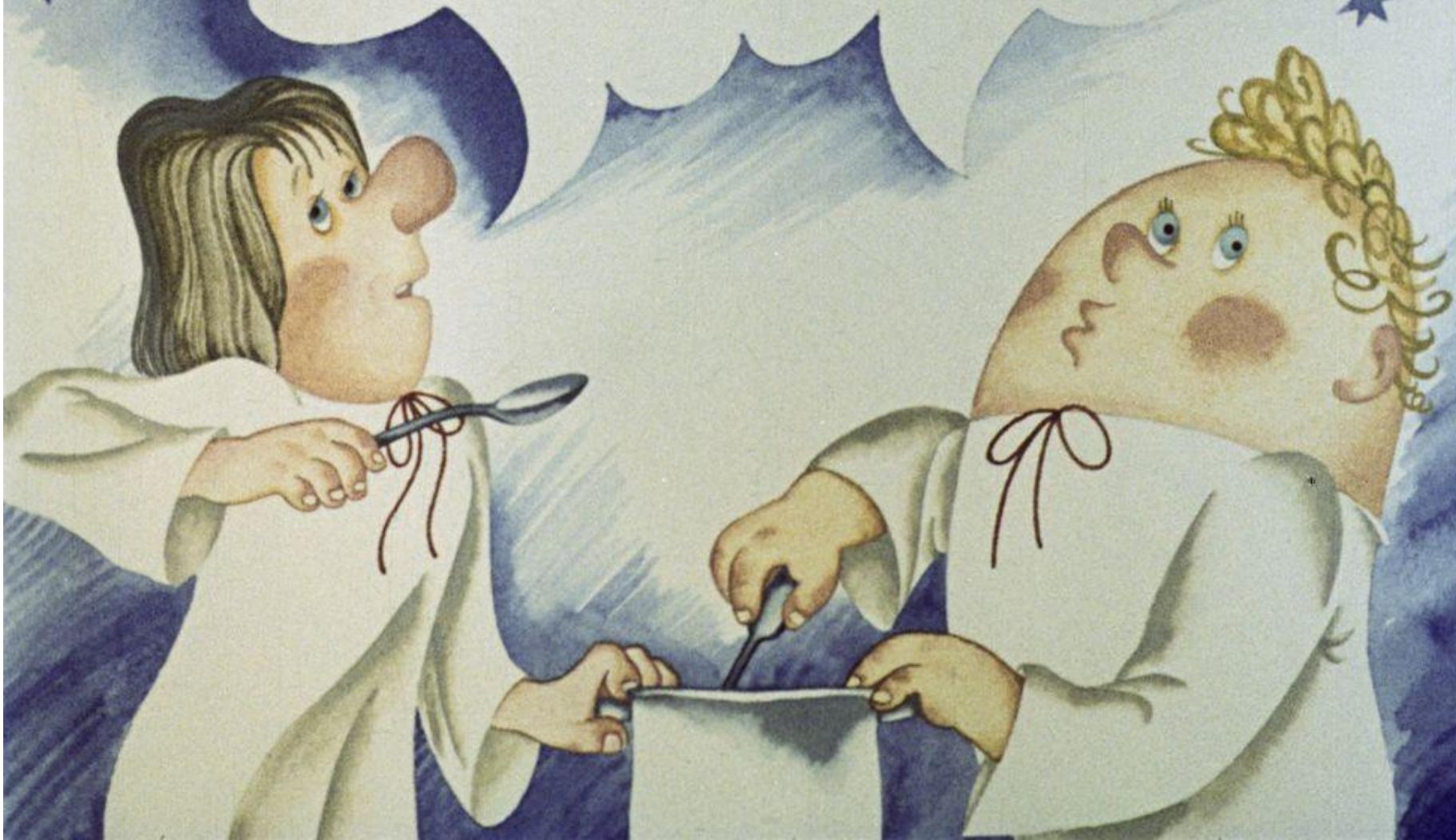
Воскликнул Соня: «Пора в кровать!»

29



Но слышит в ответ:  
«Ну нет!  
Мы лучше давай поедим опять,  
А там, глядишь, и рассвет!»

30



Перевод с английского В. Лунина  
Художественный редактор В. Дугин  
Редактор Г. Витухновская

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1988 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Д-059-88  
Цветной 0-30