

**БЫЧОК-
ЧЁРНЫЙ
БОЧОК,
БЕЛЫЕ
КОПЫТЦА**



ДИАФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Русская народная сказка

Рассказал М. Булатов

Художник Т. Маврина

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор

А. Морозов

Производство студии „Диасфильм“
1954 г.



**Жили-были муж да жена. Была у них дочка – Нюро-
на-девчурочка.**



Пошла она раз с подружками в лес – по грибы, по ягоды, да и отстала от них.



Осталась она в лесу одна-одишенька.



Стала Нюрочка аукаться, стала подружек звать. Только подружки её не услышали: далеко отошли.



Услышала её голосок баба-яга, костяная нога и пошла прямо к ней.



**Схватила она Нюрочку-девчурочку и потащила в свою избушку на курьих ножках. Притащила и говорит:
— Избушка, избушка! Встань к лесу задом, ко мне передом!**



Избушка и повернулась.



Втолкнула баба-яга Нюрочку-девчурочку в избушку и говорит: „Будешь теперь у меня жить, на меня работать! Скорее печку топи да кашу вари!“



Как сварилась каша, баба-яга уселась за стол, принялась есть. Всю кашу съела. А Нюрочке сухую корку бросила.



Как уснула баба-яга, села Нюрочка на пороге, пряжу
прядёт, сама горько плачет.



Бегут мимо овцы.

— Бе-бе-бе! О чём, девочка, так горько плачешь?



— Как же мне не плакать! Меня баба-яга домой не пускает, бранит-ругает, досыта не кормит.



**Баран говорит:
— Садись мне на спину, я тебя от бабы-яги увезу.**



**Села Нюрочка-девчурочка на барана — он и побежал,
а овечки за ним.**



Проснулась баба-яга, хватилась – нету Нюрочки-девчурочки! Села она в ступу, пустилась в погоню.



**Догнала барана, отняла Нюрочку-девчурочку и при-
тащила в свою избушку на курьих ножках.**



Опять заставила её работать с утра до ночи, опять стала бранить-ругать.



Как заснула баба-яга, Нюрочка-девчурочка взяла пряжу и вышла на порог. Стоит да плачет.



**Бегут мимо козы:
— Ме-ме-ме! О чём, девочка, плачешь?**



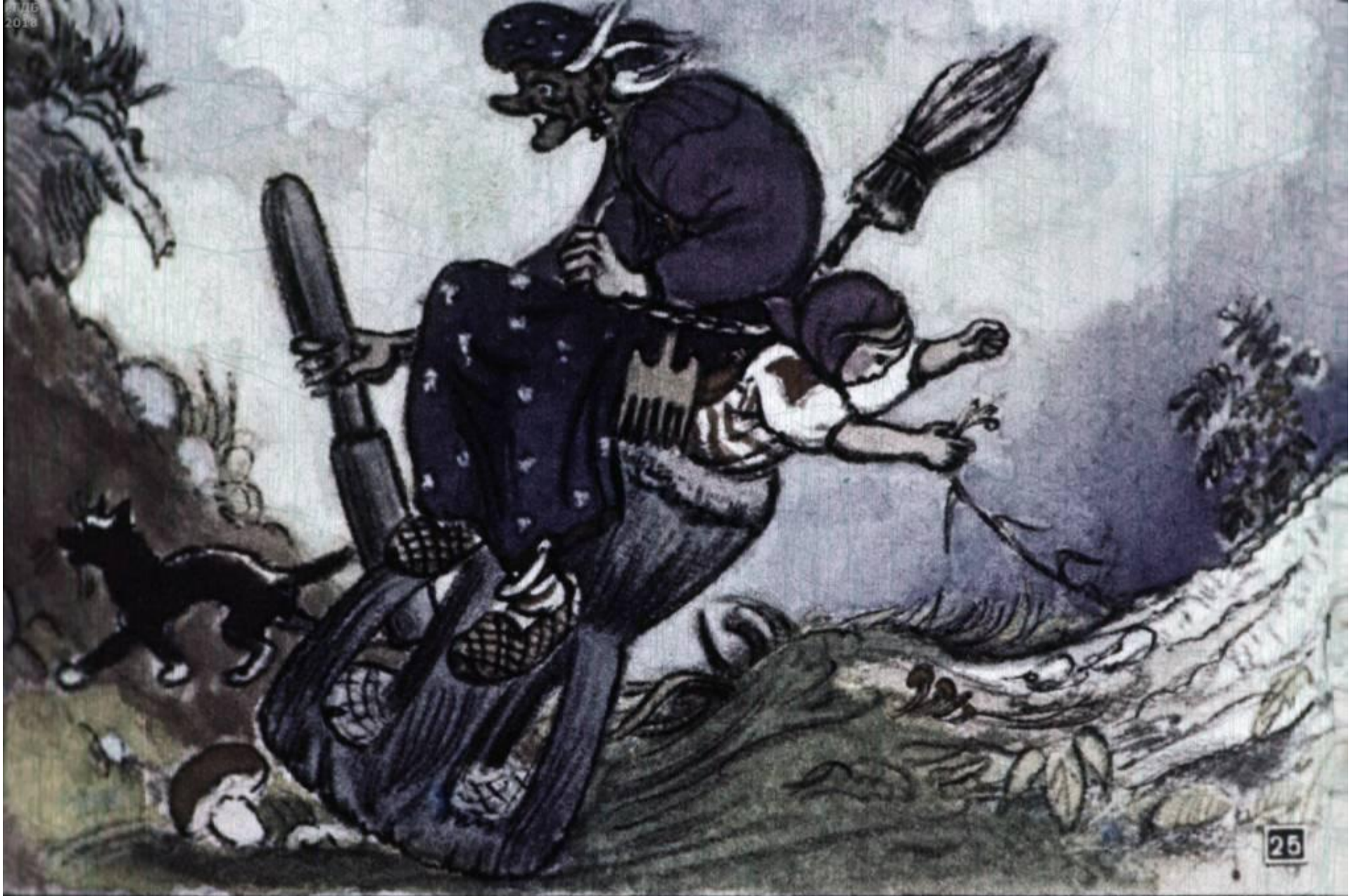
— „Как же мне не плакать? Меня баба-яга домой не пускает, всё бранит-ругает!“ Козёл говорит: „Садись на меня, я тебя увезу от бабы-яги“.



**Села Нюрочка-девчурочка на козла, он и побежал.
И все козы за ним.**



Проснулась баба-яга – нету Нюрочки-девчурочки! Села она в ступу, пустилась в погоню.



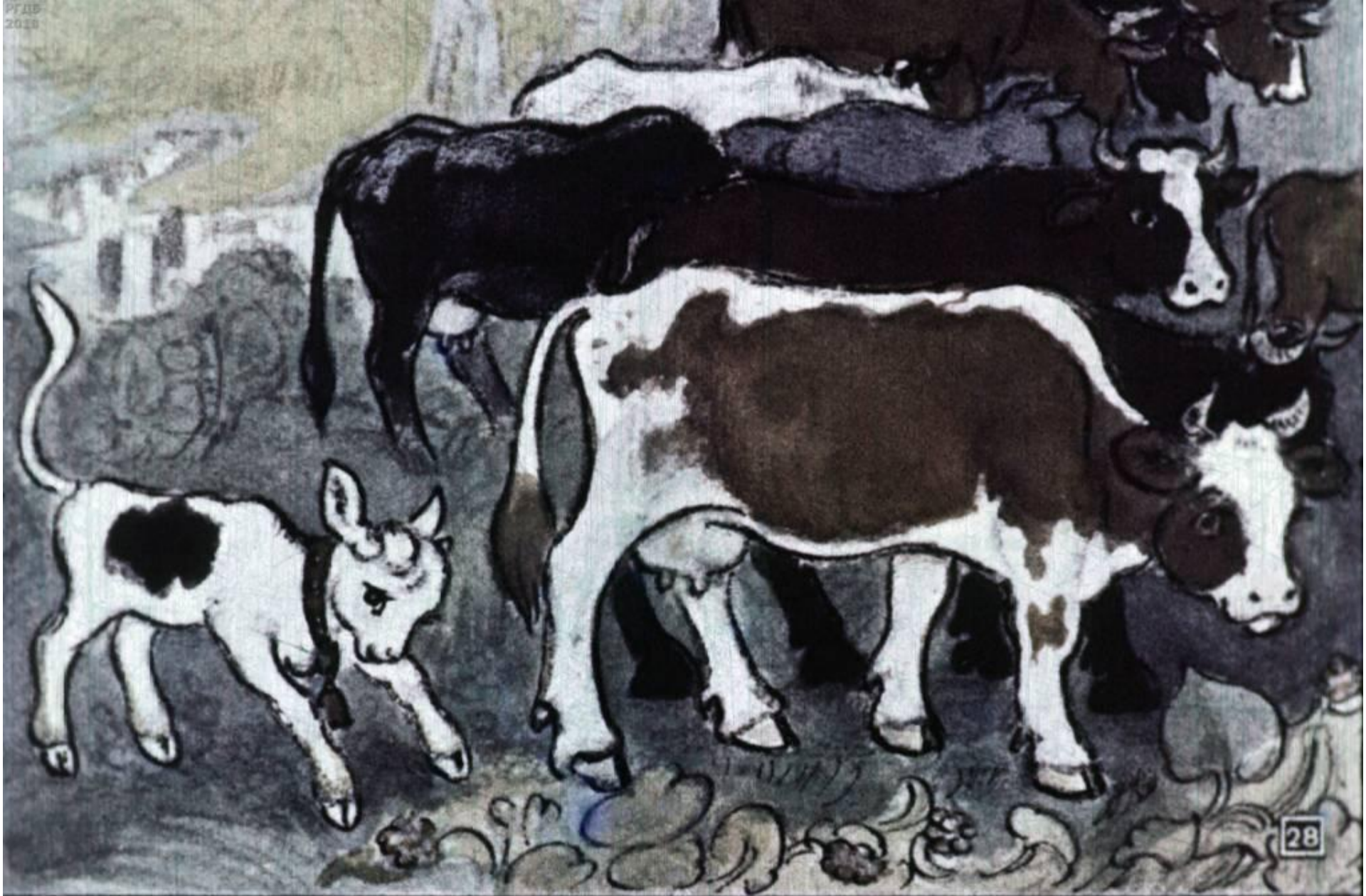
**Догнала козла, отняла Нюрочку-девчурочку и потащи-
ла её в свою избушку.**



Ещё пуще стала ругать-бранить, совсем стала голодом морить.



Заснула раз баба-яга, а Нюрочка из избушки вышла, сама плачет, слезами обливается.



Идёт мимо стадо коров, а позади всех бычок – чёрный бочок, белые копытца.



Подошёл он и спрашивает: „Му-му-му! О чём, девочка, плачешь?“ — „Как же мне не плакать! Меня баба-яга домой не пускает, всё бранит-ругает“.



— Садись на меня, — говорит бычок, — я тебя домой увезу!
— Где тебе, бычок — чёрный бочок! Меня баран увозил — не увёз, козёл увозил — не увёз, а ты и вовсе не увезёшь.



– Баран не увёз, козёл не увёз, а я увезу, только держись крепче за мои рожки!
Села Нюрочка-девчурочка на бычка.



Ухватила за его рожки. Бычок — чёрный бочёк, белые копытца головой тряхнул, хвостиком махнул и побежал.



**А баба-яга проснулась, видит: Нюрочки-девчурочки
опять нету! Села она в ступу, пестом погоняет, помелом
след заметает.**



**Увидела Нюрочку-девчурочку и закричала:
– Сейчас догоню! Сейчас схвачу!
А бычок – чёрный бочок скорее к грязному болотцу.**



Только баба-яга из ступы выскочила, бычок и стал задними ногами по болотцу бить, забрызгал её с ног до головы грязью, все глаза ей залепил.



Стала баба-яга глаза протирать да брови прочищать.



А бычок – чёрный бочок тем временем прибежал в деревню.



**Постучал рожками в окошко и кричит:
— Му-му-му! Выходите скорее: я вашу Нюрочку-дев-
чурочку от бабы-яги привёз!**



Выбежали отец и мать, стали свою дочку обнимать, целовать.



**Стали бычка благодарить:
— Спасибо тебе, бычок — чёрный бочок, белые копытца!**



Конец диафильма

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-35-54



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30