



ЧЕСТНОЕ СЛОВО

По рассказу Л. Пантелеева

Диафильм для III класса национальной школы.

Диафильм рекомендуется для уроков чтения в третьем классе и уроков русской литературы в четвертом классе. По усмотрению учителя он может быть использован до и после чтения рассказа, для пересказа, беседы по фрагментам.



В каждом городе есть парки, сады, где любят гулять мамы с маленькими детишками и играть озорные мальчишки.



Герой нашего рассказа тоже любил приходить в такой сад.



«Привет!»—«Здравствуйте!»—«Ты чего тут сидишь? Хочешь с нами в войну играть?»—«Хочу!»



«Я маршал. А ты будешь сержантом. Все ясно!» —
«Так точно, товарищ маршал».



Они стали играть в войну. Взяли штурмом «пороховой склад». Правда, это была будка сторожа, а сторожа в ней не было.



«Ты будешь охранять пороховой склад. Ты часовой. Стой здесь, пока тебя не сменят». — «Хорошо».



«Дай честное слово, что не уйдешь». — «Честное слово».



Я сидел на скамейке в саду, читал очень интересную книгу. И не заметил, как наступил вечер.



Я пошел к выходу. Но вдруг услышал, что кто-то плачет в стороне, за кустами.





У небольшого каменного домика я увидел мальчика.

«Что с тобой?»—«Ничего».—«Почему же ты плачешь? Кто тебя обидел?»—«Никто».



«Пошли. Уже поздно, сад закрывается».—«Не могу. Я—часовой!»—«Какой часовой!»—«Ну, мы играем.



Меня обещали сменить. Я дал честное слово, что не уйду».—«Ну и что? Когда это было?»—«Еще совсем светло было. Я думаю—они забыли про меня». **14**



**«Так чего же ты тогда стоишь?»—«Я же честное сло-
во дал. Понимаете, ЧЕСТНОЕ СЛОВО!»**



«Знаешь что, ты беги домой, поужинай. А я пока за тебя постою». — «Нет. Вы же не военный...»



«Ты прав. Освободить тебя от караула может только военный, только начальник. Стой здесь, я сейчас приду...»



«Товарищ майор! Минуточку! Подождите!» — «В чем дело!» — «Тут в саду на часах стоит маленький мальчик. Он плачет...» — «При чем же тут я!»



«Мальчик дал честное слово, что не уйдет с поста, пока его не сменят. Хотя это только игра, но он не может нарушить клятву. Только военный может ему помочь—дать приказ оставить пост».



**«Пойдемте скорее! Что же вы мне сразу не сказа-
ли!»**



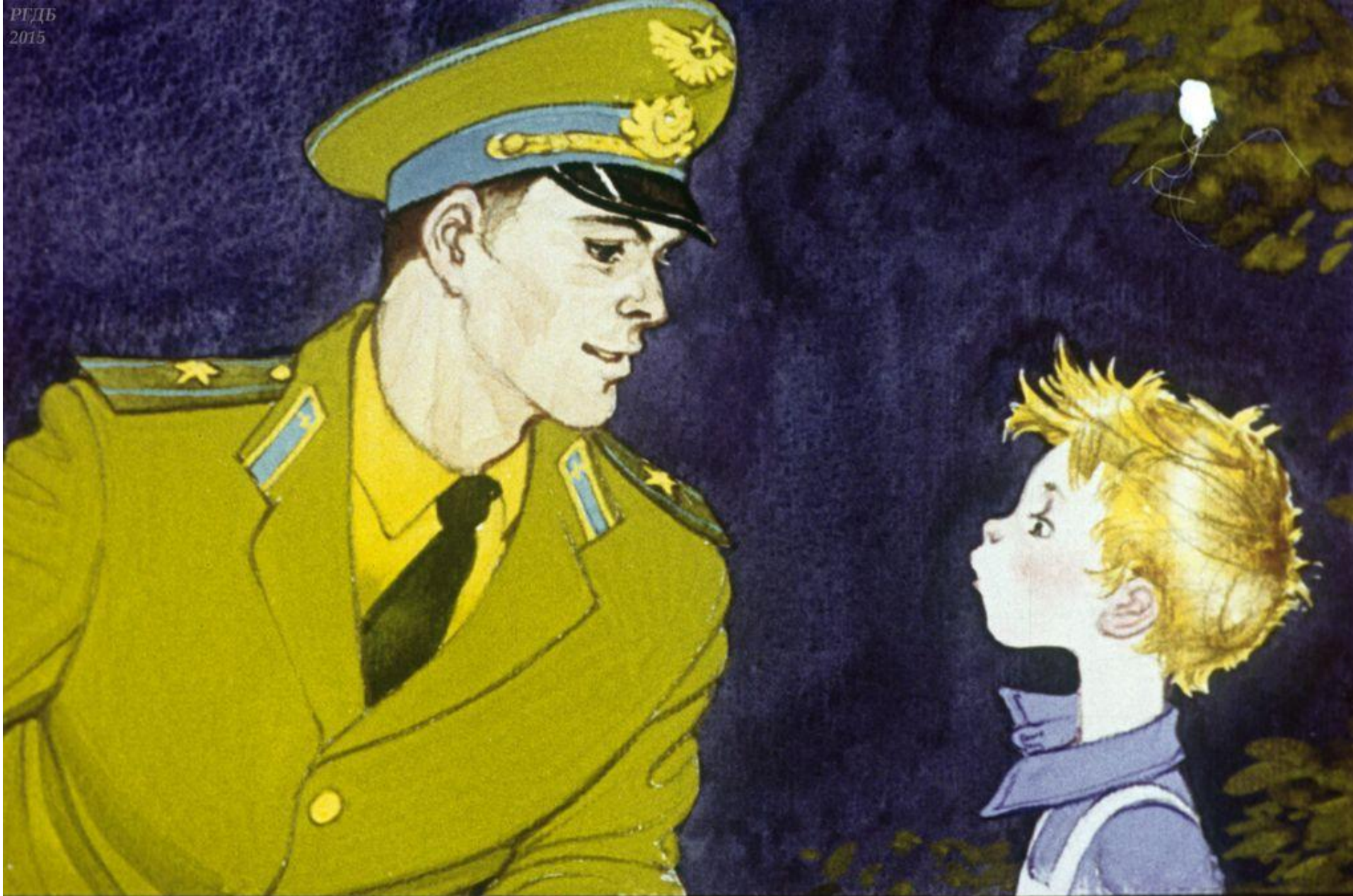
Сторож уже закрывал ворота сада. «Подождите, пожалуйста, немного. Там у нас маленький мальчик остался».



Мальчик стоял на том же месте и тихо плакал. 22



**«Товарищ караульный, какое вы носите звание!» —
«Я сержант». — «Товарищ сержант, приказываю оста-
вить вверенный вам пост».**



«А у вас какое звание? Я не вижу, сколько на погонах звездочек». — «Я майор».



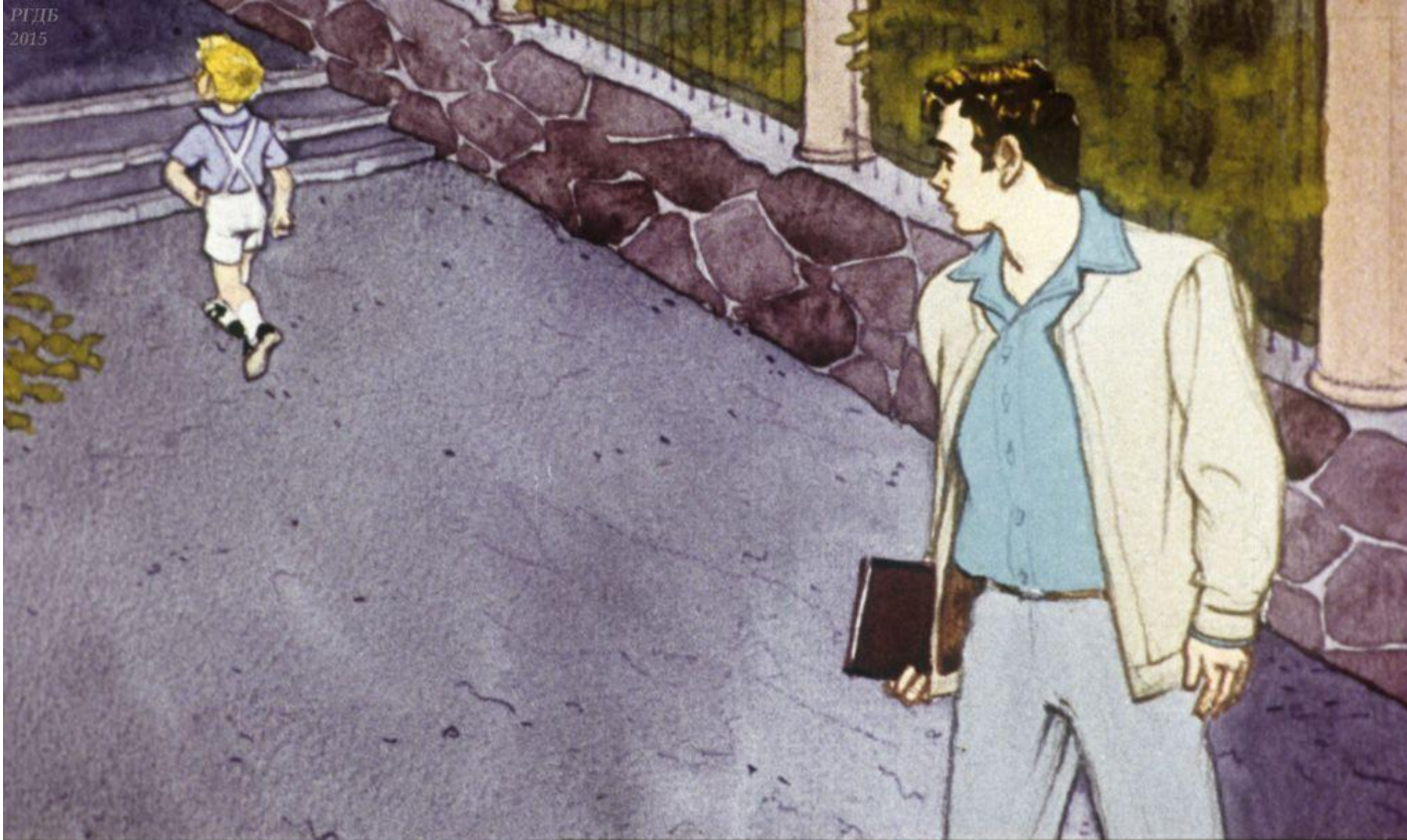
«Есть, товарищ майор: приказано оставить пост».



**«Молодец, товарищ сержант! Из тебя выйдет на-
стоящий воин».**



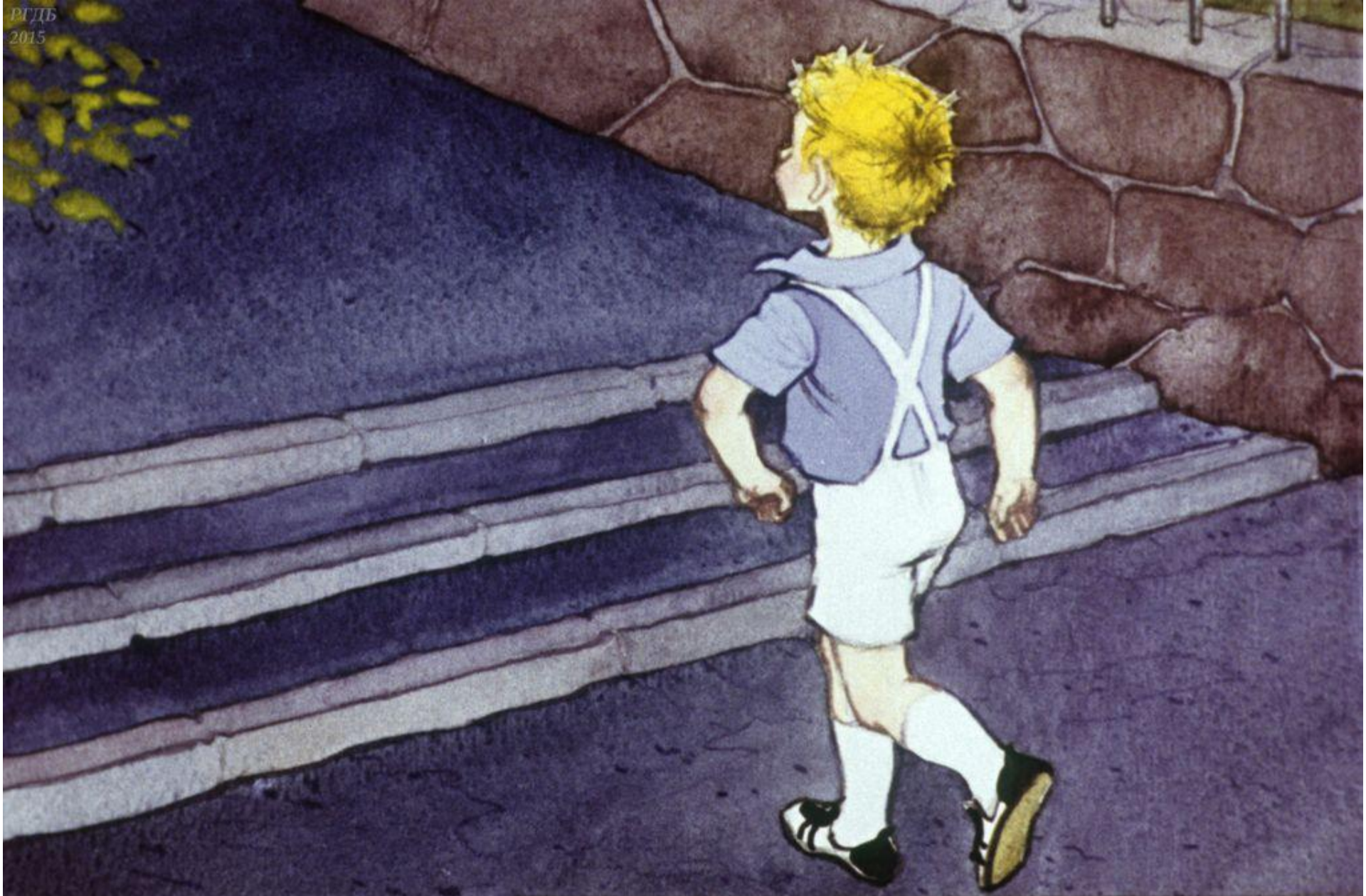
**Я хотел проводить своего маленького знакомого.
«Нет, я не боюсь. Я близко живу... Спасибо, до свидания».**



А ведь ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, ничего не испугается. И вырастет он настоящим человеком.



**Посмотрите кадры 29—31 и ответьте на вопросы:
Каким словам мужчины удивился мальчик?
Почему он не оставил свой пост?**



**Почему автор рассказа уверен, что мальчик вы-
растет настоящим человеком?**



А вы умеете крепко держать свое слово, ребята!

КОНЕЦ



Диафильм создан по программе, утвержденной
Министерством народного образования РСФСР

Автор кандидат педагогических наук **З. Цыренова**
Консультант кандидат педагогических наук
Л. Маклакова

Художник **Л. Гладнева**
Художественный редактор **В. Плевин**
Редактор **И. Кремень**

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-238-88 Цветной