

Часть 4



Древнерусское Зодчество

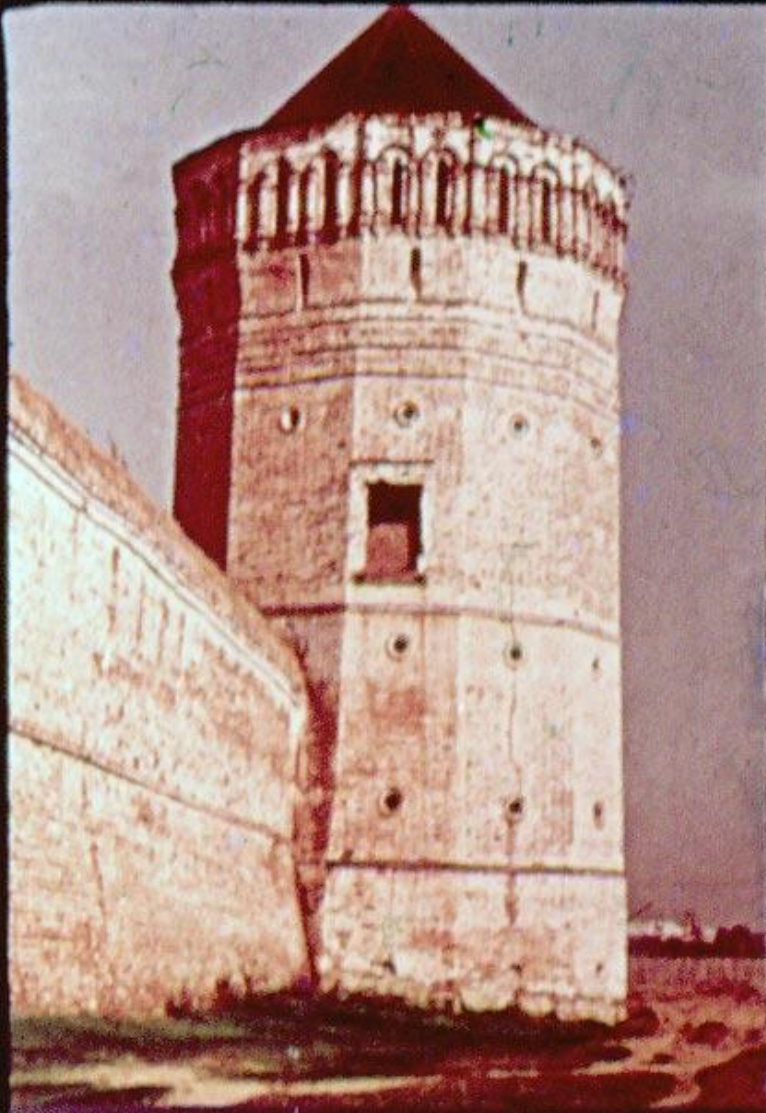
Диафильм
по
изобразительному
искусству
для восьмилетней
школы



За чертой города, в луговой долине реки Каменки белеет ломаная линия ограды Покровского монастыря (1364 г.). Мрачные преданья связаны с этой „святой обителью“. В ней томились насильственно постриженные в монахини первая жена князя Василия III Соломония и Евдокия Лопухина, жена Петра I.



На крутом левом берегу Каменки – твердыни Спасо-Евфимьевского монастыря. Его безымянный строитель вложил в своё творение опыт военного инженера и вдохновение архитектора-художника.



Стены и башни монастыря-крепости с многочисленными бойницами надёжно защищали северную границу Суздаля.





В это же время в другом древнем городе, Ростове Великом, расположенном на берегу огромного озера Неро, шло строительство кремля.

19.04.2018

35



Ростов Великий... Город былинного богатыря Алёши Поповича. Десятки башен и куполов устремились к высокому небу, прославляя не бога – художественный гений народа-творца,

19.04.2018



создавшего один из величайших памятников русской и мировой архитектуры – Ростовский кремль.



Кто хоть раз побывал в нём, навсегда сохранит в памяти торжественное пятиглавие надвратной Воскресенской церкви (1670 г.), поднимающейся над трехпролётной аркадой Северных ворот,



строгие очертания Белых палат,

19.04.2018

39

расписанную узорами и украшенную лепным орнаментом многоцветную церковь Одигитрии (1638 г.), ярким пятном свернувшую среди белого великолепия.

