

Часть 5



Древнерусское Зодчество

Диафильм
по
изобразительному
искусству
для восьмилетней
школы



А выйдя через Северные ворота на Соборную площадь, остановится поражённый совершенством и гармонией пропорций величественно строгого Успенского собора.



Портал собора



Рядом с собором – четырёхпролётная, завершённая главками звонница (1682–1687 гг.) с известными во всём мире колоколами. Самый большой – „Сысой“ был отлит мастером Фёдором Терентьевым и весит 32 т.





**Плывёт над городом колокольный звон... Разносится окрест на
много километров... И слушает его музыку уединившийся на
берегу озера Неро древний Яновлевский монастырь.**

19.04.2018

Корогод А.Я.

43



Богата северная земля памятниками старины. С 1650 г. стоит в Ярославле небольшая, изящная, удивительно гармоничная в своей завершенности церковь Ильи Пророка.



В Переславле Залесском, что с одной стороны скрыт стеной хвойного леса, а с другой омывается сердитыми волнами Плещеева озера,

19.04.2018

Корогод А.Я.

45



на Красной площади города с 1157 г. возвышается Спасо-Преображенский собор – мощный, величественный, благородный. Неподалёку от него когда-то стояли терема, где родился и жил Александр Невский.

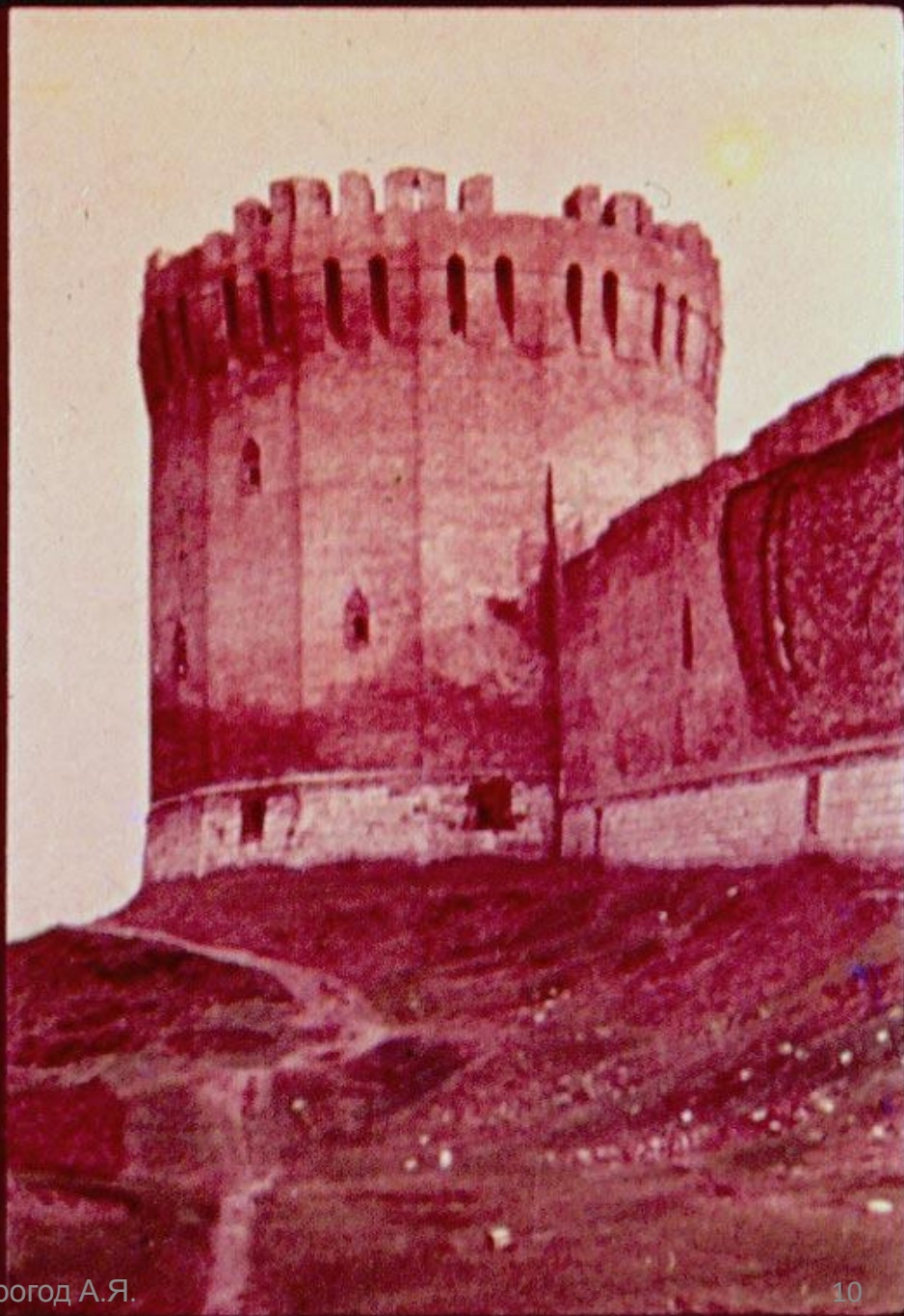



В Смоленске ещё борется со временем церковь Михаила Архангела, или Свирская, возведённая в 1191–1195 гг. Строгими линиями и оригинальным архитектурным замыслом она когда-то восхищала современников.



Смоленские стены были воздвигнуты в 1595–1602 гг. под руководством „городового мастера“ Федора Ноня. О них Борис Годунов писал царю Федору: „Смоленская стена станет теперь ожерельем всей Руси на зависть врагам и на гордость Московского государства“.

Башни стен, различные по форме, покоряют красотой пропорций, стройностью и поэтичностью.





Древнерусскую художественную культуру создавали наши предки. Так пусть же любовь и уважение к ним будут залогом бережного, сердечного отношения и к их прекрасному творчеству.

КОНЕЦ

Автор А. Алёхин
Фотокорреспондент Н. Попов
Художник-оформитель И. Петрова
Цветная ретушь Н. Дунаевой
Редактор Л. Книжникова

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Д-059-69

Цветной О-30

