

# ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*По сказке С. Маршак  
Художник Н. Орлова*





Знаешь ли ты, сколько месяцев в году? Двенадцать. Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Только кончится один месяц, сразу же начинается другой. Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, будто в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу...





А было так: в одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить.



Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела, 4



а падчерице с утра до ночи и присесть некогда было. Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может, и довелось ей увидеть все двенадцать месяцев разом.



Была зима. Шёл январь месяц. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгрести лопатами, а в лесу деревья стояли по пояс в сугробах.



В такую-то пору, под вечер, злая мачеха сказала падчерице:  
„Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра  
сестрица твоя именинница“.



Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает её в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники!





А сестрица говорит ей: „Если и пропадёшь, так плакать о тебе никто не станет! Ступай, да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка“.



Заплакала девочка и вышла из дверей. Ветер снегом ей глаза порошит, платок с неё рвёт. Идёт она, еле ноги из сугробов вытаскивает.



Вот и лес. Села девочка на поваленное дерево и сидит.  
Всё равно, думает, где замерзнуть.



И вдруг далеко меж деревьев свернул огонёк – будто звезда среди ветвей запуталась.



Пошла девочка на этот огонёк. Тонет в сугробах, через бу-  
 релом перелезает. „Только бы,—думает,—огонёк не погас!“  
 А он не гаснет, а всё ярче горит.



Вышла девочка на полянку. Да так и замерла. Светло на полянке, словно от солнца. Посреди полянки большой костёр горит. А вокруг костра сидят люди.



Стала она считать, насчитала двенадцать: трое старых, трое  
пожилых, трое молодых, а последние трое – совсем ещё  
мальчишки.



Вдруг обернулся один старик – самый высокий, бородатый, бровастый и поглядел в ту сторону, где стояла девочка. – „Ты откуда пришла, чего здесь нужно?“





— „Прислала меня сюда за подснежниками моя мачеха и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться“. — Засмеялся старик: „Это в январе-то подснежники?“



— „Что же ты делать будешь, если не найдёшь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выглянут“. — „В лесу останусь. Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замёрзнуть, чем домой без подснежников вернуться“.



И вдруг один из двенадцати, самый молодой, весёлый, в шубке на одном плече, подошёл к старику. — „Братец Январь, уступи мне на час своё место“. — „Я бы уступил, да не бывать Марту прежде Февраля“.



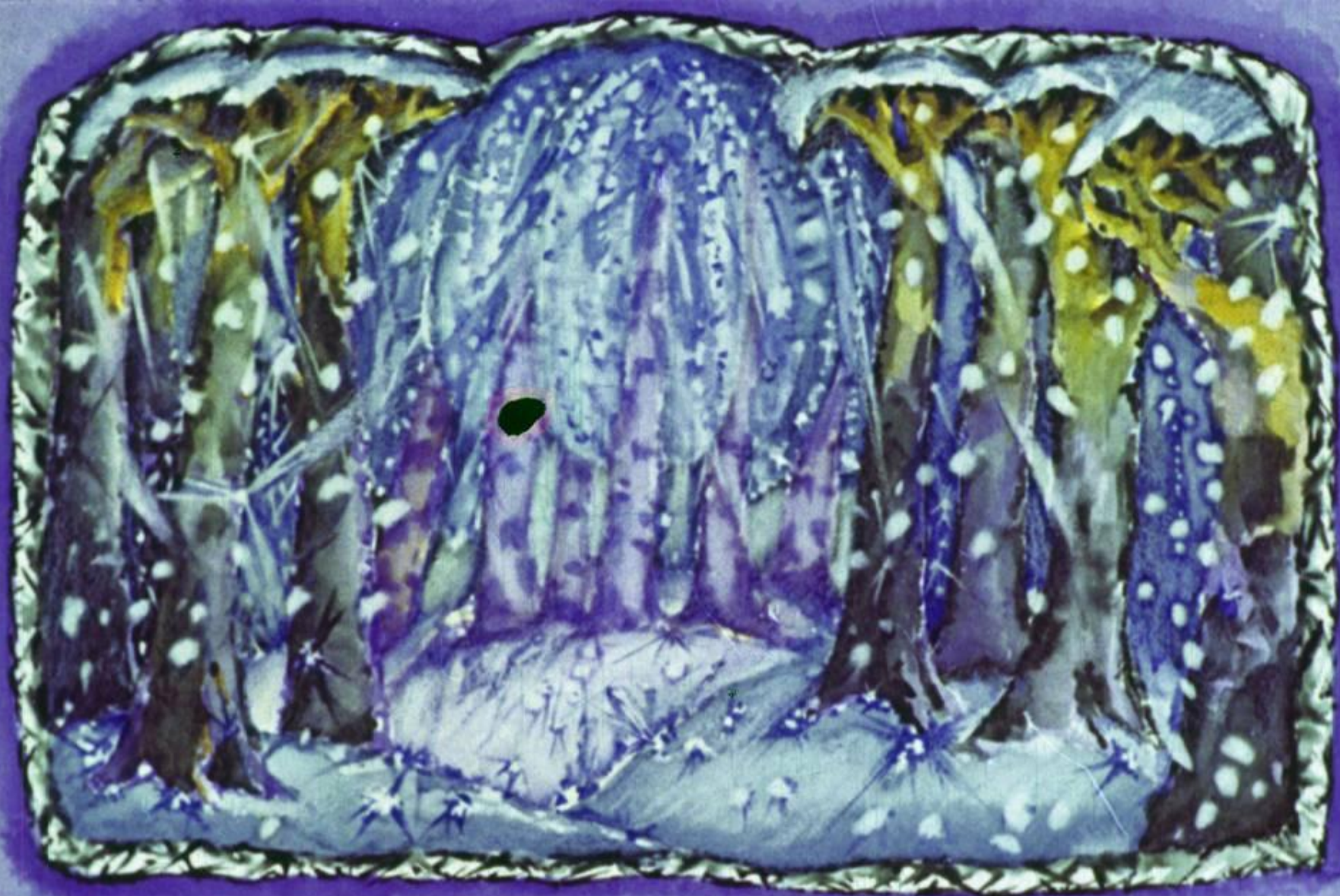
— Ладно уж, — проворчал другой старик, весь лохматый, с рас-  
трёпанной бородой. — Уступи, я спорить не стану! Мы все  
хорошо её знаем, то у проруби её встретишь с вёдрами, то  
в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя. Надо ей  
помочь.



– Ну, будь по-вашему, – сказал Январь. Он стукнул о землю своим ледяным посохом и заговорил:

Не трещите, морозы,  
В заповедном бору,  
У сосны, у берёзы  
Не грызите кору!  
Полно вам вороньё  
Замораживать,  
Человечьё жильё  
Выхолаживать!





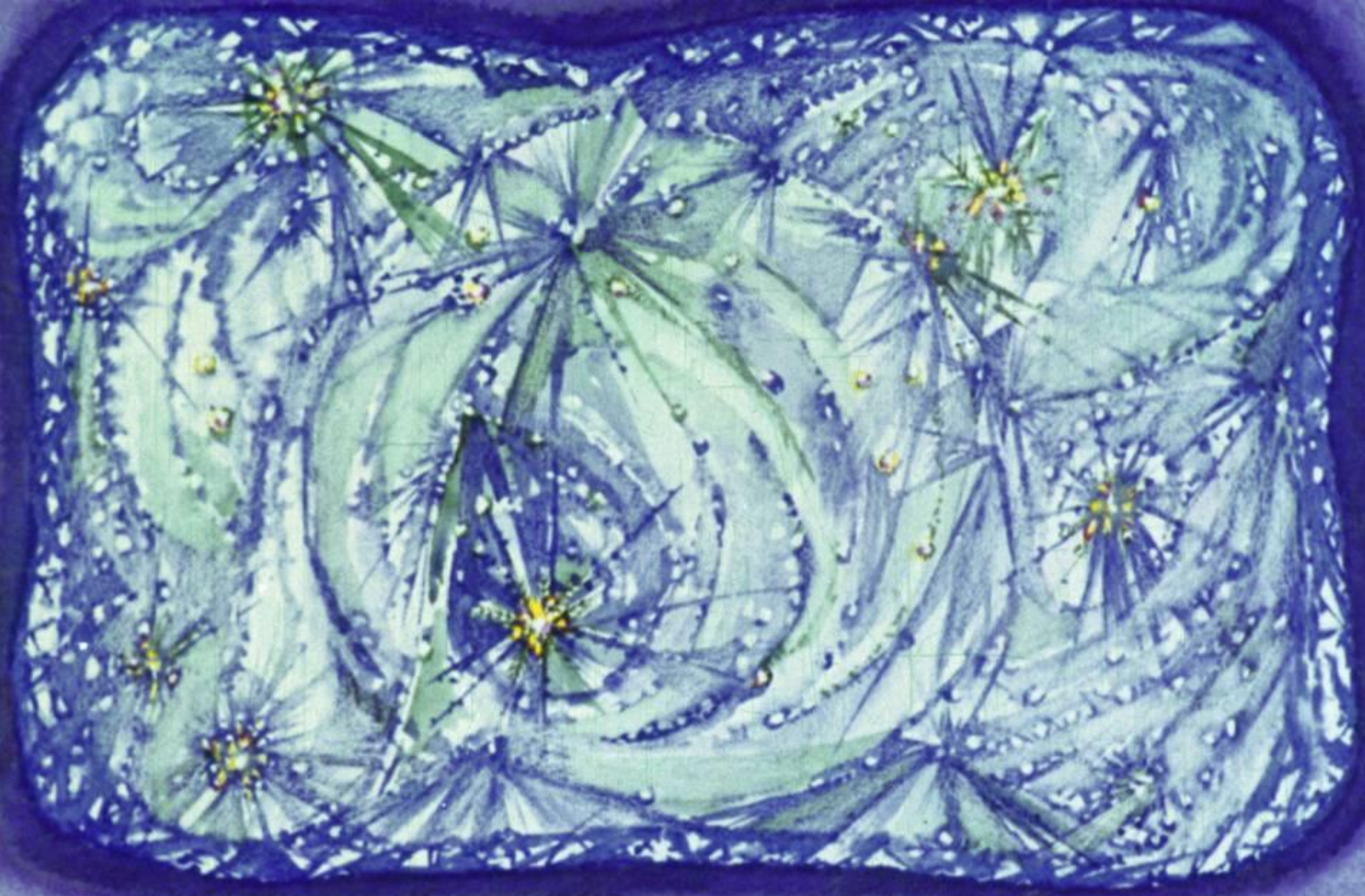
Замолчал старик, и тихо стало. Перестали потрескивать от мороза деревья, а снег начал падать густо, большими мягкими хлопьями.



— Ну, теперь твой черёд, братец, — сказал Январь и отдал посох меньшому брату, лохматому Февралю.







И только он это сказал, как зашумел в ветвях бурный мокрый ветер, закружились снежные хлопья, понеслись по земле белые вихри.



А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал: „Теперь твой черёд, братец Март“.



Взял младший  
брат посох, уда-  
рил о землю и  
запел:

Разбегайтесь, ручьи,  
Растекайтесь, лужи,  
Вылезайте, муравьи,  
После зимней стужи!  
Пробирается медведь  
Сквозь лесной валежник,  
Стали птицы песни петь,  
И расцвёл подснежник!





Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, покрытая почками.



Девочка даже руками всплеснула. Куда девались высокие сугробы? Кругом каплет, течёт, журчит. Почки на ветках набухли, и уже выглядывают из них зелёные листочки.



Глядит девочка – наглядеться не может. – „Что же ты стоишь? – говорит ей Март. – Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили“.

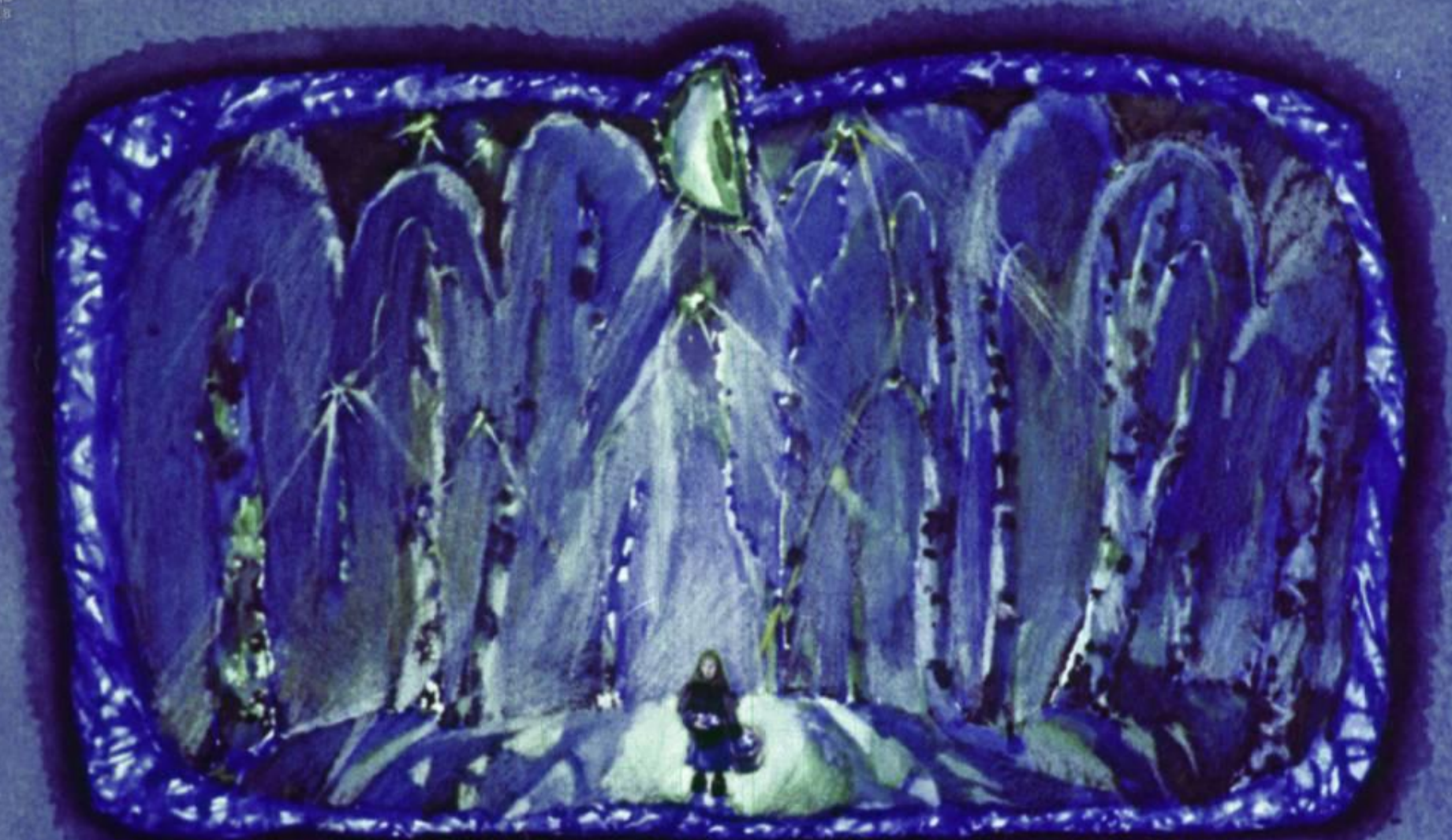


Девочка очнулась и побежала в чащу подснежники собирать.  
А их видимо-невидимо.



Набрала она полную корзинку





и скорее опять на полянку, где костёр горел, где двенадцать братьев сидели. А там уж ни костра, ни братьев нет... Светло на поляне, да не по-прежнему. Не от огня светит, а от полного месяца, что взошёл над лесом.



Пожалела девочка, что поблагодарить ей некого, и побежала домой. Только добежала она до дому, как опять загудела зимняя вьюга.



— „Ну что, — спросили её мачеха и сестра, — подснежники где?“ — Ничего не ответила девочка, только высыпала из передника на лавку подснежники и поставила рядом корзинку. Мачеха и сестра так и ахнули.



Рассказала им девочка всё как было. Слушают они обе и удивляются. Трудно поверить – да ведь вот они, подснежники. – „А больше тебе ничего месяцы не дали?“ – „Да я больше ничего и не просила“.



— Вот дура так дура! — говорит сестра. — В кои-то веки со всеми двенадцатью месяцами встретилась, а ничего, кроме подснежников, не выпросила!



Ну, будь я на твоём месте, я бы знала, чего просить. У одного – яблон да груш, у другого – земляники, у третьего – грибов, у четвёртого – свежих огурчиков.



– Умница, доченька! – говорит мачеха. – Зимой землянике да грушам цены нет. Продали бы мы это и сколько бы денег выручили! А эта дурочка подснежников натаскала! Одевайся, дочка, потеплее да сходи на полянку, уж тебя они не проведут, хоть их двенадцать, а ты одна.



– „Где им!“ – отвечает дочка, а сама – руни в рукава, платок на голову. Мать ей вслед кричит: „Рукавички надень, шубну застегни!“ – А дочка уж за дверью. Убежала в лес.





Идёт по сестриным следам, торопится. „Скорее бы, — думает, — до полянки добраться!“ Вдруг вдали мелькнул огонёк. Лес всё гуще, всё темней. Сугробы всё выше, бурелом стеной стоит.



Пошла она на огонёк и вышла на полянку. Посреди полянки большой костёр горит, а вокруг костра – двенадцать братьев, двенадцать месяцев. Сидят и тихо беседуют.



Подошла мачехина дочка к костру, не поклонилась, приветливого слова не сказала. Замолчали месяцы. Тихо стало в лесу.



Стуннул Январь-месяц посохом о землю и спрашивает: „Ты кто такая? Откуда взялась?“ – „Из дому, – отвечает мачехина дочка. – Вы нынче моей сестре целую корзину подснежников дали. Вот я и пришла по её следам“.



— „Сестру твою мы знаем, — говорит Январь-месяц. — А тебя и в глаза не видали. Ты зачем к нам пожаловала?“ — „За подарками. Пусть Июнь-месяц мне земляники даст, а Июль-месяц — огурцов свежих и грибов белых, а месяц Август — яблок да груш сладких. А Сентябрь-месяц — орехов спелых“.



– Погоди, – говорит Январь-месяц. – Не бывать лету перед весной, а весне перед зимой. Далеко ещё до июня месяца. Я теперь в лесу хозяин, тридцать один день здесь царствовать буду.



–Ишь какой сердитый!– говорит мачехина дочка. – Да я не к тебе пришла – от тебя, кроме снега да инея, ничего не дождёшься. Мне летних месяцев надо.



Нахмурился Январь-месяц. – „Ищи лета зимой!“ – говорит.  
Махнул он широним рукавом,





и поднялась в лесу метель.



А мачеха ждала-ждала свою дочку – нет её. Зануталась она потеплее и пошла в лес. Ходила она, ходила, искала-искала, пока и сама не замёрзла. Так и остались они обе в лесу лета ждать.



А падчерица долго на свете жила, большая выросла, замуж вышла и детей вырастила.



И был у неё, рассказывают, около дома сад – да такой чудесный, какого и свет не видывал. Раньше, чем у всех, расцветали в этом саду цветы, поспевали ягоды, наливались яблони и груши. В жару было там прохладно, в метель тихо. – “У этой хозяйки все 12 месяцев разом гостят”, – говорили люди. Кто знает – может, так оно и было.





# МАЙ

**Редактор Г. Витухновская**  
**Художественный редактор А. Морозов**

**Студия «Диафильм», 1972 г.**  
**Москва, 101000, Старосадский пер., д № 7**

**Цветной 0-30**  
**Д-010-73**