

ЛИТЕРАТУРА

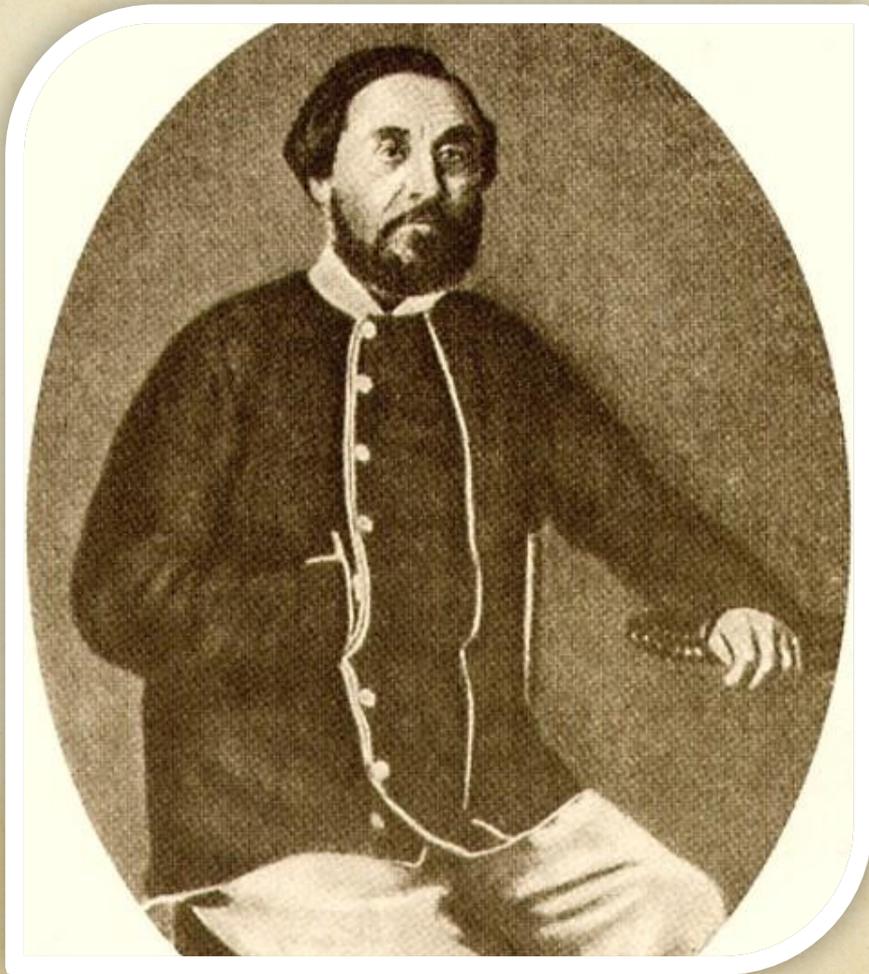
**Н.А. Некрасов.**  
**«Крестьянские дети»**



«Я призван был воспеть твои  
страдания,  
терпением изумляющий народ».

Николай Алексеевич Некрасов  
1821–1878 гг.





Алексей  
Некрасов  
отец поэта

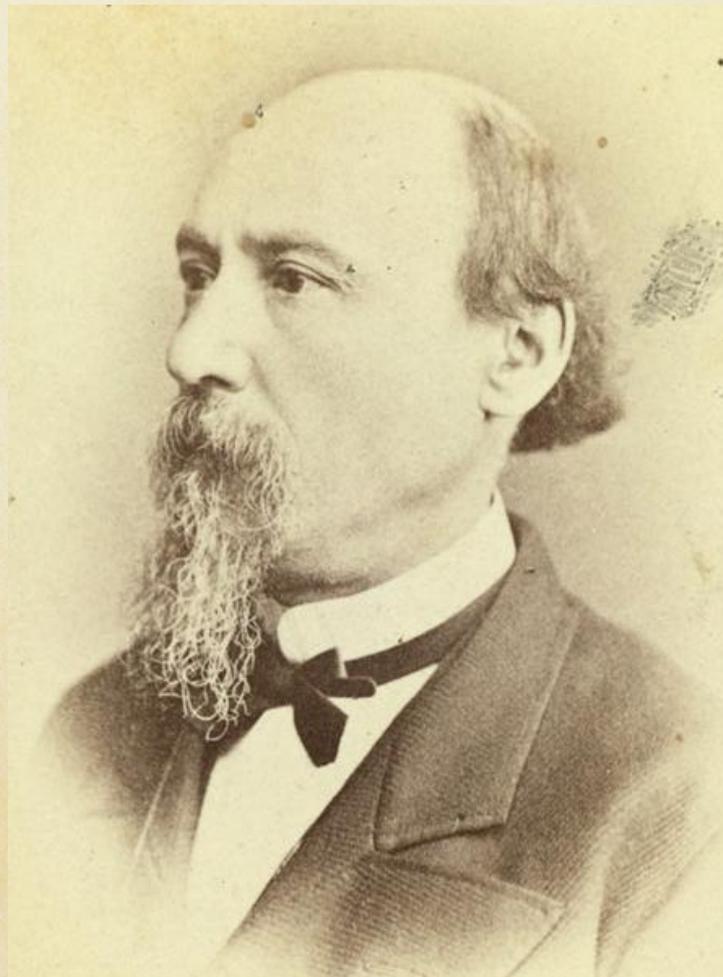
Герои его произведений —  
городское простонародье,  
крестьяне, женщины, дети, которые  
и есть самый страдающий класс.





Село Грешнёво Ярославской  
губернии

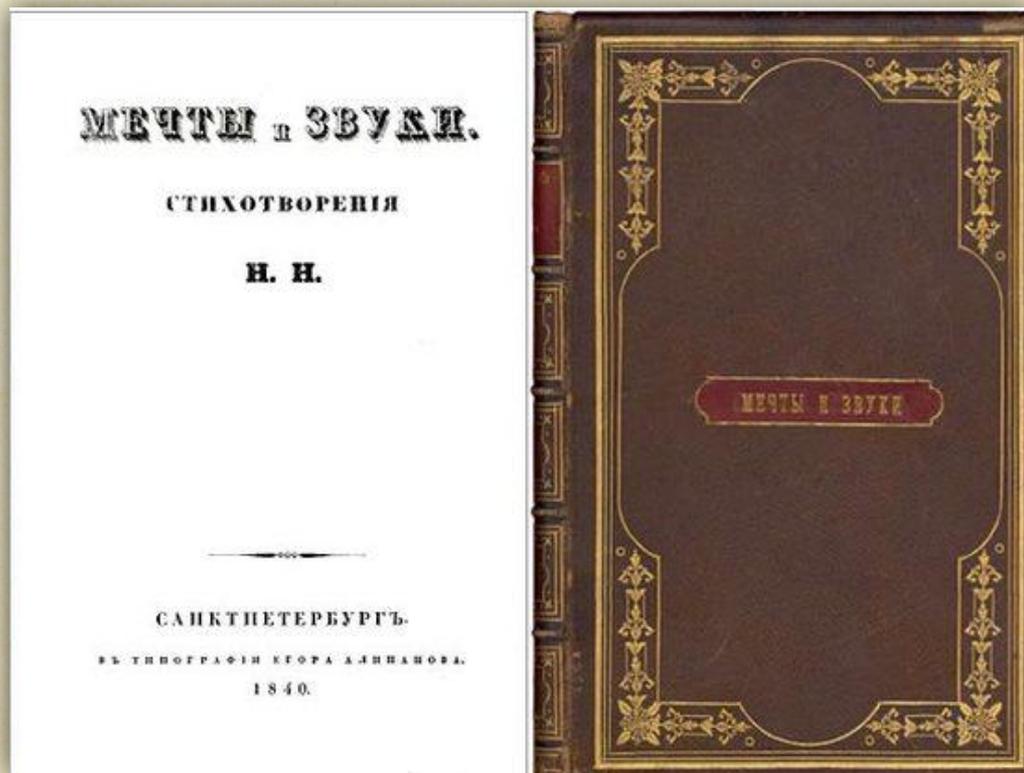
- Твёрдый характер,
- умение организованно вести дела,
- страсть к охоте,
- любовь к чтению и сострадание к ближнему.



# Петербургский университет



1840 г. — издание  
первого сборника  
стихов «Мечты и звуки».





В.Г.

Белинский

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ  
ЗАПИСКИ,**

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

НА 1859 ГОДЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ

АНДРЕЕМЪ КРАЕВСКИМЪ.

—  
Veni plane super, quae  
vocem fovei sonantem, sed in  
auscultant ventatam dicentem  
Ceterum

ТОМЪ VI.

—  
С. ПЕТЕРБУРГЪ.  
ВЪ ГУТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФІИ.

—  
1859.

**СОВРЕМЕНИКЪ**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ИЗДАВАННЫЙ СЪ 1847 ГОДА П. ПАНФЫЛОВЪ И П. ПЕГАСОВИЧЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ  
А. ПОНЯТКОВА

—  
ТОМЪ I

—  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ  
ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕКАРЕА ПРАДА

—  
1857







Общение с крестьянскими детьми оказало самое благотворное влияние на Некрасова.





## «Крестьянские дети»

«Опять я в деревне. Хожу на охоту,  
Пишу мои вирши – живётся  
легко...»





Удивлени

е

Первый  
голос

Борола!

Разочаровани

е

Второй голос

А барин,

сказали!...

Восхищени

е

Четвёртый

А вона на шапке, гляди-тко —  
часы!

Ай, важная штука!

И цепь золотая...

Как солнце горит!

Испуг

Глядит!





- Довольно, Ванюша! Гулял ты  
немало.

Пора за работу, родной!





Однажды, в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке  
овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!





На эту картину так солнце светило,  
Ребенок был так уморительно мал,  
Как будто всё это картонное было,  
Как будто бы в детский театр я попал!  
Но мальчик был мальчик живой, настоящий,  
И дровни, и хворост, и пегонький конь,  
И снег, до окошек деревни лежащий,  
И зимнего солнца холодный огонь...





Играйте же, дети! Растите на воле!  
На то вам и красное детство дано,  
Чтоб вечно любить это скудное поле,  
Чтоб вечно вам милым казалось оно.  
Храните свое вековое наследство,  
Любите свой хлеб трудовой —  
И пусть обаянье поэзии детства  
Проводит вас в недра землицы родной!..





Я сам наслаждался, валяясь на сене,  
Их шумным весельем. Вдруг стало темно  
В сарае: так быстро темнеет на сцене,  
Когда разразиться грозе суждено.  
И точно: удар прогремел над сараем,  
В сарай полилась дождевая река,  
Актер залился оглушительным лаем,  
А зрители дали стречка!



Любовь, полная внутренней красоты  
и силы к народной жизни и своей  
Родине.

