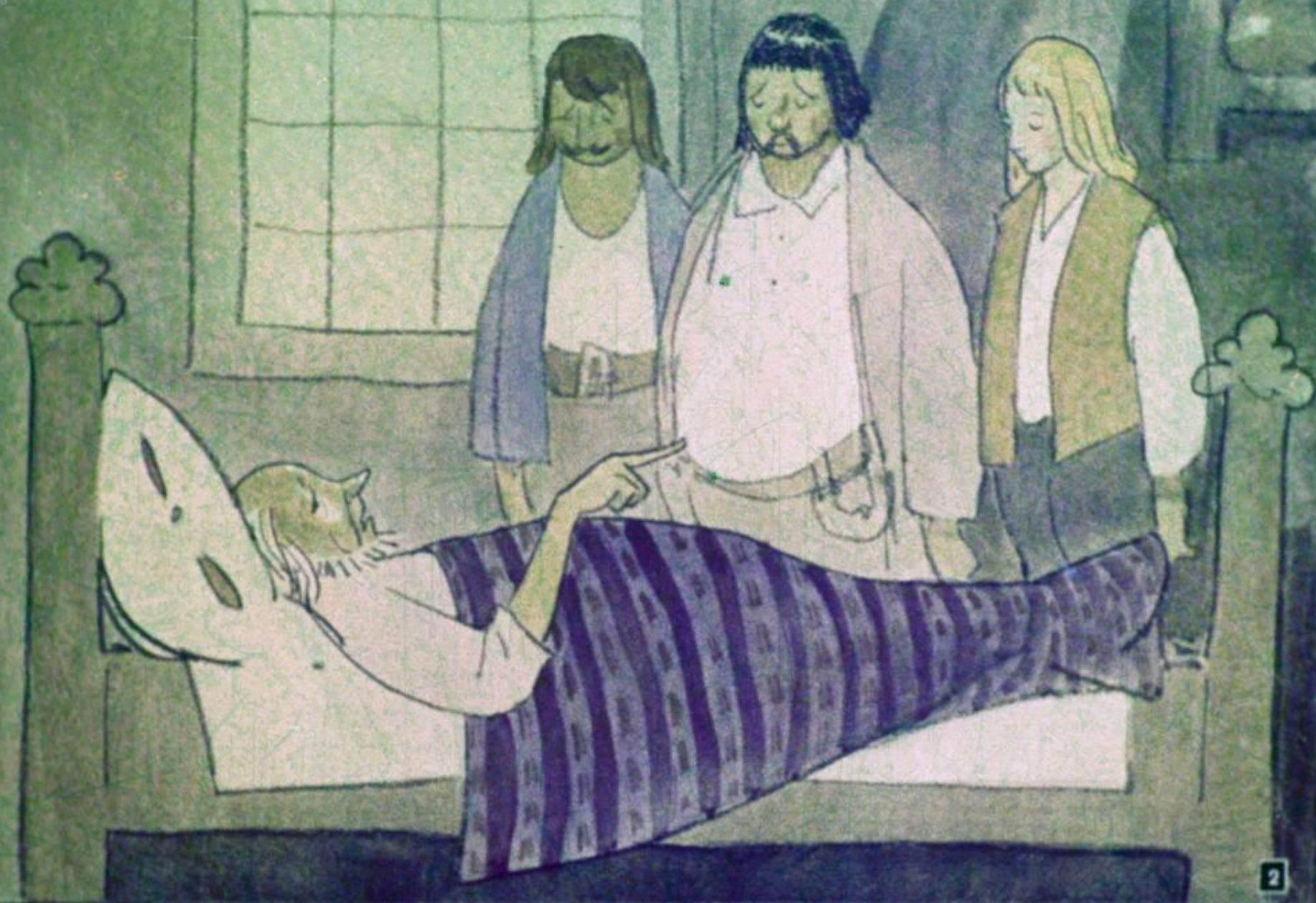


Марк
Терро

Кот в сапогах

Художники:
А.В. Кокорин
А.А. Кокорин





Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и нота.



Братья поделили между собой отцовское добро. Старшему досталась мельница,



среднему – осёл.



Ну, а уж младшему пришлось взять себе кота.



Бедняга долго не мог утешиться. — „Не печальтесь, хозяин, — вдруг сказал ему кот. — Дайте мне лучше мешок да пару сапог, чтобы легче было бродить по лесу, и вы увидите, что получили не такое уж плохое наследство“.



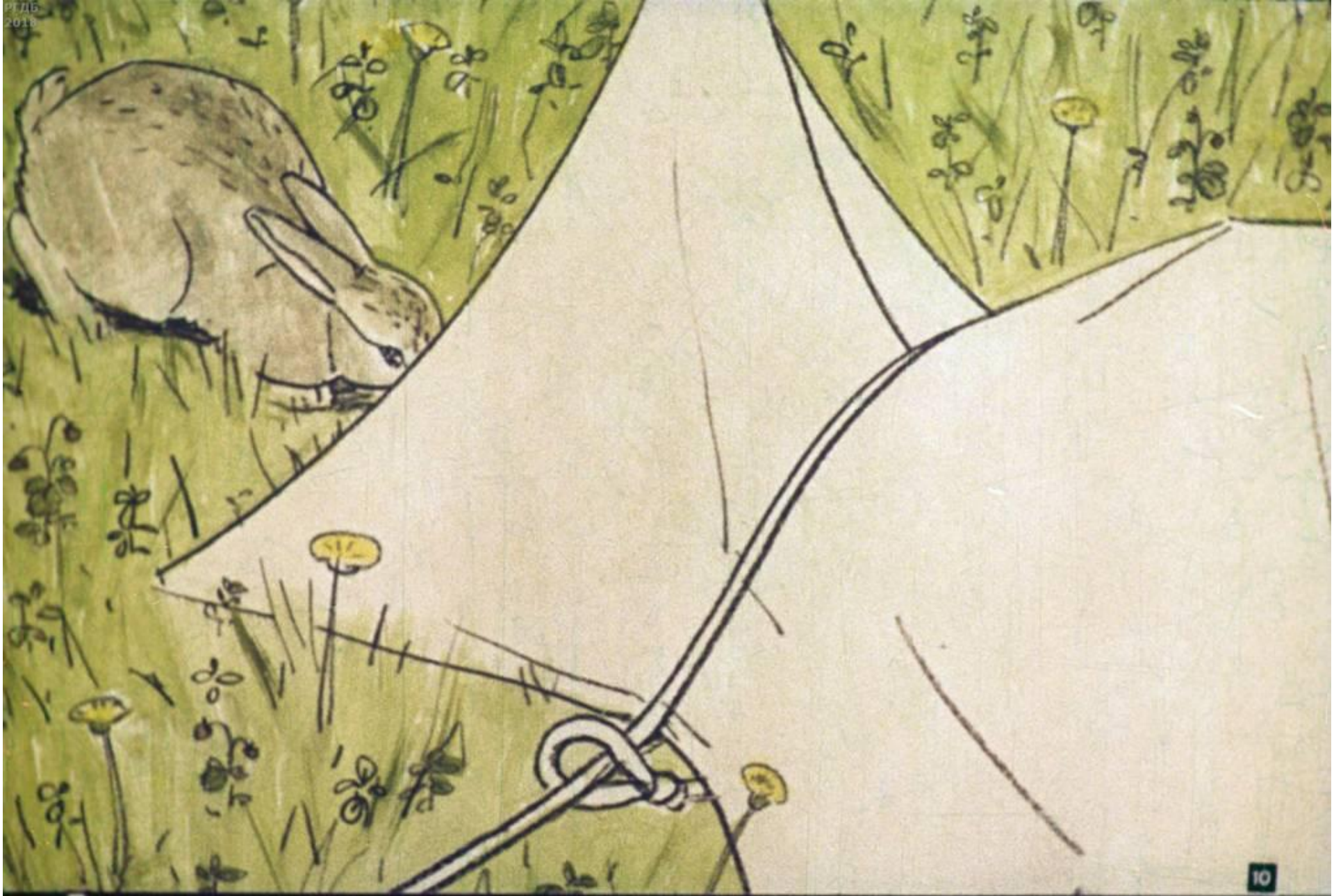
Едва только кот получил всё, что ему было надобно, он положил в мешок отруби и напусту, обулся, молодецки притопнул



и зашагал в заповедный лес, где водилось множество кроликов.



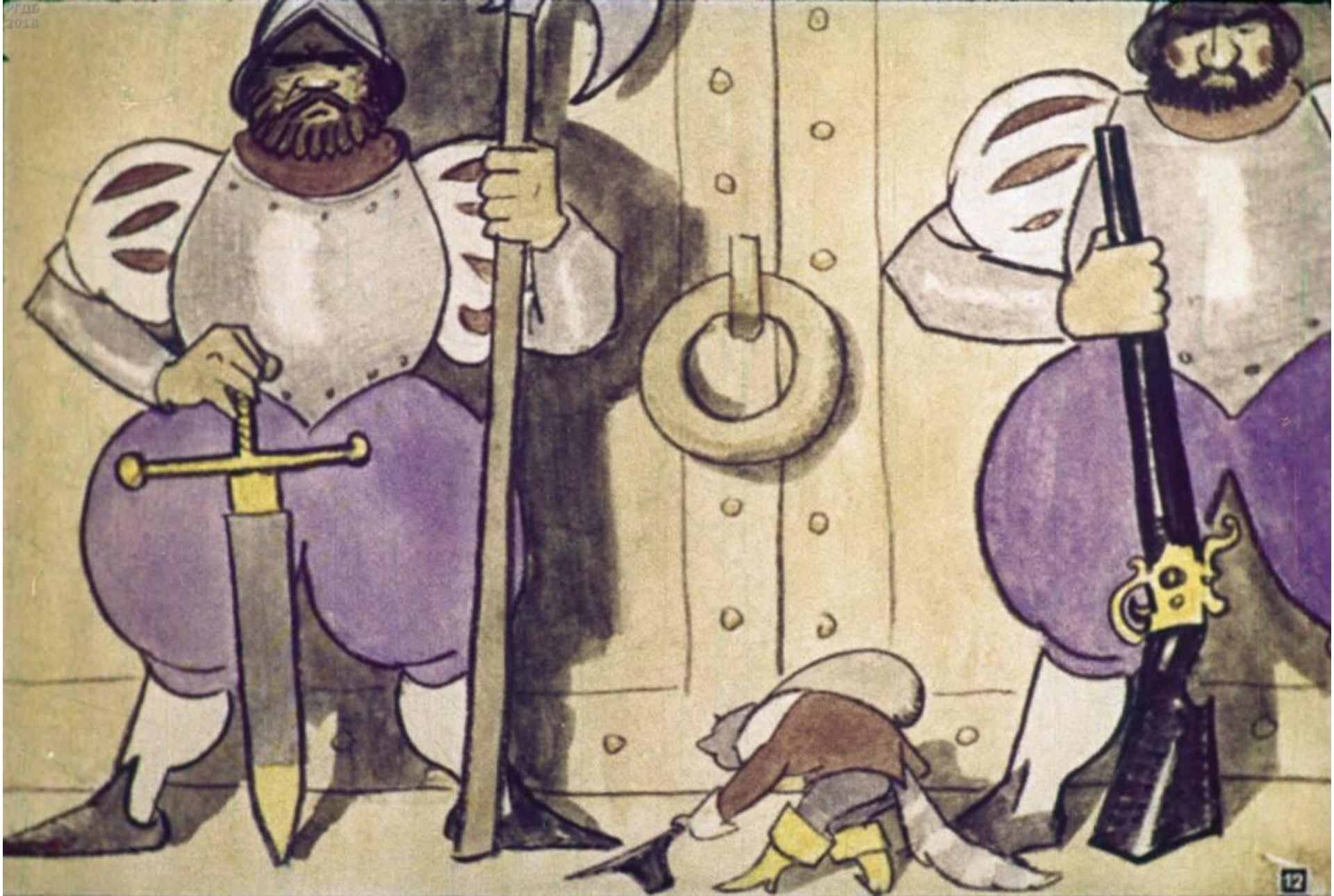
Растянувшись на траве и притворившись мёртвым, он стал дожидаться, когда какой-нибудь кролик заберётся в мешок, чтобы полакомиться припасённым для него угощением. 9



Долго ждать ему не пришлось: один молоденький доверчивый простачок кролик сразу же забрался в мешок.



Нот быстро затянул завязку.



После этого, гордый своей добычей, он отправился прямо во дворец и попросил приёма у короля.



Его ввели в королевские покои. Он отвесил почтительный поклон королю и сказал: „Великий король! Маркиз де Карабас (такое имя он выдумал для своего хозяина) приказал мне преподнести вам этот скромный подарок“.



—Поблагодари своего хозяина,—ответил король,—и скажи, что он доставил мне большое удовольствие.



Несколько дней спустя кот спрятался в поле среди колосьев пшеницы и снова открыл свой мешок.



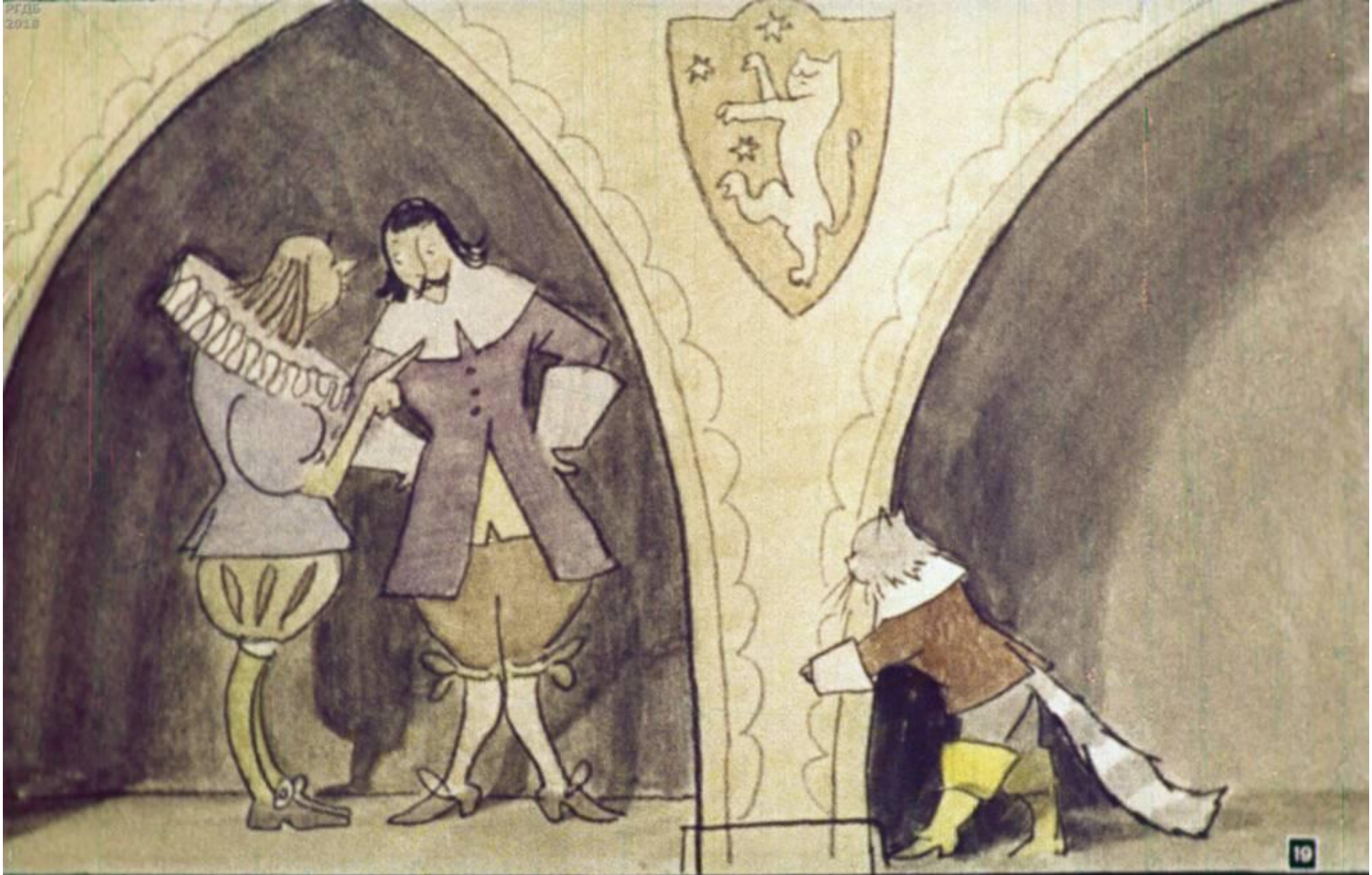
На этот раз к нему в ловушку попались две куропатки.



Он и их отнёс королю. Король охотно принял и этот подарок и приказал наградить кота.



Так прошло два или три месяца. Нот то и дело приносил королю дичь, будто бы убитую на охоте его хозяином, маркизом де Нарабасом.



И вот как-то раз кот узнал, что король вместе со своей дочкой, самой прекрасной принцессой на свете, собирается совершить прогулку в карете по берегу реки.



– Согласны ли вы послушаться моего совета? – спросил кот своего хозяина. – Всё, что от вас требуется, – это пойти купаться на речку туда, куда я вам укажу.



Маркиз де Нарабас послушно исполнил всё, что посоветовал ему кот, хоть и не догадывался, для чего это нужно.



В то время как он купался, королевская карета выехала на берег реки. Нот уже ждал её. — „Сюда! Сюда! Помогите! Марниз де Нарабас тонет!“



Король узнал нота и сейчас же послал свою стражу выру-
чать маркиза де Нарабаса.



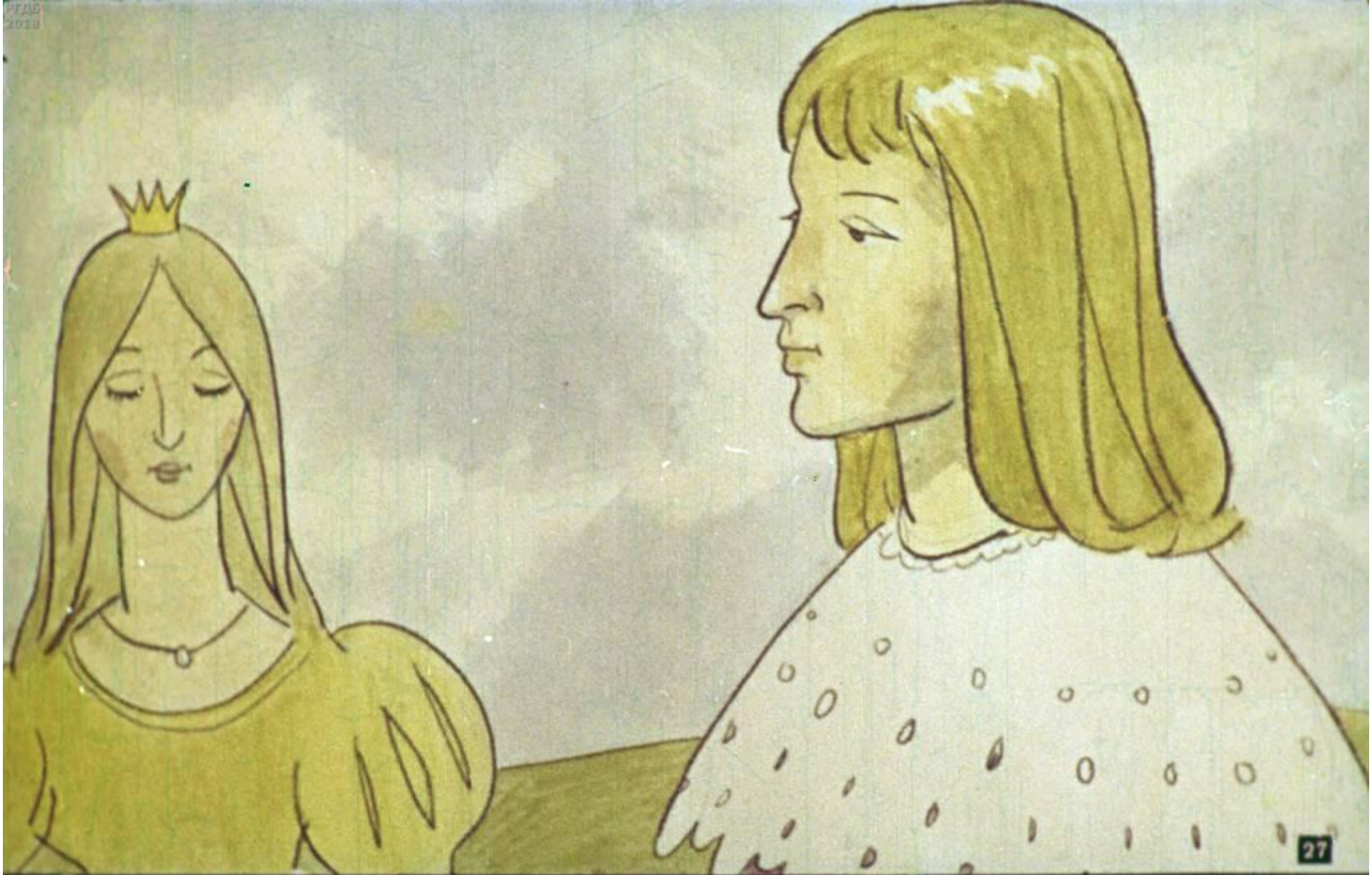
Пока маркиза вытаскивали из воды, кот рассказал королю, что у его господина во время купания воры украли одежду. (А на самом деле хитрец собственными лапами припрятал хозяйское платье под большим камнем).



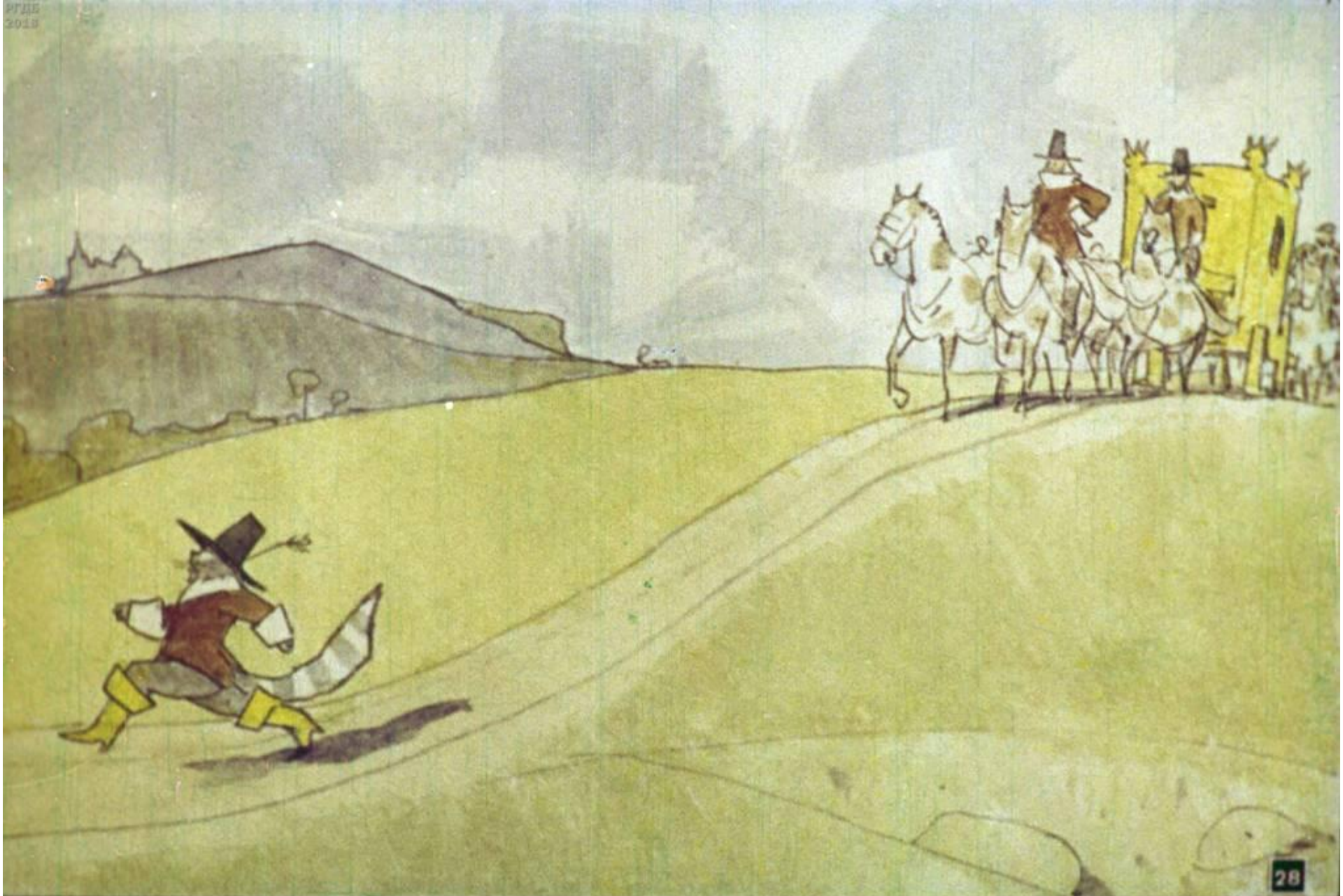
Король приказал своим придворным немедленно доставить для маркиза де Карабаса один из лучших нарядов.



Когда маркиз оделся, король пригласил его сесть в карету и принять участие в прогулке.



Сын мельника был строен и красив. В роскошном королевском наряде он стал ещё лучше, и принцесса без памяти влюбилась в него.



Нот был в восторге от того, что всё идёт так, как он задумал, и весело побежал перед каретой.



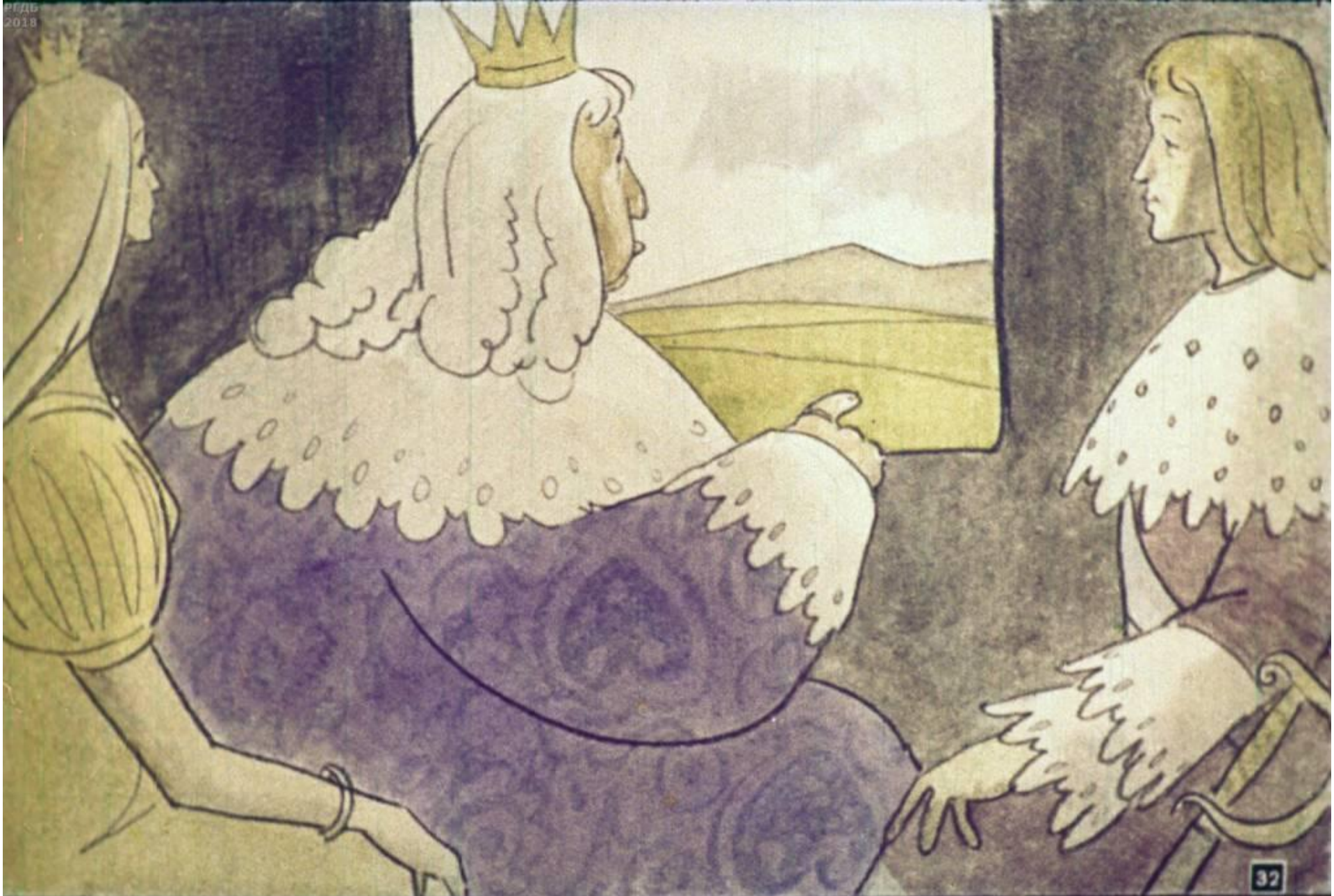
По пути он увидел косарей. — „Эй, люди добрые, — крикнул он на бегу, если вы не скажете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Нарабасу, вас всех изрежут на куски“.



Когда карета подъехала к лугу, король спросил косарей, чей луг они косят.



- Марнiza де Нарабаса! - в один голос ответили косари. [31]



– „Марниз, какой прекрасный у вас луг!“ – „Да, государь, каждый год на этом лугу бывает замечательный сенокос“.



Между тем кот бежал всё вперёд и вперёд, пока не увидел жнецов. – „Эй, добрые люди! – крикнул он. – Если вы не скажете королю, что все эти хлеба принадлежат маркизу де Нарабасу, вас изрубят на куски“.



Через минуту к жнецам подъехала карета, и король захотел узнать, чьи это поля они жнут. — „Маркиза де Нарабаса!“ — ответили жнецы. И опять король похвалил владения маркиза.



И вот наконец кот добежал до великолепного замка. Тут жил один очень богатый великан-людоед. Он и был хозяином всех земель, по которым проезжал король.



Нот заранее разузнал, что людоед умеет превращаться в разных животных. Он явился к людоеду и с поклоном сказал, что не мог проехать мимо замка, не узнав о здоровье его владельца.



— „Меня уверяли, — сказал кот, — что вы умеете превращаться в любого зверя. Ну, например, в льва или слона“. — „Могут! — рявкнул великан. — Смотри!“



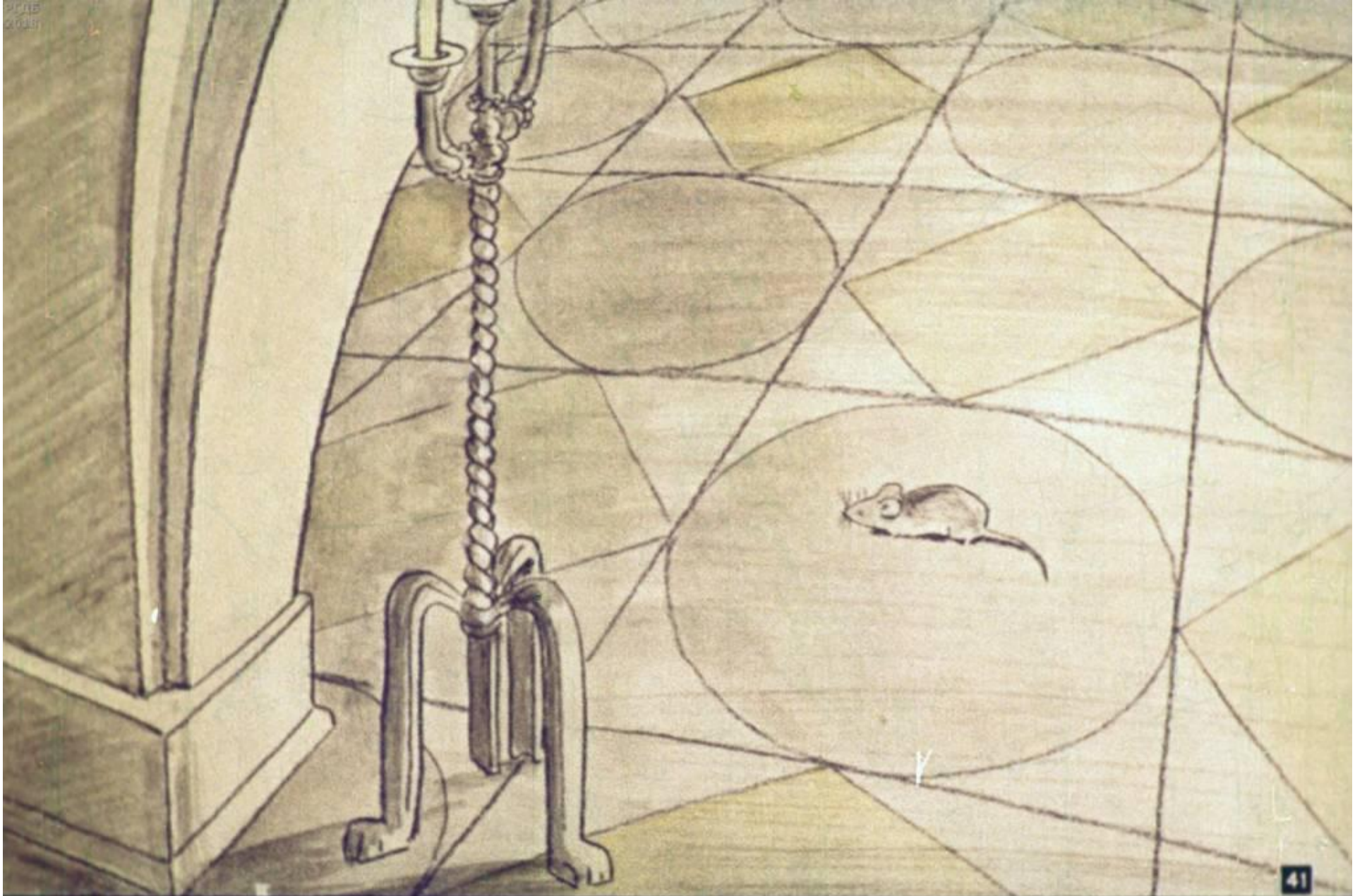
Нот до того испугался, что в одно мгновение взобрался по водосточной трубе на крышу, хотя сделать это ему было совсем не легко — ведь в сапогах не очень-то удобно лазить по крышам. 38



Только когда великан опять принял свой прежний облик, кот спустился с крыши и признался, что едва не умер со страху.



— А ещё меня уверяли, — заговорил опять кот, — будто вы умеете превращаться даже в самых маленьких животных — в крысу или мышь. Должен сказать, что считаю это невозможным.



—Ах вот как! Невозможным!—И в то же мгновение великан превратился в мышь.



Мышка проворно забегала по полу, но кот — на то ведь он и кот! — погнался за ней и проглотил.



Тем временем король проезжал мимо замка. Нот выбежал навстречу. — „Добро пожаловать, ваше величество, в замок марнуса де Нарабаса!“



– Нан, господин маркиз, этот прекрасный замок тоже ваш?



Маркиз подал руку молодой принцессе, и они вместе с королём вошли в замок.



Король не уставал восхищаться и самим маркизом и его богатствами.



В огромном зале было приготовлено великолепное угощение. Осушив пять или шесть кубков вина, король сказал: „Господин маркиз! Если вы хотите жениться на моей дочери, это зависит только от вас. А я—согласен“.



Маркиз поблагодарил короля за честь, оказанную ему, и в тот же день женился на принцессе.



А кот в сапогах стал знатным вельможей, и с тех пор охотился на мышей только изредка — для собственного удовольствия.

Конец

Сценарий Г. Калашниковой

Редактор В. Кузнецова

Художественный редактор А. Морозов

Д-177-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Чёрно-белый О-20. Цветной О-30