

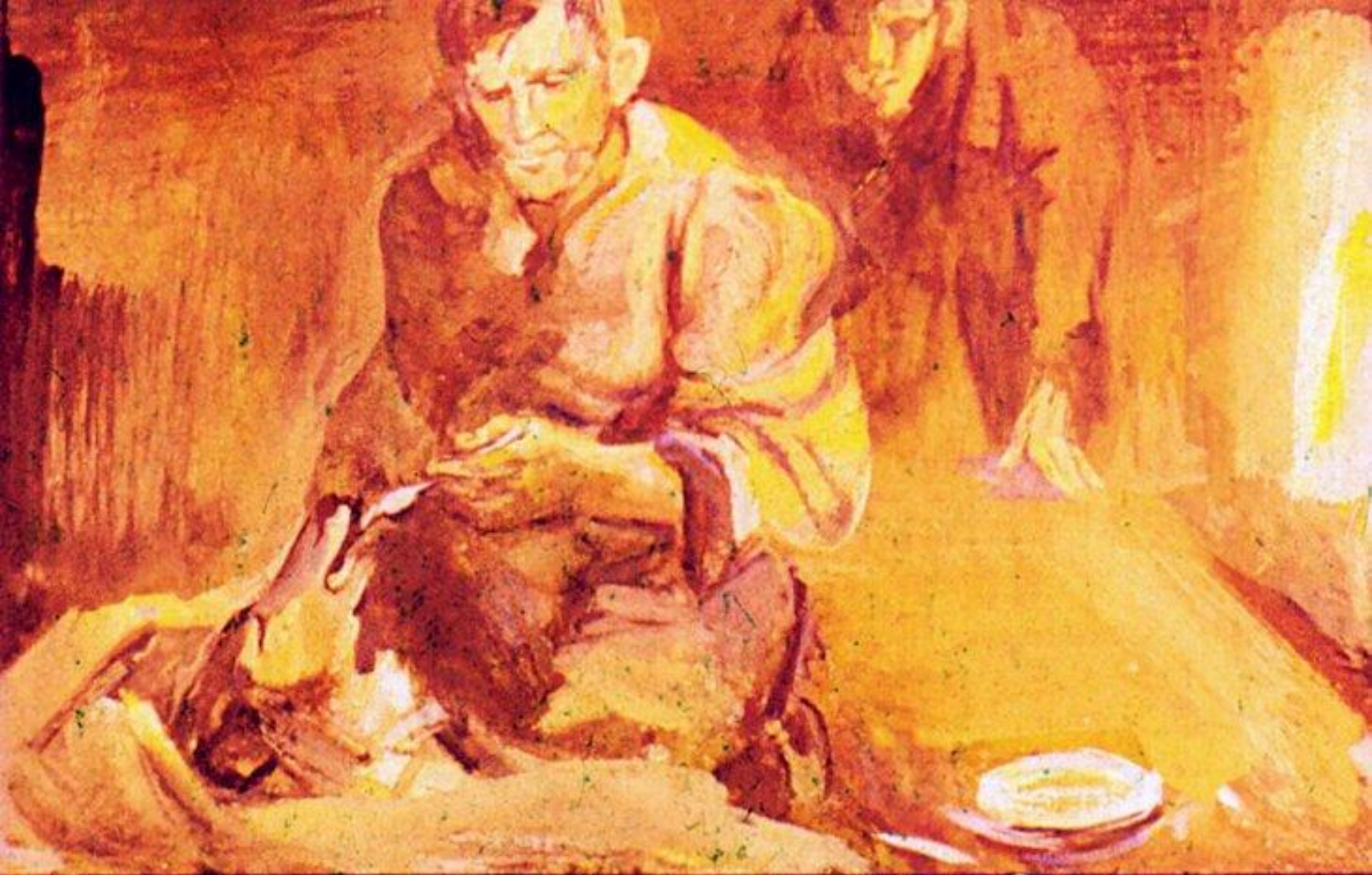


— „Мама!“ — „Что там, мальчик?“ — „Ласси! Она пришла до-
мой!“ — Джо принёс безжизненную собаку к очагу и положил
на ковёр.

23.04.2018

А.Я.Корогод

140



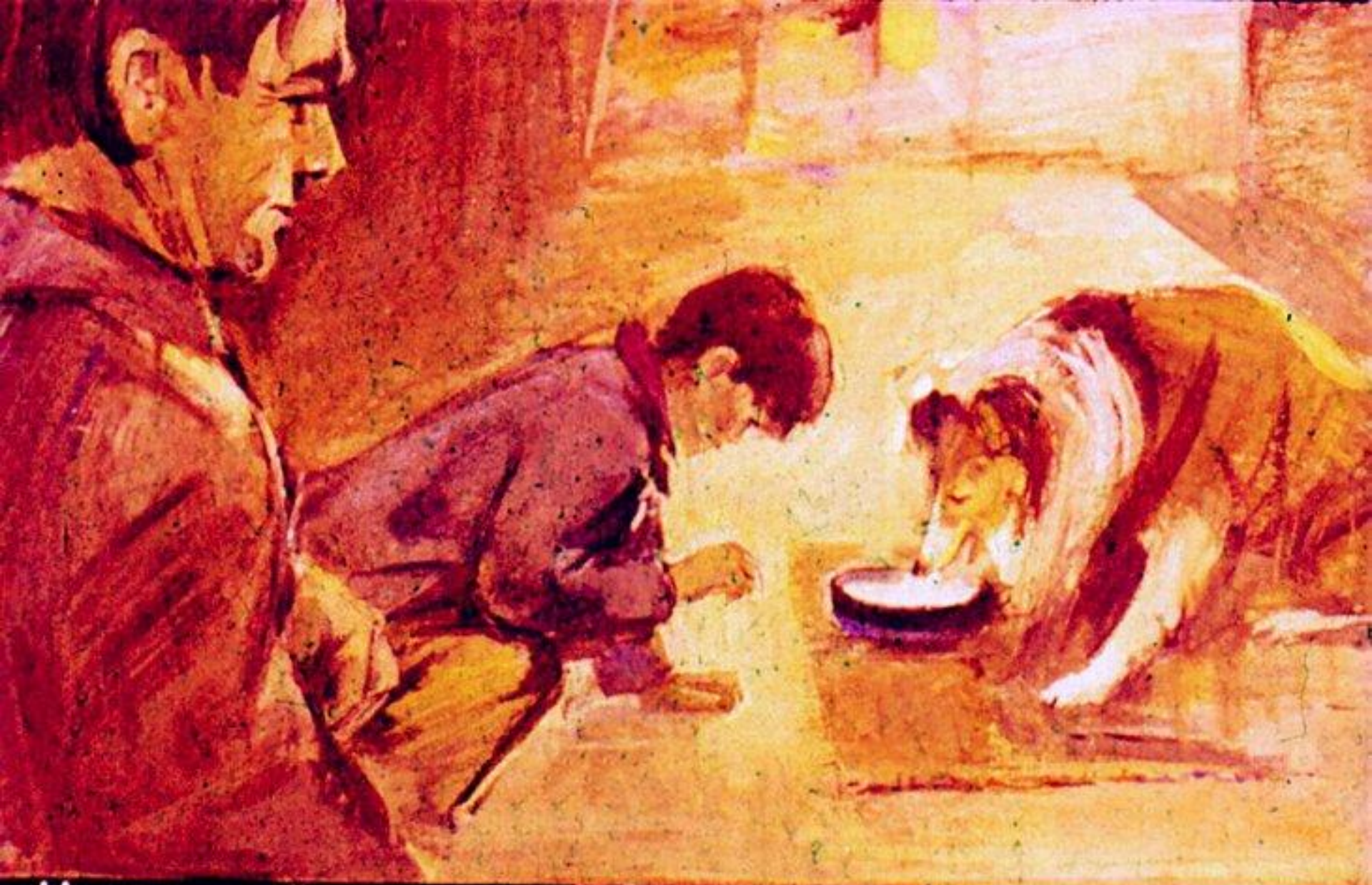
**Мать согрела одеяло и укутала им собаку. Она развела в
кипятке сгущённое молоко, и отец ложечкой вливал тёплую
жидкость в горло Ласси.**

23.04.2018

А.Я.Корогод

2

41



И вот пришёл день, когда Ласси радостно пошевелила хвостом при виде Джо. Она заволновалась и встала, когда перед ней поставили миску молока.

23.04.2018

А.Я.Корогод

5 часть

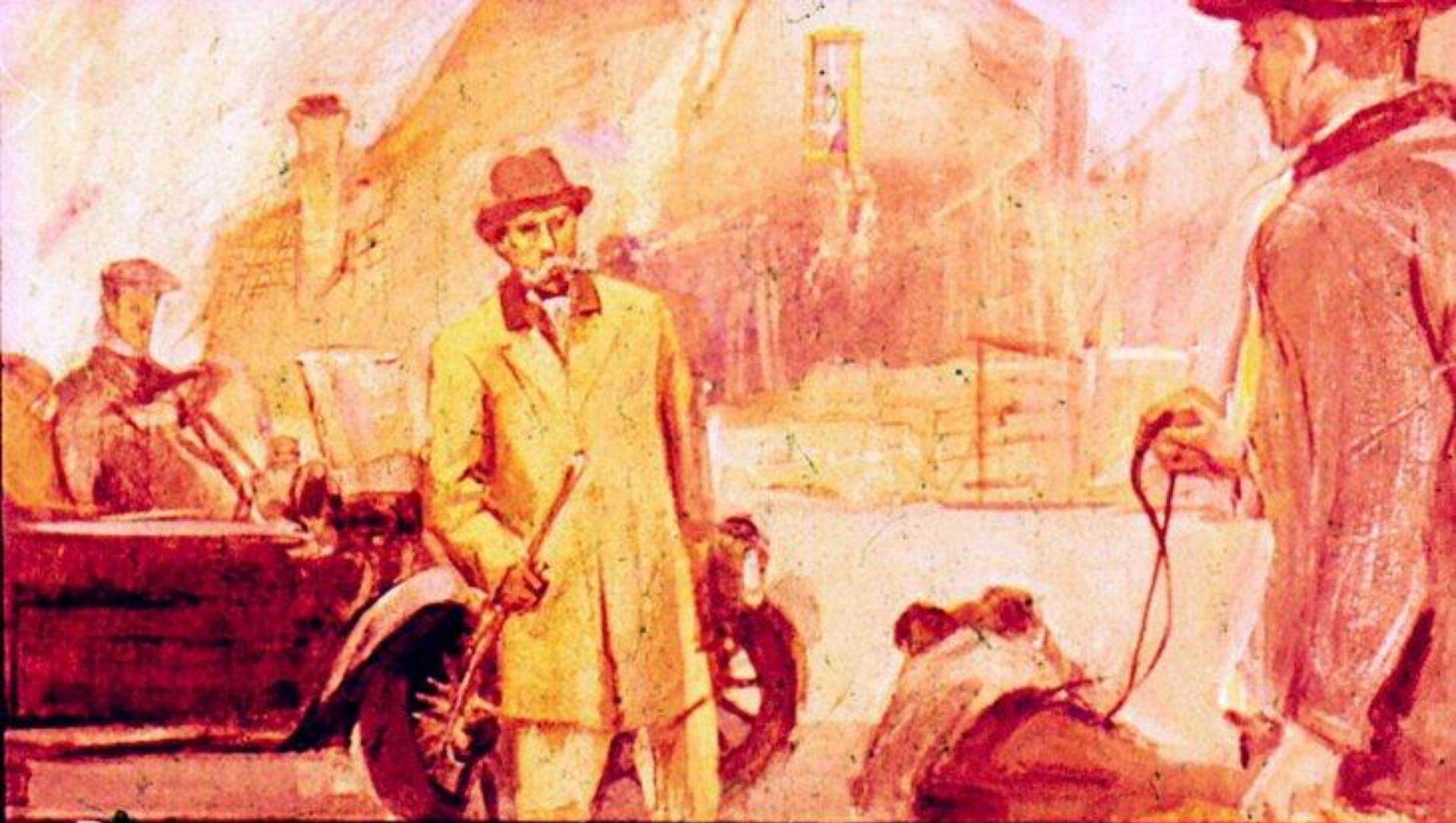


Но наступил и такой день, когда Джо понял, что его собака—даже и теперь!—не может быть его собакой.



—Мама, я видел герцога Радлинга, он ехал в автомобиле со своей внучкой. Он сказал, что в пять часов придет поговорить с отцом. Мы не должны отдавать ему Ласси. Ты понимаешь, мы ей нужны, страшно нужны. Потому она и проделала весь этот путь...

А.Я.Корогод



В пять часов герцог, как и обещал, приехал в дом Нерраклафов. Сэм Нерраклаф вышел ему навстречу, а рядом с ним шла Ласси.— „Даю слово,—сказал Сэм,—что это единственная собачка, которая есть в нашем доме. Так вот, скажите: можете ли вы назвать её своей?“



Герцог приподнял переднюю лапу собаки и чуть повернул её. Он долго рассматривал пять чёрных подушечек, пересечённых вдоль и поперёк полужившими рубцами. — „Невероятно! Четыреста миль...“

23.04.2018

А.Я.Корогод



Наконец он поднял голову и сказал так, как мог бы сказать джентльмен джентльмену: „Сэм Нерраклаф, эта собака не моя. Снажу от души и по чести — она никогда не была моей.“



—Я слышал, Нерраклаф, вы сейчас не работаете. Мне нужен кто-нибудь на мою псарню. И я думаю, вы даже очень много смыслите в собаках. Я дам вам шесть фунтов в неделю и домик в имении”.

23.04.2018

А.Я.Корогод

9 48



Позже, уже в машине, старик сказал Присцилле: „Три года назад я поклялся, что собака будет моей, и вот я её получил. Правда, мне пришлось купить её вместе с хозяином. Но это, пожалуй, не худшая половина сделки!“



КОНЕЦ

Сценарий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1975 г.

101 000, Москва, Центр,

Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-163-75

50