

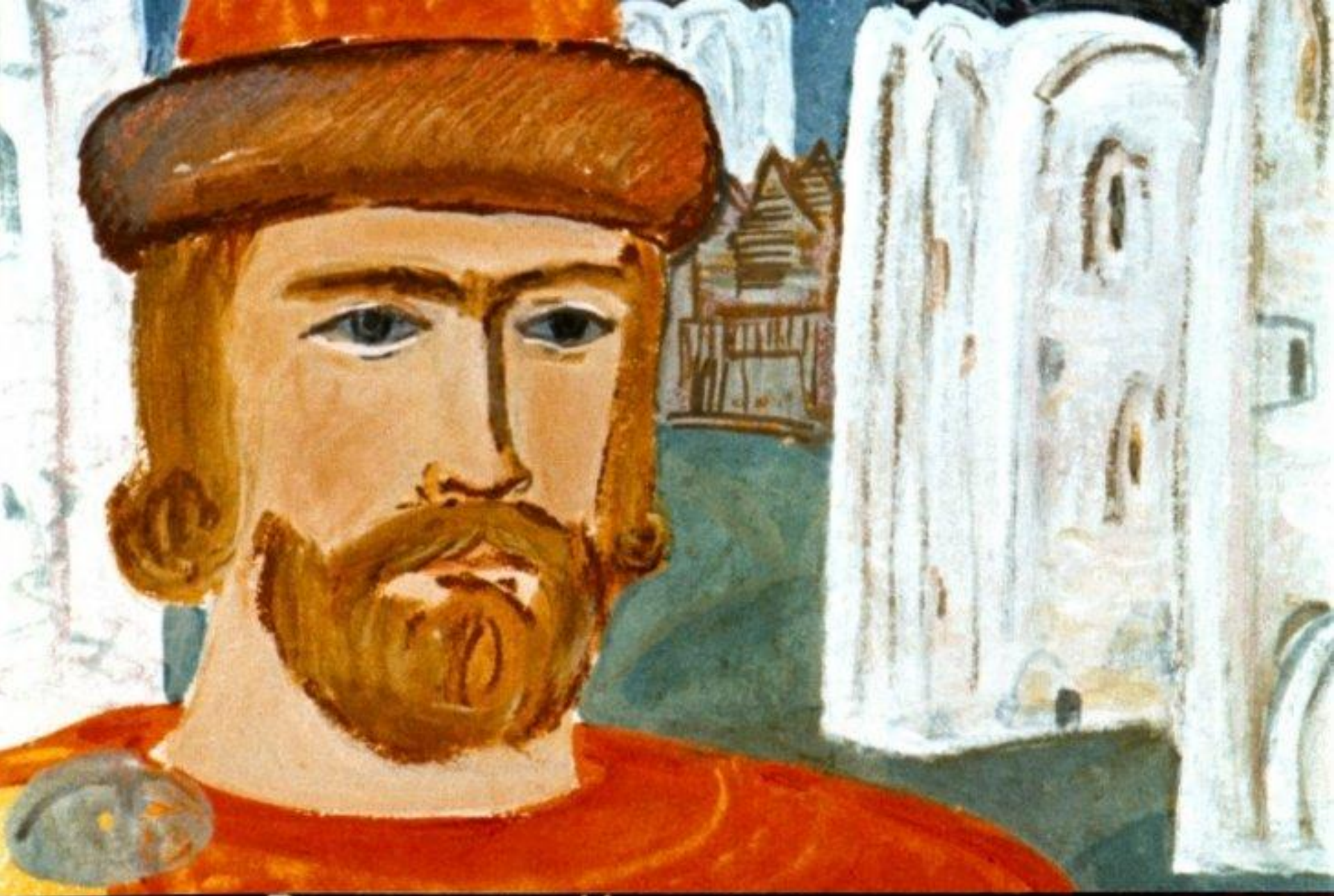
ДИА  ИЛЪМ



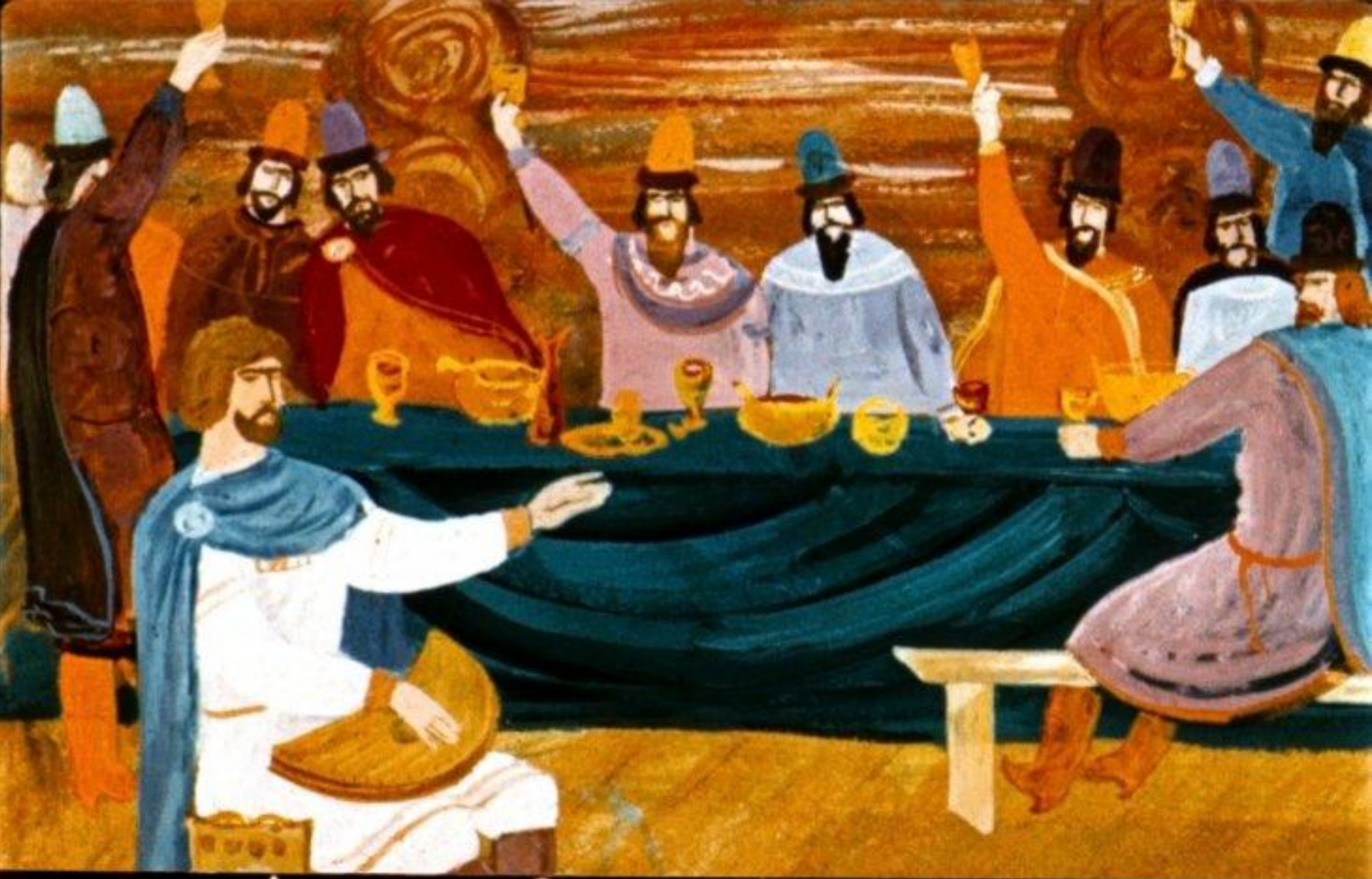
# САДКО

Русская народная былина

Художник  
К. Сапегин



Во славном в Нове-граде  
Как был Садно-купец, богатый гость.



А прежде у Садна имущества не было:  
Одни были гуселни яровчаты;  
По пирам ходил – играл Садно.



Садна день не зовут на почестен пир,  
Другой не зовут на почестен пир  
И третий не зовут на почестен пир,  
По том Садно соскучился.



Как пошёл Садно к Ильмень-озеру,  
Садился на бел-горюч камень  
И начал играть в гуселки яровчаты.



Как тут-то в озере вода всколыбалася,  
Показался царь морской.



Вышел со Ильмени со озера  
Сам говорил таковы слова:

„Ай же ты, Садко  
Новгородский!  
Не знаю, чем буде тебя  
Пожаловать  
За твои за утехы за великие,  
За твою-то нгру нежную.  
А ступай-ка ты  
Во Новгород  
И ударь о велик заклад,  
Да поспорь,  
Что в Ильмень-озере  
Есть рыба-  
Золоты перья!“







Пошёл Садно от Ильменя от озера.

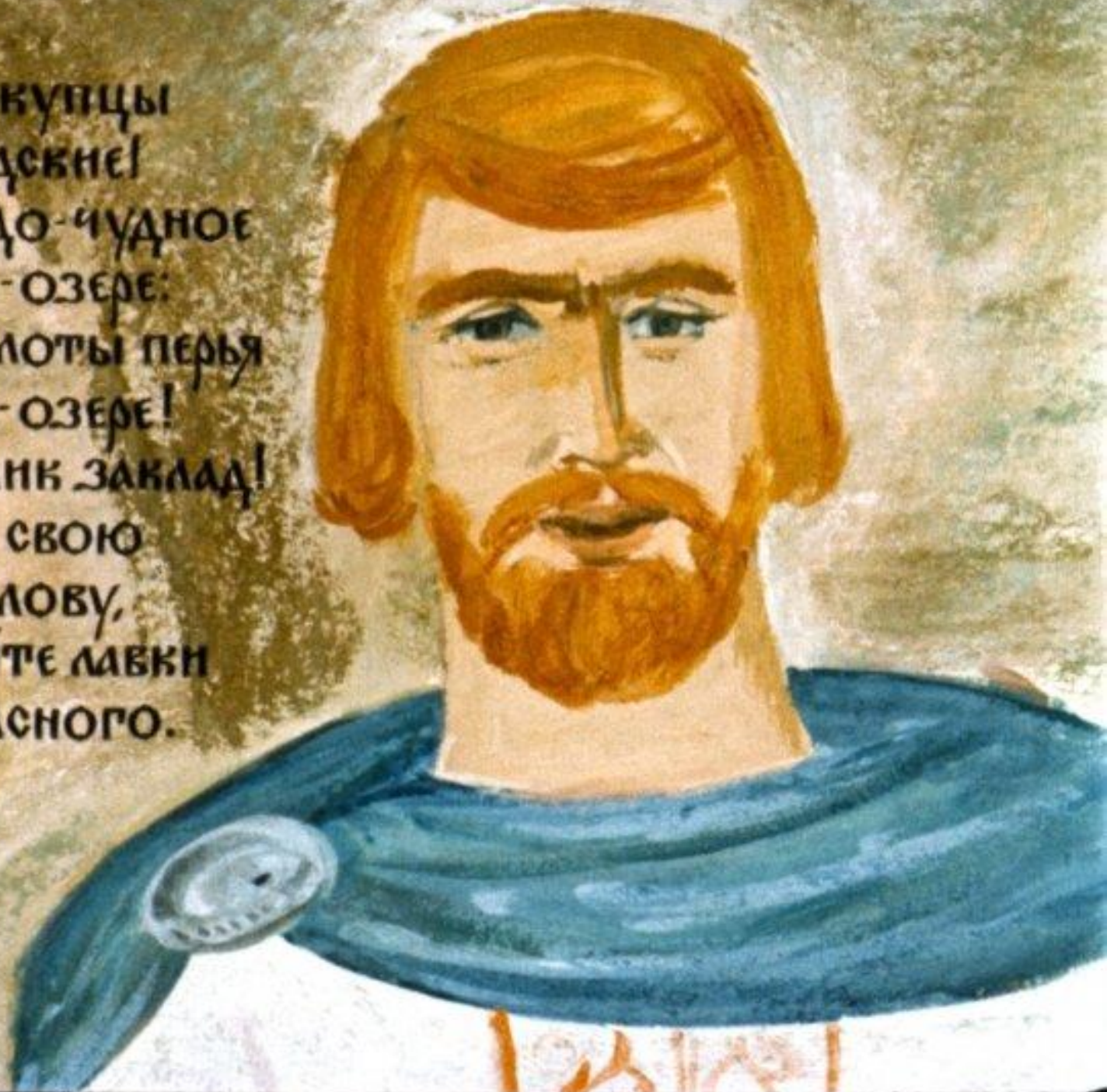


Как приходил Садко во свой во Новгород,  
Позвали Садка на почестен пир.  
Как тут Садко новгородский  
Стал играть в гуселни яровчаты;



Нак тут стали Садно попаивать,  
Стали Садну поднашивать.  
Тут Садно да и ударь о велик заклад.

- Аи же вы, купцы  
Новгородские!  
Как знаю чудо-чудное  
В Ильмень-озере:  
А есть рыба-золоты перья  
В Ильмень-озере!  
Ударим-ка о велик заклад!  
Заложу я свою  
Буйну голову,  
А вы залагайте лавки  
Товара красного.





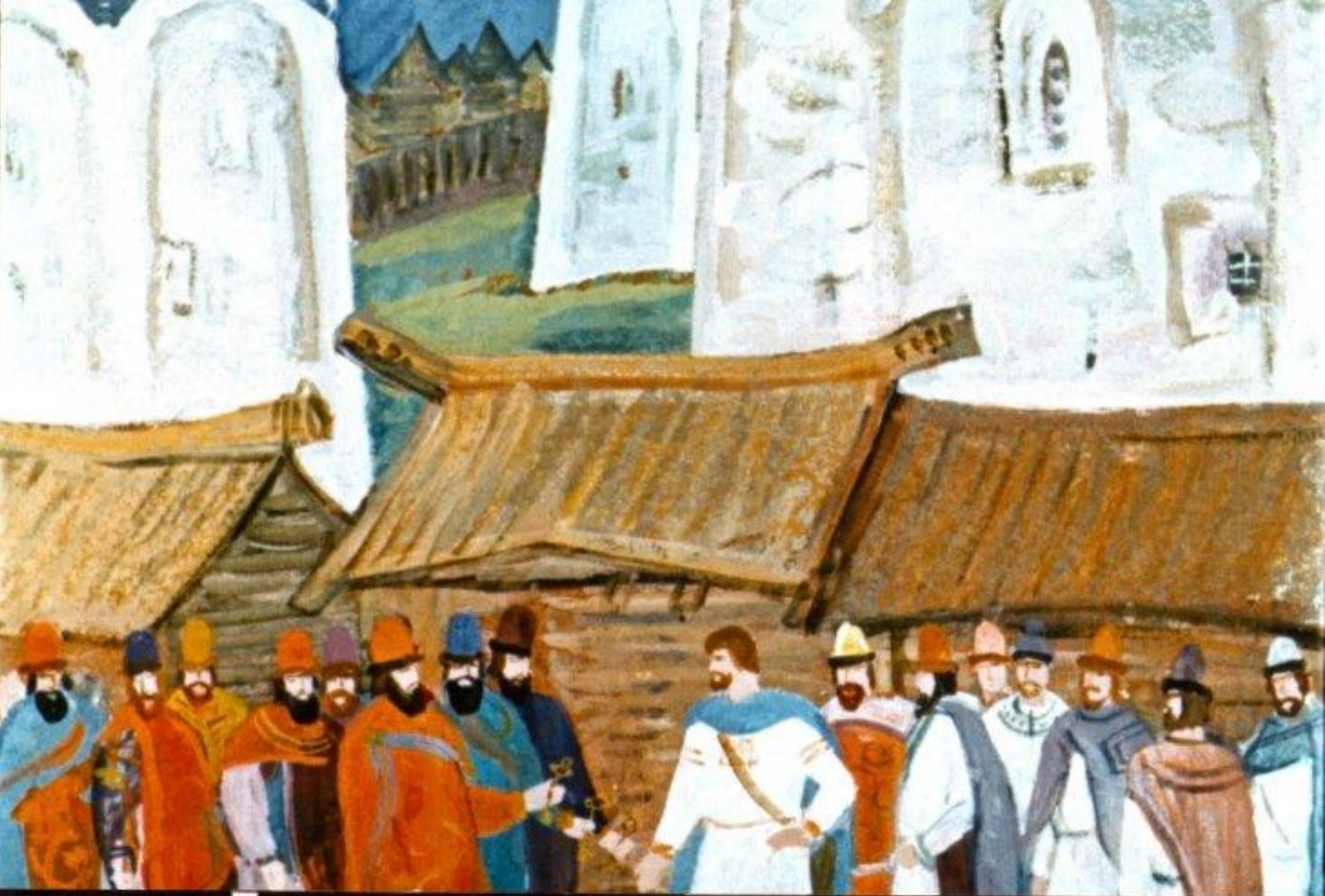
Три купца откликнулись,  
Заложили по три лавки товара красного.



Нак тут-то связали невод шёлковый  
И поехали ловить в Ильмень-озеро.

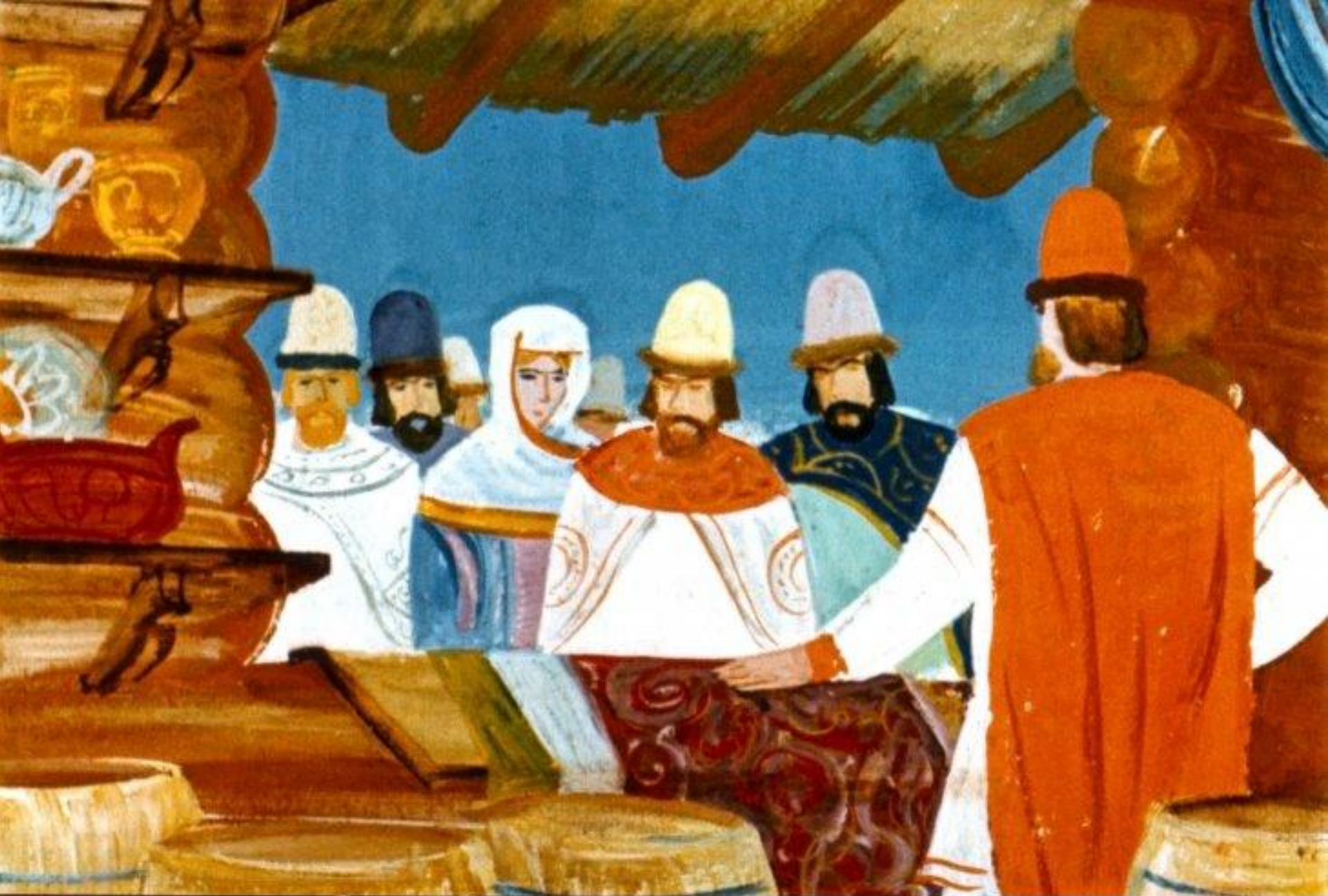


Закинули тоньку в Ильмень-озеро,  
Добыли рыбку – золоты перья.



Тут купцы новгородские  
Отдали по три лавки товара красного.





Стал Садко поторговывать,  
Стал получать барыши великие.



На свою бесщётну золоту казну  
Построил Садно тридцать кораблей,  
Тридцать кораблей, тридцать черлёных.



На ты на корабли на черлёные  
Свалил товары новгородские,



Поехал Садно по Волхову-рече,  
Со Волхова во Ладожско-озеро,



А со Ладожска во Неву-реку,  
А со Невы-рени во сине море.



На синем море сходилась погода сильная,  
Застоялись черлёны корабли на синем море:  
А волной-то бьёт, паруса рвёт,  
Ломает кораблики черлёные.



Говорит Садно-нупец, богатый гость:  
„Ай же ты, дружинушка моя хоробрая!  
Видно, царь морской от нас дани требует“.



Тут дружинушна его хоробрая  
Брала бочку-сороковну красна золота,  
Спуснала бочку во сине море.





А волной-то бьёт, паруса рвёт,  
Ломают кораблики черлёные,  
А корабли всё нейдут с места на синем море.



Говорит Садно-купец, богатый гость:  
„Видно, царь морской требует  
Живой головы во сине море.  
Чей жеребий ко дну пойдёт,  
Таковому идти в сине море“.



Делали жеребья ивовы,  
Всяк своё имя подписывал,



Спускали жеребья на сине море.  
Как у всей дружины хоробрые  
Жеребья гоголем на воде плывут,  
А у Садка-купца — ключом на дно.



Говорит Садно-нупец, богатый гость:  
„Ай же, братцы, дружина хоробрая!  
Видно, царь морской требует  
Самого Садна богатого в сине море“.



Тут свалили на воду доску дубовую,  
Да спускали самого Садна на ту доску, на сине море.



Потом поезжали корабли по синю морю,  
Полетели, как чёрные вороны.



Остался Садко на синем море.  
Со тоя со страсти со великие  
Заснул на дощечке на дубовой.





Проснулся Садно во синем море,  
Во синем море на самом дне.  
Увидел Садно: во синем море  
Стоит палата белокаменная.



Заходил Садно в палату белокаменну:  
Сидит в палате царь морской.



Говорит царь таковы слова:  
„Ай же ты, Садно-нупец, богатый гость!  
Век ты, Садно, по морю езживал,  
Мне, царю, дани не плачивал,  
А нонь весь пришёл ко мне во подарочках.  
Поиграй же мне в гуселни яровчаты“.



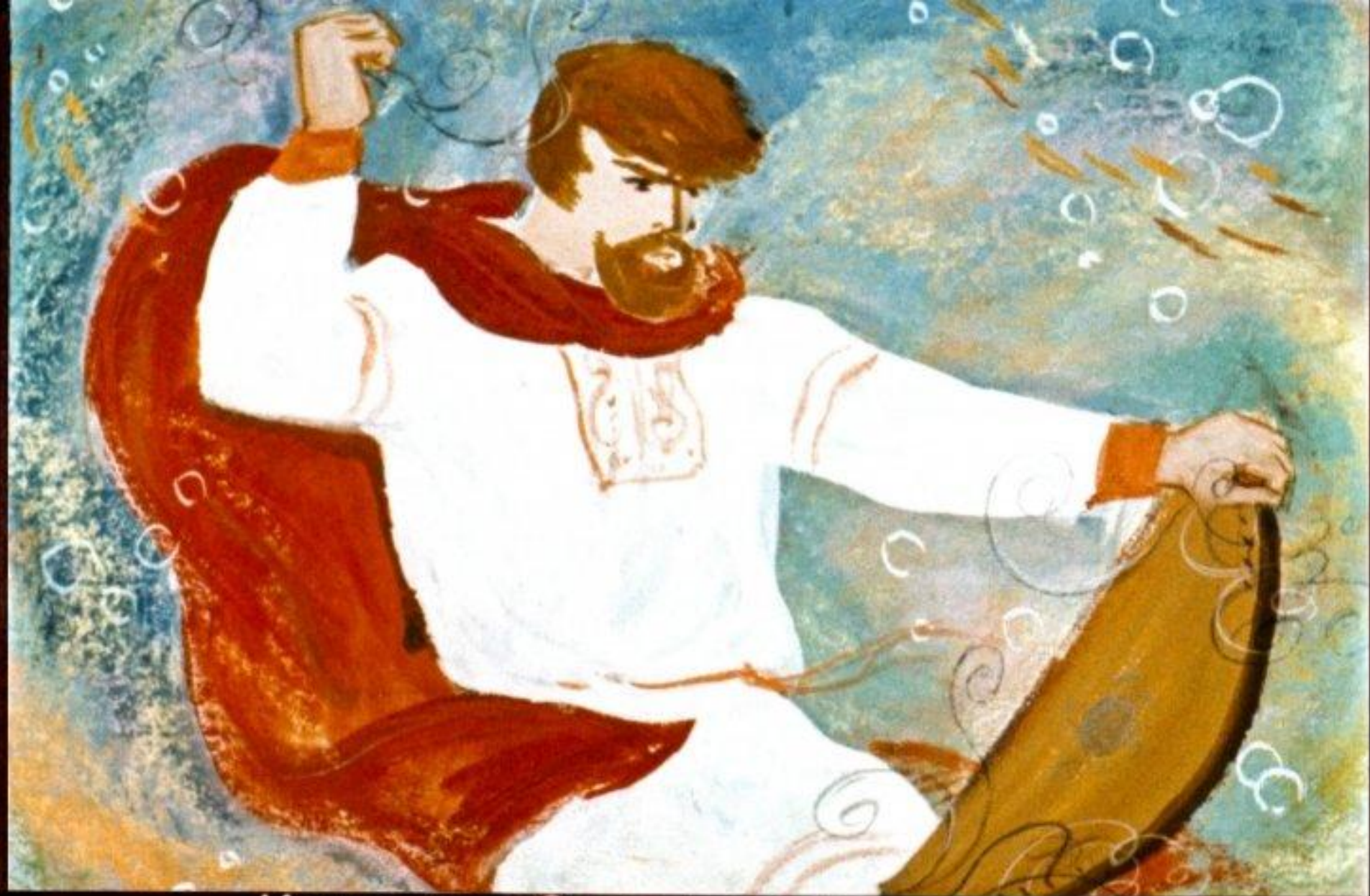
Как начал играть Садно в гуселки яровчаты,  
Как начал плясать царь морской во синем море,  
Как расплясалось всё его морское царство.



Играл Садно сутни, играл и другие  
Да играл ещё Садно и третии –  
А всё пляшет царь морской во синем море.



Во синем море вода всколыбалася,  
Со жёлтым песком вода смутилася,  
Стало разбивать много кораблей на синем море.

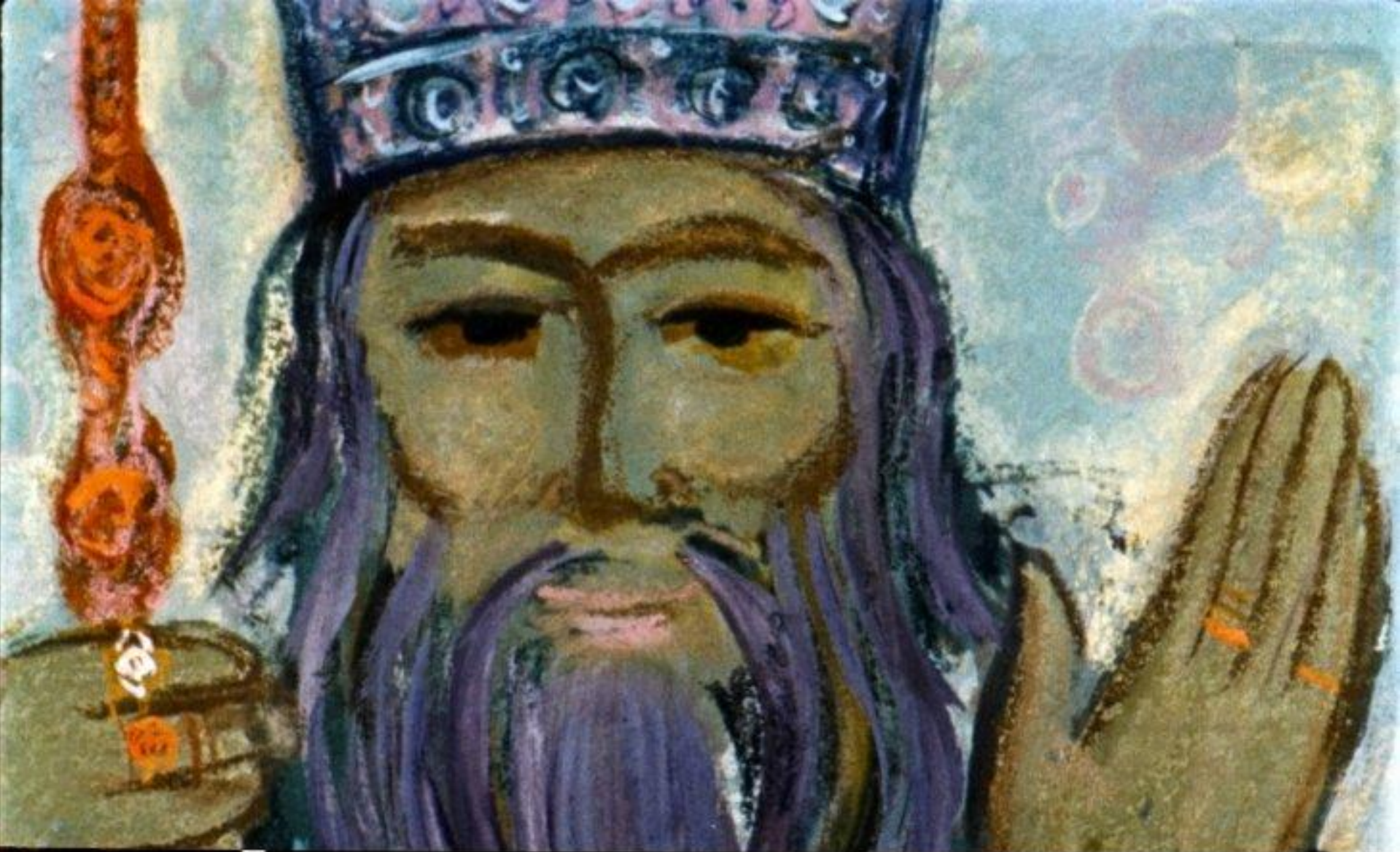


Как тронуло Садна в сердце в самое,  
Садно струночки во гуселнах повыдернул,  
Шпенёчки во яровчатых повыломал.



Говорит ему царь морской:  
„Ай же ты, Садко новгородский!  
Что же не играешь в гуселки яровчаты?“  
— „У меня струночки во гуселках выдернулись,  
А шпенёчки во яровчатых повыломались,  
А струночек запасных не случилось,  
А шпенёчков не пригодилось“.





Говорит царь таковы слова:  
„Не хочешь ли жениться во синем море?  
Ты, Садко, вставай поутру ранёшенько,  
Выбирай себе девицу-красавицу“.



Вставал Садно поутру ранёшенько,  
Поглядит: идёт триста девушек красных.



Он перво триста девиц пропустил,  
И друго триста девиц пропустил,  
И третье триста девиц пропустил;



Позади шла девица-красавица,  
Красавица девица Чернавушка,  
Брал тую Чернаву за себя замуж.



Нак прошёл у них столованье почестен пир.



Нак ложился спать Садко на дне морском,  
Нак проснулся Садко во Нове-граде,  
О реку Чернаву на крутом кряжу;



Как глядит Садно, — ажно бежат  
Его черлёные корабли по Волхову.



Поминает дружина своего Садна:  
„Остался Садно во синем море,  
Не бывать Садку со синя моря!“





А Садко стоит на крутом кряжу,  
Встречает свою дружинишку со Волхова.



Тут его дружина сдивовалася:  
„Остался Садко во синем море,  
Очутился впереди нас во Нове-граде!“



Начал Садно выгружать со черлёных со кораблей  
Именьице – бессчётну золоту казну.



Как повыгрузил со черлёных кораблей,  
Повёл дружину в палаты белокаменны.



Отыграл Садко с дружиною почестен пир.  
Не стал больше ездить Садко на сине море,  
Стал поживать Садко во Нове-граде.

# КОНЕЦ

Сценарий Н. Шерешевской

Редактор П. Калашникова

Художественный редактор А. Морозов

Д-189-63

Студия „Диафильм“, 1963 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7