

В. НЕПОМНЯЩИЙ

СЭМЬ
ЧУДСК

художник

О. НОВОЗОНОВ

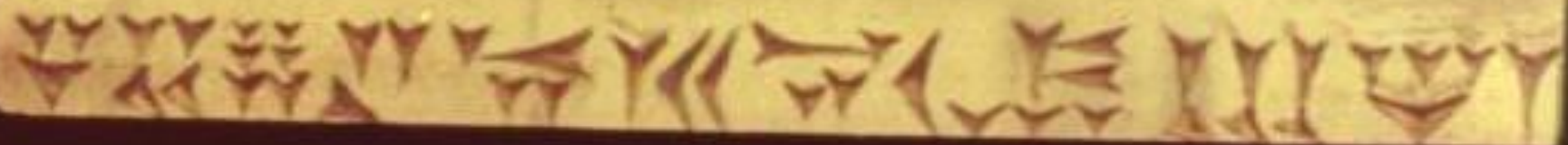
СВСТА



Вы, наверное, слышали выражение «восьмое чудо света» — так говорят о чём-то уж очень удивительном. Но почему «восьмое»? Значит, есть какие-то «семь чудес света»?

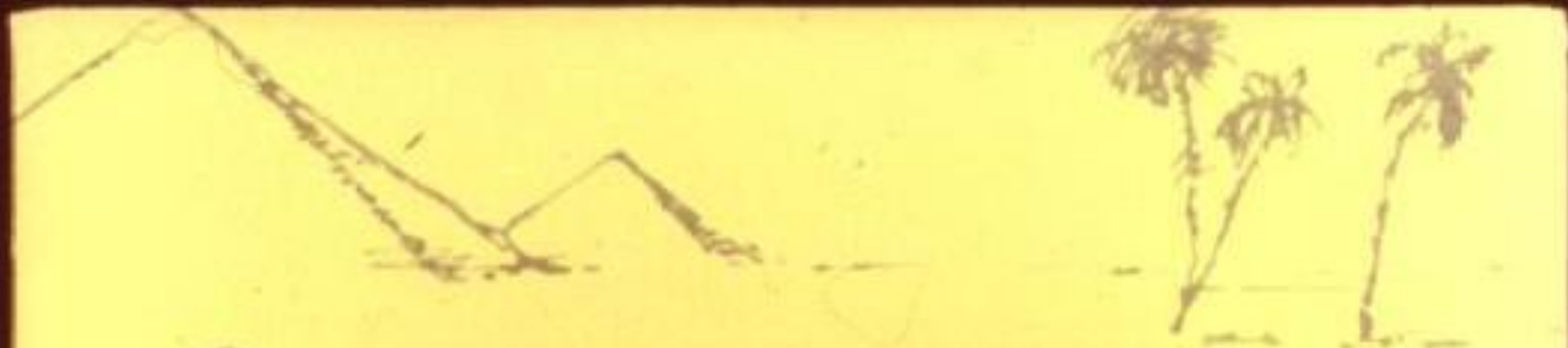
Не есть, а были. Ещё в древности создавались такие огромные и красивые здания, статуи, что казалось, будто они построены не людьми, а волшебниками. Такие сооружения и называли «чудесами света».

Их было немало, но всегда говорили «семь», потому что число «семь» считалось волшебным.





От поколения к поколению передавались рассказы о «чудесах света». Одни рассказывали так, другие иначе... Мы познакомим вас с некоторыми легендами о тех сооружениях, которые назывались в числе «семи чудес света» чаще других.



ΣΓΙΠΣΤΚΚΙΣ ΠΙΡΑΜΙΔΥ

Погибли и все другие «чудеса света». Одни разрушались сами, другие стали жертвой войн или стихийных бедствий. И только одно «чудо света»—самое древнее—существует до сих пор. Это—пирамиды, огромные каменные гробницы фараонов—царей Древнего Египта. Первая пирамида была построена 5000 лет назад фараоном Джосером. После него все фараоны стали строить себе такие гробницы.





Но всех решил превзойти фараон по имени Хеопс. При нём началось строительство самой высокой пирамиды, которая должна была прославить его имя в веках. Строительство шло очень долго. Одну только дорогу для перевозки каменных плит строили десять лет.



Каждую такую плиту, которая весила около двух тонн, поднимали наверх вручную, при помощи длинных брёвен. Под палящим африканским солнцем, под плетью надсмотрщиков рабы гибли сотнями. Каждые три месяца сгоняли новых. 100 000 человек в течение 20 лет, проклиная Хеопса, строили эту пирамиду.



И наконец пирамида Хеопса была готова. Громадная, сверкающая на солнце, она и сейчас поражает людей. Высота её—147 метров (это—высота современного 60-этажного дома). Несколько тысяч лет она оставалась самым высоким сооружением в мире.



Каменные плиты пригнаны друг к другу так, что между ними не проходит даже лезвие ножа. Внутри пирамиды—богато украшенные коридоры и залы. А ведь создавали всё это без машин и сложных механизмов!



«Время боится пирамид»,—говорят люди. Десятки огромных каменных гор-гробниц и сегодня стоят в долине Нила. Они— вечный памятник таланту, труду, страданиям тех, кто построил это «чудо света» своими руками.



КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-117-76

