

2015
Валентин Катаев

ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК

Художник Г. Портнягина





Жила девочна Женя.

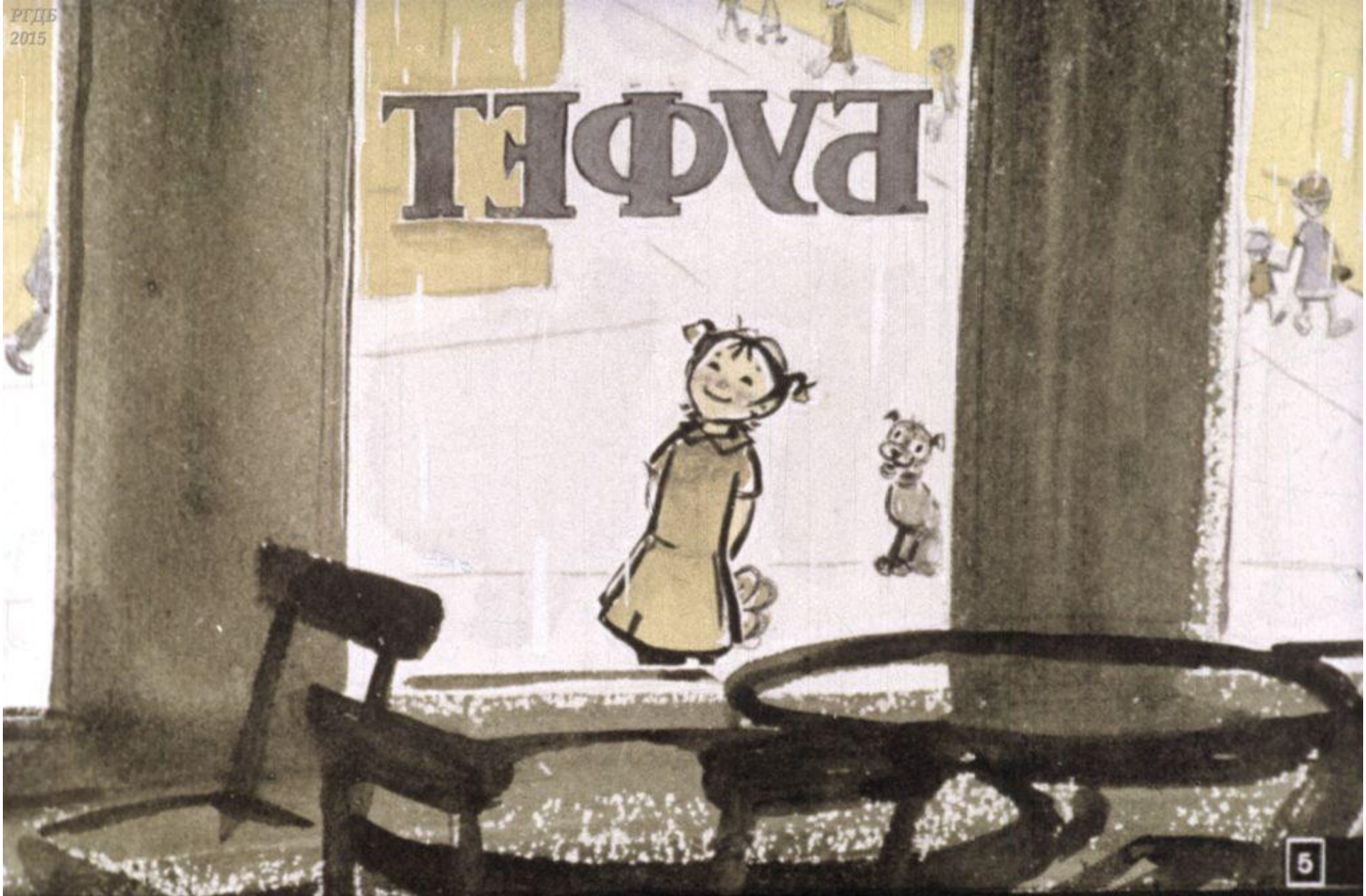


Однажды послала её мама в магазин за баранками да велела по сторонам не зевать, вывески не читать, ворон не считать.



Купила Женя семь баранок: две с тмином – для папы, две с маком – для мамы, две с сахаром – для себя и одну розовую бараночку – для братина Павлика.

РАФЫ



Идёт Женя с баранками домой, по сторонам зевает,
ворон считает, вывески наоборот читает.



А тем временем сзади пристала незнакомя собака да все баранки и съела.



Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур лёгкие. Обернулась, а собака последнюю, розовую бараночку доедает, облизывается.



– Ах, вредная собака! Ну, я тебе сейчас задам! – И Женя бросилась её догонять.



Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась.



Вдруг откуда ни возьмись – старушка. Говорит она Жене: „Не плачь, девочка, знаю я твою беду. Баранок у меня, правда, нет, но я тебе помогу“.



Привела старушка Женю в свой садик, сорвала очень красивый цветок и подала ей.



У цветика было семь лепестков, каждый другого цвета.



– Этот цветик-семицветик не простой, – сказала старушка. – Он исполнит всё, что ты захочешь. Надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:



ЛЕТИ, ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК,
ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК,
ЧЕРЕЗ СЕВЕР, ЧЕРЕЗ ЮГ,
ВОЗВРАЩАЙСЯ, СДЕЛАВ КРУГ.

ЛИШЬ КОСНЁШЬСЯ ТЫ ЗЕМЛИ,
БЫТЬ ПО-МОЕМУ ВЕЛИ.



Тут старушка и садик пропали, а Женя опять очутилась в незнакомом месте. И милиционера нет – спросить дорогу. Она совсем уже собралась заплакать, да вдруг вспомнила про цветик-семицветик.



Женя поскорее оторвала оранжевый лепесток, кинула его, сказала, как велела старушка волшебница, и добавила: „Вели, чтобы я была дома с баранками“.



И в тот же миг она очутилась дома, а в руках – связка баранок.



Решила Женя поставить цветик-семицветик в самую красивую вазочку – мамину любимую. Взяла она вазочку, а в это время за окном пролетали вороны. Стала Женя их считать, загибая пальцы.



А вазочка полетела вниз и – бац! – раскололась на мелкие кусочки. – „Ты опять что-то разбила, ты парастяпа?“ – раздался из кухни мамин голос.



– Нет, нет, это тебе послышалось, – ответила Женя, а сама поскорее оторвала зелёный лепесток, прошептала заветные слова и добавила: – Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!



Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу, стали срастаться, и вазочка опять сделалась целой.



Пошла Женя во двор, видит: там девочки в куклы играют. Попросилась Женя с ними играть, а они кукол к себе прижали, сами отвернулись – не принимают.



„Ну, ладно, – подумала Женя, – я вам покажу у ного игрушки“.



Оторвала жёлтый лепесток, крикнула бабушкины заветные слова и добавила: „Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои“.



Что тут началось! Со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми прибежали куклы.



Движение в городе остановилось. Милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.



–Довольно, довольно! Я пошутила!–в ужасе закричала Женя и побежала в дом. Игрушки за ней.



Женя выскочила на крышу, оторвала красный лепесток, быстро сказала заветные бабушкины слова и добавила: „Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины!“



И тотчас все игрушки исчезли.



Пошла Женя в другой двор. А там мальчики играют в космонавтов, на Луну лететь собираются. – „Примите меня“, – попросилась Женя.



– Мы девчонок в космос не берём, – важно ответил ей Котя. Он был командиром корабля и страшно задавался. – Девчонки состояние невесомости не переносят, и все они трусишки.



– Сам ты трусишка. Вот я сейчас в настоящий космос полечу и тебя с собой возьму. Тогда ещё посмотрим, кто из нас трусишка.



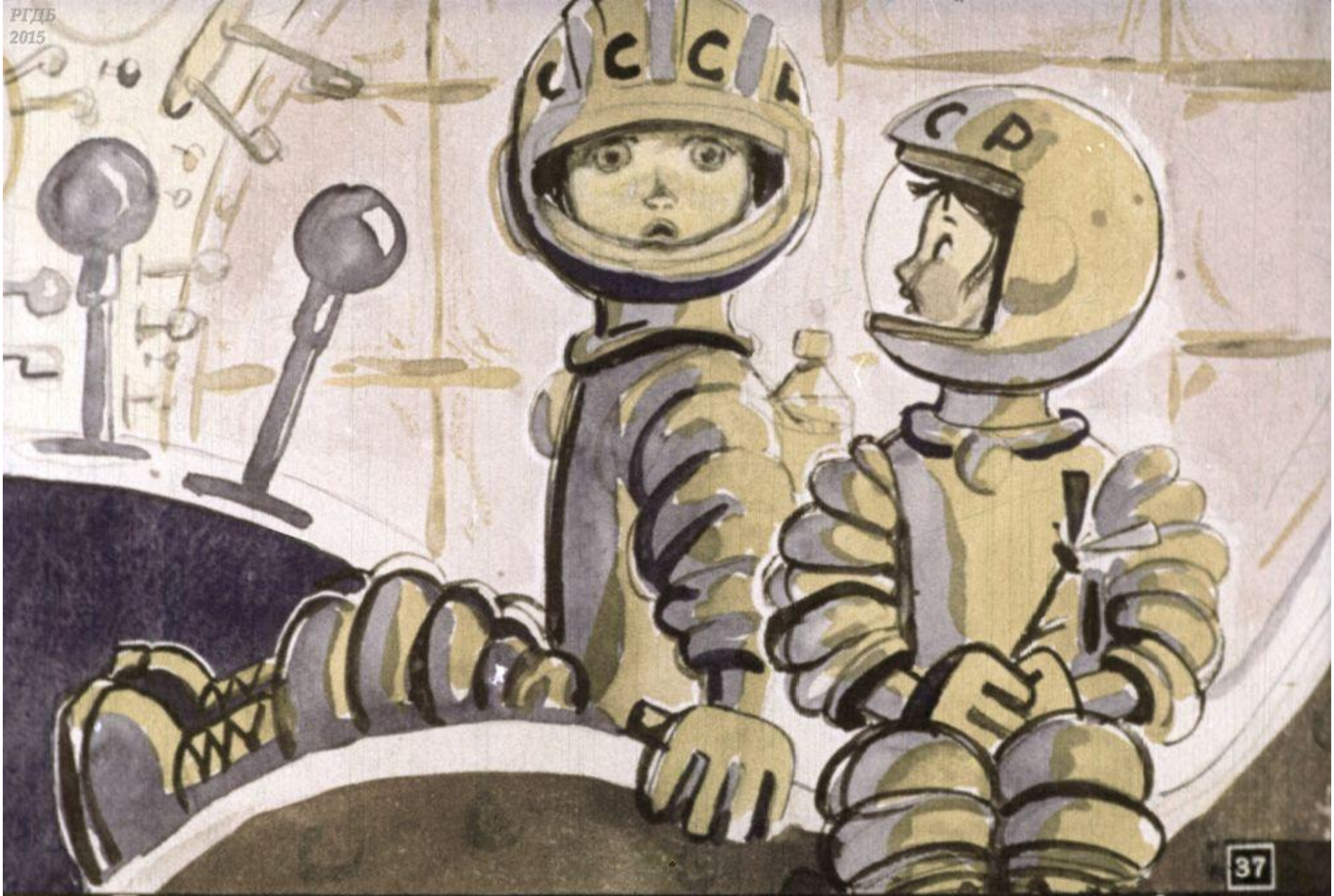
Вынула Женя цветик-семицветик, сказала заветные слова и прибавила: „Вели, чтобы мы с Котей попали на Полярную звезду“.



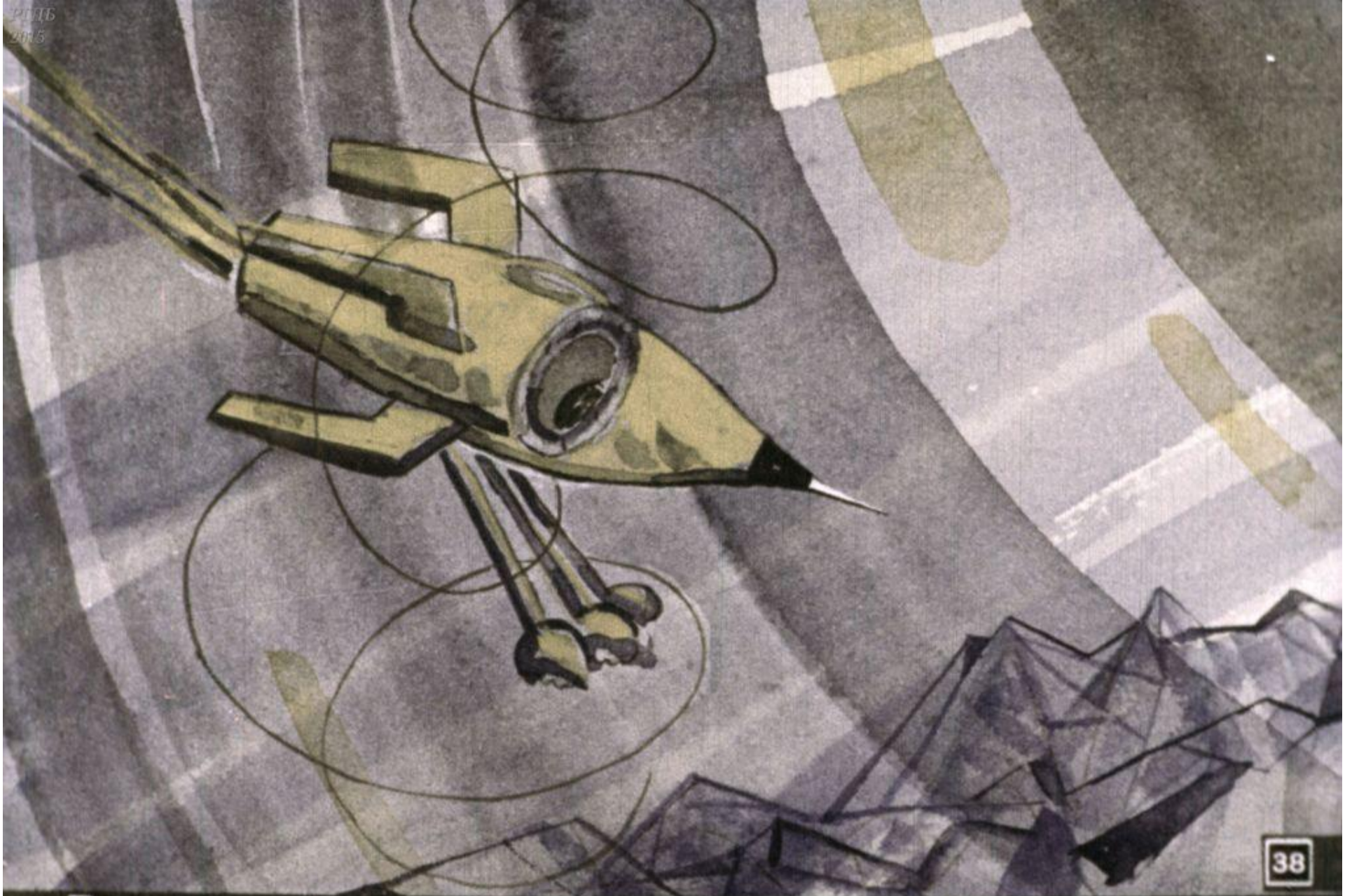
И в тот же миг Женя и Котя оказались в межпланетном корабле.



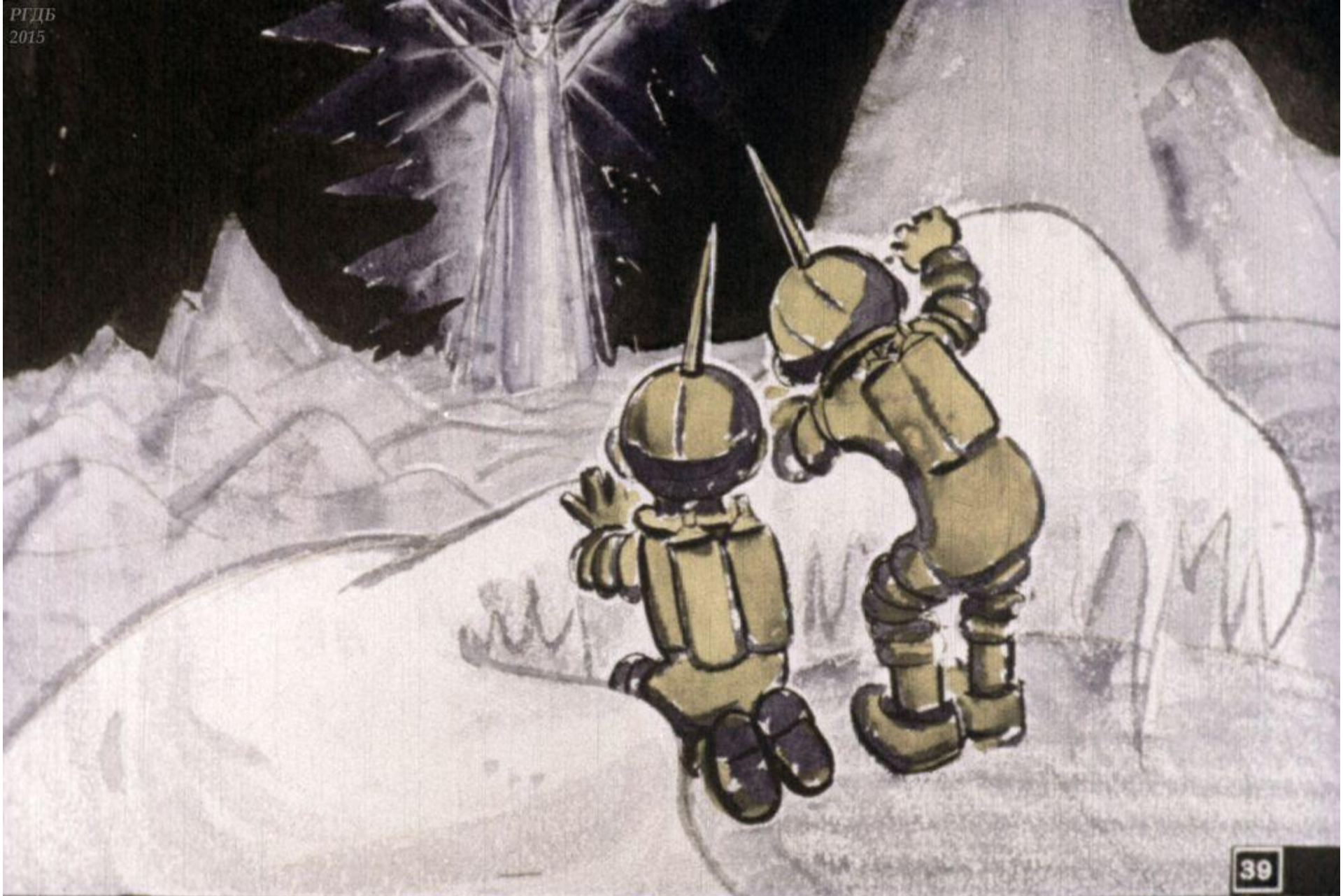
Но что это? Руки у Жени и Коти внизу, ноги наверху, голова сбоку... Вот оно, настоящее состояние невесомости!



– „Я боюсь, – заплакал Котя. – Я к маме хочу“. – „А я не боюсь. Значит, ты трусишка, а не я“, – сказала Женя.



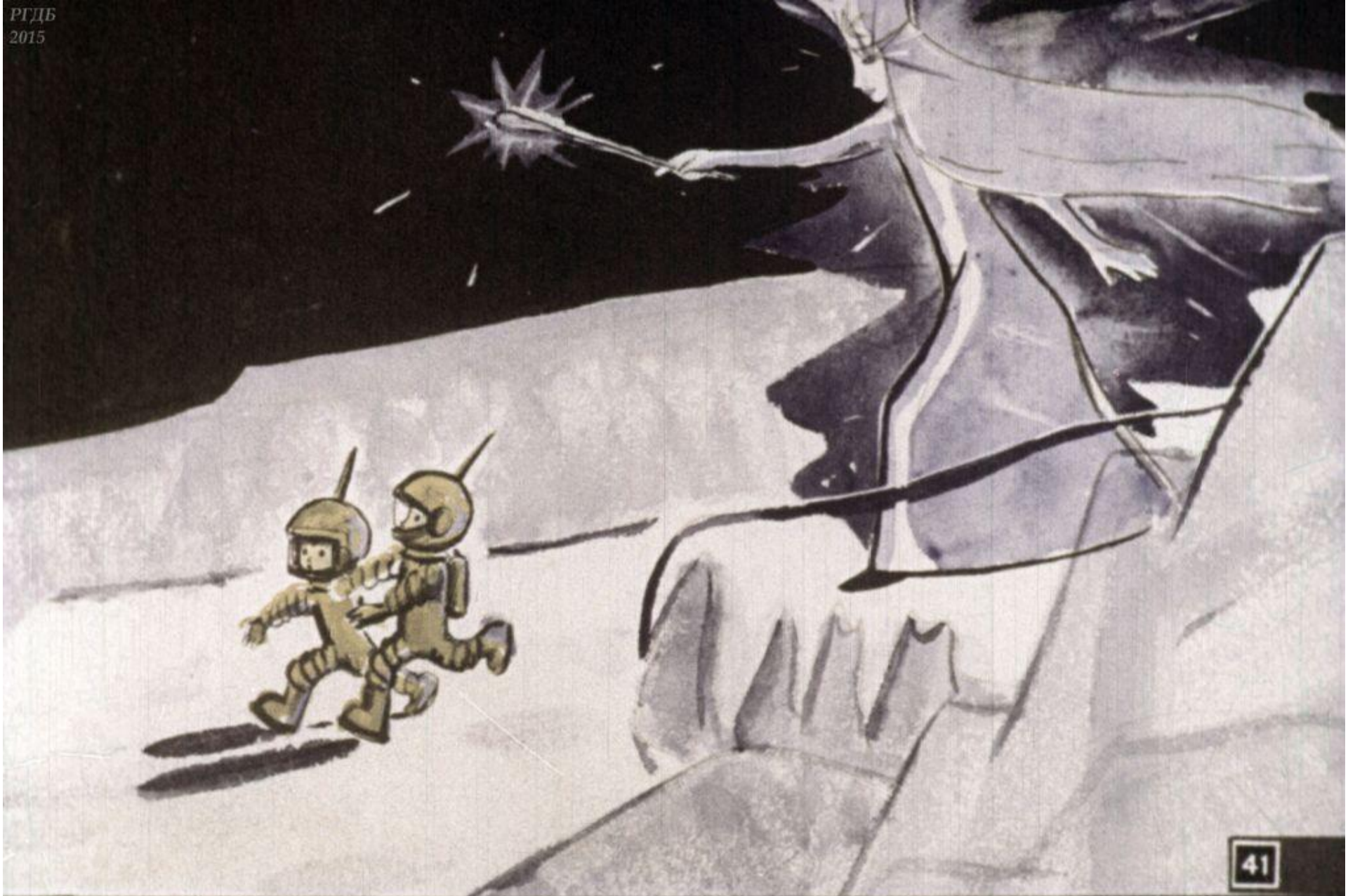
Вот уже близко Полярная звезда. Корабль пошёл на посадку.



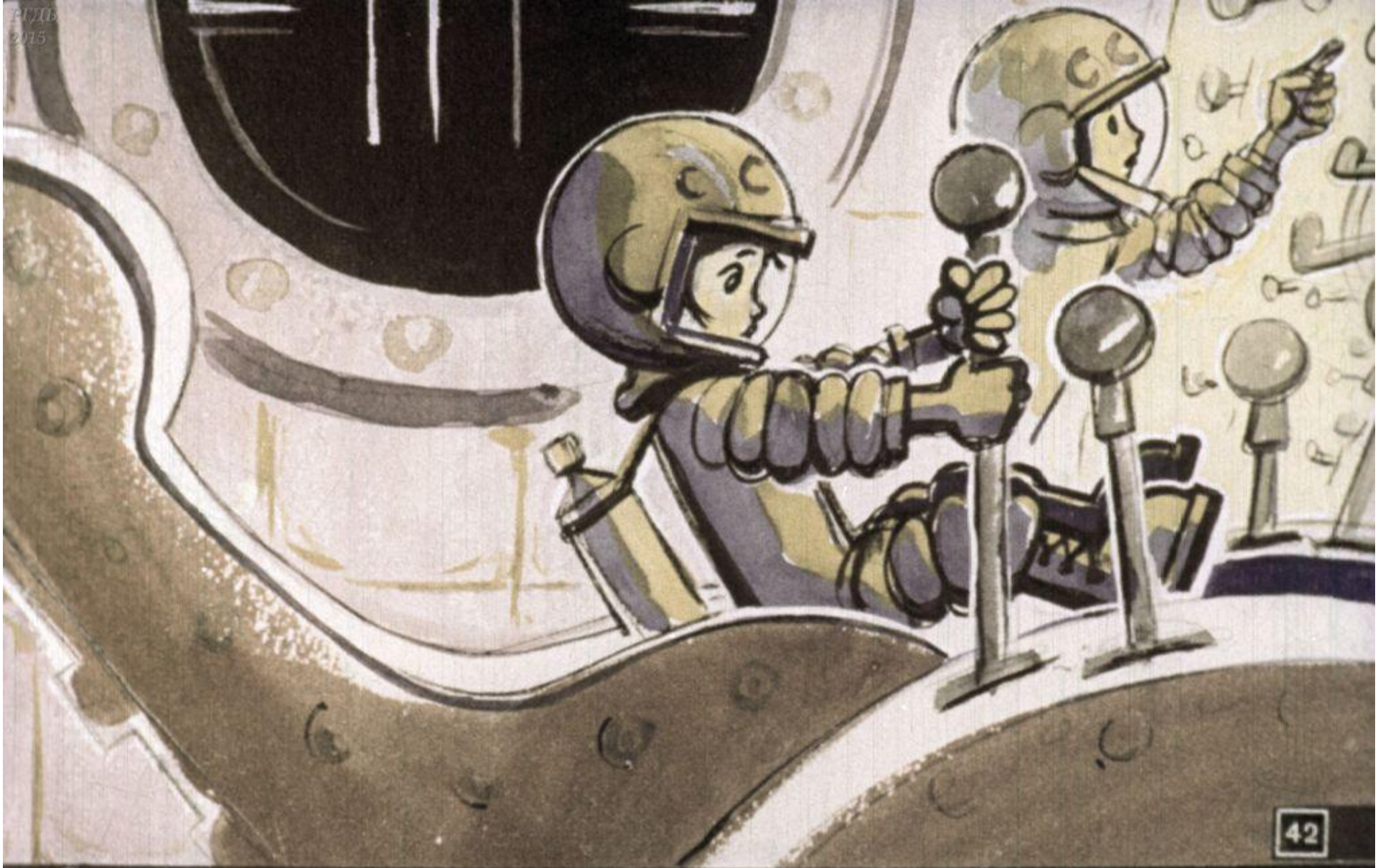
Вышли они из корабля, а навстречу им царица Полярной звезды.



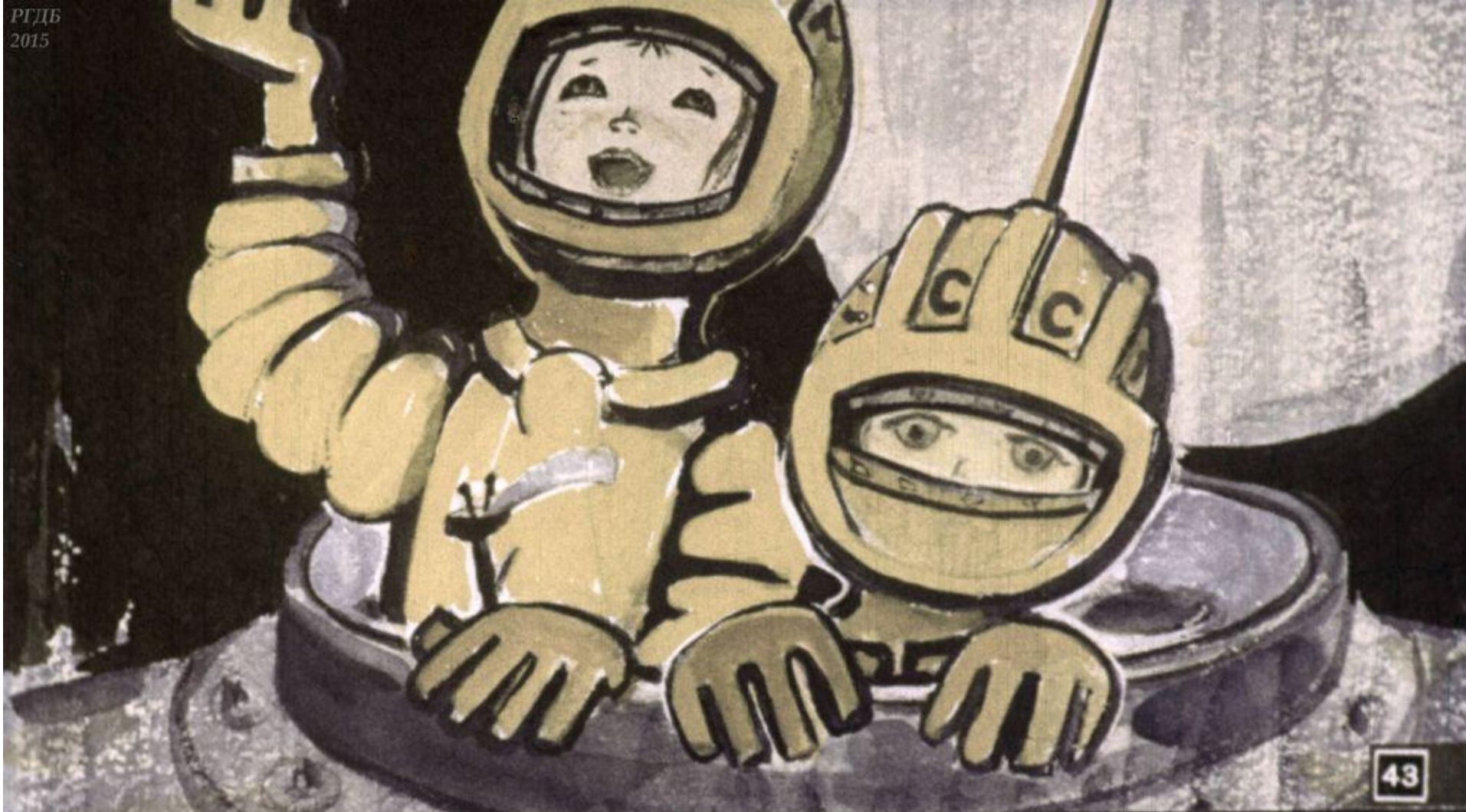
– Подойдите, дети Земли, – сказала царица, – я превращу вас в две звёздочки, и вы вечно будете сиять в моей короне.



Как пустились тут ребята от неё бежать. А царица за ними спешит, вот-вот догонит.



Сели Женя и Котя в свой корабль, а он ни с места. Ведь Женя не велела цветину-семицветину доставить их обратно на Землю.



А царица уже близко. – „Остановитесь!“ – слышен её голос. – „Кошкин тебе хвост!“ – огрызнулась Женя, скорее вырвала синий лепесток, закричала что есть мочи заветные слова и добавила: „Вели, чтобы мы сейчас были на Земле!“



И в тот же миг очутились они опять во дворе.



А мальчишки их спрашивают: „Нуда же вы подевались? Мы как раз подлетаем к Луне, а командир пропал“. – „Ребята, и никакой он не командир. Он трус!“



Скучно стало с ними Жене. И на цветике-семицветике всего один лепесток остался. Чего бы ей велеть напоследок?



Вдруг она увидела симпатичного мальчика, который сидел на лавочке. Сразу было видно, что он весёлый и не драчун. Жене очень захотелось с ним познакомиться.



– „Мальчик, как тебя зовут?“ – „Витя“. – „А меня Женя. Давай играть в салки“.



– Не могу, – сказал Витя, – я хромой. – И Женя увидела его ногу в уродливом башмане на очень толстой подошве. – В прошлом году гостил у бабушки и подорвался в лесу на старой mine. Это теперь у меня на всю жизнь.



– Ну что ты говоришь, Витя! – воскликнула Женя и вынула свой заветный цветик-семицветик. – Гляди! – Она решительно оторвала последний, голубой лепесток, разжала пальцы и сказала голосом, дрожащим от счастья:

ЛЕТИ, ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК!
ЧЕРЕЗ СЕВЕР, ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК,
ВОЗВРАЩАЙСЯ, СДЕЛАВ КРУГ,
ЛЮЩО КОСНЁШЬСЯ ТЫ ЗЕМЛИ—
БЫТЬ ПО-МОЕМУ ВЕЛИ.



Вели, чтоб мальчик Витя был здоров, и сделай так, чтобы никогда на свете не было больше войны!



И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи.



И они стали играть с Женей в салки. И бегал Витя так хорошо, что Женя не могла его догнать, как ни старалась.

К о н е ц

Сценарий Э. Медниковой

Редактор В. Кузнецова

Художественный редактор А. Морозов

Д-337-63

Студия „Диафильм“, 1963 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7