

ВАЛЕНТИН
БЕРЕСТОВ


ГДЕ
ПРАВО
ГДЕ
ЛЕВО

ХУДОЖНИК
О. МОНИНА



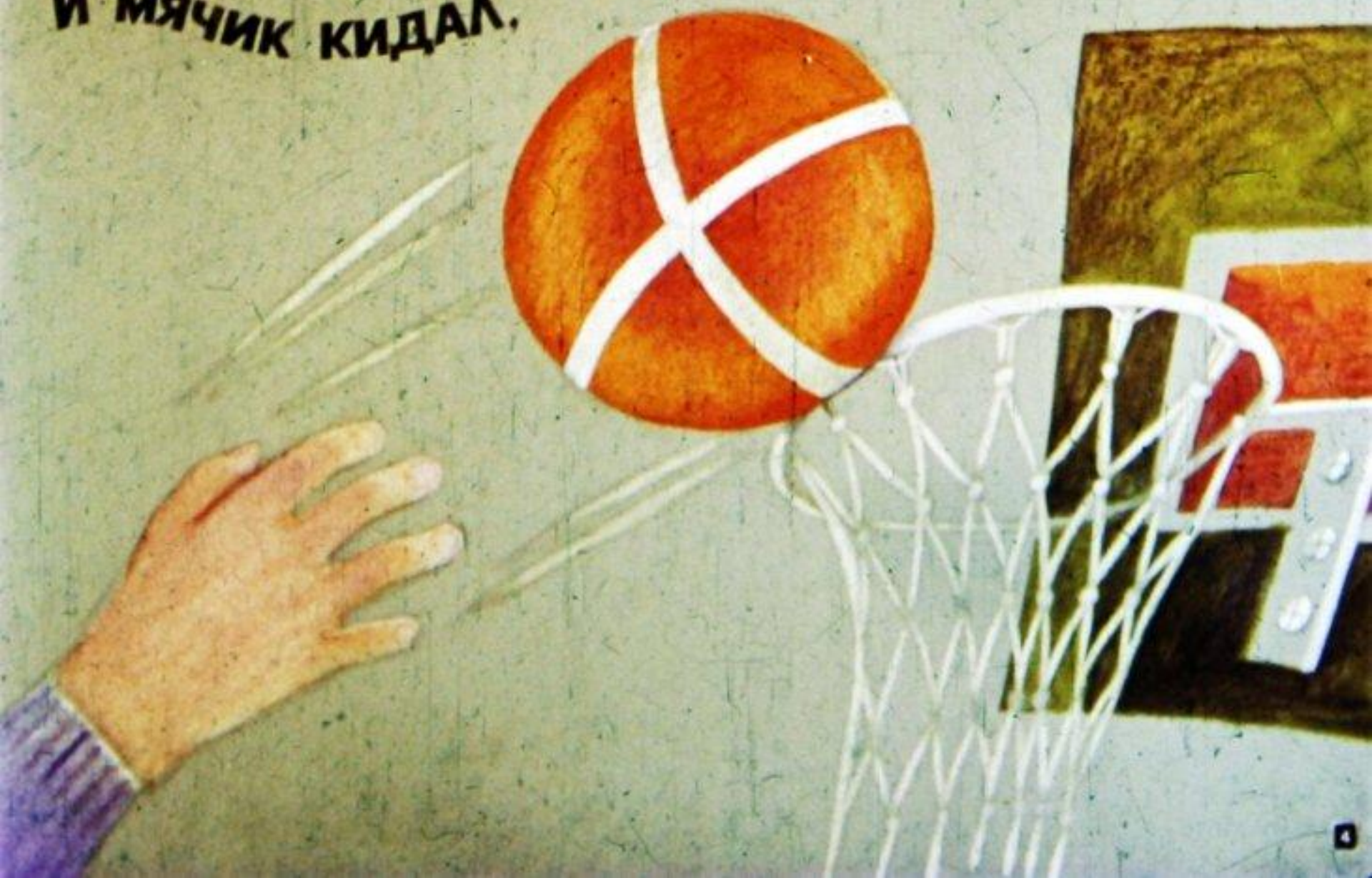
СТОЯЛ УЧЕНИК
НА РАЗВИЛКЕ ДОРОГ.
ГДЕ ПРАВО,
ГДЕ ЛЕВО,
ПОНЯТЬ ОН НЕ МОГ.



An illustration of a young boy with reddish-brown hair, wearing a purple jacket with orange stripes on the sleeves. He is shown in profile, looking upwards and to the right, with his mouth open as if speaking. His right hand is raised to his forehead, with his index finger pointing upwards. A large, dark, heart-shaped speech bubble originates from his mouth, containing Russian text. The background is a textured, light greyish-green. In the bottom right corner, there is a small black square containing a white number '3'.

НО ВДРУГ УЧЕНИК
В ГОЛОВЕ ПОЧЕСАЛ
ТОЙ САМОЙ РУКОЮ,
КОТОРОЙ ПИСАЛ.

И МЯЧИК КИДАЛ.



И СТРАНИЦЫ ЛИСТАЛ.



И ЛОЖКУ ДЕРЖАЛ.



И ПОЛЫ ПОДМЕТАЛ.



**"ПОБЕДА!" – РАЗДАЛСЯ
ЛИКУЮЩИЙ КРИК:
ГДЕ ПРАВО,
ГДЕ ЛЕВО,
УЗНАЛ УЧЕНИК.**



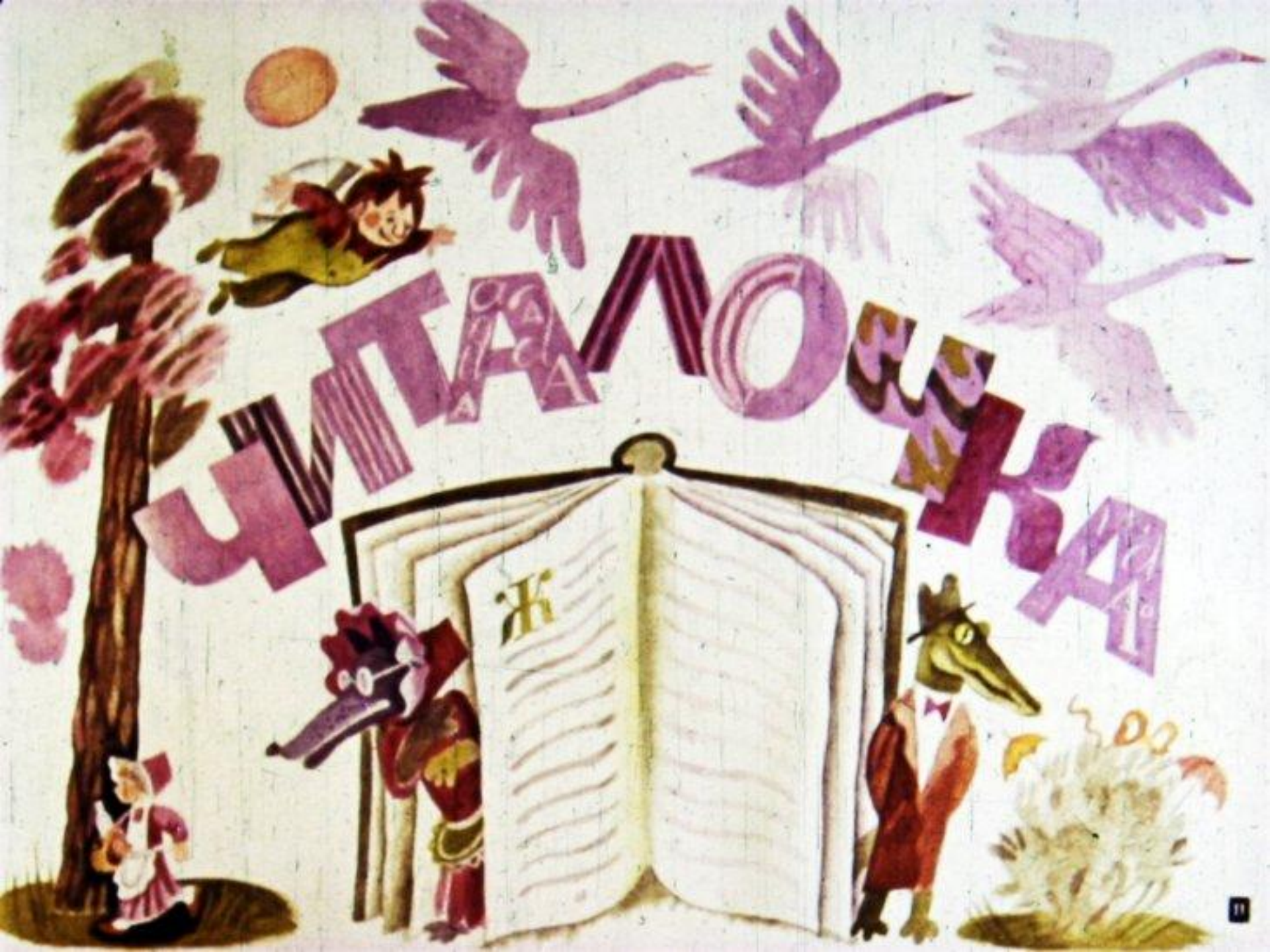


**ПЕРЕД
ПЕРВЫМ
СЕНТЯБРЯ**

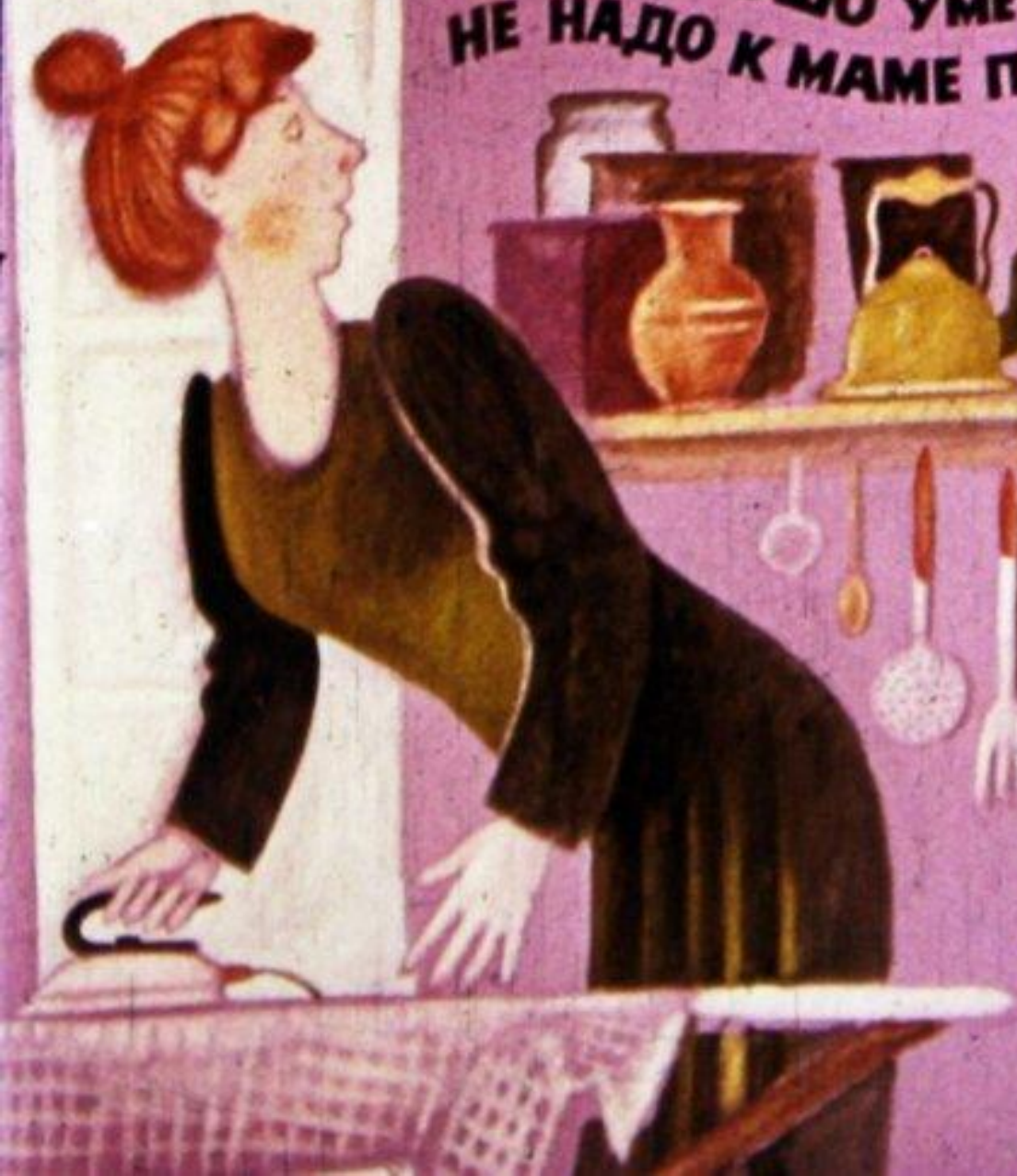





**ЧАСОВЩИК ХОРОШИЙ, МИЛЕНЬКИЙ,
ПОЧИНИ ТЫ НАМ БУДИЛЬНИКИ!
ТОТ, КТО ПРИНЯТ В ПЕРВЫЙ КЛАСС,
ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КОТОРЫЙ ЧАС.**



**КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!
НЕ НАДО К МАМЕ ПРИСТАВАТЬ.**



An illustration in a classic Soviet style. An elderly woman with white hair in a bun, wearing glasses and a red coat, is seated and knitting a long, yellow and white striped sock. She is looking towards the left. In the foreground, a young boy with reddish hair, wearing a red turtleneck and carrying two books (one pink, one green) under his arm, is walking past her. The background is a light purple wall with three circular plates hanging on the wall. The top plate and the right plate are empty, while the middle one contains a portrait of a man with a mustache. A smaller framed picture of a woman in a hat hangs on the wall behind the boy. The text is written in a bold, black, sans-serif font across the middle of the image.

**НЕ НАДО БАБУШКУ ТРЯСТИ:
„ПРОЧТИ, ПОЖАЛУЙСТА! ПРОЧТИ!“**

НЕ НАДО УМОЛЯТЬ СЕСТРИЦУ:
„НУ ПОЧИТАЙ ЕЩЁ СТРАНИЦУ!..“



**НЕ НАДО ЗВАТЬ,
НЕ НАДО ЖДАТЬ,
А МОЖНО ВЗЯТЬ
И ПОЧИТАТЬ!**



ПРИЯТНА ВЕСТЬ





БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ШЕСТЬ!
БЕЗ ПЯТНАДЦАТИ ШЕСТЬ!
ХОТИТЕ УСЛЫШАТЬ
ПРИЯТНУЮ ВЕСТЬ?

ТАК ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ
БЕЗ ЧЕТВЕРТИ ШЕСТЬ?
КАКАЯ ТАКАЯ
ПРИЯТНАЯ ВЕСТЬ?





А ТО ЧТО Я САМ,
ПОНИМАЕТЕ? - САМ
УМЕЮ ЧАСЫ УЗНАВАТЬ
ПО ЧАСАМ.

**-ТЫ ПРАВ, ТАК И ЕСТЬ.
БЕЗ ПЯТНАДЦАТИ ШЕСТЬ!
СПАСИБО ТЕБЕ
ЗА ПРИЯТНУЮ ВЕСТЬ!**



ПЕРВОЕ
СЕНТЯБРЯ



НЕЖАРКИМ СОЛНЫШКОМ СОГРЕТЫ,
ЛЕСА ЕЩЁ ЛИСТВОЙ ОДЕТЫ.

У ПЕРВОКЛАССНИКОВ БУКЕТЫ.



ДЕНЬ ХОТЬ И ГРУСТНЫЙ, НО ВЕСЕЛЫЙ.
ГРУСТИШЬ ТЫ: „ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!..
И РАДУЕШЬСЯ: „ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!..





ЧЕМУ ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
НАУЧИТСЯ КОШКА?
-ХВАТАТЬ!





**ЧЕМУ ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
НАУЧИТСЯ ПТИЦА?
-ЛЕТАТЬ!**

ЧЕМУ ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
НАУЧИТСЯ ШКОЛЬНИК?
- ЧИТАТЬ!



**КОТЕНОК ВЫРАСТЕТ КОШКОЙ,
ТАКОЙ ЖЕ, КАК ВСЕ НА СВЕТЕ**



**ПТЕНЕЦ ПРЕВРАТИТСЯ В ПТИЦУ,
ТАКУЮ Ж. КАК ВСЕ НА СВЕТЕ.**



А ДЕТИ ЧИТАЮТ,
А ДЕТИ МЕЧТАЮТ.





**И ДАЖЕ ИХ МАМЫ И ПАПЫ
НЕ ЗНАЮТ,
КЕМ СТАНУТ,
КЕМ ВЫРАСТУТ ДЕТИ!**





КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-225-83

© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1983 г.

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной, 0-30